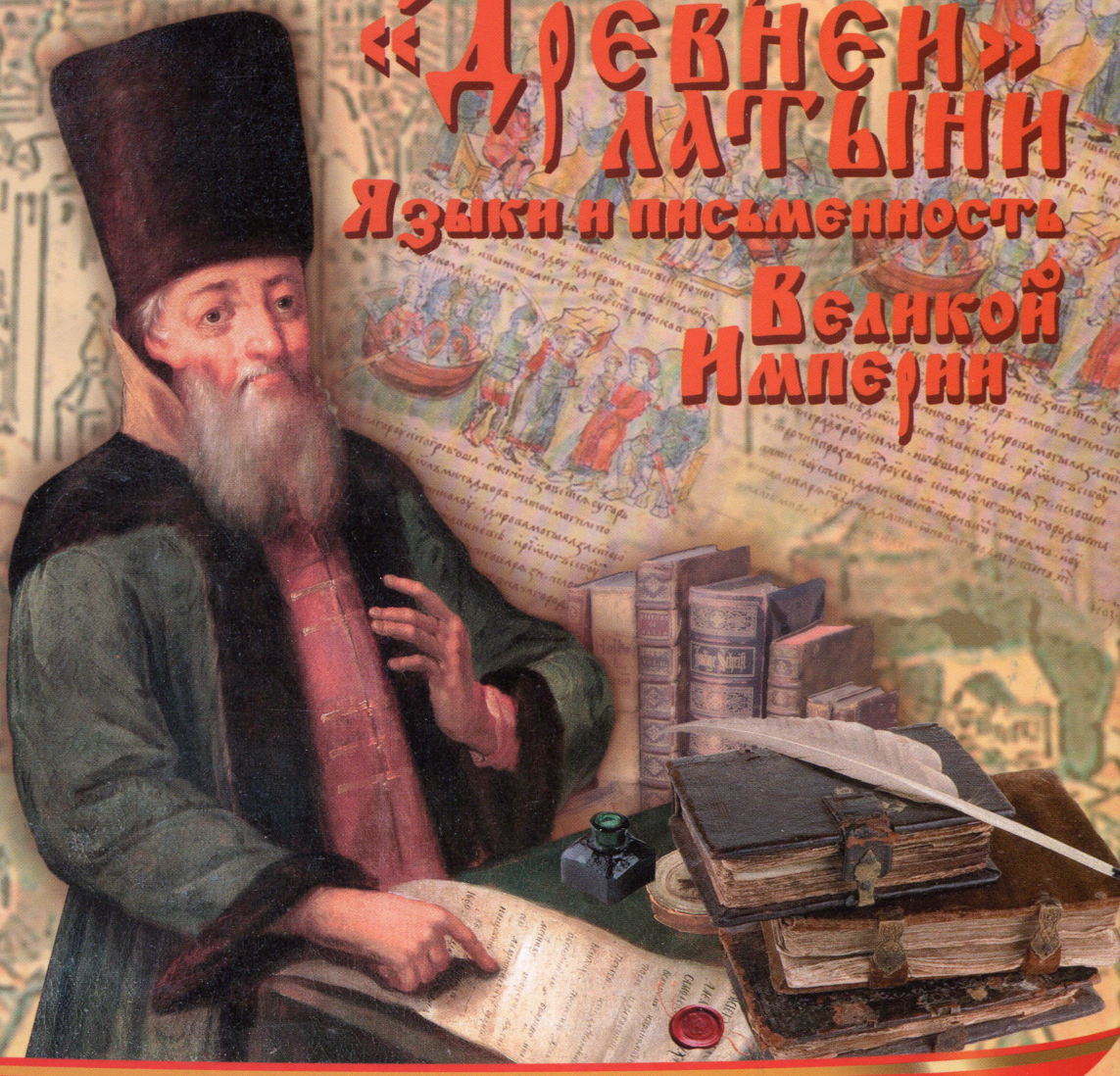
НХ
исследования по новой хронологии

НХ
исследования по новой хронологии

Г. В. Носовский, А. Т. Фоменко, Т. Н. Фоменко

Русские корни «Древней» латыни

Языки и письменность Великой Империи



Русские корни «Древней» латыни
Языки и письменность Великой Империи
Г. В. Носовский, А. Т. Фоменко, Т. Н. Фоменко

История: вымысел или наука

НОВАЯ ХРОНОЛОГИЯ ФОМЕНКО НОСОВСКОГО

Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко,
Т.Н. Фоменко

Русские корни «древней» латыни

Языки и письменность Великой Империи

А/14

Астрель
Москва

УДК 94(093)
ББК 63.3(0)
Н84

Scan By Vitaudas & Kali

Оформление выполнено дизайн-студией «Графит»

Подписано в печать с готовых диапозитивов заказчика 05.03.12.
Формат 70x100/16. Усл. печ. л. 49,4. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 2 000 экз. Заказ 3739.

Носовский, Г.В.
Н84 РУССКИЕ КОРНИ «ДРЕВНЕЙ» ЛАТЫНИ. Языки и письменность Великой Империи / Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко, Т.Н. Фоменко — М.: Астрель, 2012. — 606, [2] с.

ISBN 978-5-271-39891-9 (ООО «Издательство Астрель»)

Данное издание выходит в новой редакции, сделанной А.Т.Фоменко. Оно заметно отличается от предыдущих.

Согласно результатам авторов, в Великой = «Монгольской» Империи XIII—XVI веков основными языками были славянский и тюркский. Государственным языком Империи был, вероятно, славянский. В мятежную эпоху Реформации, после раскола Империи, в ее отделившихся осколках, реформаторы начали активно создавать новые языки, дабы отделиться от метрополии Империи (Руси-Орды) не только политически, но и в языковом отношении. Для этой цели в XVI—XVII веках новые правители призвали специальных людей, которым было поручено «придумать новые языки». В результате возникла «лингвистика». Однако в основе спешно создаваемых языков («древне»-латинского, «древне»-греческого, французского, английского, немецкого, испанского, итальянского и т.д.) неизбежно лежал славянский язык в широком его понимании. Другого материала у реформаторов просто не было. Следовательно, помимо их воли, все придуманные ими новые языки и наречия должны были нести на себе глубокий «славянский отпечаток». В настоящей книге собраны многочисленные свидетельства этого. Они уцелели до сих пор. Ранее на эти «славянские следы» либо не обращали внимания, либо, обратив, замалчивали, поскольку люди XVII—XX веков привыкли пользоваться ошибочной скалигеровской хронологией. В которой сама мысль о происхождении «древнейшей» латыни от славянского языка была недопустима. Новая хронология снимает этот негласный запрет.

Книга предназначена для самых широких кругов читателей.

УДК 94(093)
ББК 63.3(0)

Научно-популярное издание

Фоменко Анатолий Тимофеевич
Фоменко Татьяна Николаевна
Носовский Глеб Владимирович

Русские корни «древней» латыни.
Языки и письменность Великой Империи

ООО «Издательство Астрель» 129085, г. Москва, пр-д Ольминского, д. 3а
При участии ООО «Издательство АСТ»
www.ast.ru e-mail: astpub@aha.ru

Издано при участии ООО «Харвест». ЛИ № 02330/0494377 от 16.03.2009.
Ул. Кульман, д. 1, корп. 3, эт. 4, к. 42, 220013, г. Минск, Республика Беларусь
E-mail редакции: harvest@anitex.by

Открытое акционерное общество «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа»
ЛП № 02330/0150496 от 11.03.2009.
Ул. Корженевского, 20, 220024, г. Минск, Республика Беларусь

ISBN 978-5-271-39891-9
(ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 978-985-18-1572-8
(ООО «Харвест»)

© Фоменко Т.Н., 2012
© Фоменко А.Т., 2012
© Носовский Г.В., 2012
© ООО «Издательство Астрель», 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

МЕТОД ПОИСКА СООТВЕТСТВИЙ МЕЖДУ РАЗНЫМИ ЯЗЫКАМИ: НАХОДИМ СЛОВА, БЛИЗКИЕ ПО ЗВУЧАНИЮ И, ОДНОВРЕМЕННО, БЛИЗКИЕ ПО СМЫСЛУ

Данное издание выходит в новой редакции, сделанной А.Т. Фоменко. Оно заметно отличается от предыдущих. Перед Вами – вторая книга 7-го тома семитомника «Хронология» (семитомник разбит на 14 книг). Она завершает семитомник.

Том 1. ЧИСЛА ПРОТИВ ЛЖИ. – А.Т. Фоменко.

Том 2. Книга 1: АНТИЧНОСТЬ – ЭТО СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. – А.Т. Фоменко. Книга 2: МЕНЯЕМ ДАТЫ – МЕНЯЕТСЯ ВСЕ. – А.Т. Фоменко.

Том 3. Книга 1: ЗВЕЗДЫ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ. – В.В. Калашников, Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко. Книга 2: НЕБЕСНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ДРЕВНИХ – Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко, Т.Н. Фоменко.

Том 4. Книга 1: НОВАЯ ХРОНОЛОГИЯ РУСИ. – Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко. Книга 2: ТАЙНА РУССКОЙ ИСТОРИИ. – Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко.

Том 5. Книга 1: ИМПЕРИЯ. – Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко. Книга 2: РАСЦВЕТ ЦАРСТВА. – Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко.

Том 6. Книга 1: БИБЛЕЙСКАЯ РУСЬ. – Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко. Книга 2: ОСВОЕНИЕ АМЕРИКИ РУСЬЮ-ОРДОЙ. – Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко. Книга 3: СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА. – Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко.

Том 7. Книга 1: ЗАПАДНЫЙ МИФ. – Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко. Книга 2: РУССКИЕ КОРНИ «ДРЕВНЕЙ» ЛАТЫНИ. – Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко, Т.Н. Фоменко.

Настоящая книга занимает совершенно особое место в наших исследованиях по хронологии. Ее нельзя рассматривать как самостоятельное доказательство Новой Хронологии. С другой стороны, после того,

как математическими и астрономическими методами мы восстановили костяк правильной хронологии, очень интересно взглянуть на эволюцию языков и письменности с новой точки зрения. Согласно нашим результатам, в Великой = «Монгольской» Империи XIII–XVI веков (то есть на протяжении нескольких столетий) основными языками были славянский и тюркский. Государственным языком Империи был, вероятно, славянский. Лишь в мятежную эпоху Реформации конца XVI–XVII веков, после раскола Империи, в ее отделившихся осколках, реформаторы, узурпировавшие власть, начали активно создавать новые языки, дабы отделиться от метрополии Империи (Руси-Орды) не только политически, но и в языковом, культурном отношении.

Именно для этой цели в XVI–XVII веках новые правители призвали специальных людей, которым было поручено «придумать новые языки». В результате они создали науку под названием «лингвистика». Ее придумали для вполне практической (и важной для мятежных реформаторов) цели. А именно, для выработки новых языков в новых, только что отделившихся от метрополии государствах. Однако в основе спешно создаваемых языков («древне»-латинского, «древне»-греческого, французского, английского, немецкого, испанского, итальянского и т.д.) неизбежно лежал государственный славянский язык в широком его понимании. Ведь другого материала у реформаторов просто не было. Следовательно, помимо их воли, все придуманные ими новые языки и наречия должны были нести на себе глубокий «славянский отпечаток». И в нашей книге мы собрали многочисленные свидетельства этого. Замечательно, что они уцелели до сих пор. Ранее на эти «славянские следы» либо не обращали внимания, либо замалчивали, поскольку люди XVII–XX веков привыкли пользоваться ошибочной скалигеровской хронологией. В которой сама мысль о происхождении, например, «древнейшей» латыни от славянского языка была недопустима. Новая хронология снимает этот негласный запрет.

Напомним важное обстоятельство. Как уже подробно говорилось в книге «Числа против Лжи», большинство древних текстов были записаны одними согласными. Например, по поводу Библии известно следующее: «Еврейский письменный язык первоначально не имел ни гласных, ни заменяющих их знаков... Книги Ветхого завета были написаны одними согласными» [765], с. 155.

Эта ситуация типична. Например, древнеславянский текст – это тоже цепочка согласных, иногда даже без «огласовочных знаков» и разделения на слова. То есть, сплошной поток согласных букв.

Вероятно, редкость и дороговизна писчих материалов в древности заставляла писцов экономить материал, отбрасывая при письме гласные. «Правда, если мы теперь возьмем еврейскую Библию или рукопись, то

мы найдем в них остов согласных, заполненных точками и другими знаками... обозначающими недостающие гласные. Эти знаки не составляли принадлежность древнееврейской Библии... Книги читали по одним согласным, заполняя их гласными... по мере своего умения и сообразно с кажущимися требованиями смысла и устных преданий» [765], с. 155.

Например, сочетание КРВ может означать: кровь, кривой, кров, корова, корявый, курево, каравай и т.д.; сочетание РК – река, рука, рок и т.п. Произвол огласовки в древних языках исключительно велик. Многие сочетания согласных могут быть огласованы десятками разных способов [765]. Гезениус писал: «Легко понять, как несовершенен и неясен такой способ письма.» Цит. по [765].

В нашем исследовании мы обращаем основное внимание именно на костяк согласных, поскольку принятые сегодня огласовки («раскраски» костяка) сложились не так давно. Читая наш Словарь, обращайте внимание в первую очередь на костяк = скелет согласных в слове. Наш Словарь ярко показывает, что различные огласовки («окраски») одного и того же костяка согласных были типичным явлением при переходе из языка в язык. Вот, например, русское слово ТОЛКОВАТЬ, ТОЛКУЮ (перевожу, объясняю). Оно породило, например, следующие «иностранные» слова: TALK (говорить, по-английски), TALA (говорить, по-шведски), TOLK (устный переводчик, по-шведски), TULKKI (переводчик, по-фински). «Костяк» ТЛК остался, в общем, тем же, а вот гласные «плавают», причем иногда значительно.

Каким методами пользовались реформаторы-«лингвисты» XVI–XVII веков? Опираясь на результаты Новой Хронологии, мы обнаружили несколько таких приемов. Они оказались достаточно простыми. Перечислим некоторые конкретные примеры искажений славянских слов см. далее, в нашем Словаре.

В древности написание некоторых славянских букв еще не устоялось, причем не было еще зафиксировано даже их положение на строке. Например, одну и ту же букву (например, Ш) могли писать по-разному: положив на бок (получалось Е или Э), перевернув вверх ногами (получалось нечто похожее на М=m или «тэ» рукописное). И тому подобное. В разных географических областях Империи бытовали и слегка разные приемы написания одних и тех же славянских букв. Но в то далекое время трудностей прочтения, скорее всего, не возникало, поскольку население Империи владело (в той или иной степени) славянским языком, а потому различные ориентации одной и той же буквы не мешали людям понимать друг друга и письменные тексты. Например, ханские указы и государственные постановления. Реформаторы-«лингвисты» зафиксировали многие из этих разнообразных приемов написания букв, после чего лукаво объявили их «очень древними», устойчивыми и, якобы, не

имеющими никакого отношения к славянским начертаниям. Было «приказано» навсегда забыть о первоначальной славянской первооснове. Традиция чтения старинных текстов по-славянски была сильно нарушена. Следующее поколение молодых людей, которых стали учить в реформаторских школах уже по-новому, естественно, ничего не знало о прежних правилах чтения. Их родители уходили из жизни, и носители старинной языковой традиции постепенно исчезли. Таким образом, молодежь быстро переучили, а их дети, тем более, росли в атмосфере новых правил чтения. Многие старые тексты стали непонятными и забывались. Например, знаменитые эт-русские надписи. Много времени для такой «прогрессивной реформы» не нужно. Всего лишь – одно-два поколения.

Другой «реформаторский прием» хорошо виден на примере французского языка. Заставили население не озвучивать (то есть не прочитывать вслух) некоторые буквы или их сочетания. Современный пример: вместо Peugeot (Пеугеот) следовало теперь читать «Пежо». В результате, озвученный текст стал сильно отличаться от старинного оригинала. Между прочим, во время путешествия по Франции А.Т. Фоменко и Т.Н. Фоменко нам сообщили, что в некоторых деревнях (например, на границе с Испанией) люди по старинке (в основном, в быту) прочитывают вслух все написанные буквы. Но когда приходят в государственные учреждения или заполняют официальные бумаги, то говорят «как положено сегодня», то есть пропуская и искажая звучание некоторых букв. Такой «прогрессивный прием» XVI–XVII веков был, конечно, эффективен, поскольку погрузил в забвение прежнее славянское звучание многих старинных слов.

Раньше в ходу было два способа прочтения слов: слева направо (как у современных европейцев) и справа налево (как, например, у арабов и евреев). Реформаторы активно воспользовались этим. Во многих случаях они меняли направление прочтения слов. В результате старинные славянские слова становились почти неузнаваемыми. Чего и добивались «творцы новых языков».

В русской традиции утвердительный кивок головой означал (и означает сегодня) согласие, а покачивание головы влево-вправо означает отрицание. В эпоху Реформации на территории Болгарии эти жесты поменяли местами, и теперь здесь кивают головой в знак отрицания и покачивают слева направо в знак согласия.

Настоящую книгу можно условно назвать «Кратким Словарем Параллелизмов». Он создавался долго, несколько лет. По сравнению с предыдущими изданиями нашего Словаря, настоящая версия, возникшая в результате большой работы в 2001–2011 годах, существенно расширена и вышла на качественно новый уровень. В первую очередь, за счет

обнаруженных нами новых и весьма многочисленных параллелизмов СЛАВЯНСКОГО ЯЗЫКА С ЛАТИНСКИМ И ГРЕЧЕСКИМ. Сейчас в нашем Словаре около 3520 русских слов. Книга устроена следующим образом. ПЕРВАЯ и основная ее часть, содержащая около 3030 русских слов, состоит из соответствий, являющихся, на наш взгляд, достаточно надежными. ВТОРАЯ, меньшая часть Словаря, состоит из 490 слов, соответствия с которыми представляются нам менее надежными. Мы не включили эту часть в настоящее второе издание. Предварительный ее вариант см. на нашем сайте chronologia.org в книге «Реконструкция» (ХРОНО 7), изд-во РИМИС.

При этом обнаружилось, что от 3520 русских слов произошло по крайней мере около 3400 «смысловых кустов» латинских слов, около 2750 кустов английских слов, около 1120 кустов немецких слов и около 1050 кустов греческих слов. Подчеркнем, что мы указали здесь количество кустов, причем каждый из них содержит, вообще говоря, много отдельных слов. Основное внимание мы уделили, конечно, латинскому языку, считающемуся сегодня фундаментом многих западноевропейских языков. Всего в нашем Словаре оказалось около 20 300 слов, считающихся сегодня иностранными (латинскими, английскими и т.д.). То есть от 3520 славянских слов в средние века суммарно произошло около 20 300 «иностранных» слов. Следовательно, в среднем из каждого славянского слова-«родителя» возникло, как мы видим, примерно по ШЕСТЬ «иностранных» слов-«детей» (20300 : 3520 = 5.77). Надо сказать, что 3520 слов было в нашем Словаре на ноябрь 2011 года. Однако Словарь постоянно и довольно быстро пополняется. Так что сегодня в нем уже существенно больше слов.

Подчеркнем, что трех с половиной тысяч базисных славянских слов, оказавшихся в нашем Словаре, было, по-видимому, вполне достаточно для содержательного общения людей в средние века. Это был фундамент общения. В основном, славянский. При этом, надо полагать, мы обнаружили далеко не все соответствия.

Принцип сравнения, предложенный нами в качестве основы Словаря Параллелизмов, достаточно прост, хотя, по-видимому, является новым. Мы искали слова, БЛИЗКИЕ ПО СМЫСЛУ И БЛИЗКИЕ ПО ЗВУЧАНИЮ, ТО ЕСТЬ ИМЕЮЩИЕ БЛИЗКИЕ «КОСТЯКИ СОГЛАСНЫХ». Условно мы назвали его «методом смысловых уравнений». Уточним нашу мысль.

Во-первых: двигаясь последовательно, например, по русско-латинскому словарю [666:1], мы искали славянские слова и ОЗНАЧАЮЩИЕ ТО ЖЕ САМОЕ, то есть ИМЕЮЩИЕ ТОТ ЖЕ СМЫСЛ, латинские слова, обычно указанные в словаре как переводы соответствующего русского слова. Иначе говоря, «соответствующие» славянские и латинские

слова должны быть ПРИМЕРНО ОДИНАКОВЫ ПО СМЫСЛУ, то есть ОЗНАЧАТЬ ОДНО И ТО ЖЕ, а кроме того, должны ПОХОЖЕ ЗВУЧАТЬ (иметь близкие костяки согласных). Затем аналогичным образом мы обработали и латинско-русский словарь [237]. То есть, двигаясь шаг за шагом по латинским словам, анализировали их русские переводы, отыскивая соответствия – то есть БЛИЗОСТЬ СМЫСЛА И ОДНОВРЕМЕННО БЛИЗОСТЬ ЗВУЧАНИЯ.

Во-вторых: обнаружив ОЗНАЧАЮЩИЕ ОДНО И ТО ЖЕ, А ТАКЖЕ БЛИЗКО ЗВУЧАЩИЕ слова-синонимы (русские и латинские, а также, латинские и русские), мы тщательно сравнивали их написание, то есть используемые буквы, их графику и передаваемые ими звуки. В результате выявлялись те лингвистические переходы, которые и превратили когда-то славянские слова в латинские. При этом становилось ясно – какие именно звуки в какие переходили, какие буквы «переворачивались», какие «зеркально отражались» и т.п. В итоге нам часто удавалось реконструировать превращения славянских слов в латинские.

Другими словами, «приравнивая по смыслу» два слова, а именно, русское и соответствующее ему (по своему смыслу, значению) латинское, мы получаем как бы «смысловое уравнение», из которого становится ясно – какие именно переходы звуков и букв произошли в прошлом. Предлагаемый нами метод смысловых уравнений может быть полезен при дальнейшем анализе происхождения многих современных языков от славянской первоосновы в эпоху XIV–XVI веков.

Некоторые параллели лингвисты замечали и раньше, но оценить их и проделать в полном объеме работу, подобную нашей, им мешала ошибочная скалигеровская хронология, фактически накладывавшая запрет на сам принцип подобного сравнения.

Некоторые интересные параллели нам сообщили читатели наших книг и участники нашего сайта chronologia.org. Мы выражаем им всем глубокую благодарность.

Сделаем важное замечание. Отдельные соответствия, приводимые нами, могут на первый взгляд показаться неожиданными. Однако чаще всего они, оказываются частными случаями некоторого общего, «массового» параллелизма, проявляющегося в целой группе близких по смыслу слов. Поэтому мы рекомендуем читать наш Словарь не спеша, оценивая не отдельные примеры, вырванные из контекста, а всю группу близких слов, весь «смысловой куст».

Основное внимание мы уделили славянско-латинским пареллелям. Ведь хорошо известно, что ЛАТИНСКИЕ КОРНИ ЕСТЬ ВО МНОГИХ ЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКАХ. ПОЭТОМУ, УСТАНОВИВ ПРОИСХОЖДЕНИЕ «КЛАССИЧЕСКОЙ ЛАТЫНИ» ИЗ СЛАВЯНСКОЙ ПЕРВООСНОВЫ, МЫ ТЕМ САМЫМ АВТОМАТИЧЕСКИ ПРЕДЪЯВЛЯЕМ

СЛАВЯНСКИЕ КОРНИ И ВО МНОГИХ ДРУГИХ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКАХ.

Читателям будет полезна электронная версия нашего Словаря, поскольку в ней облегчен поиск иностранных слов. Дело в том, что мы упорядочили наш Словарь по русскому алфавиту, но часто бывает полезным быстро найти какое-либо иностранное слово. Здесь автоматический поиск на компьютере весьма удобен. Можно воспользоваться электронной версией предварительного варианта настоящего Словаря, размещенной на нашем сайте chronologia.org. Этот первый вариант Словаря вошел в нашу книгу «Реконструкция», изданную в московском издве РИМИС в 2005 году, в качестве Приложения, написанного А.Т. Фоменко, Г.В. Носовским, Т.Н. Фоменко. Текст этой книги целиком размещен на указанном сайте.

Введенное нами понятие «смысловых кустов» оказалось очень полезным. Многие параллели становятся куда более ясными и наглядными, когда удается сравнить «близкие слова» из нескольких языков.

Как выяснилось, многие русские слова, считаемые сегодня заимствованными из «древней» латыни, «древне»-греческого и других иностранных языков, на самом деле имеют коренное славянское происхождение, потом забытое. Обо всем этом читатель узнáет из нашего Словаря. Сейчас мы перечислим примеры, многие из них неожиданные.

Однако, чтобы не загромождать настоящее Предисловие, мы не будем прямо сейчас указывать их славянских «родителей». Когда Вы будете читать нашу книгу, то встретите все эти слова, «погруженными» в свои обширные «смысловые «кусты» и сами убедитесь в их славянском происхождении. Для быстрого поиска перечисленных слов удобно воспользоваться электронной версией нашего Словаря. Повторим, что предварительный его вариант есть на сайте chronologia.org в Приложении к книге «Реконструкция».

Надо сказать, что во многих из перечисленных ниже случаев славянское происхождение «иностранных» слов отнюдь не очевидно. Оно стало ясным лишь после того, как нам удалось собрать воедино большие кусты «иностранных» слов, возникшие из их славянских «родителей». Старинное славянское слово, переходя в западные языки, слегка менялось, а потом «возвращалось» на Русь как якобы заимствованное иностранное. Искажения, возникшие на этом пути (туда и обратно), мешают сразу распознать славянский оригинал. Но когда «путь слова» все-таки восстановлен, картина сразу проясняется. Именно поэтому необходимо изучить весь «смысловой куст», в который «погружено» то или иное слово.

С другой стороны, некоторые из указываемых ниже «иностранных» слов сегодня воспринимаются как исконно русские. Мы к ним привык-

ли. Однако, если вы обратитесь к толковым словарям, то с удивлением увидите, что лингвисты часто (и упорно) выводят их происхождение, например, из «древнейшей» латыни или из греческого. Как мы теперь понимаем, во многих случаях они ошибаются, поскольку опираются на неверную скалигеровскую хронологию.

Итак, приведем, например, следующие известные, якобы «заграничные», слова в русском языке:

А) аборт, абстракция, авантюра, автор, агрессия, администратор, адриатический, академия, аквариум, аккумулировать, акробат, акт, актер, активный, акустика, акция (как действие), алебастр, алиби, алкоголь, альтиметр, амброзия (пища богов), аминь, амплуа (например, актера), ампула, ампутация, амуниция, анализ (в разных смыслах), аналогия, анемия, аннулировать, аперитив, аплодисменты, апостол, аппетит, аппроксимация, апробация, аргумент, аргументация, арифметика, арка, Арктика, арктический, армия, арсенал, артерия, артикуляция, артиллерия, артист, археология, архи- (как приставка во многих словах), архив, аспирин, ассимиляция, ассистент, астеничный (человек), астма, астрология, астрономия, асфальт, атака, атлет, атлетика, атмосфера, аудиенция, аура.

Б) база, базис, бал, балет, баллон, бант, баптизм, баптист, барбекю, барометр, барьер, Библия, библиотека, бинт, блондин(ка), ботаника, бронза, брюки, бурлеск.

В) вакансия, вакуум, вальс, вектор, вентилятор, вилла, вояж.

Г) гараж, гардероб, гармония, гармоничный, гвардия, генеалогия, гениталии, геометрия, гидродинамика, гимнастика, гипербола (сильное преувеличение), гипноз, гироскоп, глобус, годограф, горизонт, госпиталь, градус, граф, график, графика, графолог, грипп, гуманизм, гуманитарный.

Д) дайджест, дантист, дегустация, делегат, делегация, деликатес, деликатность, демиург, демократия, демон, депортация, депутат, депутация, деструктивный, диагноз, диаграмма, диалект, диалектика, диалог, диаметр, диета, диктант, диктатор, дикция, динамо, динамика, дипломат, дипломатия, директор, дискретный, дискуссия, диспозиция, диспут, диссертация, диссидент, диссипация, дистанция, дисперсия, дисциплина, доктор (ученая степень), драма.

Ж) желе, жюри.

З) зал, здание, зодчий.

И) идентичный, идеология, икона, иконография, иллюзия, иллюстрация, император, империя, импотенция, импровизация, индекс (указатель в книге), индивидуум, индивидуальный, индульгенция, индустрия, инквизиция, инкрустация, инкубатор, инспекция, инспектор, инстанция, институт, инструкция, инструмент, инсульт, интеллект, интел-

лектуал, интеллигент, интервал, интерпретация, интродукция, инцест, инцидент, интенсивный, ипподром, ирония, ирригация, история, итерация.

К) калькулятор, кандидат, кардиология, капитальный, карета, карцер, каста, кастрация, катаклизм, каталог, катапульта, катастрофа, катеноид (матем.), катет (матем.), кинетика, кинематика, Кир (царь), клавиатура, клавиши, клепсидра, клептомания (страсть к воровству), клиника, клипсы, коалиция, коллаж, коллапс, коллега, коллегия, коллектив, коллекция, коллизия, коллоквиум, колония, колонист, кома, комедия, комик, комический, коммутировать, коммутативный, комплект, композитор, конверсия, конвульсия, консилиум, конспирация, константа, конструировать, конструкция, консул, консультация, конституция, континуум (матем.), контракт, контрибуция, контузия, кооперация, корректор, коррекция, коррупция, косметика, космос, концепция, коньяк, кредит, креон, криминал, криптография, кристалл, критика, крокодил, кульминация, культ, культура, Купидон, курсировать, курсор.

Л) лампа, лампада, ларинголог (врач), легальный, легитимный, лексика, лексикон, лектор, лекция, лидер, лингвистика, литера, литература, литератор, лицензия, логарифм, логика, люкс, люстра.

М) максимум, манипулировать, манипулятор, мания, мастурбация, математика, медик, мегаполис, медицина, мемуары, менструация, меридиан, метафора, метрополия, микроб, микроскоп, микстура, милитаризм, милиция, мимика, минимум, министр, министерство, минута, мираж, модуляция, монолог, монстр, монумент, мораторий, морфология, муниципальный, мускулы, мушкет, мушкетер.

Н) навигация, натура, натуральный, национальность, нация, некроз, нерв, нигилизм, нимб, ноль.

О) облигация, обсерватория, обструкция, окуляр, окулист (врач), оккультизм, оккультный, оккупация, операция, оппозиция, оптика, оракул, оратор, оратория, орбита, оргия, орден (как награда и как рыцарский союз), ординарный, ординарец, оригинал, орнамент, орнитолог, ортодокс, ортодоксальный, орфография, офтальмолог.

П) пакт, парад, паразит, парашют, парй, пароксизм, парфюмерия, пассивный, пассионарность, паспорт, пасха, патриот, пауза, пацифист, паяцы, педагог, педиатр, пенальти (например, в футболе), период, перипетии, перламутр, перлюстрация (писем), персона, персонаж, персональный, перспектива, перфорация, петиция, пинг-понг, плантация, пластик, пластика, пластичный, плебей, плутократия, позиция, политика, полиция, понтон, популярность, постскриптум, потенция, поэма, поэт, прагматизм, презентация, президент, президиум, премия, премьер, препарировать, пресвитер, приватизация, приватный, прима, принцип, принципиальный, провинция, провокатор, провокация, прогноз, про-

лог, пропаганда, проспект, проституция, протеже, протектор, протекция, протест, прототип, процесс, процессия, публика, публичность, пудра, пульверизатор, пурпур, пьедестал.

Р) ратификация (договора), ратуша, рацион, рациональный, революция, редис(ка), резекция (хирург.), резюме, реквизиция, реквием, рекорд, ректор, репрессии, рептилия, респиратор, республика, реферат, ритм, риторика, ритуал, родео (лошадиные гонки).

С) салат, салют, сальто, санаторий, санскрит, саркофаг, сателлит, сатира, сатисфакция, сахар, сегмент, секрет, секта, сектор, семинар, семинария, сенат, серпантин, сертификат, сессия, симфония, симулировать, симуляция, сингулярность, сингулярный, синод, сир, скальп, скальпель, скандал, скарабей, скептик, скептический, скипетр, скульптура, скутер, смальта, соитие, солидарность, солярий, сомнамбула, социальный, спазм, спирт, спора, спорт, стабильность, стабильный, стагнация, сталь, станция, старт, статика, статичный, статус, статуя, стела, стерильный, стоик, стоический, стоматология, стратегия, структура, суббота, сумма, супер- (как приставка к словам.), схизма, сэр.

Т) такси, такт (то есть ритмично), тарелка, Тартар, театр, текстура, телескоп, темп, температура, теология, теорема, теория, терапия, терапевт (врач), термометр, термос, тест, техника, технология, титры, толерантный, травма, трагедия, трактат, транзит, транквилизатор, транскрипция, трансмиссия, трансплантация, транспорт, трансфер, трибунал, тропик (на глобусе), турбулентность, туризм, турист.

У) узурпация, урбанизм, урна, уролог (врач), утилизация.

Ф) фабрика, файл, фаланга, фаллос, фальсификация, фальшь, фамильярность, фанатик, фанатизм, фараон, фармакология, фармацевтика, физика, физиология, филе, филология, финал, финиш, флаг, флот, флотилия, флуктуация, форма, форт, фортификация, фракция, фронт, фрукт, фундамент, фурия, фут, футбол.

Х) харизма, хартия (как документ и как бумага), хиромантия, холл, хроника (историческая), хронический (например, больной), хронология, хронометр, хрусталь.

Ц) ценз, цензура, центр, «цивильный» (костюм, например), циркуляция, цитадель, цитата, цитировать.

Ш) шампанское, ширма, шкала, школа, шрифт, штамп (штемпель), штандарт.

Э) эдикт, экзальтация, экскременты, эксперимент, эксперт, экспорт, экспроприация, экстаз, эластичный, элеватор, элегия, эллипс, эмпирика, эмпирический, энергия, энергичный, энциклопедия, эпиграф, Эрот (Эрос), эротика, эрудит, эрудиция, этап.

Ю) юмор, юрист, юридический, юстиция.

И так далее...

Скажем о санскрите. В книге «Казаки-арии: из Руси в Индию» мы привели составленный нами яркий словарь параллелей между русским языком и санскритом (тоже см. наш сайт chronologia.org). В настоящей книге мы дополняем его ссылками на исследования других авторов. Надо сказать, что факт теснейшей связи русского и санскрита в общем-то хорошо известен специалистам. Еще с XIX века. В то же время, об этой поразительной близости сегодня не принято громко говорить. Делают вид, что этот факт, мол, «ничего особенного не значит». Ведь санскрит употреблялся, дескать, за много-много-много веков до появления на исторической сцене славян. Таким образом, фактически признавая, что «древнейший» санскрит лежит в основе индоевропейских языков, историки в то же время всячески уклоняются от обсуждения его практического тождества со старославянским. Поскольку тогда получается, что в фундаменте многих «древних» и современных языков лежит славянский, а вот этого историки допустить никак не могут. Поэтому, назвав «санскритом-родителем» фактически старославянский язык, сделали лукавую подмену.

Повторим, что обнаруженные нами параллели не являются «математическими соображениями». Такие параллели иногда зыбки, и мы не настаиваем на них. Дело в том, что смысл древних слов и понятий мог «плавать» при переходе из языка в язык, что затрудняет анализ. Читатель должен помнить об этом.

1. ВВЕДЕНИЕ. НАХОДИМ БЛИЗКИЙ СМЫСЛ И БЛИЗКОЕ ЗВУЧАНИЕ

Чрезвычайно интересно проанализировать связи между языками с точки зрения нашей концепции, согласно которой, в далеком прошлом, то есть в XV–XVII веках, большинство современных «индоевропейских» языков возникло на базе славянского языка или под сильнейшим его влиянием. Это было неизбежным следствием Великого = «Монгольского» завоевания и возникновения огромной Империи XIII–XVII веков. На местные наречия колонизированных территорий наложились русский и тюркский языки ордынско-атаманских завоевателей. Оба языка долгое время были в ходу на всей территории Великой Империи и сформировали исходную языковую картину в целом. В нашей книге мы покажем, КАКОЙ ОГРОМНЫЙ ПЛАСТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НУЖДАЕТСЯ В НОВОМ ОСМЫСЛЕНИИ. После раскола «Монгольской» Империи в XVII веке, ново-возникшие европейские языки, расходясь в разные стороны от славяно-тюркской первоосновы, взаимодействовали друг с другом около трехсот лет уже как более само-

стоятельные. Слова могли перетекать из языка в язык в разных направлениях. Появилось много «новоделов». Поэтому из одного лишь факта похожести слов (означающих одно и то же) в разных языках нельзя сразу делать вывод о направлении заимствования. Однако прежние исследования неизбежно опирались на ошибочную скалигеровскую хронологию. Поэтому следует заново пересмотреть прежние теории на базе Новой Хронологии.

Как сказано в Предисловии, мы будем отыскивать пары слов (из разных языков), близких по смыслу и близких по звучанию или написанию, то есть имеющие близкие костяки согласных.

Из Новой Хронологии следует, что письменность возникла более или менее одновременно с языками. Люди общались, и передавали сведения не только устно, но и письменно. Слова воспринимались не только по звучанию, но и по написанию. Однако написания букв могли путаться. Это приводило к искажениям слов и звуков. Никаких «суффиксов», «приставок», «корней» и т.п. люди тогда не знали (таких понятий просто не было). И воспринимали слово целиком, как оно звучит. Лишь существенно позже, в XVII–XIX веках возникли лингвистические школы, начавшие создавать абстрактные теории о «составных частях» слов: корней, суффиксов и т.п.

Особое внимание обратите на обнаруженное нами большое число СЛАВЯНСКО-ЛАТИНСКИХ и СЛАВЯНСКО-ГРЕЧЕСКИХ параллелей. Ведь скалигеровские историки и лингвисты хором уверяют нас, будто латинский язык – невероятно древний. Якобы в те времена, когда «античные» римляне изысканно рассуждали на «древнейшей» сладкозвучной латыни о математике, поэзии, музыке и судьбах мироздания, все остальные народы (за исключением, конечно, еще более «античных» и изящных греков) еще ютились в холодных пещерах у чадящих костров. Обменивались неуклюжими жестами и первичным гортанным мычанием. Ни о каких славянских, например, языках, а уж тем более о славянской письменности, якобы еще нет и речи. Как мы теперь понимаем, эта картина в корне неверна.

Надо постоянно помнить, что современные теории происхождения и эволюции языков целиком и полностью покоятся на предполагаемой заранее известной скалигеровской хронологии. С изменением хронологии радикально меняются и «теории». Своими внутренними методами лингвистика не в состоянии определять не только абсолютные датировки, но в подавляющем большинстве случаев – даже относительные.

Мы перечислим найденные нами соответствия между славянским и основными западноевропейскими языками. А именно, с латинским, английским, немецким, французским, греческим и т.д. Особо интересны параллели между изначальными, БАЗИСНЫМИ СЛОВАМИ, не явля-

ющимися узко-специальными терминами, а входящими **в ядро языка**. Это – родственные отношения, названия чисел, обозначения природных явлений, основных производственных действий, военная и бытовая терминология и т.п.

Как мы увидим, многие старые славянские слова постепенно изменялись и порождали целые «кусты» слов в западноевропейских ответвлениях от славянского языка. Сегодня очень многие из подобных ответвлений считаются «исконно западноевропейскими», «латинскими», и якобы не имеющими ничего общего с русским языком. Эти смысловые кусты состоят не только из слов, близких по звучанию, но – что очень важно – БЛИЗКИХ ПО СМЫСЛУ. Нам удалось обнаружить около 3520 таких славянских слов-«родителей». Ясно, что дальнейшая работа позволит существенно расширить Словарь Параллелизмов. Нужно более широко привлечь словари русского языка, содержащие устаревшие, вышедшие из употребления слова. Мы использовали Толковый Словарь В. Даля [223], [225]. Безусловно, следует обратить внимание на родственные славянские языки, например украинский, польский. Конечно, не все найденные нами параллели безусловны, некоторые могут оказаться случайными или даже ошибочными. Тем не менее, мы приводим и такой материал, чтобы облегчить работу будущим исследователям.

Рядом с каждым греческим словом мы указываем в скобках его прочтение при помощи кириллицы (отмечая его символом «т.е.»), опираясь на принятое сегодня чтение греческого алфавита, см. таблицу в [758:0], с. 11. Например, α (альфа) читается как А, ρ (ро) как Р и т.д. Поэтому мы пишем так: **παλαιος (ПАЛАІОΣ**, т. е. ПАЛАИОС). При этом мы воспроизводим все греческие буквы в данном слове, не учитывая принятые сегодня звучания некоторых сочетаний. Например, μπ сегодня озвучивают как русское «б» или «д». Мы же указываем здесь МП, чтобы не потерять информацию. Напомним, что греческая β читается как В и как Б.

При составлении Словаря Параллелизмов мы использовали, в частности: Латинско-Русский словарь [237], Русско-Латинский словарь [666:1], Греческо-Русский и Русско-Греческий словарь [758:0], Английско-Русский словарь [23], Немецко-Русский словарь [573], [87], Русско-Немецкий словарь [749], Испанско-Русский и Русско-Испанский словарь [318], Французско-Русский словарь [915], Русско-Французский словарь [751], Словарь Русского языка В. Даля [223], [225], Русско-Татарский словарь [750], Португальско-Русский и Русско-Португальский словарь [676], Турецко-Русский словарь [854], [87:1], Русско-Финский словарь [750:1], Венгерско-Русский словарь [122:1], Ирландско-Английский словарь [1208:1]. Кроме того, мы использовали электронный словарь ABBYY Lingvo 6.0 (Система электронных словарей), 1989–1999, BIT Software, а потом более новый ABBYY Lingvo 10.

На рис. 1 приведен портрет В.И. Даля, известным словарем которого мы активно пользовались.

Могут спросить, в чем наше преимущество по сравнению с классическими филологами и лингвистами, посвятившими всю жизнь изучению, например, латинского языка? Почему они не замечали или не считали нужным указывать многие из тех параллелей, которые обнаружены в нами. Ответ прост. Предыдущих ученых сковывала по рукам и ногам неверная скалигеровская хронология, в рамках которой найденные нами параллели невозможно или очень трудно объяснить. Они «мешают». Но теперь, когда на основе математических методов нами создана исправленная хронология, подобные соответствия приобретают глубокий смысл, поскольку эпоха создания многих языков, считавшихся ранее «ужасно древними», переносится в XVI–XVIII века.

Наш Словарь составлялся так. Мы брали, например, Латинско-Русский словарь и последовательно анализировали ВСЕ ПОДРЯД ЛАТИНСКИЕ СЛОВА и все их русские переводы-синонимы. Таких синонимов обычно несколько, иногда довольно много. Оказалось, что в большом числе случаев прямо среди русских синонимов обнаруживалось слово-«родитель», легким искажением которого когда-то и получилось соответствующее латинское слово-«ребенок». СРАВНИВАЯ РУССКОГО «РОДИТЕЛЯ» С ЕГО ЛАТИНСКИМ «РЕБЕНКОМ» (означающим то же самое и похоже звучащим), мы обнаружили несколько типичных переходов согласных. Такие искажения естественно объясняются неустойчивостью написания букв в древности. Как мы начинаем понимать, в XIII–XVII веках использовалось несколько алфавитов, в которых одни и те же буквы-согласные изображались в общем одними и теми же символами, но их положение на строке иногда менялось. Букву могли переворачивать вверх ногами, класть на бок, зеркально отражать. Например, «р» могли записывать как «b»,

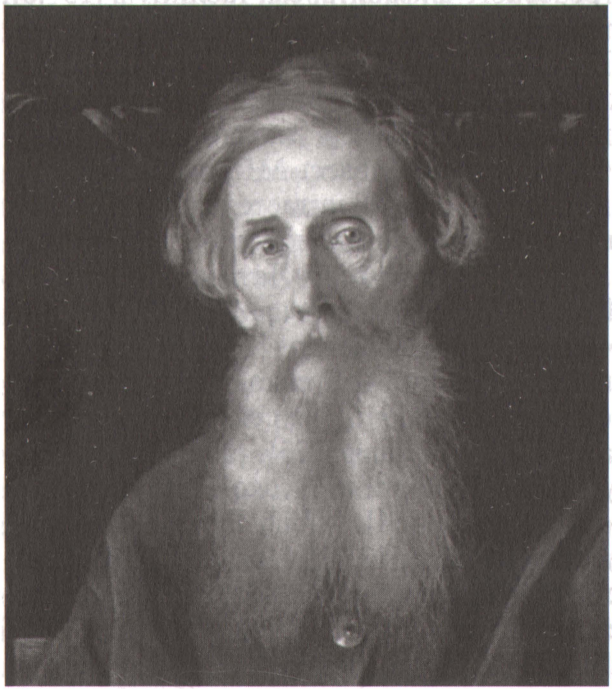


Рис. 1. Портрет В.И. Даля. Взято из [550], с. 293

«q» или «d», что привело потом к переходу звука «р» в звуки «б», «ку», «д». После застывания новых западноевропейских языков-«детей», возникших на основе славянского языка-«родителя», в XVI–XVIII веках, подобные колебания «окостеневали» и фиксировались в учебниках.

Поясним наглядным примером. Латинское слово **MIXTIO** означает «смешивание», «смешение». Вероятно, славянским словом-«родителем» здесь является слово **МЕШАТЬ**. Сравнивая славянское слово-родитель МЕШАТЬ и его латинское отражение MIXTIO, мы тут же обнаруживаем, что русское Ш здесь перешло в латинское X.

Еще одна иллюстрация. Латинское слово **MOENIA** означает «городские стены», «укрепления», «укрепленное место», «оплот». После некоторого размышления возникает мысль, что славянским «родителем» здесь было слово **ТЫН,** откуда, кстати, и русское слово СТЕНА. Сравнивая славянское слово-оригинал **ТЫН** с его латинским отражением **MOENIA**, мы сразу видим, что русское Т перешло здесь в латинское М. И понятно почему. Дело в том, что русское «тэ» писалось также как «m», то есть в виде трех палочек с черточкой наверху, что практически тождественно с латинским «m=M». В таком виде согласная «m» (русское «тэ» с тремя палочками) и вошла в некоторые латинские слова как М.

Мы составили таблицу обнаруженных нами типичных переходов согласных, см. таблицу 1 на рис. 2. В таблице 2, приведенной в конце книги, собраны наиболее частые и обнаруженные нами переходы согласных, неоднократно обсуждавшиеся в семитомнике «Хронология». Можно сказать, что обе таблицы являются результатом решения многочисленных «смысловых уравнений», о которых мы говорили выше.

Сегодня филологи, воспитанные на скалигеровской хронологии, считают, что переходы и путаница звуков происходили, в основном, в дописьменную эпоху. То есть возникали из-за лишь «разных произношений» у различных народов. Иными словами, переходы определялись, дескать, лишь физиологией, «разными гортанями». Поэтому, мол, говорить о возможных переходах звуков **из-за путаницы букв** (написанных на бумаге или пергаменте) ввиду, например, их близкого написания, нельзя. В основе такого мнения лежит скалигеровская теория, будто языки возникли **до** письменности.

Согласно же Новой Хронологии, многие языки возникли (точнее, придуманы) уже в эпоху письменности. Поэтому переходы звуков часто возникали из-за путаницы написанных букв. Одна и та же буква, поразному записанная на строке (например, в перевернутом виде) могла привести к путанице звуков.

Мы видим, как многое определяется хронологией. Меняя ее, мы существенно изменяем и взгляд на лингвистические концепции. Прокомментируем теперь таблицу 1, рис. 2.

Таблица 1

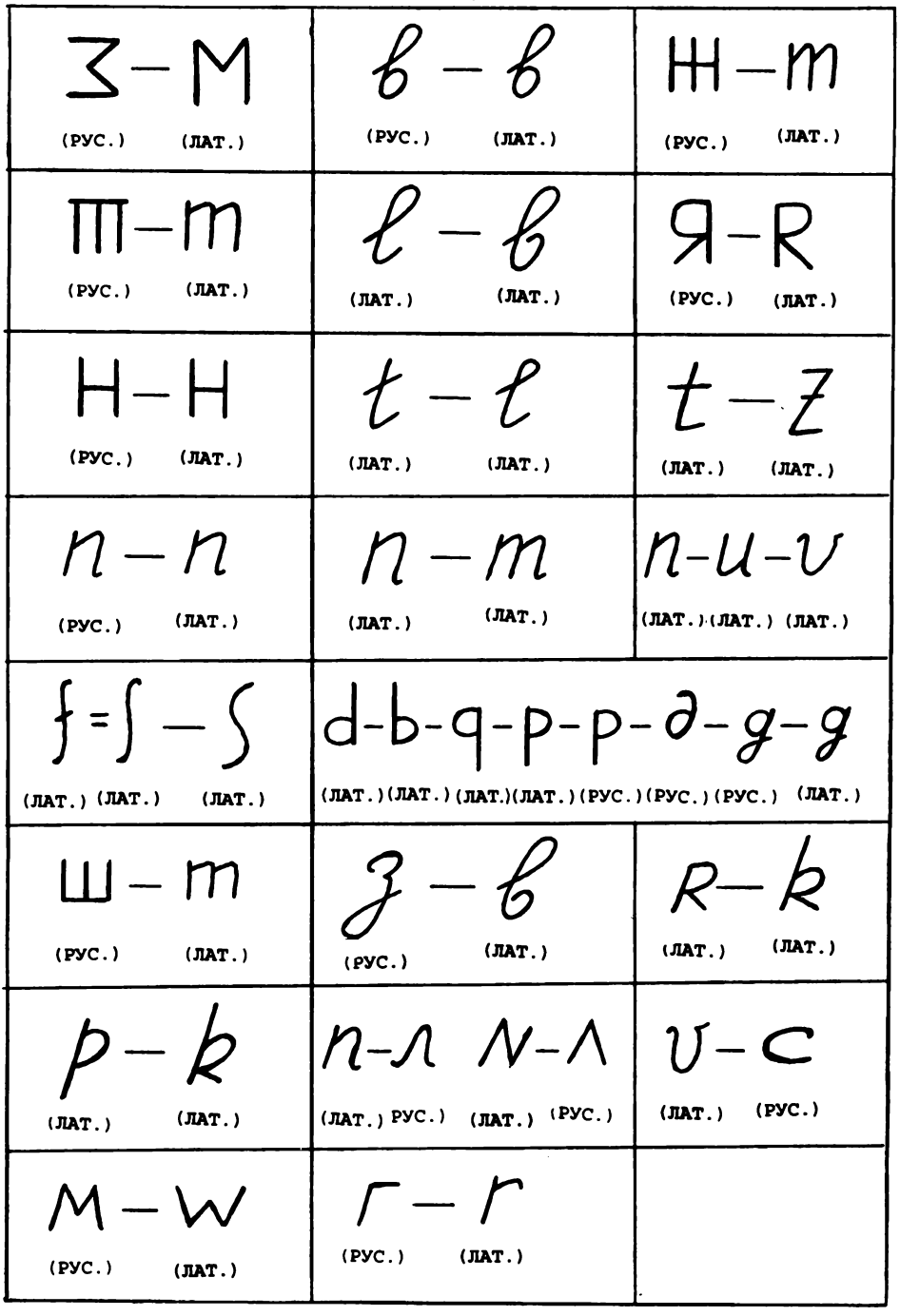


Рис. 2. Таблица 1 типичных переходов согласных

Звуки З и М могли переходить друг в друга, так как буквы – русское «з» и латинское «m» отличаются лишь ориентацией. Буква «m», лежащая на боку, совпадает с буквой «з».

Звуки З и Н могли переходить друг в друга, так как латинские буквы N и Z отличаются лишь положением на строке. Буква N, положенная на бок, превращается в Z и наоборот.

Звуки В и Б могли переходить друг в друга, так как буквы – русское «в» рукописное и латинское «b» рукописное (с петелькой наверху) – совпадают.

Звуки М и В могли переходить друг в друга, так как буквы – русское «м» и латинское «w» – отличаются лишь ориентацией. Перевернутое М могли читать как W и наоборот. Кроме того, латинское М иногда писали практически так же, как и W. На рис. 3 мы приводим таблицу, составленную лингвистами на основе старинных латинских текстов и показывающую, как по-разному писались иногда латинские буквы. Обратите внимание на запись латинской буквы М, которая похожа и на W, и на русское рукописное М с хвостиками справа и слева.

Звуки Ж и М (или г) могли переходить друг в друга, так как буквы – русское «ж» и латинское «m» – пишутся похоже и могли путаться.

Звуки Т и М могли переходить друг в друга, так как буквы – русское m («тэ» рукописное с тремя палочками и черточкой наверху) и латинское «m» – пишутся практически одинаково.

Звуки Л и Б могли переходить друг в друга, так как буквы – латинское «ℓ» рукописное и «b» рукописное – пишутся очень похоже. Отличие лишь в нижней петельке.

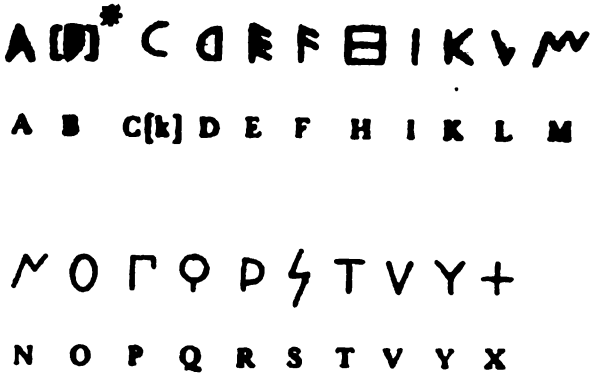


Рис. 3. «Архаичный латинский алфавит содержал 21 букву, рисунок которых несколько отличался от рисунка больших букв современного латинского алфавита» [385:1], с. 56. Обратите внимание, например, на запись М в форме, похожей на W. Любопытна также форма буквы Н. Взято из [385:1], с. 56

Звуки Я и Р могли переходить друг в друга, так как буквы – русское «Я» и латинское «R» – отличаются лишь ориентацией, зеркальным отражением. Обычно считается, что современное написание буквы Я вошло в русский язык только при Петре I, во время его реформ. Однако это не так. В русской СКОРОПИСИ XVII века, задолго до Петра, такая форма буквы Я использовалась, см. «Тайна русской истории», гл. 1:5.

Звуки Н и Х (или г) могли переходить друг в друга, так как буквы – русское «Н» и латинское «H» пишутся одинаково.

Звуки Т и Л могли переходить друг в друга, так как буквы – латинское «t» рукописное и латинское «ℓ» рукописное очень похожи.

Звуки Т и З могли переходить друг в друга, так как буквы – латинское «t» рукописное и латинское «z» рукописное (с черточкой посередине) пишутся похоже.

Звуки Н и П могли переходить друг в друга, так как буквы – русское «п» и латинское «n» – пишутся практически одинаково.

Звуки Н и М могли переходить друг в друга, так как буквы – латинское «n» и латинское «m» – пишутся похоже.

Звуки Н, У и В могли переходить друг в друга, так как буквы – латинское «n» и латинское «u – отличаются лишь ориентацией (перевернуть вверх ногами), а латинское «u и латинское «v» пишутся похоже и часто подменяли друг друга.

Звуки Ф и С могли переходить друг в друга, так как буквы – латинское «f» и латинское «s» – ранее писались практически одинаково, см., например, книгу «Империя», гл. 14:4, старинные надписи на глобусе Мартина Бехайма.

Звуки Р, Д, Б, КУ, П, Г или Ж могли переходить друг в друга, так как буквы – русское «р», русское «д» рукописное (с петелькой внизу) и латинские «d», «b», «q», «p», «g» – отличаются лишь ориентацией. А так как Т и Д тоже часто переходили друг в друга, то все перечисленные здесь звуки могли путаться также с Т. При этом отметим, что русское «д» рукописное с петелькой внизу пишется так же, как и латинское «g». По поводу перехода Б-Г добавим также, что такой переход был известен на Руси. Например, как сообщает В. Даль, слово **БУМАГА** в некоторых русских говорах произносилось как **ГУМАГА** [223], т. 1, столбец 1008. Причем таких примеров у В. Даля приведено довольно много.

Звуки М и Ш могли переходить друг в друга, так как буквы – русское «ш» и латинское «m» – отличаются лишь ориентацией: переворачивали буквы вверх ногами.

Звуки З и Б (или Д) могли переходить друг в друга, так как буквы – русское «з» рукописное с петелькой внизу отличается лишь ориентацией от похожего написания рукописной латинской буквы «b» с петель-

кой наверху (см. также «d» латинское). Отметим, что этот переход оказался довольно редким.

Звуки Р и К могли переходить друг в друга, так как буквы – латинское «R» и латинское «k» рукописное с петелькой наверху – писались похоже. Такой переход оказался довольно редким.

Звуки П и К могли переходить друг в друга, так как буквы – латинское «P» и латинское «k» рукописное с замкнутой петелькой наверху – писались похоже.

Звуки Н и Л могли переходить друг в друга, так как буквы – латинское «n» и русское «л» (или ^) – пишутся похоже.

Звуки В и С (или З) могли переходить друг в друга, так как буквы – латинское «v» и русское «с» – отличаются лишь ориентацией: положили букву набок и в результате «v» переходило в «<» и наоборот.

Звуки Г и Р могли переходить друг в друга, так как буквы – русское «г» и латинское «r» – пишутся практически одинаково.

Звуки Р и Л могли переходить друг в друга, так как буквы – латинское «r» и латинское «L» – отличаются лишь ориентацией, то есть либо перевернули букву, либо ее зеркально отразили: l–r.

Еще раз подчеркнем, что перечисленные переходы согласных не просто теоретически возможны из-за различных вариантов их графического изображения, но они были реально обнаружены нами при сравнении иностранных слов с их славянскими «родителями». То есть когда мы «решали смысловые уравнения». Поскольку скалигеровская хронология многое «поставила с ног на голову», в том числе и в лингвистике, то сегодня славянские слова-«родители» чаще всего расцениваются как «переводы-синонимы» этих «иноземных слов». На самом же деле картина обратная. ПЕРВИЧНЫМИ ОРИГИНАЛАМИ были, скорее всего, славянские слова.

Анализируя «переводы-синонимы», мы обнаружили любопытный факт. Если латинское слово возникало из славянского в результате легкого искажения его записи (или произношения), то обычно это происходило «одним скачком», то есть одновременной заменой одной или нескольких славянских букв соответствующими им латинскими, см. таблицу 1. То есть запись славянского слова меняли, в основном, лишь однократными переходами букв. Многократные длинные цепочки обычно не применялись. Другими словами, если средневековые лингвисты-реформаторы меняли запись славянского слова, превращая его в латинское, НО СОХРАНЯЯ ПРИ ЭТОМ СМЫСЛ, то делали это ЗА ОДИН ШАГ. Сразу заменяли в слове одну или несколько согласных. Обнаруженные нами типичные замены собраны в таблице 1.

Во многих случаях ОТЧЕТЛИВО ВИДНО, что **заимствование шло именно из славянских языков в латинский**, а не наоборот, как сегодня уве-

ряет нас скалигеровская хронология. Другими словами, становится понятным, что именно латинские слова возникли из славянских в XV–XVII веках. ПРИ ЭТОМ СМЫСЛ СЛОВ В ОБЩЕМ-ТО СОХРАНЯЛСЯ. Например, латинское слово **MUSCERDA** = «мышиный помет», скорее всего, возникло в результате позднейшего слитного прочтения двух отдельных славянских слов **МЫШЬ+СРАТЬ** (второе слово сегодня считается грубым, устаревшим). Вряд ли процесс был обратным. Маловероятно, чтобы «древне»-латинское сладкозвучное слово **MUSCERDA** раскололось позднее на два слова **МЫШЬ** и **СРАТЬ**, которые начали жить своей самостоятельной жизнью в славянских языках.

Вот еще пример. Якобы очень-очень древнее латинское **ПЬЕДЕСТАЛ = PEDESTAL.** Скорее всего, произошло от русского **ПЯТА+СТОЛ. То есть «стол, на котором стоит человек, статуя».**

Мы обнаружили еще один факт. Оказывается, иногда славянские слова-«родители» превращались «в иностранные» в результате перестановки согласных внутри слова (например, при его ошибочном прочтении). То есть согласные могли прочитываться в разном порядке. В итоге возникало другое слово. Объяснение этому очень простое. В XI–XVI веках ПОРЯДОК букв не был точно зафиксирован. Раньше буквы писались не строго одна вслед за другой, вдоль строки (как сегодня), а иногда друг под другом, сбоку, вверху или внизу, имели разный размер и наклон. Иногда буквы «клали на бок», переворачивали или зеркально отражали. Вообще, слово «рисовали» в виде скопления, кучки букв, порядок прочтения которых мог быть разным. Каждый способ прочтения такой «кучки»-иероглифа определялся траекторией движения глаза, порядком перехода взгляда от буквы к букве. Но совершенно ясно, что траектория прочтения сложного «словесного иероглифа» могла быть разной, что и приводило к тому, что из одного и того же тесного скопления-нагромождения букв могли потом «вычитывать» разные слова. Некоторые примеры такого рода собраны в книге И. Табова [827]. См. рис. 4–6. Ломаные линии, последовательно проходящие через белые точки, показывают разные траектории прочтения одного и того же слова, то есть «кучки букв». Из этих примеров ясно видно – сколь многими, причем весьма разными способами, могли прочитывать в древности одно и то же слово-«родитель».

Здесь мы сталкиваемся со следами старинной и первичной записи слов в виде картинок-иероглифов, как в «древне»-египетских текстах. Если смысл текста был забыт, то сложную картинку могли потом прочесть разными способами, Это приводило к путанице слов, имен и названий.

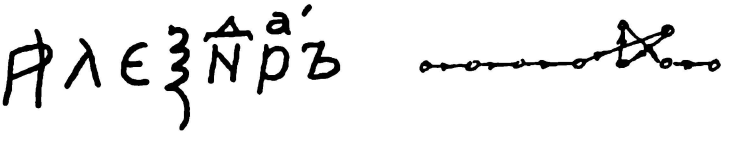
Укажем на интересный вопрос, нуждающийся в дальнейшем изучении. Вкратце мы уже говорили о нем в книге «Расцвет Царства», гл. 4:8.

"Василиа", РЪК с. 102.

"Иоанна", РЪК с. 104.

"Нашего", РЪК с. 105.

"Октомврий", РЪК с. 122.

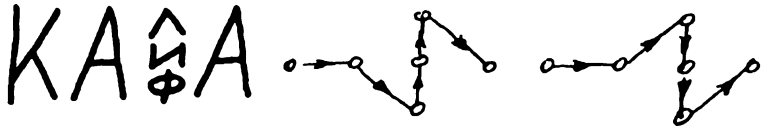


"Александръ", АЛ с. 135.

"От Марка святое благовествование", РЪК с. 91.

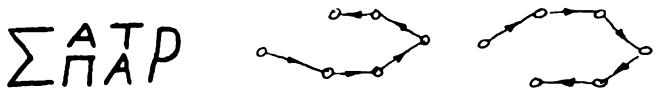
Рис. 4. Примеры надписей, где слова записаны в виде скопления, «кучки» букв, траектория прочтения которых может быть самой разной. Взято из [827], с. 47

По-видимому, известная христианская Псалтырь и «древне»-египетская Книга Мертвых – это, в общем, одна и та же Книга. Либо же, что точнее, обе они восходят к одному и тому же первоисточнику. Кроме того, складывается ощущение, что люди, записавшие Псалтырь в ее более или менее современном виде, всматривались в старый иероглифический текст, записанный сложными картинками-иероглифами. Прочтение «картинок» было неоднозначно, и усложнялось тем, что первичный смысл текста уже мог быть почти забыт. Отсюда и повышенная образность Псалтыри-«перевода» и постоянные повторы в ней. Одна и та же картинка описывается в ней по нескольку раз. В целом, текст сегодняшней Псалтыри выглядит очень необычно по сравнению с более поздни-

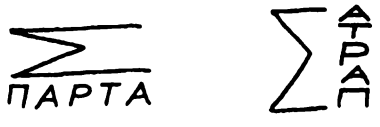


КАЛИФА и КАФИЛА.

КАЛИФА и КАФИЛА.



СПАРТА и САТРАП.

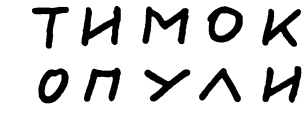


СПАРТА и САТРАП.

Рис. 5. Примеры надписей, где слова записаны в виде «кучки букв», траектория прочтения которых может быть различной. Взято из [827], с. 57

ми текстами, которые писались уже буквами, упорядоченными вдоль строки. Сегодня Псалтырь местами воспринимается очень тяжело.

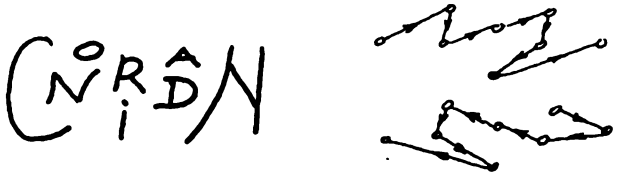
Но вернемся к нашему Словарю. Некоторые латинские слова сегодня имеют много значений. Иногда они сильно удалены друг от друга по смыслу. Указывая для латинского слова его славянский оригинал-«родитель», мы отнюдь не утверждаем (да это и неверно), что обнаруженная нами параллель распространяется на все остальные значения-переводы, приписываемые сегодня данному латинскому слову. Здесь предстоит еще большая работа.



ТИМОКОПУЛИ и КОМИТОПУЛИ.

ВАВИЛОН и ЛИВАВОН.

ПАРТЕНУС и ТРАПЕЗУН.



ANDRONIC и CONRADIN.

Рис. 6. Примеры надписей, где слова записаны в виде скопления букв, траектория прочтения которых может быть самой разной. Взято из [827], с. 60

Количество и распределение обнаруженных нами параллелей позволяет сделать интересные выводы.

1) Получается, что от примерно **3520** славянских слов произошло около **3400** кустов латинских слов. Грубо говоря, в среднем каждое русское слово, попавшее в Словарь Параллелизмов, породило один «куст» латинских слов. Каждый такой куст обычно состоит из нескольких (иногда многих!) латинских слов.

2) «Греческих кустов» , произошедших из славянских слов, оказалось примерно **1050**.

3) «Английских кустов», напрямую происшедших от **3520** славянских слов, оказалось примерно на 600 меньше, чем латинских, а именно, около **2750.** Вероятно потому, что английский язык создавали уже позднее латинского. При такой «второй волне реформ», первоначальные славянские корни-«родители» уже частично забылись, язык слегка деформировался и дальше отдалился от славянской первоосновы, чем латинский. И тем не менее, глубинная общность славянского базиса и его «английского ребенка» становится хорошо видной из нашего Словаря.

Немецкий язык мы не анализировали столь подробно, как латинский и английский, просто ввиду недостатка времени и очень большого объема подобных исследований. Поэтому «немецких кустов» в Словаре Параллелизмов оказалось пока около 1120. Можно с уверенностью предположить, что более внимательный анализ немецкого словаря значительно увеличит количество славянско-немецких параллелей. По-видимому, их число станет сравнимым с числом славяно-английских параллелизмов. Остальные языки (французский, итальянский, испанский и т.д.) мы анализировали еще более бегло, так что здесь остается большое поле деятельности для всех, кто заинтересуется подобным анализом.

Повторим, что разные люди могли прочитываться одни и те же слова-«родители» в разном направлении: слева-направо и справа-налево. Это вносило дополнительную путаницу и «размножало слова». Не исключено, например, что русское **КОЛОС** и русское **ЗЛАК** получились друг из друга при таком обратном прочтении и переходе С-З. Кроме того, раньше слова писались без огласовок, одними согласными. Поэтому позднейшие огласовки одного и того «костяка из согласных» могли разниться: колос = КЛС $\rightarrow$ ЗЛК = злак.

В нашем Словаре приняты следующие сокращения: (англ.) = английский; (венг.) венгерский; (греч.) греческий; (ирл.) ирландский; (иуд.) иудейский; (исп.) испанский; (итал.) итальянский; (лат.) латинский; (нем.) немецкий; (порт.) португальский; (рус.) русский; (тур.) турецкий; (финс.) финский; (фран.) французский; (швед.) шведский; (шотл.) шотландский.

2. КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ПАРАЛЛЕЛИЗМОВ. ПЕРВАЯ, ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ

БРАТ, БРАТРЪ → (лат.) FRATER = брат. Переход Б-Ф. Вероятно, отсюда происходит и имя известного «античного» героя **БРУТ**, то есть БРАТ. А также латинское **PRO-PATRUUS** = брат деда, могло произойти от ПРЕ-+БРАТ; **(нем.) BRUDER** = брат; **VETTER** = двоюродный брат. VTR=БТР=БРТ=БРАТ; **(англ.) BROTHER** = брат; **(фран.) FRE`RE** = брат. Здесь мы видим переход Ф в Б или в П; **(тур.) BIRADER** = брат; **(швед.) BROR** = брат; **(исп.) FRATERNAL** = братский; **(итал.) FRATELLO** = брат, братский; **(шотл.) BRITHER** = брат; **(ирл.) BRATHAIR** = брат, монах; **(венг.) BARAT** = друг, приятель, монах.

БРАТАН, братство → (лат.) FRATERNE = по-братски, **FRATERNUS** = братнин, братский, **FRATERNITAS** = братство. Переход Б-Ф; **(англ.) FRATERNAL** = братский.

ВДОВА, ВДОВСТВО → (лат.) VIDUA = вдова, **VIDUUS** = вдовый, овдовевший, вдовец, **VIDUVIUM** = вдовство, холостой, **VIDUALIS** = вдовий, **VIDUATUS, VIDUITAS** = вдовство. Переход V-U; **(нем.) WITWE** = вдова; **(англ.) WIDOW** = вдова. А также **DOWAger** = вдова; **(фран.) VEUF, VEUVE** = вдова; **(итал.) VEDOVA** = вдова.

ДЕД → (англ.) DAD = папа, папочка; **(тур.) DEDE** = дед, дедушка; **(шотл.) DEYD** = дед.

ДОЧЬ, ДО́ЧЕРИ → (нем.) TOCHTER = дочь. Переход Д-Т.; **(англ.) DAUGHTER** = дочь; **(швед.) DOTTER** = дочь; **(шотл.) DOCHTER** = дочь.

ЖЕНА, ЖЕНЩИНА → (лат.) GENUS, GENU = происхождение, **GENERO** = порождать, производить, **GENESIS** = рождение; **(англ.) GENUS** = (биол.) род, вид; **(венг.) ASSONY** = жена, женщина. Переход Ж-Ш-С.; **(греч.) γενος (ΓΕΝΟΣ**, т. е. ГЕНОС) = род, происхождение, пол; **γεννω (ΓΕΝΝΩ**, т. е. ГЕННО) = рождать; **γυναικα (ΓΥΝΑΙΚΑ**, т. е. ГИНАИКА) = жена, женщина; **γεννημα (ΓΕΝΝΗΜΑ**, т. е. ГЕННИМА) = ребенок, детеныш; **γενια (ΓΕΝΙΑ**, т. е. ГЕНИА) = потомство, поколение; **γενεση (ΓΕΝΕΣΗ**, т. е. ГЕНЕСИ) = рождение, возникновение. Отсюда произошел большой куст слов. Например, **γυναικολογος (ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΣ**, т. е. ГИНАИКОЛОГИС) = гинеколог, произошло от ЖЕНА+УЛОЖУ, т. е. перечень (уложение) знаний о болезнях женщин. И так далее.

КУМ → (фран.) COMPE`RE** = кум; состоит из двух слов: **КУМ+PE`RE = отец.

КУМА → (англ.) CUMMER = приятельница; **(шотл.) CUMMER, KIMMER** = крестная мать; **(финс.) KUMI [TATI]** = кума. Второй вари-

ант – слово **TATI** здесь явно происходит от слова ТЕТЯ; **(тур.) KUMA** = жены одного мужа по отношению друг к другу.

МАМА → (лат.) MAMMA = мама, грудь, вымя, сосок. А также латинское **MAMMALIA** = млекопитающие, **MAMILLA** = сосок; могло произойти от выражения МАМА+ЛЬЮ (молоко), МАМА+ЛАКАЮ; **(нем.) MAMA** = мама, **MUHML** = тетка, **AMME** = кормилица. Кстати, по-русски говорят детям АМ-АМ, чтобы те кушали. Отсюда тоже могло получиться немецкое **AMME** = кормилица; **(англ.) MUMMY, MAMMA** = мама, **MAMMA** = мамаша, женская грудь; **(ам.) MUM = мама** – это американский вариант; **(фран.) MAMAN** = мама; **(швед.) MAMMA** = мама; **(исп.) MAMA+** = мама; **(итал.) MAMMA** = мама; **(шотл.) MAM(MIE)** = мама; **(исп.) AMA** = хозяйка дома, семьи; **(греч.) μαμα (MAMA**, т. е. МАМА) = мама, **μανα (MANA**, т. е. МАНА) = мать. Видно, что М и Н переходили друг в друга.

МАТЕРИНСКИЙ → (лат.) MATERNUS = материнский, **MATRONA** = матрона; **(англ.) MATERNAL** = материнский.

МАТЬ, МАТЕРЬ → (лат.) MATER = мать, мама, матка, **MATERIA** = начало, материя, вещество, **MATURUS** = беременная, **MATER** = Богородица; **(нем.) MUTTER, MUTTI** = мать; **(англ.) MOTHER** = мать; **(фран.) ME`RE** = мать; **(швед.) MOR** = мать; **(исп.) + (итал.) MADRE** = мать; **(тур.) MADERI** = материнский; **(греч.) μητερα (МНТЕРА**, т. е. МИТЕРА) = мама; **μητρυια (МНТРУIА**, т. е. МИТРИИА) = мачеха.

МАТЕРЬ (МАТЬ) + ТЕТЯ → (лат.) MATERTERA = тетка со стороны матери. Интересный переход: русское Я → R латинское.

МУЖ, МУЖСКОЙ. Один смысловой куст со словом МОЩЬ, МОГУ → (лат.) MAS = мужчина, самец, мужской, мужественный, могучий, **MASCULUS** = мужской. Переход Ж, Ш-С; **(финс.) MIES** = муж. Переход Ж-Ш-С; **(исп.) MACHO** = самец.

СВЕКОР, СВЕКРОВЬ → (лат.) SOCER = свекор, **SOCURUS** = свекровь. Переход V-U; **(итал.) SUOCERO** = свекор, **SUOCERA** = свекровь; **(исп.) SUEGRO** = свекор, **SUEGRA** = свекровь.

СЕСТРА → (лат.) SOROR = сестра; **(нем.) SCHWESTER** = сестра; **(англ.) SISTER** = сестра; **(фран.) SOEUR** = сестра; **(итал.) SORELLA** = сестра; **(швед.) SYSTER** = сестра; **(финс.) SISAR** = сестра.

СЫН → (нем.) SOHN = сын; **(англ.) SON** = сын; **(швед.) SON** = сын; **(шотл.) SIN** = сын.

ТЕТЯ → (лат.) AMITA = тетя. Произошло либо от слова МАТЬ, либо от слова ТЕТЯ при переходе: русское m(тэ) → m латинское; **(нем.) TANTE** = тетя; **(англ.) AUNT, AUNTY** = тетя; **(финс.) TATI** = тетя; **(греч.) θεια (ΘΕΙΑ**, т. е. ТЕИА) = тетя.

ТЯТЯ, БАТЯ, ОТЕЦ, ПАПА. Отсюда; по-видимому, «хан БАТЫЙ». Казачий атаман – БАТЬКА → (лат.) PATER = отец, **PATRUUS** = дядя (по

отцу), **ABBAS, ABBATIUS** = аббат; **(нем.) VATER, VATI, PATI** = отец; **(англ.) FATHER или TATHER** = отец. Напомним, что F часто переходит в T (фита). Даже пишутся эти буквы достаточно похоже. А также **PATERNAL** = отцовский; **(фран.) PE'RE** = отец; **(швед.) FAR** = отец; **(исп.) + (итал.) PADRE, PAPA** = отец; **(шотл.) FAITHER, FADER** = отец; **(венг.) BATYA** = старший брат; **(греч.) παπας (ΠΑΠΑΣ**, т. е. ПАПАС) = священник. Недаром говорят «святой отец». А также **παππους (ΠΑΠΠΟΥΣ**, т. е. ПАППОИС) = дед, дедушка; **(греч.) πατερας (ΠΑΤΕΡΑΣ**, т. е. ПАТЕРАС) = отец, родоначальник. Далее, от БАТЯ+РОД происходят слова: **πατριδα (ΠΑΤΡΙΔΑ**, т. е. ПАТРИДА) = отечество, родина, **πατριωτης (ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ**, т. е. ПАТРИОТИС) = патриот, земляк. И так далее.

2.2. ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

ПЕРСТ, то есть один палец, при счете по пальцам, а также старое слово ПЕРШИЙ, то есть ПЕРВЫЙ → (лат.) PRIUS = передний (переход Ш-С – *Авт.*), **PRIMAE** = первое место, **PRIMO** = впервые, **PRIMATUS** = первое место, **PRIMITUS** = впервые, **PRIMORIS** = первый, самый ранний, важнейший, **PRIMARIUS** = первичный, **PRIMULUS** = первый, **PRIMUM** = сначала, сперва. Переход Ш-М, переворачивали букву: m-ш; **(нем.) DER ERSTE** = первый; **(англ.) FIRST** = первый. Переход П-Ф. А также **PREMIERE** = премьера; по-английски и по-французски; **(швед.) FÖRSTA** = первый; **(итал.) PRIMA** = первый; **(греч.) πριμα (ΠΡΙΜΑ**, т. е. ПРИМА) = прима-балерина; **πρεμιερα (ΠΡΕΜΙΕΡΑ**, т. е. ПРЕМИЕРА) = премьера. Переворачивали m-ш.

ОДИН, ЕДИН. Оказывается, отсюда: ИДЕНТИЧНЫЙ, МОНОЛОГ → (лат.) IDEM, EADEM = один. Переход Н-М; **(лат.) IDENTITAS** = тождество, **IDENTICUS** = тождественный; **(англ.) IDENTITY** = тождество, тождественность; **(фран.) IDENTITE** = тождество; **(исп.) IDENTICO** = тождественный; **(греч.) μηδεν (ΜΗΔΕΝ**, т. е. МИДЕН) = единица (отметка в школе). А также **μοναδα (ΜΟΝΑΔΑ**, т. е. МОНАДА) = единица, **μονος (ΜΟΝΟΣ**, т. е. МОНОС) = один, единственный. Переход m (тэ или дэ) → m=M. Отсюда произошел большой куст слов: монархия и т.д. А также **μονολογις (ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ**, т. е. МОНОЛОГОС) = монолог, от: ОДИН+СЛОГ (СЛАГАЮ), один+слагаю, один+излагаю; **μονομαχια (ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ**, т. е. МОНОМАХИА) = единоборство, от: ОДИН+МОЩЬ (МАХАЮ); **μονοπατι (ΜΟΝΟΠΑΤΙ**, т. е. МОНОПАТИ) = тропа, от: ОДИН+ПУТЬ; **μονορονφι (ΜΟΝΟΡΟΥΦΙ**, т. е. МОНОРОИФИ) = одним глотком, залпом, от: ОДИН+РОТ (переход Т-Ф); **(нем.) MONOLOG** = монолог; **(англ.)+ (фран.) MONOLOGUE** = монолог; **(итал.) + (исп.) MONOLOGO** = монолог.

ДВА, ДВЕ, ДВОЕ → (лат.) DUO = два, вдвоем, **DUAE** = пара, **DUAlis** = двойственный. Переход V-U; **(нем.) ZWO, ZWEI, ZWEEN** = два; **(англ.) TWO** = два; **(фран.) DEUX** = два. В старых текстах U часто писалось как V; **(итал.) DUE** = два; **(исп.) DOS** = два; **(швед.) TVA** = два; **(шотл.) TWA, TWAE** = два. Переход Д-Т; **(греч.) δυο (ΔΥΟ**, т. е. ДИО) = два.

ОБА, ОБЕ; ОБА=ДВА, разговорная форма → (лат.) BI = двойной, двоякий (в словосложениях), **AMBO** = оба; **(нем.) BEIDE** = оба; **(англ.) BOTH** = оба; **(шотл.) BAITH** = оба; **(исп.) AMBOS** = оба.

ТРИ, ТРОЕ → (лат.) TRES, TRIA = три, трое, втроем, **TER** = трижды; **(нем.) DREI** = три; **(англ.) THREE** = три; **(фран.) TROIS** = три; **(итал.) + (швед.) TRE** = три; **(исп.) TRES** = три, трое; **(шотл.) TREE** = три; **(ирл.) TRI** = три; **(греч.) τρεις (ΤΡΕΙΣ**, т. е. ТРЕИС), **τρια (ΤΡΙΑ**, т. е. ТРИА) = три.

ТРЕТИЙ, ТРЕТЬ → (лат.) TERTIA = треть, **TERTIO** = в третий раз, в-третьих, трижды, **TRITE** = третья струна в музыкальном инструменте, **TERTIUS** = третий, **TERTIATIO** = трижды, **TERTIARIUS** = составляющий одну треть. А также латинские слова **TRINITAS** = троица, **TRINUS** = тройной, троичный; **(нем.) DRITTE** = третий; **(англ.) THIRD** = третий; **(греч.) τριτο (ΤΡΙΤΟ**, т. е. ТРИТО) = в-третьих; **τριτος (ΤΡΙΤΟΣ**, т. е. ТРИТОС) = третий; **Τεταρτη (ΤΕΤΑΡΤΗ**, т. е. ТЕТАРТИ) = среда (третий день недели).

ТРОЙКА, ТРОЙНОЙ → (лат.) TRINI = три, тройной, **TRINUS** = тройной, троекратный, **TERNI** = по три, трое, **TERNIO** = число три, тройка, **TERNUS** = тройной, **TERNARIUS** = тройной, **TERTIANUS** = возвращающийся на третьи сутки, **TERJUGUS** = тройной; **(англ.) TRINE, TERNARY** = тройной.

ЧЕТЫРЕ → (лат.) QUATER = четыре раза, четырежды, **QUADRA** = четырехугольник, **QUATTUOR** = четыре. Переход Ч → Q и Т-Д; **(фран.) QUATRE** = четыре; **(ирл.) CEATHAIR** = четыре; **(греч.) τεσσερα (ΤΕΣΣΕΡΑ**, т. е. ТЕССЕРА) = четыре. Переход Ч-С и перестановка.

ПЯТЬ. Вероятно, один смысловой куст со словами ПЯТА, ПЯТКА, ПЯДЬ – кисть руки. На руке и на ноге – по ПЯТЬ пальцев → (лат.) PENTA- как начальная часть таких латинских слов, считающихся заимствованиями из греческого, как, например, **PENTAgonon** = ПЯТИугольник, **PENTAdoros** = протяжение в 5 пальмов, **PENTAmeter** = ПЯТИстопный стих, и тому подобное; **(нем.) FÜNF** = пять. Переход П-Ф и Т-Ф; **(англ.) FIVE** = пять. Переход П-Ф; **(греч.) πεντε (ΠΕΝΤΕ**, т. е. ПЕНТЕ) = пять. А также **πιθαμη (ΠΙΘΑΜΗ**, т. е. ПИТАМИ) = пядь.

ШЕСТЬ → (лат.) SEX = шесть, **SEXIS** = число шесть, шестерка, **SEXTO** = шесть раз, шесть, **SEXTUS** = шестой. Переход Ш-С; **(нем.) SECHS** = шесть; **(англ.) SIX** = шесть; по-английски и по-французски. Здесь мы видим известный переход Ш-С; **(швед.) SEX** = шесть;

(исп.) SEIS = шесть; **(ирл.) SEACHT** = семь. Перестановка названий цифр 6 и 7?

СЕМЬ или СЕДМЬ → (лат.) SEPTEM = семь, семерка, седмерица, **SEPTIMUS** = седьмой. Переход латинских d-b-p ввиду близости написания (отличаются лишь ориентацией). Вероятно, латинское **SEPTEM** = семь, произошло от слова СПАТЬ, поскольку в седьмой день недели, в субботу, не работали, отдыхали, «спали». Если считать при этом первым днем недели – воскресенье. В самом деле, в комментарии к слову СУББОТА = **SEPTIMA** в латинско-русском словаре говорится: «суббота, седьмой день недели и день отдыха (у евреев)» [237], с. 890; **(нем.) SIEBEN** = семь; **(англ.) SEVEN** = семь; **(фран.) SEPT** = семь, **SEPTIE`ME** = седьмой.

ДЕСЯТЬ → (лат.) DECEM = десять, **DECIMUS** = десятый, **DECUMA** = десятый час, **DECAS, DECADIS** = декада, **DECIMATES** = десятинные. Переход: Т-Д, русское С → С латинское и русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское; **(лат.) DIGITUS** = палец. Переход: русское С → G латинское. На руках и на ногах по ДЕСЯТЬ пальцев; **(англ.) DIGIT** = палец у животных, (редк. шутл.) человеческий палец, (мат.) цифра, однозначное число (происходит от счета на пальцах). А также см. русское ТЫКАТЬ, переход Т-Д и К-Г. Пальцем действительно тыкают; **(исп.) DIEZ** = десять; **(порт.) DEZ** = десять; **(греч.) δεκαδα (ΔΕΚΑΔΑ**, декада) = десять, **δεκατος (ΔΕΚΑΤΟΣ**, т. е. ДЕКАТОС) = десятый. Переход С-Ц-К, типа цезарь-кесарь.

ДЮЖИНА → (нем.) DUTZEND = дюжина; **(англ.) DOZEN** = дюжина; **(тур.) DUZINE** = дюжина; **(порт.) DUZIA** = дюжина; **(исп.) DOCENA** = дюжина; **(шотл.) DIZZEN** = дюжина; **(финс.) TUSINA** = дюжина. Переход Д-Т.

ТРИНАДЦАТЬ, ТРИНАДЦАТЫЙ. То есть ТРИ+ДЕСЯТЬ → (лат.) TREDECIM = тринадцать, **TERTIUS-DECIMUS** = тринадцатый. Переход: русское т(тэ) → m латинское.

СТО → (греч.) εκατο (ΕΚΑΤΟ, т. е. ΕΚΑΤΟ) = сто. Переход С-Ц-К (типа цезарь-кесарь).

ТРИСТА, ТРИ СОТНИ → (лат.) TRECENTI = триста. Переход: русское С → С латинское.

ТЫСЯЧА → (нем.) TAUSEND = тысяча; **(англ.) THOUSAND** = тысяча; **(швед.) TUSEN** = тысяча.

2.3. МЕСТОИМЕНИЯ И ЧАСТИЦЫ

АЗ, то есть старая форма слова Я → (лат.) EGO = я. Переход З-Г, поскольку русское «з» рукописное с петелькой внизу пишется очень похо-

же на «g» латинское, см. табл. 1. Отсюда – слово ЭГОИСТ; **(англ.) EGO** = субъект, эго, мыслящая личность, мое «я», собственная персона, собственная личность, сам; **(англ.) I AM** = я есть. Переход: русское з → m латинское (положили букву набок).

АСЬ? – в смысле «что?», сегодня уже редко употребляемая форма вопроса → (нем.) WAS = что.

АУ! – в смысле ГДЕ ТЫ? → (фран.) O'U = где.

АХ! → (лат.) EHEU = ах! увы!

ВЫ, ВАШ → (лат.) VOS = вы; **(англ.) YOU** = вы. Переход V-U, или же переход V-Y ввиду похожести написания.

ЕМУ → (нем.) IHM = ему. Здесь по-немецки H не произносится.

ЕЙ, означающее «да»; по церковно-славянски. А также см. русское выражение «ей-ей», «ей-богу», в утвердительном смысле → (нем.) JA = да; **(англ.) YES** = да; **(швед.) JA** = да; **(шотл.) AY** = да.

ЕСТЬ, в смысле существования. А также слово СУТЬ, сущность. См. также далее слово СОСТОЯНИЕ, ЕСТЬ+СТАН → (лат.) EST = есть (форма слова **SUM**). Латинское **SUM** могло произойти от славянского СУТЬ, при переходе русского т («тэ» с тремя палочками) – m латинское. А также латинское **ESSE** = существование, существовать; **(нем.) IST** = есть, в смысле существования; **(англ.) IS** = есть, в смысле существования. А также **EXIST** = существовать; **(фран.) ES, EST** = быть; **EXISTE** = есть (быть).

ЕСТЬ! в смысле ДА, согласие выполнить приказ, у военных. При перекличке в строю тоже отвечают: Я! То есть «я есть», присутствую → (нем.) YA = да, согласие; **(англ.) YES** = да, согласие; **(фран.) OUI** = да.

ЕСТЬ МОСТ, то есть имеется перешеек → (лат.) ISTHMUS = перешеек; **(англ.) ISTHMUS** = перешеек; **(фран.) ISTHME** = перешеек; **(греч.) ισθμος (ΙΣΘΜΟΣ**, т. е. ИСТМОС) = перешеек; **(итал.) + (исп.) ISTMO** = перешеек.

ИЗ → (нем.) AUS = из. Приставка, означающая движение наружу; **(греч.) εκ (ΕΚ**, т. е. ЕК) = из, с; **εξ (ΕΞ**, т. е. ЕКСИ) = из, с. Переход С-Ц-К (как в кесарь-цезарь). А также **εξω (ΕΞΩ**, т. е. ЕКСО) = за пределами, вне, снаружи.

ИТАК → (лат.) ITA = так, таким образом, **ITAQUE, ITA-QUE** = итак, и так, так и, таким образом, вследствие этого; **(англ.) IT** = это.

КАК → (лат.) QUI = как.

КТО → (лат.) QOUD = кто. Переход Т-Д; **(фран.) QUI** = кто.

КУДА → (лат.) QUA = куда.

МНЕ, МЕНЯ → (нем.) MICH, MIR = мне; **(англ.) ME** = мне; **(фран.) ME, MOI** = мне.

МОЙ, МОЯ → (лат.) MEI, MEUS, MI, MEA = мой, принадлежащий мне, **MIS** = меня; **(лат.) AMO** = любить, уважать, почитать, **AMOR** = любовь. Переход: русское Я → R латинское, в результате слово МОЯ

могло превратиться в AMOR; **(нем.) MEIN** = мой; **(англ.) MY** = мой; **(фран.) MIEN** = мой, **AMI** = друг; **(швед.) MIN** = мой; **(порт.) MEU** = мой; **(исп.) MIO** = мой; **(шотл.) MA, MI** = мой.

МЫ, как местоимение → (англ.) WE = мы. Напомним, что в старых текстах буква М иногда писалась в перевернутом виде, то есть превращалась в латинское W. Поэтому W и М могли переходить друг в друга; **(греч.) μασ (МΑΣ**, т. е. МАС), **εμεις (ΕΜΕΙΣ**, т. е. ЕМЕИС) = мы; **(нем.) WIR** = мы. Тот же переход М-W; **(фран.) NOUS** = мы; переход М-Н; **(итал.) NOI** = мы; переход М-Н; **(исп.) NOS** = мы, тот же переход.

НА → (лат.) IN = на; **(англ.) ON** = на; **(греч.) να (NA**, т. е. НА) = на, вот.

НАШ, НАШИ, то есть свои. Отсюда, оказывается, возникли: НАЦИЯ, НАЦИОНАЛЬНОСТЬ (то есть НАШИ ЛЮДИ), ЭТНОС, то есть: ЭТО – НАШИ → (лат.) NOSTER = наш, свой, направленный на нас или против нас. Переход Ш-С. От: НАШ+ТОРЮ; **(лат.) NATIO** = рождение, происхождение, племя, народность, народ, сословие, **NATUS** = рожденный, происходящий, врожденный, **NATUS** = сын, рождение. Переход Ш-Т, поскольку перевернутое Ш превращается в русское m (тэ). При обратном прочтении слово **NATIO** превратилось в ЭТНОС; **(англ.) NATION** = народ, нация, народность. Читается «нэйшен». Произошло от слова НАШИ, то есть «свои», соплеменники, сородичи. Английское **NATIONALITY** = национальная принадлежность, гражданство, подданство (читается как «нэйшионалити»); произошло от: **НАШИ ЛЮДИ.** Хорошо отвечает смыслу понятия «национальная принадлежность»; **(нем.)+ (фран.) NATION** = нация; **(нем.) ETHNIE** = этнос; **(итал.) NAZIONE** = нация; **(исп.) NACION** = нация; **(греч.) εθνος (ΕΘΝΟΣ**, т. е. ЕТНОС) = нация, народ; **εθνικος (ΕΘΝΙΚΟΣ**, т. е. ЕТНИКОС) = национальный. Обратное прочтение слова НАШ при переходе Ш-Т, см. выше. Или же от: ЭТО – НАШИ. Отсюда произошел большой куст греческих слов, начинающихся на **εθνο**. Например, **εθνομαρτυρας (ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΡΑΣ**, т. е. ЕТНОМАРТИРАС) = национальный герой, погибший за родину; происходит от: НАШ+УМЕРЕТЬ; **εθνοσημο (ΕΘΝΟΣΗΜΟ**, т. е. ЕТНОСИМО) = государственный герб; происходит от: НАШЕ ЗНАМЯ; **εθνοτητα (ΕΘΝΟΤΗΤΑ**, т. е. ЕТНОТИТА) = народность, от: НАШИ ТУТ, в смысле здесь, вокруг нас; **εθνικοποιω (ΕΘΝΙΚΟΠΟΙΩ**, т. е. ЕТНОКОПОИО) = национализировать, от: НАШ+ЦАПАЮ, при переходе Ц-К; **εθνογραφια (ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ**, т. е. ЕТНОГРАФИА) = этнография, от: НАШИ+КРОПАЮ (пишу, «царапаю»), в смысле, «описываю нацию»; **εθιμο (ΕΘΙΜΟ**, т. е. ЕТИМО) = обычай, от: НАШ+ИМЕЮ или НАШ+УМЕЮ; **εθνεγερσια (ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑ**, т. е. ЕТНОГЕРСИА) = национально-освободительное движение, от: НАШИ ГЕРОИ (НАШЕ ГЕРОЙСТВО). А также **ξενος (ΞΕΝΟΣ**, т. е. КСЕНОС) = гость, иностранец, от: ИЗ+НАШ, то есть «не наш», «снаружи». И так далее.

НЕ, НЕТ, НИ → (лат.) NE, NI, NON = не. От слова НЕТ произошло и латинское **ANTI**, то есть отрицание; **(лат.) NEGO** = отрицать. Переход Т-Г ввиду близости написания, а также потому, что русское рукописное ґ (дэ) пишется так же, как *g* латинское; **(нем.) NICHT** = не, **NEIN** = нет; **(англ.) NO, NOT** = не, нет; **(фран.) NE** = не, **NUL** = ни один, **NON** = нет, **NIE** = никогда; **(швед.) NEJ** = нет; **(исп.) NO** = нет; **(порт.) NAO** = нет; **(греч.) μηδεν** (**МНΔЕN**, т. е. МИДЕН) = ничто, нуль, **μην** (**МНN**, т. е. МИН) = нет, нет, нельзя. Переход Н-М и Т-Д, то есть: нет = НТ → МТД = миден; **(греч.) ναι** (**NAI**, т. е. НАИ), **να** (**NA**, т. е. НА) = да (утвердительная частица). Интересно, что в качестве «да» взяли славянское отрицание «не», «нет». Этот пример не единичный – ниже мы увидим, что в эпоху Реформации, при создании новых языков на основе славянско-тюркского, иногда меняли смысл некоторых слов на противоположный, чтобы удалиться от прежнего имперского языка и обычаев. То же самое проделали, например, в Болгарии – кивок головой стал означать несогласие (хотя раньше, как и до сих пор на Руси, кивок означал согласие).

НЕМÁ, то есть чего-то НЕТ → (лат.) NEMO = никто, ни один, никакой; **(англ.) NONE** = никто, ни один, ничто, никакой, совсем не. Переход М-Н.

НЕ ТО. То есть отрицание, НЕТ → (лат.) ANTI – как отрицание чего-либо; **(англ.) ANTI-** = анти- (отрицание), **NOT** = не, нет, ни; **(греч.) αντι** (**ANTI**, т. е. АНТИ) = вместо, взамен. Например, **αντιζηλος** (**ΑΝΤΙΖΗΛΟΣ**, т. е. АНТИЗИЛОС) = соперник, от: АНТИ+СИЛА ; **αντιπαλος** (**ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ**, т. е. АНТИПАЛОС) = противник, от: АНТИ+БИЛ.

ОТ → (лат.) DE = от, из. Переход Т-Д; **(англ.) OF** = от. Переход Т-Ф (фита).

СВОЙ, ЕГО → (лат.) SUI = свой, **SUUS** = свой. Переход V-U; **(нем.) SEIN** = свой, его; **(фран.) SIEN** = свой, его; **(порт.) SEU, SUA** = свой.

СЕБЕ, СЕБЯ → (лат.) SIBE (архаич. **SIBI**) = себе (**SUI**); **(нем.) SICH** = себе; **(фран.) SE, SOI** = себе.

ТВОЙ → (лат.) TUUS, TUA = твой. Переход V-U; **(нем.) DEIN** = твой. Переход Д в Т; **(фран.) TIEN** = твой; **(порт.) TEU** = твой.

ТЕ, в указательном смысле → (нем.) DIE = определенный артикль «эти»; **(англ.) THEY** = они, **THE** = определенный артикль.

ТЕБЕ, ТЕБЯ → (нем.) DICH, DIR = тебе; **(фран.) TE, TOI** = тебе; **(порт.) TE** = тебе, тебя.

ТЕМ (в указательном смысле) → (нем.) DEM = определенный артикль «этим»; **(англ.) THEM** = им, их.

ТЫ → (лат.) TU = ты. А также латинское **TUATIM** = по-твоему; могло произойти от слова ТВОЙ при переходе V-U; **(нем.) DU** = ты. Переход Т-Д; **(англ.) THOU** = ты; по-староанглийски; **(фран.) TU** = ты; **(швед.) DU** = ты; **(исп.) TU** = ты; **(шотл.) DU, THOO, THOU** = ты.

(У) НАС → (нем.) (BEI) UNS = у нас.
ЧТО → (лат.) QUID, QUOD = что. Переход Ч → Q и Т-Д.
ЭТО → (англ.) IT = это; **(исп.) ESTO** = это.

Напомним, что немецкое -en и французское -er, -ir в глаголах являются показателями неопределенной формы, подобными русским -ать, -еть и т.п., поэтому при анализе параллелизмов их обычно не следует учитывать.

2.4. ОБЩАЯ ЧАСТЬ

А

АГА – тюркское слово, означающее почтенный человек, старейшина, отец → (англ.) AGE = возраст; **(фран.) AGE** = возраст.

АГА! – восклицание → (лат.) EHEM = ага!; **(англ.) AHA!** = ага (межд., разг.) выражает понимание или злобное удовлетворение.

АЗ+САМ, то есть Я+САМ, я присутствую здесь САМ, ЛИЧНО, я нахожусь здесь. Напомним что АЗЪ – старое церковно-славянское слово, означающее Я → (лат.) AS-SUM = быть, находиться при чем-либо, присутствовать, быть под рукой. А также см. АЗ+СУТЬ, переход m(тэ) → m=M.

АЗ+СИДЕТЬ, то есть Я СИЖУ, или же Я+ЗДЕСЬ → (лат.) AS-SITUS = расположенный рядом. Слово ЗДЕСЬ превратилось в SITUS при переходе Д-Т.

АЗ+СОЮЗ, то есть АЗ+СВЯЗЬ. Слова СОЮЗ и СВЯЗЬ лежат в одном смысловом кусте → (лат.) AS-SOCIO = присоединять, приобщать. А также латинское **AS-SOCIETAS** = товарищество, ассоциация, общество; происходит от АЗ+СВЯЗЫВАТЬ; **(англ.) ASSOCIATE** = товарищ, коллега, компаньон, партнер.

АЗ+ТАТЬ, то есть Я+ТАТЬ. Старое русское слово ТАТЬ означало, в частности: похититель, СМОШЕННИЧАТЬ, СПЛУТОВАТЬ [223], [225], В. Даль → (лат.) ASTUTE = хитро, ловко, лукаво, **ASTUTIA** = хитрость, изворотливость, коварство, происки, козни, **ASTUTUS** = хитрый, ловкий.

АЗ+ШЬЮ, то есть Я ШЬЮ, я пришиваю → (лат.) AS-SUO, SUI = пришивать. Переход Ш-С.

АЙДА, гойда. Это – русское междометие, означающее призыв к действию. В том числе, к решительному действию. Например, «пойдемте» – АЙДА. Сегодня считается простонародным, но в старом русском языке

слово АЙДА употреблялось гораздо шире [223], [225] В. Даль. Все мы помним образ опричников, кричащих «гойда! гойда!». А также говорят: «Айда с нами», то есть «Пойдем с нами». См. также русское слово ХОД, вариантом которого и является, вероятно, ГОЙДА → (англ.) GUIDE = вести, направлять, гид, проводник, руководитель. А также см. русское слово ХОД, ХОДИТЬ; **(исп.) HUIDA** = бегство, побег, **JUGADA** = ход (в игре).

АКАЦИЯ → (нем.) AKAZIE = акация; **(англ.) ACACIA** = акация; **(венг.) AKAC** = акация. Причем «акациевый мед» звучит по-венгерски практически так же, а именно: **AKACMEZ**; **(греч.) ακακια (AKAKIA**, т. е. АКАКИА) = акация. Переход Ц-К.

АЛАБОРИТЬ – старорусское выражение, означающее – ворочать делами [223], [225] В. Даль → (лат.) LABOR = работа, труд, **ELABORO** = вырабатывать. Переход t-l и обратное прочтение РБТ → ТБР. А также **LABORATIO** = напряжение, усилие; **(лат.) AL-LABORO** = усиленно трудиться; **(англ.) LABOR, LABOUR** = труд, работа; **(порт.) LABOR** = тяжелая работа.

АЛАПА – западносибирское выражение, означающее – пойма, плавни или ЛУЖА [223], [225] В. Даль. А также см. слово ЛИВЕНЬ → (лат.) ALLUVIES = большая лужа или болото, наносная почва; **(греч.) λασπη (ΛΑΣΠΗ**, т. е. ЛАСПИ) = грязь.

АЛИ, АЛЕ, АЛЬ – старорусское выражение = или, разве, «аль то, али это», ЛИБО, АЛЬБО = или, ЛИБО; белорусское, малороссийское, псковское выражение [223], [225] В. Даль. Вероятно, отсюда: АЛИБИ (аль бе, или был, или не был), то есть доказательство невиновности: я был либо тут, либо там, в другом месте → (лат.) ALIUS = другой (из многих). **ALIUS... ALIUS...** = один... другой; **(лат.) ALIBI** = где-либо в другом месте. А также латинское **ALIcuBI** = где-либо, где-то. Сравните с русским АЛИ-ТО, АЛИ-ЭТО, то есть: либо то, либо это. Возможно, что **ALICUBI** произошло из АЛИ-КУДА, АЛИ-СЮДА, поскольку латинские буквы b и d отличаются лишь ориентацией, получаются друг из друга зеркальным отражением. А также **ALICUNDE** = от кого-либо, откуда-нибудь; могло произойти от АЛИ-КУДА, али-сюда; **(нем.) + (англ.) + (фран.) + (итал.) + (исп.) ALIBI** = алиби.

АЛЫЙ цвет → (тур.) ALLI = имеющий красный цвет; **(греч.) αλικος (ΑΛΙΚΟΣ**, т. е. АЛИКОС) = алый.

АЛЮСНИК, АЛЮСЬ, АЛЮСА – сибирское выражение, означающее – любезник, волокита, льстец [223], [225] В. Даль → (лат.) ALUCINATIO = бессмысленная болтовня, бредни, несбыточные мечты, **AL-LUDO, LUSI** = заигрывать. Отсюда же **ALUCINOR** = говорить вздор, гримасничать.

АМБАР → (тур.) AMBAR = амбар.

АСТРАХАНЬ, город, откуда иностранцы часто получали каракуль. Как мы сейчас увидим, название АСТРАХАНЬ превратилось в некоторых западноевропейских языках в название каракуля → (нем.) ASTRACHAN = каракуль; **(англ.) CARACUL, ASTRAKHAN** = каракуль; **(исп.) ASTRACAN** = каракуль.

АТАКА. В одном кусте со словами ТЫКАЮ (протыкаю), ТЫКАТЬ → (нем.) ATTACKE = атака; **(англ.) ATTACK** = атака; **(фран.) + (исп.) ATTAQUE** = атака; **(итал.) ATTACCO** = атака; **(греч.) καταχτω (КАТАХТΩ**, т. е. КАТАХТО) = завоевать.

АТАМАН → (нем.) HAUPTMANN = атаман, капитан; **(англ.) ATAMAN** = атаман (в казачьих войсках); **(тур.) ATAMAN** = (ист.) атаман, гетман.

Б

БАДЬЯ, ВОДА. Оказывается, отсюда: БАПТИЗМ = крещение. Отсюда: БАПТИСТ → (нем.) BAD = купание, ванна, **BADEN** = купать, мыть, купаться; **(англ.) BATH** = купаться, баня, ванна. Отметим, что русское слово БАДЬЯ очень близко по смыслу и звучанию к слову ВОДА. Английское **BATH** получается из русского слова ВОДА при переходе Б-В и Д-Т. Далее, **BUTT** = бочка. А также **BAPTISM** = крещение. Здесь удвоили букву Б, то есть: бадья = БД → БПД = бапт(изм). Действительно, при крещении ребенка окунают в БАДЬЮ, в воду; **(фран.) BAPTEME** = крещение; **(итал.) BATTESIMO** = крещение; **(швед.) BAD** = ванна, купание; **(исп.) BALDE** = ведро, **BAUTISMO, BAUTIZO** = крещение. Испанское БАУТИ(зо) особенно близко к слову БАДЬЯ; **(греч.) βυτιο (BYTIO**, т. е. ВИТИО или БИТИО) = бочка.

БАЗАР → (англ.) BAZAAR = базар на Востоке, также благотворительный базар; **(исп.) BAZAR** = базар, рынок; **(порт.) BAZAR** = базар; **(тур.) PAZAR** = базар, рынок, воскресенье; **(ирл.) BAZAR** = базар; **(венг.) BAZAR** = восточный базар; **(греч.) παζαρι (ПАZAPI**, т. е. ПАЗАРИ) = рынок, передвижной базар, **παζαρευω (ПАZAPEYΩ**, т. е. ПАЗАРЕИО) = торговаться.

БАЗЛАТЬ; БАЗАНИТЬ (твр., влг.) = кричать, орать, горланить, беседовать. БАЗАН, БАЗЛАН – крикун, хвастун (сиб., влг.) [223], [225] В. Даль. Вероятно, близко к БАЗАРИТЬ, поскольку Л и Р переходили друг в друга → (нем.) FASELEI = бредни, вздор, **FASELN** = нести чепуху. Переход Б-П-Ф. От – БАЗЛАЙ; **(англ.) PUZZLE** = вопрос, ставящий в тупик, загадка, недоумение; **(порт.) BAZOFIO** = хвастун, бахвал.

БАИТЬ – старорусское северное, восточное и западное выражение, означающее – говорить [223], [225] В. Даль → (лат.) AIT = говорить. Потеряли Б.

БАИТЬ+РАГОЗА (РАЖ), говорить, браниться → (шотл.) BAIRGE = говорить шумно, гневно.

БАКЛУША. Костромское, ниж. = чурка [223], [225] В. Даль → (лат.) BACULUM = палка, **BACILLUM** = палочка. См. также слово ПАЛКА: переход П-Б; **(порт.) BACULO** = посох.

БАЛАБОЛИТЬ, БАЛАБОЛКА, БОЛТАТЬ, БОЛТАЮ → (лат.) FABELLA = басенка, **FABULA** = басня, сказание, сказка. Переход Б-Ф и перестановка: балабол = БЛБЛ → ББЛЛ = fabella. А также **BALBO** = заикаться, **BALBUS** = заика; **(нем.) PLAPPERN** = болтать, тараторить; **BABBELN** = болтать, **PLAUDERN** = болтать; **(англ.) BLAB** = болтать; **(англ.) FABULOSITY** = баснословность, легендарность, **FABULOUS** = легендарный, мифический, сказочный. Переход Б-Ф; **(англ.) PALAVER** = болтовня. Здесь переход звуков П-Б и В-Б; **(порт.) BALAO** = (перен.) ложный слух, сплетня; **(греч.) φαφλατας (ФАФЛАТАΣ**, т. е. ФАФЛАТАС) = болтун, бахвал. Переход Б → ФФ. А также **επαναλαβαινω (ΕΠΑΝΑΛΑΒΑΙΝΩ**, т. е. ЕПАНАЛАБАИНО) = повторять, от: БАЛАБОНИТЬ.

БАЛАГУР. А также славянское БАЛАКАТЬ = говорить, беседовать. Отсюда: БУРЛЕСК, то есть БАЛАГУР+СКАЛИТЬ (зубы), шутить, паясничать → (лат.) AL-LOQUOR = обращаться с речью, заговаривать, утешать, ободрять. А также **ALLOQUIUM** = речь, беседа, слова ободрения; происходит от славянского БАЛАКАТЬ, то есть говорить; **(порт.) ALOCUCAO** = краткая торжественная речь, обращение; **(фран.) BLAGUE** = шутка (разг.), бахвалиться, высмеивать, хвастать. А также см. русское слово БЛАЖЬ, БЛАЖИТЬ; **(итал.) + (исп.) BURLA** = шутка; **(итал.) + (исп.) BURLESCO** = шутливый; **(англ.) BURLESQUE** = бурлеск.

БАЛБЕС → (лат.) BALBUS = заикающийся, бормочущий, косноязычный; **(англ.) BOOBY** = балбес. См. также слово БУБНИТЬ, БУБНЮ.

БАЛКА. Строительная балка, то есть бревно, а также БАЛКА как овраг, распадок → (англ.) BALK = балка, брус, невспаханная полоса земли, граница между двумя участками, препятствие, задержка, помеха.

БАЛоваться, БАЛАГур → (нем.) BALG, BÄLGER = баловник, озорник; **(исп.) PILLO** = баловник.

БАНКА, ЖБАН → (лат.) PANACA = кубок, чаша. Переход Б-П; **(англ.) PAN** = сковорода, кастрюля.

БАНЯ. Вероятно, в одном смысловом кусте со словами ПОЛНЫЙ (воды), ВОЛНА → (лат.) BALNEA, BALNEUM = баня, **BALNEAE** = купальни, бани, купание; **(исп.) BAÑO** = ванна; **(итал.) Stanza da BAGNO** = ванная; **(тур.) BANYO** = ванна; **(греч.) μπανιο (ΜΠΑΝΙΟ**, т. е. МПАНИО = БАНИО) = баня, ванная, купание. Так как МП в начале греческих слов читается как Б, см. [758:0], с. 12, то БАНИО – это БАНЯ.

БАРАБУНЬЯ, барабулька (нврс.), черноморская рыбка [223], [225] В. Даль → (тур.) BARABUNYA = барабулька (рыба).

БАРАН, БЛЕЯТЬ → (фран.) BELIER = баран; **(венг.) BARANY** = барашек.

БАРИН. Вероятно, в том же смысловом кусте, что и слово БОЯРИН, то есть важное, ответственное лицо в обществе. Отсюда же могло произойти и западноевропейское БАРОН → (лат.) BARO = барон; **(нем.) BARON** = барон; **(англ.) BARON, BARONAGE, BARONY** = барон, титул барона; **(фран.) BARON** = барон; **(итал.) BARONE** = барон; **(исп.) BARON** = барон.

БАРСУК → (тур.) PORSUK = барсук.

БАРЩИНА. На себя работа не барщина [223], [225] В. Даль → (тур.) BORS = долг, обязанность. Переход Щ, Ш-С.

БАСА́, старорусское слово: съв. БАС – ярс. краса, красота, нарядность, изящество; БАСИНА, БАСОТА, БАСЫЙ, БАСКИЙ – красивый, видный, осанистый [223], [225] В. Даль. Далее: БАС, БА́СА и БАСА́ – низкий звук или голос, БАСОЛЯ – юж.зап. басовый гудок [223], [225] → (лат.) BASSUS = бас; **(нем.) BASS** = бас; **(англ.) BASS** = бас; **(греч.) πτασος (МПАΣОΣ**, т. е. МПАСОС = БАСОС) = бас (певец). В начале греческих слов МП читается как Б.

БАТОЖИТЬ, БИТЬ БАТОГАМИ. БАТОГ – владимирское, костромское и т.д. выражение, означающее – палка, хворостина [223], [225] В. Даль. Или же просто русское слово БИТЬ → (англ.) BAT = (спорт.) бита, бить битой; **(фран.) BATON** = палка; **(исп.) BATIR** = бить, побить; **(итал.) BASTONE** = палка; **(порт.) BATEDOURO** = кувалда.

БАТЯ, БАТЬКА. Например, казачий БАТЬКА, атаман → (нем.) PATE = шеф, крестный отец, **HAUPT** = глава, голова, шеф. Обратное прочтение БТК → ТПХ и переход Б-П, К-Х. А также **PATIN** = крестная мать; могло произойти от слова БА́ТИНА, то есть – чья мать? Ответ: Ба́тина, то есть как бы принадлежит БАТЕ; **(англ.) PATE** = башка, голова.

БАТЯ+ХАН или БАТЫЙ ХАН → (лат.) VATICANUS = Ватикан (один из семи холмов Рима, божество зарождения членораздельной речи у младенцев, бог Ватикана), ватиканский. Переход Б-В и русское Х → С латинское; **(англ.) VATICAN = Ватикан**, как название города-государства.

БАЧИТЬ (ряз., нвг., кстр., вят.), баять, болтать, говорить; (юж., зап., млрс.) смотреть, глядеть, видеть [223], [225] В. Даль → (тур.) BAKIM = взгляд, точка зрения.

БАШМАК → (тур.) BASMAK = (на)ступать на что-то. Переход Ш-С.

БЕБЕНЯ – влд. выражение, означающее – род кулаги, заварихи, саламаты. Завариха – восточное, вятское выражение, означающее – кисель. Саламата – жидкий кисель [223], [225] В. Даль. В одном смысловом кусте со словом ПИТЬ, ПОПИЛ → (лат.) BIBO, BIBI = пить; **(нем.) BIBERLN,**

BIBERN = (южно-нем.) пить; **(англ.) BIB** = пить, выпивать, тянуть; **(исп.) BEBER** = пить, **BEBIDA** = напиток; **(порт.) BEBER** = пить; **(тур.) BIBERON** = соска.

БЕГ, БЕГУ, УБЕГУ, УБЕГАТЬ, УБЕГАЮ, БЕЖАТЬ, ПОГОНЯ. А также см. слово ПУГАТЬ, ПУГНУ, ИСПУГ. А также БЕЖИТ река, источник → **(лат.) BIGAE** = пара лошадей. См. также слово БУГАЙ; **(лат.) PEGI [PACTUM]** = отгонять, **FUGO** = бег, **FUGA** = бегство, побег, дезертир, **FUGI, FUGIO, FUGITUM** = бежать, убегать, **FUGITIVUS** = беглый, **EF-FUGIO, EFFUGIO** = убегать, **FUGITO** = убегать, **EFFUGIUM** = бегство, побег, **EF-FUGO** = обращать в бегство. Переход Б-Ф; **(лат.) AB-IGO, ABIGO** = угонять, перегонять, отгонять, прогонять, отпугивать, **AB-IGEO** = прогонять, угонять, **ABIGEUS** = угоняющий скот, **ABIGEATUS** = угон скота. Латинское **ABIGEATUS** – происходит от славянского УБЕГАТЬ; **(нем.) WEG** = путь. Переход Б → В; **(греч.) βγαζω (ВГАΖΩ**, т. е. БГАЗО) = прогнать; **πηγη (ПНГН**, т. е. ПИГИ) = родник, ключ, источник. От: БЕГУ, при переходе Б-П. Далее, **φευγω (ФЕУГΩ**, т. е. ФЕИГО) = бежать; **φυγη (ФУГН**, т. е. ФИГИ) = бегство. Переход Б-Ф. А также **φευγαλεος (ФЕУГАЛЕОΣ**, т. е. ФЕИГАЛЕОС) = беглый, поверхностный, от: БЕГЛЫЙ, переход Б-Ф. Далее, **πηγαινω (ПНГАINΩ** , т. е. ПИГАИНО) = идти, поехать, сходить, от: БЕГ, БЕГУН, ПОГОНЯ.

БЕДА → **(англ.) BAD** = неудача, убыток, плохой, испорченный; **(шотл.) BIDE** = причинять боль, болеть; **BAD, BAUD** = неудача, плохой, нездоровый; **(тур.) BEDDUA** = проклятие, терпеть неудачу; **(венг.) BAJ** = беда.

БЕЗДАРЬ. А также см. выражение БЕЗ РЯДА, БЕЗ ПОРЯДКА → **(лат.) ABSURDE** = неумело, нескладно, нелепо, глупо, **ABSURDUM** = абсурд, **ABSURDUS** = нелепый, бессмысленный. Переход БЗДР → БСРД; **(англ.) ABSURD** = нелепый, абсурдный, смешной, глупый; **(фран.) ABSURDE** = абсурд.

БЕЗ+ЗРЯЧИЙ, БЕЗ+ЗРЮ, БЕЗ+ЗРЕТЬ, то есть темно, ничего не вижу → **(лат.) OBSCURATIO** = затмение, тьма, помрачение, **OBSCURE** = темно, тайно, скрытно, **OBSCURITAS** = тьма, мрак, помрачение, безвестность, **OBSCURO** = затемнять, скрывать, утаивать, меркнуть, **OBSCURUM** = тьма, мрак, безвестность, **OBSCURUS** = загадочный, мрачный, потаенный. Переход: русское З, С → С латинское; **(англ.) OBSCURE** = темный, мрачный, скрытый, **OBSCURITY** = темнота, мрак, неясность; **(фран.) OBSCUR** = мрачный.

БЕЗ КОРЫ, ИЗ+КОРА, без шкуры → **(лат.) EXCORIO** = сдирать шкуру; **(англ.) EXCORIATE** = содрать кожу (о человеке и животном), обдирать кору, снимать кожицу, кожуру.

БЕЗ ЛЮДА, БЕЗ ЛЮДЕЙ → **(лат.) DESOLATIO** = запустение, опустошенность, **DESOLATOR** = опустошитель, **DESOLATORIUS** = опустошающий, **DE-SOLO** = делать безлюдным. Переход Б-Д, поскольку ла-

тинские b и d отличаются лишь ориентацией; **(лат.) SOLITUDO** = безлюдье, пустынность, уединение, одиночество; **(англ.) DESOLATE** = одинокий, оставленный всеми, заброшенный, пустынный, необитаемый, безлюдный, безжизненный.

БЕЗ ПАРЫ → (лат.) DISPAR = неравный, несходный. Переход Б-Д ввиду путаницы латинских b-d; **(лат.) SEPARATUM** = врозь, **SEPARATUS, SEPARATIO** = отделение, особенный, **SEPARATIM** = отдельно, порознь. Переход Б-П и Д-Т, то есть: без ряда = БЕЗ РД → ЗЕБ РД = separatum; **(англ.) DISPARATE** = несравнимый, несопоставимый, несоизмеримый; **(англ.) SEPARATE** = отдельный, изолированный.

БЕЗ ПЕНЫ → (лат.) DE-SPUMO = переставать пениться. Переход Б-Д, поскольку латинские b и d отличаются лишь ориентацией. А также переход Н-М.

БЕЗ ПОЧИТАНИЯ, БЕЗ+ПОЧИТАТЬ, БЕЗ+ПОЧИТАЮ → (лат.) DESPECTIO, DE-SPICIO, DESPICIO = презирать, смотреть сверху вниз, **DESPECTUS, DESPICATIO, DESPICIENTIA** = презрение, **DESCPICATUS** = презренный, **DESPECTATOR** = презиратель. Переход Б-Д, поскольку латинские b и d отличаются лишь ориентацией. Переход: русское Ч → С латинское; **(англ.) DESPICABLE** = презренный, жалкий.

БЕЗ РЯДА, то есть БЕЗ поРЯДка, беспорядочно и неразумно → (лат.) VECORDIA = неразумие, безрассудство. Переход Б-В и русское С → С латинское.

БЕЗ СНА → (лат.) DE-SOMNIS = бессонный. Переход Б-Д, поскольку латинские b и d отличаются лишь ориентацией. А также **EX-SOMNIS** = бессонный. Здесь БЕЗ → ЕХ.

БЕЗ СОКА, БЕЗ+СОЧИТЬ, то есть лишенный соков. А также ИССУШУ, ИССУШИТЬ → (лат.) EX-SUCO = лишать жизненных соков, **EX-SUCATUS** = лишенный соков, **EXSUCTUS** = худосочный; **(англ.) EXSICCATE** = высушивать, сушить, обезвоживать, иссыхать, терять влагу.

БЕЗУМИЕ. См. также БЕШЕНЫЙ, бешенство → (лат.) VESANIA = безумие, **VESANIENS** = безумный, **VASANIO** = безумствовать, бесноваться, **VE-SANUS** = безумный, неистовый, яростный, неукротимый. Переход Б-В и М-Н. Либо же происходит от слова БЕШЕНЫЙ при переходе Б-В и Ш-С; **(англ.) VESANIA** = (мед.) умопомешательство, психическая болезнь.

БЕЛУГА (рыба) → (англ.) BELUGA = белуга; **(исп.) BELUGA** = белуга; **(финс.) BELUGA** = белуга.

БЕЛЫЙ, БЕЛИЗНА, БЛЕДНЫЙ. Отсюда произошло: БЛОНДИН (КА), человек со светлыми волосами → (лат.) POLIO = белить, штукатурить, **POLITIO** = побелка, покрывание штукатуркой. Переход Б-П; **(лат.) ALBEO** = быть белым, белеть, светать, **ALBUS, ALBENS** = белый. Об-

ратное прочтение БЛ → ЛБ; **(нем.) BLONDE** = блондин; **(англ.) BLANK** = белый, бледный, бесцветный, **BLOND** = блондин; **(англ.) ABELE** = (бот.) тополь белый; **(англ.) POLE** = полюс. Поскольку Южный и Северный полюса окружены снегами и льдами, то естественно, что их прозвали словом «белый», белизна; **(фран.) POLE** = полюс, **BLOND** = блондин; **(фран.) BLANC** = белый, **BELLE** = красивый. Сравните в русском языке БЕЛЫЙ в смысле – хороший, чистый. Например, БЕЛОЕ тело, БЕЛЫЙ свет, БЕЛЫ руки и т.п.; **(итал.) BIONDO** = блондин; **(исп.) PELIrrubio** = блондин; **(порт.) BELEO** = красивый, хороший; **(исп.) ABUELA** = бабушка, **ABUELO** = дедушка, предки. Произошло от слова БЕЛЫЙ, то есть седой, белые волосы; **(исп.) ALBA** = рассвет, заря. Могло произойти от выражения БЕЛЫЙ свет, которое употребляется до сих пор. Далее, **ALBOREAR** = рассветать, могло произойти от славянского БЕЛЫЙ+РЕЮ, белый+реять; **(греч.) παλαιος (ΠΑΛΑΙΟΣ**, т. е. ПАЛАИОС) = старый (по возрасту), прежний. Переход Б-П. Белый, то есть поседевший, старый. Или же от слова БЫЛОЙ, то есть старый, прежний; **(греч.) πολος (ΠΟΛΟΣ**, т. е. ПОЛОС) = полюс; **πολικος (ΠΟΛΙΚΟΣ**, т. е. ПОЛИКОС) = полярный.

БЕЛЬМЫ, БЕЛЬМА, БЕЛКИ (глаз) или БЛИК, талы, буркала, большие глаза. Что белки выпучил? ПЯЛИТЬСЯ, ПЯЛИТЬ глаза [223], [225] В. Даль. Слова БЕЛЬМЫ и ПЯЛИТЬ, вероятно, в одном смысловом кусте, ввиду перехода Б-П и М-Т, то есть М=m-m («тэ» с тремя палочками) → (тур.) BEL = смотреть неподвижным, бессмысленным взглядом; **(венг.) ABLAK** = окно; **(англ.) PROBLEM** = проблема, задача, сложная ситуация, препятствия, трудности. От: ПРЕ+БЕЛЬМЫ, то есть ПРЕД БЕЛЬМАМИ, перед глазами появилось препятствие, взгляд уперся во что-то мешающее; **(фран.) PROBLEME** = проблема; **(греч.) βλεμμα (ΒΛΕΜΜΑ**, т. е. БЛЕММА) = взгляд, **βλεπο (ΒΛΕΠΟ**, т. е. БЛЕПО) = видеть, смотреть. Отсюда же **βλεφαριδα (ΒΛΕΦΑΡΙΔΑ**, т. е. БЛЕФАРИДА) = ресница, **βλεφαρο (ΒΛΕΦΑΡΟ**, т. е. БЛЕФАРО) = веко; вероятно, от ПЯЛИТЬ+ТОРЮ; **βλεπω στον (ΒΛΕΠΩ ΣΤΟΝ**, т. е. БЛЕПО СТОН) = сниться, от: БЕЛЬМЫ СТЯНУ, то есть закрою глаза и усну; **(греч.) οφθαλμος (ΟΦΘΑΛΜΟΣ**, т. е. ОФТАЛМОС или ОФФАЛМОС) = глаз. Переход Б-ФФ, то есть: бельмы = БЛМ → ФФЛМ = оффалмо(с). Отсюда название врача ОФТАЛЬМОЛОГ – от: БЕЛЬМЫ+УЛОЖУ. Фита читалась как Ф и как Т. А также **οφθαλμικος (ΟΦΘΑΛΜΙΚΟΣ**, т. е. ОФТАЛМИКОС) = глазной. Кроме того, ОФТАЛ могло произойти от «В ДАЛЬ», гляжу вдаль; **(греч.) προβλημα (ΠΡΟΒΛΗΜΑ**, т. е. ПРОБЛИМА) = проблема, задача. То есть ПЕРЕД БЕЛЬМАМИ, препятствие, взгляд уперся во что-то; **(греч.) προβλεπω (ΠΡΟΒΛΕΠΩ**, т. е. ПРОБЛЕПО) = предвидеть, предусматривать. От: ВПЕРЕД+БЕЛЬМЫ, то есть смотреть вперед. Переход М-П.

БЕ́РЕГ, БРЕГЪ (крутой берег). А также ГОРБ, гора → (нем.) BERG = гора, от: ГОРБ при обратном прочтении. А также **BRUCKE** = мост (то есть связывает два берега), от: БРЕГ, БЕРЕГ; **(англ.) BERG** = айсберг, ледяная гора, от: ГОРБ при обратном прочтении. Далее, **BRIDGE** = мост. Действительно, мост «соединяет» берега реки; **(фран.) BERGE** = (крутой) берег; **BRIDGE** = мост (зубной протез); **(швед.) BERG** = гора; **(венг.) BERC** = горная вершина.

БЕРЕЧЬ, БЕРЕГУ, БЕРЕЖЕНЫЙ, ПОБЕРЕЧЬ, БЕРЕГИСЬ! ОБЕРЕГАЛ → (лат.) PARCE = бережливо, скупо, экономно, расчетливо, **PARCO** = беречь, жалеть, скупиться, **PARCUS** = бережливый, экономный, расчетливый, **PARCITAS** = бережливость, расчетливость. Переход: русское Ч, Г → С латинское. А также **PEPERCI** = беречь, жалеть; происходит от ПОБЕРЕЧЬ (поберегу); **(лат.) FRUGI** = беречь. Переход Б-Ф; **(нем.) BERGEN** = прятать, **BERGUNG** = укрытие; **(англ.) PARCEL** = относительно бесформенный предмет для хранения чего-либо: пакет, сверток, тюк, узел, мешок, посылка, бандероль; **(греч.) προσεχω (ΠΡΟΣΕΧΩ**, т. е. ПРОСЕХО) = быть осторожным, внимательным; **προσοχη (ΠΡΟΣΟΧΗ**, т. е. ПРОСОХИ) = внимание, берегись! От: БЕРЕГУСЬ, БЕРЕГИСЬ! Перестановка: БРГС → ПРСХ. А также **προφυλα(γ)ω (ΠΡΟΦΥΛΑ(Γ)Ω**, т. е. ПРИФИЛА(Г)О) = оберегать, от: ОБЕРЕГАЛ, при переходе Б-П, Г-Ф. Отсюда термин ПРОФИЛАКТИКА.

БЕРИ, БЕРУ, БРАТЬ, также в смысле что-то собирать, например, ягоды. Кроме того, БРАТЬСЯ за работу. А также БРАТЬ, БЕРУ в смысле приобретать, добывать, отБИРАТЬ, ОБРЕСТИ. См. также ПЕРЕТЬ, ПРУ (груб.), то есть тащу с трудом. А также БРЕМЯ, ОБРЕМЕНЯТЬ, в смысле тяжесть, тяжелая работа, груз → (лат.) PARATIO = приобретение, заготовка, домогательство, **PARATURA** = снаряжение, приобретение, **PARATUS** = хорошо снабженный, снаряжение, подготовленный, **PARO**, **APPARO** = готовить, готовиться, приготовлять, составлять, **PREPARO** = готовить, заготовлять, **PARO, PEPERI, PARTUM** = добывать, **PRAEDA, RAPTUM** = добыча, хищение, **APPARATUS** = запас, приготовленный; **(лат.) PORTO** = носить, переносить, **APPORTO** = привозить, приносить, **PORTATIO** = переноска, перевозка, **PORTATOR** = переносчик, носитель, **PORTATORIA** = носилки, **PORTATORIUS** = носящий на себе, **PERA** = рюкзак, дорожная сумка. Переход Б-П. Несколько последних латинских слов произошли от выражения БРАТЬ+ТОРЮ (дорогу); **(лат.) PARO** = приобретать, скупать, **PARIO** = торговать. Переход Б-П; **(лат.) BRUTUS** = тяжелый; **(лат.) OPERA, OPERATUS** = дело, работа, труд, усилие, старание, услуга, помощь, изделие, **OPERATIO** = дело, действие, **OPERATOR, OPERARIUS** = работник, **OPERANS** = деятельный, **OPEROR** = работать, трудиться; **(лат.) UBER** = вымя, сосец, материнская грудь. От слова БЕРУ (в рот и сосу);

(лат.) PIRATA = пират, **PIRATICUS** = разбойничий. От слова БРАТЬ, отБИРАТЬ; **(нем.) BEERE** = ягода (то есть ягоды собирают, берут), **BRETT** = поднос; **(англ.) BERRY** = ягода, **BRING** = подносить; **(англ.) PREPARE** = готовить, подготавливать(ся), **PREPARED** = готовый; **(англ.) OPERATION** = деятельность, работа, приведение в действие, действие, операция; **(англ.) PIRATE** = пират (то есть брать, грабить); **(греч.) αβαρετοζ (ABAPETOZ**, читается АБАРЕТОЗ) = трудолюбивый. От слова БРАТЬ, РАБОТА, РБТ → БРТ. А также **παιρνω (ΠΑΙΡΝΩ**, т. е. ПАИРНО) = забрать, переход Б-П; **(греч.) βαρελι (ΒΑΡΕΛΙ**, т. е. БАРЕЛИ) = бочка, от: БРАТЬ (воду), **βαρετος (ΒΑΡΕΤΟΣ**, т. е. БАРЕТОС) =тягостный, скучный, от: БРЕМЯ, **βαρια (ΒΑΡΙΑ**, т. е. БАРИА) = тяжело, опасно, **βαρος (ΒΑΡΟΣ**, т. е. БАРОС) = вес, гиря, груз, штанга, **βαριδι (ΒΑΡΙΔΙ**, т. е. БАРИДИ) = гиря, **βαρυς (ΒΑΡΥΣ**, т. е. БАРИС) = тяжелый по весу, обременительный, **βαρυσωμος (ΒΑΡΥΣΩΜΟΣ**, т. е. БАРИСОМОС) = тяжелый, грузный, **βαρυτητα (ΒΑΡΥΤΗΤΑ**, т. е. БАРИТИТА) = сила тяжести, тяготение. Эти слова произошли от слова БРЕМЯ. Отсюда же происходит **βαρομετρο (ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ**, т. е. БАРОМЕТРО) = барометр. От выражения: БРЕМЯ МЕРЯТЬ. Далее, **βαριεμαι (ΒΑΡΙΕΜΑΙ**, т. е. БАРЕИМАИ) = томиться, быть недовольным, происходит от БРЕМЯ ИМЕЮ. А также **παραλαβη (ΠΑΡΑΛΑΒΗ**, т. е. ПАРАЛАБИ) = получение, **παραλαβαινω (ΠΑΡΑΛΑΒΑΙΝΩ**, т. е. ПАРАЛАБАИНО) = получать, принимать, от: БЕРУ ЛАПОЙ (рукой). Далее, **παραφορτωνω (ΠΑΡΑΦΟΡΤΩΝΩ**, т. е. ПАРАФОРТОНО) = перегружать, от: ПЕРЕБРАТЬ (брать слишком много), переход Б-Ф; **(греч.) επαρχω (ΕΠΑΡΚΩ**, т. е. ЕПАРКО) = хватать, **επαρκεια (ΕΠΑΡΚΕΙΑ**, т. е. ЕПАРКЕИА) = достаток. От: БЕРУ РУКОЙ. Далее, **περιουσια (ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ**, т. е. ПЕРИОИСИА) = имущество.

БЕРЕЗА → (нем.) BIRKE = береза. Переход З-С → С **(лат.)** – К; **(англ.) BIRCH** = береза.

БЕРЛОГА, может быть, в том же смысловом кусте, что и выражение БУРЫЙ ЛЕГ, БУРЫЙ ЛЕЖАЛ, то есть место ЛЕЖКИ БУРОГО медведя → (нем.) BARENHÖHLE = берлога (медвежья); **(англ.) (BEAR'S) LAIR** = берлога; **(венг.) BARLANG** = берлога.

БЕССИЛИЕ, ОБЕССИЛЕТЬ, БЕЗ СИЛЫ, НЕ БИЛ → (лат.) IMBECILLUS, IMBECILLUS = бессильный, слабый, немощный, бездарный, **imBECILLITAS** = бессилие, слабость, **imBECILLIS** = дряхлый, **imBECILLITer** = слабо, вяло. Переход: русское С → С латинское. А также **IM-BELLIS, IMBELLIS** = невоинственный, робкий. Или могло произойти от выражения НЕ БИЛ; **(англ.) IMBECILITY** = слабость, бессилие, немощность, неспособность сделать что-либо; **(греч.) αμβλυς (ΑΜΒΛΥΣ**, т. е. АМБЛИС) = тупой, затупившийся. От: НЕ БИЛ, НЕ БИЛО, переход Н-М. Или от БЕССИЛИЕ.

БЕСТИЯ, БЕС, БЕСИТЬСЯ, БЕСИЛСЯ, БЕШЕНЫЙ → (лат.) BESTIA = животное, зверь, тварь, **BESTIAE** = дичь, **BESTIALIS** = зверский, **BESTIARIUS** = звериный; **(нем.) BESTIE** = зверь, изверг, **BESTIAlish** = зверский; **(англ.) BESTIAL** = животный, грубый, развратный, скотский; **(греч.) παιζω (ΠΑΙΖΩ**, т. е. ПАИЗО) = играть (в разн. знач.); **παιξιμο (ΠΑΙΞΙΜΟ**, т. е. ПАИКСИМО) = игра (действие). Переход Б-П. А также **παιχνιδι (ΠΑΙΧΝΙΔΙ**, т. е. ПАИХНИДИ) = игра, от: БЕШЕНО; **(греч.) αβιαστοζ (ΑΒΙΑΣΤΟΖ**, т. е. АБИАСТоз) = спокойный, непринужденный. От: НЕ БЕСТИЯ, НЕ БЕС, НЕ БЕСИТЬСЯ, так как α здесь означает отрицание.

БЕШЕНЫЙ, БЕШЕНСТВО, БЕС, БЕСИТЬСЯ, БУЙСТВО, БУЙНЫЙ, БЕЗУМИЕ. Переход: русское Ш=С → С латинское → (лат.) BACCHA = вакханка, вино, **BACCHANALIA, BACHANALIA** = вакханалия, **BACCHATIO** = шумное пиршество в честь Вакха, **BACCHUS** = Вакх, вино, виноград, **BACCHOR** = неистовствовать. Отсюда же **BASSARIS** = вакханка (Pers.); **(лат.) BOS** = бык. Быки бывают очень злыми, «бешеными»; **(лат.) VESANIA** = безумие, **VESANIENS** = безумный, **VASANIO** = безумствовать, бесноваться, **VE-SANUS** = безумный, неистовый, яростный, неукротимый. Переход Б-В и Ш-С. Либо же происходит от слова БЕЗУМИЕ при переходе Б-В и М-Н; **(нем.) BESSEN** = бешеный, **BOSHAFT** = злобный, **BÖSE** = зло. Ранее F иногда писалось как S, так что BOSHAFT раньше могло звучать «босшаст», то есть попросту БЕШЕНСТВО; **(англ.) VESANIA** = (мед.) умопомешательство, психическая болезнь. См. также БЕЗУМИЕ; **(греч.) βασανο (ΒΑΣΑΝΟ**, т. е. БАСАНО) = пытка, страдание, мука, **βασανιζω (ΒΑΣΑΝΙΖΩ**, т. е. БАСАНИЗО) = терзать, мучить, пытать.

БИДОН. Один куст со словами ПОДДОН, ДНО, ДОННЫЙ и т.п. → (тур.) BIDON = бидон; **(венг.) BODON** = бидон.

БИЛ+БИТЬ, например, пульсировать: бить-бить → (лат.) PALPITO = пульсировать, биться, трепетать, дрожать, **PALPITATIO** = пульсирование, биение, моргание, мигание. Переход Б-П; **(англ.) PULS(AT)E, BEAT** = пульсировать. См. также слово БИЛСЯ.

БИЛ+БРОВЬ, бить бровями, то есть моргать веками → (лат.) PALPEBRA = веки, ресницы, **PALPEBRATIO** = моргание, мигание веками, **PALPEBRO** = мигать, моргать. Переход Б-П; **(англ.) PALPEBRA** = веко.

БИЛО, от слова БИЛ, бить, как нечто острое, прокалывающее. Например, острые ВИЛЫ. Переход Б-В → (греч.) βελος (ΒΕΛΟΣ, т. е. ВЕЛОС или БЕЛОС) = стрела, шпиль, острие, **βελονι (ΒΕΛΟΝΙ**, т. е. БЕЛОНИ) = стрела, **βελονα (ΒΕΛΟΝΑ**, т. е. БЕЛОНА) = игла, вязальная спица, стрелка. А также **οπλη (ΟΠΛΗ**, т. е. ОПЛИ) = копыто. Лошадь бьет копытом.

БИЛСЯ, биться, например, пульс → (лат.) PULSO = сильно стучать, ударять, **PULSUS** = толчок, удар, пульс, биение пульса, **PULSATIO** = биение, стук, **PULSUOSUS** = пульсирующий, **PULI, PULSUM** = отбивать, перебивать. Переход Б-П; **(англ.) PULSE** = пульс; **(фран.) POULS** = пульс; **(исп.) PULSO** = пульс; **(греч.) παλμος (ΠΑΛΜΟΣ**, т. е. ПАЛМОС) = пульсация.

БИЛСЯ ПЯТОЙ, то есть бежал и топал, стучал пятками, пятой → (лат.) PULSUS PEDUM = топот. В слове БИЛСЯ мы видим переход Б-П.

БИЛ+ЦАПАЮ → (лат.) BELLO RECIPIO (CEPI, CEPTUM) = отвоевывать.

БИТЬ, БЬЮ, БИЛ топором, оружием, стрелой, ПОБИЛ; БИ́ЛО – от слова «бить», УБИТЬ. А также ВЗБИВАТЬ, например, масло, подушку и т.п. Отсюда произошел большой куст слов → (лат.) BATTUO = бить, избивать, **BATUO, BATUI** = бить, биться, колотить, **PETO** = бросаться, **BOLUS** = бросок, **BEATES** = блаженный (то есть, например, сильно избитый и ставший плохо соображающим, блаженным – *Авт.*); **(лат.) BOATUS** = крик, рев. Кричит тот, кого бьют. А также **PELLO** = бить, толкать, поражать; **(лат.) BELLUM** = война, **BELLO** = воевать, сражаться, **BELLONA** = богиня войны, **BELLATOR** (то есть БИЛ+ТОРЮ – *Авт.*) = ратник, **BELLICUS, BELLICOSUS, BELLAX** = воинский, воинственный (то есть БИЛ+УКУС – *Авт.*) и т.д. А также «древне»-греческое слово **ПОЛЕМИКА (ПОЛЕМОУ),** то есть спор, противостояние; **(лат.) BELUA** = зверь, огромное и страшное животное, чудовище, страшилище и т.п. А также **BELUS** = вавилонско-ассирийский бог земли, царь богов, создатель мира и основатель Ассирийского царства, легендарный царь Египта (!). По поводу отождествления Руси и библейского Египта см. книгу «Библейская Русь», гл. 4:4. Отсюда, вероятно, название царства – **ВАВИЛОН.** Кроме того, есть русское слово ВЕЛЕТЬ, поВЕЛЕвать, от слова ВОЛЯ, ВЕЛЕНИЕ. По В. Далю [223], т. 1, ст. 434: велеть = приказать, повелеть, требовать исполнения; ВЕЛИЙ = великий; вельми = весьма; **(лат.) DUELLUM** = война. Считается архаичным. То же самое, что и **BELLUM**, поскольку латинские b и d отличаются лишь ориентацией; **(нем.) BEIL** = топор, **BEUTE** = добыча. А также **BUTTER** = масло. Все понятно: масло ВЗБИВАЮТ, бьют; **(англ.) BAT** = бита; **BATTLE** = битва, **BEAT** = бить, **BUTTER** = масло, **BEATEN** = побежденный; **(англ.) BATTUE** = бойня, резня, (франц.) облава на охоте; **(англ.) ABATTOIR** = бойня, скотобойня (франц.); **(англ.) BED** = постель. Произошло от русского БИТЬ, ВЗБИТАЯ постель, при переходе Т → Д; взбитые пуховики; **(нем.) BETT** = постель. То же самое происхождение: от русского БИТЬ, ВЗБИТАЯ постель; **(англ.) BELL** = звонить. То есть БИЛ, БИТЬ в колокол; **(исп.) BELICO** = военный, **ABATIDO** = удрученный, подавленный. От славянского

УБИТЫЙ горем. А также **ABATIR** = валить, сваливать, унижать, рубить; **(фран.) BUT** = мишень; **(греч.) βια (ΒΙΑ**, т. е. БИА) = сила, насилие, принуждение. От: БЬЮ. Далее, **βελος (ΒΕΛΟΣ**, т. е. БЕЛОС) = стрела, от: БИЛ, БЬЮ. А также **βιαιος (ΒΙΑΙΟΣ**, т. е. БИАИОС) = насильственный, **βιασμος (ΒΙΑΣΜΟΣ)** = насилие, принуждение. От: БЬЮ+МОЩЬ. А также **πατω (ΠΑΤΩ**, т. е. ПАТО) = давить; **παιδευω (ΠΑΙΔΕΥΩ**, т. е. ПАИДЕИО) = наказывать, терзать, мучить, от: БИТЬ; **οπλα (ΟΠΛΑ**, т. е. ОПЛА) = оружие. Далее, **πολεμικος (ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ**, т. е. ПОЛЕМИКОС) = воинственный, боевой, **πολεμος (ΠΟΛΕΜΟΣ**, т. е. ПОЛЕМОС) = война; **πολεμω (ΠΟΛΕΜΩ**, т. е. ПОЛЕМО) = воевать, от: БИЛ+МОЩЬ. Отсюда ПОЛЕМИКА. Далее, **πολεμιστης (ΠΟΛΕΜΙΣΤΙΣ**, т. е. ПОЛЕМИСТИС) = воин, от: БИЛ+МЕСТЬ; **(греч.) βουτυρο (ΒΟΥΤΥΡΟ**, т. е. БОИТИРО) = сливочное масло. Масло взбивают, бьют; **(греч.) εισβολη (ΕΙΣΒΟΛΗ**, т. е. ЕИСБОЛИ) = нашествие, вторжение, **εισβολεας (ΕΙΣΒΟΛΕΑΣ**, т. е. ЕИСБОЛЕАС) = агрессор, захватчик, **εισβαλλω (ΕΙΣΒΑΛΛΩ**, т. е. ЕИСБАЛЛО) = вторгаться. От: ИЗБИЛ, БИЛ, БОЛЬ. А также **μπηγω (ΜΠΗΓΩ**, т. е. МПИГО) = вбивать, от БИТЬ, поскольку в начале греческих слов МП читается как Б, а также путали Т и Г. Далее, **επιβαλλω (ΕΠΙΒΑΛΛΩ**, т. е. ЕПИБАЛЛО) = налагать (взыскание), облагать (налогом). От: ПОБИЛ. А также **επιβαλλω ποινη (ΕΠΙΒΑΛΛΩ ΠΟΙΝΗ**, т. е. ЕПИБАЛЛО ПОИНИ)= подвергнуть наказанию, от: ПОБИЛ+ПЕНЯ. Далее, **σκοποβολη (ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ**, т. е. СКОПОБОЛИ) = стрелять, от: СЦАПАЮ (цель) + БИЛ (пуля); **πυροβολη (ΠΥΡΟΒΟΛΗ**, т. е. ПИРОБОЛИ) = стрельба, от: ПЕР+БИЛ (вперед+бил); **(греч.) παλη (ΠΑΛΗ**, т. е. ПАЛИ) = борьба, **παλευω (ΠΑΛΕΥΩ**, т. е. ПАЛЕИО) = бороться, сражаться. От: БИЛ. А также **μπαλα (ΜΠΑΛΑ**, т. е. МПАЛА = БАЛА, так как МП в начале слова читается как Б) = мяч; **(греч.) παλαιστης (ΠΑΛΑΙΣΤΗΣ**, т. е. ПАЛАИСТИС) = борец (спорт.), от: БИЛ+СТОЮ. А также **παλαιστρα (ΠΑΛΑΙΣΤΡΑ**, т. е. ПАЛАИСТРА) = арена, от: БИЛ+СТРОЕНИЕ, то есть то место, где борются, «бьют». Далее, **απειλω (ΑΠΕΙΛΩ**, т. е. АПЕИЛО) = угрожать, от: БИЛ; **παλικαρια (ΠΑΛΙΚΑΡΙΑ**, т. е. ПАЛИКАРИА) = храбрость, от: БИЛ+ГЕРОЙ.

БИТЬ поклоны, молиться → (нем.) BETEN = молиться.

БИЧ. В одном смысловом кусте со словом БИТЬ. А также см. русское слово БЕСТИЯ, БЕС. При болезни говорят: БЕС ВСЕЛИЛСЯ. См. также русское слово ПЕСТ. Напомним, что ПЕСТОМ БЬЮТ, размалывают, растирают что-либо, долго и часто БЬЮТ. Иногда говорят, что больного «колотит», «бьет» → (лат.) PESTIS = бич (! – *Авт.*), чума, зараза, повальная болезнь, гибель, разрушение, моровая язва. Переход Б-П и Ч → ST; **(лат.) PESTILENTIA** = повальная болезнь. Могло произойти от выражения БЕС ВСЕЛИЛСЯ, либо БИЧ+ЛЬНУТЬ, то есть «бич льнет, прилипает»

к людям. Либо же БИЧ+ЛЕНЬ, БИЧ+ЛЕННОСТЬ, то есть расслабленность, большая слабость при болезни; **(нем.) PEITSCHE** = бич. Переход Б-П; **(англ.) PEST** = бич, паразит, язва, мор, чума; **(англ.) PESTILENCE** = чума. См. выше комментарии к латинскому **PESTILENTIA.**

БЛАГО → (нем.) PFLEGE = забота, уход, **PFLEGEN** = ухаживать. Переход Б-П и Б-Ф.

БЛАЖЕННЫЙ. Иногда на Руси некоторых святых называли блаженными, благостными → (англ.) BLESSED = священный. Переход Ж, Ш-С.

БЛЕДНЫЙ, БЛЕКЛЫЙ, БЛЕДНОСТЬ, БЕЛЕТЬ, БЕЛЕЮ → (лат.) PALLIDUS = бледный (то есть БЕЛЕТЬ – *Авт.*), **PALLEO** = становиться бледным (то есть БЕЛЕЮ – *Авт.*), **PALLESCO, PALLUI** = бледнеть, **PALLENS** = бледный, блеклый, **PALLOR** = бледность. Переход Б-П и l-t (Т-Д), а также латинские n-u (перевернули букву); **(нем.) BLEICH, BLASS** = бледный; **(англ.) FAHL** = бледный. Здесь переход Б-П в Ф. Напомним, что буква H в слове **FAHL** не произносится. А также сравните английские **PALLID** и **PALENESS** – с русским БЛЕД, БЛЕДНОСТЬ, БЕЛЕТЬ. А также BLACK = черный, темный, от: БЛЕКЛЫЙ, то есть «лишенный цвета»; **(фран.) BLE'ME** = бледный; **(швед.) BLEK** = бледный. Сравните с русским БЛЕКлый; **(исп.) PALIDO** = бледный.

БЛЕСТЕТЬ, БЛИК, БЛЕСК, БЛЕСНУТЬ, БЛЕЩУ. Например, БЛЕСК глаз, огня. А также СПОЛОХ, ПОЛЫХНУТЬ, ПОЛЫХАТЬ → (лат.) SPLENDIO = блестеть, сиять, **SPLENDEO, SPLENDUI** = сиять (могло произойти от слова БЛЕСНУТЬ – *Авт.*), **SPLENDOR** = сверкание, сияние, **SPLENDESCO** = заблистать, воссиять, **SPLENDIDE** = блистательно, блестяще, **SPLENDIDUS** = ослепительный, **SPLENDIDO** = чистить до блеска, **SPENDOR** = блеск, сверкание. Переход Б-П, Т-Д и перестановка: блеснуть = БЛСНТ → СБЛНТ = splendio; **(лат.) FULGOR** = блеск, **FULSI, FULSUM** = озарять. Могло произойти от слова БЛЕЩУ при переходе Б-Ф и Щ-Г; **(лат.) FULGEO** = сверкать, блестеть, сиять, мерцать. Переход Б-Ф и К-Г. Либо же могло произойти от слова ПОЛЫХАЮ при переходе П-Ф и Х-Г. Отсюда, вероятно, произошло слово ФОЛЬГА; **(нем.) BLICK** = взгляд, взор, **BLINKEN** = сверкать, мерцать, **BLITZEN** = блестеть. Вероятно, и немецкое **PRUNK** = блеск, роскошь, **PRUNKen** = блистать, могло произойти от слова БЛИК при переходе Б-П и Л-Р; **(нем.) FLITTEr** = блеск, мишура. Переход Б-Ф; **(англ.) BLAZE** = яркий огонь, пламя. Произошло от русского слова БЛЕСК; **(англ.) FLASH** = блеск, **SPLENDENT** = блестящий, сверкающий, сияющий. Слово FLASH могло произойти от слова БЛЕСК, либо от слова ПОЛЫХАЮ при переходе П-Ф; **(англ.) SPLENDOR, SPLENDUOR** = сверкание, роскошь. Вероятно, произошло от слова БЛЕСНУТЬ при переходе Т-Д. Может быть, и **GLISTEN** = сверкать; происходит от слова БЛЕСНУТЬ; **(тур.) BALKImak** = блистать, сверкать, **BALKir** = сверка-

ние; **(греч.) προβολεας (ПРОВОЛЕАΣ**, т. е. ПРОБОЛЕАС) = прожектор. От: ПРОБЛЕСК, ПРО+БЛЕСК, вперед+блеск. Или от: ПРОБИЛ тьму лучом света.

БЛЕЯТЬ → (лат.) BALO = блеять, **BALATUS** = блеяние (овец и коз); **(англ.) BLEAT** = блеять.

БЛИЗОСТЬ, БЛИЗКО, ВБЛИЗИ, БЛИЖЕ → (лат.) APPULSUS = близость, приближение, причаливание к берегу. Переход Б-П; **(англ.) APPULSE** = (астрон.) приближение одной планеты к другой; **(греч.) πλησιον (ΠΛΗΣΙΟΝ**, т. е. ПЛИСИОН) = близко, вплотную, при; **πλησιαζω (ΠΛΗΣΙΑΖΩ**, т. е. ПЛИСИАЗО) = приближать. От: БЛИЖЕ, при переходе Ж-Ш-С. А также **πλησιαστε! (ΠΛΗΣΙΑΣΤΕ!**, т. е. ПЛИЗИАСТЕ) = подойдите ближе!, от: БЛИЖЕ+СТОЙ!; **(греч.) παραπλευρος (ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΟΣ**, т. е. ПАРАПЛЕИРОС) = прилегающий, примыкающий. От: ПРИ+БЛИЗКО, приблизиться, переход Б-П.

БЛОХА → (лат.) PULEX = блоха, **PULICOSUS** = полный блох. Переход Б-П; **(нем.) FLOGH** = блоха. Переход П-Ф; **(англ.) FLEA** = блоха; **(исп.) PULGA** = блоха. Переход Б-П и Х-Г.

БЛУД, БЛУДИТЬ (развратничать), БЛУДНЫЙ, БЛУД+НАРЫ, то есть блуд+кровать. А также см. слово ЛЮБОВЬ, ЛЮБО, ЛЮБИТЬ → (лат.) LUPA = блудница, **LUPANAR** = публичный дом, **LUPANARIS** = распутный. Обратное прочтение: блуд → лупа. Перестановка: блудный = БЛДН → ЛБНр = lupanar.

БЛУДИТЬ, в смысле заблудиться, ПЛУТАТЬ, потерять дорогу; БЛУДНЫЙ, то есть блуждающий, странствующий по путям. Например, БЛУДНЫЙ сын, странник, а также ПЛУТАТЬ в потемках → (лат.) PALITOR = блуждать, бродить, **PALOR** = блуждать. Переход Б-П (b-p) и Д-Т; **(лат.) PLANETA** = планета. Вероятно, средневековые астрономы воспринимали планеты как БЛУЖДАЮЩИЕ, ПЛУТАЮЩИЕ, блудные, светила, движущиеся на фоне неподвижных звезд. Переход Д-Т; **(нем.) + (англ.) PLANET** = планета; **(фран.) PLANETE** = планета; **(итал.) + (исп.) PLANETA** = планета; **(греч.) πλανητης (ΠΛΑΝΗΤΗΣ**, т. е. ПЛАНИТИС) = планета. А также **πλανη (ΠΛΑΝΗ**, т. е. ПЛАНИ) = заблуждение, от: ПЛУТАЮ.

БОБ, БОБЫ, плоды растения → (лат.) FABA = боб, бобовое поле, бобовая похлебка и т.п.. Переход Б-Ф; **(нем.) BOHNE** = боб; **(англ.) BEAN** = боб; **(фран.) FEVE** = боб.

БОБР, БОБЕР → (лат.) FIBER = бобер. Переход Б-П-Ф; **(нем.) BIBER** = бобр; **(англ.) BEAVER** = бобр.

БОГАТО → (греч.) αγατο (АГАТО, т. е. АГАТО) = богатство, благо. Здесь звук Б в слове бОГАТО опущен.

БОГОТЬ – вологодское и ярославское выражение, означающее – омут, глубокое место [223], [225] В. Даль. Отметим, что слова БОГОТЬ и БО-

ЛОТО близки, поскольку написания букв Г и Л близки и могли путаться → (англ.) BOG = болото, трясина, болотистая местность, **BOG-trotter** = обитатель болот, нашедший убежище в болотах; **(исп.) BOGA** = плавание, гребля.

БОДАЛСЯ → (лат.) PETULCUS = бодливый. Переход Б-П, Д-Т и русское С → С латинское. Слово БОДАЛСЯ употребляется также в переносном смысле: шаловливый и т.п. Отсюда произошли латинские слова **PETULANS** = шаловливый, резвый, развязный, **PETULANTER** = резво, шаловливо, развязно, **PETULANTIA** = своеволие, шаловливость, разнузданность; **(англ.) PETULANCE** = раздражение, раздражительность, сварливость, вздорность. Переход Б-П, Д-Т.

БОК, СБОКУ → (нем.) BACKE = щека, стенка ротовой полости. Отсюда **BACKENBART** = бакенбарды, то есть СБОКУ+БОРОДА.

БОЛВАН. Кстати, в тюркском языке БОЛВАН означало также ИДОЛ. См., например, Болвановка на Таганке в Москве → (финс.) TOLVANA = болван.

БОЛЕЕ, БОЛЬШОЙ → (нем.) WELCHE = какой, который, в смысле следующий. Переход Б-В; **(англ.) VALUE** = величина, объем. Переход Б-В; **(англ.) PILE** = огромное здание, громада зданий, большое скопление зданий, множество, большое количество; **(греч.) πολυ (ΠΟΛΥ**, т. е. ПОЛИ) = много, вдоволь; **πλεον (ΠΛΕΟΝ**, т. е. ПЛЕОН) = более. Много греческих слов начинается на ПОЛИ (более), например: **πολλοι (ΠΟΛΛΟΙ**, т. е. ПОЛЛОИ) = многие, множество; **πολλακισ (ΠΟΛΛΑΚΙΣ**, т. е. ПОЛЛАКИС) = неоднократно; **πολλαπλασιαζω (ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΖΩ**, т. е. ПОЛЛАПЛАСИАЗО) = мат. умножать, множить (богатство), от: БОЛЕЕ+ПОЛОЖУ (кладу много раз); **πολυμερης (ΠΟΛΥΜΕΡΗΣ**, т. е. ПОЛИМЕРИС) = многосторонний, от: БОЛЕЕ+МЕРА; **πολυαριθμος (ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΟΣ**, т. е. ПОЛИАРИТМОС) = БОЛЕЕ+МЕРЯТЬ (ритм); **πολυμορφια (ΠΟΛΥΜΟΡΦΙΑ**, т. е. ПОЛИМОРФИА) = многообразие, разнообразие, от: БОЛЕЕ+МОРДА (образ); **πολυπληθης (ΠΟΛΥΠΛΗΘΗΣ**, т. е. ПОЛИПЛИТИС) = многолюдный, от: БОЛЕЕ+ТОЛПА; **πολυπλοκος (ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΣ**, т. е. ПОЛИПЛОКОС) = запутанный, сложный, от: БОЛЕЕ+ ПЛЕСТИ. И так далее.

БОЛЕЗНЬ → (лат.) ABOLESCO = гибнуть, пропадать, постепенно уничтожаться; **(англ.) ABOLISH** = разрушать, разбивать, уничтожать, отменять, упразднять. Или от слова БИЛ, бить.

БОЛЕТЬ, БОЛИТ → (лат.) ABOLITO = уничтожение, забвение. А также **DELUMBO** = причинять боль в крестце, **DE-LUMBIS** = хромающий, бессильный; происходит от слова БОЛИТ при переходах: П-Д, поскольку латинские b и d отличаются лишь ориентацией, а также русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское; **(лат.) DOLITO** = сильно болеть, **DOLIDUS** = причиняющий боль. Переход Б-Д, поскольку латинские b

и d отличаются лишь ориентацией. См. также русское ДОЛЯ, горькая доля; **(лат.) BOLETUS** = гриб. Действительно, не разбираясь в грибах, можно по ошибке съесть вредный гриб и серьезно заболеть, отравиться; **(англ.) PALLIATE** = облегчать БОЛЬ.

БОЛОТО, БОЛОТНЫЙ, БОЛОТИСТЫЙ. См. также слово ПЛЕС. Кстати, может быть, от БОЛОТО, БОЛОТНЫЙ, произошло и название известного венгерского озера БАЛАТОН → (лат.) PALUS = болото, **PALUDOSUS** = болотистый, **PALUSTER** = болотный, **PALUSTRIA** = болотистые места, **PALUDINOSUS** = болотистый; **(нем.) PFUHL** = болото, лужа. Переход Б-П и Т-Ф; **(англ.) PALUDAL** = болотный. Здесь переход Б-П и Т-Д; **(порт.) PALUDOSO** = болотистый; **(греч.) βαλτος (ΒΑΛΤΟΣ**, т. е. БАЛТОС) = болото.

БОЛОТО СЕЛЮ, то есть «болото населяю», живу на болоте → (лат.) PALUDI-COLA = житель(ница) болот. Переход: Т-Д и русское С → С латинское.

БОЛТАТЬ, БОЛТАЮ. Например, язык у колокола БОЛТАЕТСЯ. А также БОЛТАТЬСЯ без дела → (лат.) BALATRO = балагур, пустой болтун, крикун, бездельник, бродяга, **BLATERO** = болтать, болтун, **BLATERATIO** = болтовня, пустословие, **OB-BLATERO** = болтать, бормотать; **(лат.) FABELLA** = небольшой рассказ, сказочка, басенка. Переход Т-Ф и перестановка БЛТ → ТБЛ. А также **FABULA** = молва, толки, сплетни, легенда, **FABULATIO** = разговор, беседа, **FABULO** = сплетник, лжец; **(англ.) BELL** = звонить. Например, звонит колокол. Кроме того, **BELL** могло возникнуть от слова БИЛ, то есть БИЛ в колокол, см. также БИ́ЛО; **(греч.) φαφλατας (ΦΑΦΛΑΤΑΣ**, т. е. ФАФЛАТАС) = болтливый; **φαφλαταρω (ΦΑΦΛΑΤΑΡΩ**, т. е. ФАФЛАТАРО) = болтать (говорить). Переход Б-ФФ; **(греч.) βολτα (ΒΟΛΤΑ**, т. е. БОЛТА) = прогулка. От: болтаться.

БОЛТАТЬ, БОЛТАЮ что-либо в руках → (англ.) BOLTER = сито. В самом деле, сито «болтают» в руках, когда просеивают через него что-либо. При этом русское Ю могло перейти в латинское R ввиду похожести написания.

БОЛЬ, ХИЛЫЙ, в смысле – больной, слабый, БОЛЕЮ → (лат.) AB-OLEO = истреблять, уничтожать, умирать. А также **DOLEO, DOLUI** = болеть, горевать, **DOLOR** = боль, страдание, печаль; переход Б-Д, поскольку латинские буквы b и d отличаются лишь ориентацией. Либо **DOLEO** произошло от русского ДОЛЯ, горькая доля; **(лат.) PAPULA** = прыщ, волдырь, **PAPULO** = вызывать сыпь. Переход Б-П; **(нем.) ÜBEL** = болезнь, зло; **(англ.) ILL** = больной, а также **BE ILL** = быть больным. А также английское **ILLness** = болезнь, и **EVIL** (устн.) = болезнь. Здесь переход Б-В; **(тур.) BELA** = беда; **(греч.) αβολα (ΑΒΟΛΑ**, т. е. АБОЛА) = неудобно, неуютно. От: БОЛЬ, то есть «больно», «плохо»; **(греч.) αβλαβοζ (ΑΒΛΑΒΟΖ**, т. е. АБЛАБоз) = безобидный, невредимый. От: А+БОЛЬ,

то есть «не больно», безвредно. Здесь **α** означает отрицание. Далее: **δηλητηριο (ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ**, т. е. ДИЛИТИРИО) = отрава, яд. От: БОЛЬ ТОРЮ, то есть доставляю боль. Переход : русское б рукописное → δ греческое, ввиду близости написания.

БОЛЬНО, БОЛЬНОЙ, БОЛЕЮ, БОЛЕЗНЬ. А также ДОЛЯ, горькая доля → (лат.) VULNUS = рана, ранение, удар, наносящий рану, **VULNERO** = наносить рану, ранить, разить, **VULNERATIO** = ранение, **VULNERATUS** = раненый. Переход Б-В; **(лат.) IN-DOLESCO, DOLUI** = болеть, чувствовать боль. Переход: русское б (латинское b) → d латинское и перестановка: болезнь = БЛЗН → НБЛЗ; **(нем.) PEIN** = боль, **PEINLich** = мучительный, **PENIBEL** = мучительный. Переход Б-П; **(англ.) PAIN** = боль, горе, **BLAIN** = чирей; **(греч.) βελονα (ΒΕΛΟΝΑ**, т. е. БЕЛОНА), **το βελονι (ΤΟ ΒΕΛΟΝΙ**, т. е. ТО БЕЛОНИ) = игла; **βουλωνω (ΒΟΥΛΩΝΩ**, т. е. БОИЛОНО) = пломбировать зуб; **βουλωμα (ΒΟΥΛΩΜΑ**, т. е. БОИЛОМА) = пломба (зубная).

БОЛЬ+ОРАТЬ. Например, реветь, плакать от боли → (нем.) PLÄRREN = хныкать, реветь. То есть **PL+ÄRREN**. Ср. также русское ПЛАЧ; **(англ.) PULE** = хныкать. Здесь PULE могло произойти от слова БОЛЬ.

БОЛЬШЕ, ОБИЛЬНЫЙ → (лат.) PLUS = бóльше, бóльшая часть, сильнее, плюс. Переход Б-П и Ш-С. А также **PLUS VALEO** = преобладать; могло произойти от выражения БОЛЬШЕ ВАЛИ! – то есть наваливай побольше; **(лат.) POLLEX** = большой палец. Переход Б-П и Ш, Х → Х латинское. А также переход: ПАЛЕЦ → POLLEX; **(англ.) PLUS** = плюс; **(англ.) BULK** = большая часть чего-либо, основная масса, груда, кипа, масса, большое количество, насыпью, навалом, величина, объем. Переход Ш, Х-К; **(тур.) BOL** = обильный, много; **(греч.) μπολικος (ΜΠΟΛΙΚΟΣ**, т. е. МПОЛИКОС = БОЛИКОС) = обильный. В начале слов МП читается как Б, то: БОЛИКОС – от БОЛЬШЕ.

БОР, большой сосновый лес → (лат.) ARBOR = дерево, деревянное изделие; **(англ.) ARBOR** = дерево; **(фран.) ARBRE** = дерево; **(итал.) ALBERO** = дерево; **(исп.) ARBOL** = дерево. Ясно виден переход Р-Л.

БОРМОТАТЬ → (нем.) BRUMMEN = ворчать, гудеть; **(англ.) BURBLE, BABBLE, PRATTLE** = бормотать, **BOOM** = гудеть. Видно, что в английском одна из букв слова БОРМОТАТЬ уже исчезла, так что немецкая форма ближе к славянской, чем английская.

БОРОВ → (лат.) PORCUS = боров, свинья. Переход Б-П; **(англ.) BOAR** = боров, свинья; **(фран.) VERRAT** = свинья. Переход Б-В.

БОРОДА, БРАДА. Отсюда, вероятно, в западноевропейском произношении возникло ВАРВАР → (лат.) BARBA = борода, усы, **BARBATUS** = бородатый. Переход Б-Д, поскольку латинские буквы b и d отличаются лишь ориентацией. А также **IM-BERBIS, IMBERBIS** = безбородый; могло произойти от выражения НЕ+БОРОДА, то есть НЕТ БОРОДЫ;

(нем.) BART = борода; **(англ.) BEARD** = борода; **(фран.) BARBE** = борода; **(исп.) (итал.) BARBA** = борода; **(порт.) BARBA** = борода; **(шотл.) BAIRD** = борода; **(финс.) PARTA** = борода.

БОРОДАТЫЙ РУССКИЙ. Отсюда могло произойти и слово ВАРВАР. Позднее, в эпоху Реформации, в XVII–XVIII веках, это слово могли нагрузить отрицательным оттенком. В результате слово ВАРВАР могло приблизиться к смысловому кусту слова ВОР, то есть плохой, нехороший человек → (лат.) BARBARUS = иноземец, чужестранец, варвар. То есть, **BARBA+RUS**. Так, вероятно, стали именовать западноевропейцы русских бородатых казаков в эпоху XIV–XVI веков. Отсюда же и **BARBARIA** = чужие края, варварство; **(англ.) BARBARISM** = варварство, нецивилизованность, грубость, дикость; **(порт.) BARBARO** = варвар, **BARBARRAO** = (разг.) бородатый человек, бородач; **(тур.) BARBAR** = варвар.

БОРОЗДА. Бросать на борозду → (лат.) VERSUS = борозда. Переход Б-В; **(лат.) IM-PORCO** = бросать в борозду. Переход Б-П и Н-М и русское З или С → С латинское. То есть «на борозду» → im porco; **(англ.) FURROW** = борозда. Переход: Б-Ф и русское З → W латинское (положили букву на бок); **(венг.) BARAZDA** = борозда.

БОРОНА → (англ.) BRAKE = большая борона. Переход Н-К ввиду близости написания; **(венг.) BORONA** = борона.

БОРЩ → (англ.) BORSCH(T) = борщ; **(тур.) BORS** = борщ. Переход Щ-Ш-С; **(финс.) BORSTS-keitto** = борщ. Здесь keitto = суп; **(греч.) μπορτς (МПВОРТΣ**, т. е. БОРТС, поскольку МП в начале слов читается как Б) = борщ.

БОРЬБА → (ирл.) BOIRBE = агрессия, нападение.

БОТЫ – сибирская обувь, упаки и бахилы, то есть сапог чулком, высокие башмаки [223], [225] В. Даль. БОТАЛЫ или БУТАЛЫ – сибирское и оренбургское выражение, означающее – сапожищи, большие просторные сапоги [223], [225] В. Даль. БОТАТЬ – тамбовское выражение, означающее – качать ногами, стучать ногами в широких сапогах [223], [225] В. Даль. БОТЫ происходит от русского ПЯТА, ПУТЬ → (нем.) BOTTE = сапог; **(исп.) BOTA** – ботинок, сапог; **(порт.) BOTA** = сапог; **(тур.) BOT** = ботинок; **(греч.) μποτα (МПОТА**, т. е. МПОТА = БОТА) = сапог. В начале слов МП читается как Б.

БОЮСЬ, БОЯТЬСЯ → (греч.) φοβος (ФОВОΣ, т. е. ФОБОС) = страх. Переход Б-Ф, то есть: боюсь – б(б)оюсь – фобос. Либо же от БОЯТЬСЯ при переходе Т-Ф (фита) и перестановке букв: бояться = БТС → ФБС = фобос. Отсюда и **αφοβος (АФОВОΣ**, т. е. АФОБОС) = бесстрашный. Здесь А – отрицание.

БР-Р! БРЕЗГУЮ → (греч.) βρωμα (ВРΩМА, т. е. БРОМА) = гадость.

БРАВЫЙ, ПРАВЫЙ, ПРАВильный → (лат.) PROPE = порядочно.

Переход Б-П и В-П; **(англ.) BRAVE** = мужественный, отважный, смелый, храбрый; **BRAVERY** = отвага; **(нем.) BRAV** = бравый, честный, добрый; **(фран.) BRAVE** = бравый; **(исп.) BRAVO** = бравый.

БРАК в смысле брачного союза, БРАТЬ, брат, родственная связь → (англ,) BRACE = связь, скрепа.

БРАНЬ, БРАНИТЬСЯ, переБРАНКА → (исп.) BRONCA = перебранка, ссора; **(греч.) βρισια (ΒΡΙΣΙΑ**, т. е. БРИСИА) = брань, **βριζω (ΒΡΙΖΩ**, т. е. БРИЗО) = бранить, ругать. Далее: **βλαστημω (ΒΛΑΣΤΗΜΩ**, т. е. БЛАСТИМО) = браниться. Переход Р-Л и Н-М , а также перестановка, то есть: браниться = БРНТС → БЛСТМ = бластимо.

БРАТСТВО → (нем.) BRUDERSCHAFT = дружба. Здесь русский суффикс –СТВО превратился в немецкое SCHAFT. А слово **BRUDER** – могло произойти от слова БРАТ; **(англ.) BROTHERHOOD** = братство; **(венг.) BARATSAG** = дружба.

БРАТЬ, БЕРУ, БРАТАТЬСЯ – пожимать РУКИ, БРАТЬСЯ за что-либо. Или БРАТЬ В РУКИ → (лат.) BRACHIUM = рука; **(нем.) BRAUT** = невеста. Невесту БЕРУТ в жены; **(англ.) BRIDE** = невеста, **FRATERNize** = брататься. Переход Б-Ф и Т-Д; **(ирл.) BREIS** = прибавление, увеличение; **(греч.) μπρατσο (ΜΠΡΑΤΣΟ**, т. е. МПРАТСО = БРАТСО) = рука от локтя до плеча. В начале слов МП читается как Б, то есть БРАТСО – от : БРАТЬСЯ; **(греч.) βερα (ΒΕΡΑ**, т. е. БЕРА) = обручальное кольцо. БЕРУ в жены или в мужья.

БРАТЬ ГОРЕ на себя, либо же УБИРАТЬ ГОРЕ («снимать» горе), то есть успокаивать, утешать → (лат.) PAREGORIA = успокоение, утешение, облегчение. Переход Б-П; **(англ.) PAREGORIC** = болеутоляющий, успокаивающий.

БРЕД, БРЕДИТЬ, БРЕДИШЬ → (нем.) IRREDEN = бредить; **(англ.) GIBBERISH** = бред. Переход: русское ℊ (дэ рукописное) → g латинское, и перестановка: бредишь = БРДШ → ДБРШ = gibberish; **(греч.) παραμιλω (ΠΑΡΑΜΙΛΩ**, т. е. ПАРАМИЛО) = бредить. От: БРЕДИЛ, переход Б-П и m(тэ) → m=M.

БРЕДЕНЬ, то есть сеть. Или же произошло от слова БРАТЬ → (лат.) OBRETIO = опутывать сетями, запутаться.

БРЕХАТЬ, БРЕШУ, БРЕХНЯ, БРЕХ, Б+РЕЧЬ. А также см. слово РЕЧЕТ, ИЗРЕЧЬ, ПРОРЕЧЕТ → (нем.) SPRACHE = речь, язык, **SPRECHEN** = говорить, **SPRUCH** = изречение, сентенция. Либо от слова РЕЧЕТ при переходе: русское р → р латинское; **(нем.) BERICHT** = доклад, **BERICHTEN** = докладывать. Переход П-Б; **(англ.) SPEECH** = речь. Чуть дальше от русского, чем немецкое Sprache; **(греч.) βρισια (ΒΡΙΣΙΑ**, т. е. БРИСИА) = брань; **βριζω (ΒΡΙΖΩ**, т. е. БРИЗО) = ругать. От: БРЕХ, БРЕШУ,

БРЕШЬ. То есть проход, ПРОШЕЛ насквозь. БРЕШЬ-ПРОШЕЛ →

(нем.) BRESCHE = брешь; **(англ.) BREACH, BREAK** = брешь. Переход: русское Ш → СН латинское или К латинское.

БРОВЬ → (нем.) BRAUE = бровь. Латинские U и V часто путались; **(англ.) EYEBROW** = бровь; **BROW** = лоб. Слово **EYE+BROW** могло произойти от выражения ОКО+БРОВЬ; **(тур.) EBRU** = бровь.

БРОД → (англ.) FORD = брод. Здесь переход звуков Б-Ф.

БРОДИТЬ на дрожжах, БРОЖУ, БРОДИЛЬНОЕ производство, БРОДИТЬ – о приготовлении вина или пива. А также БУРЛИТЬ при кипячении, БУРНО → (лат.) EBRIOSUS = бражник, опьяненный, **EBRIO, EBRATIUM, INEBRIO** = опьянять, поить допьяна, **EBRIUS, EBRIOSUS** = пьяный. Переход Ж, Ш-С; **(нем.) BROT** = хлеб, **BIER** = пиво. А также **TREBEN** = бродить (о дрожжах) – могло произойти от слова БРОДИТЬ при обратном прочтении БРДТ → ТРБ. А также **BRODELN** = клокотать, бурлить – от русского БРОДИЛЬНЫЙ; **(англ.) BREAD** = хлеб, **BEER** = пиво, **BREW** – варить пиво, варка напитка, варево, **BARM** = пивные дрожжи, закваска. А также **BOIL** = клокотать, **BOARD** = питание, стол, харчи; **(швед.) BRÖD** = хлеб; **(греч.) βραζω (ΒΡΑΖΩ**, т. е. БРАЗО) = бродить, кипятить, варить, **βραση (ΒΡΑΣΗ**, т. е. БРАЗИ) = брожение, кипение, **βρασιμο (ΒΡΑΣΙΜΟ**, т. е. БРАЗИМО) = брожение, кипячение. А также **μπιρα (ΜΠΙΡΑ**, т. е. МПИРА = БИРА) = пиво, от: БРОЖУ, поскольку МП в начале греческих слов читается как Б; **(греч.) αναβραζω (ANABPAZO**, т. е. АНАБРАЗО) = вскипать, закипать, бродить. От: БУРНЫЙ (НБРз)или БРОЖУ, наБРОЖУ.

БРОДИТЬ, БРОЖУ, то есть блуждать. См. также далее слово ПРОЙТИ, БРЕДУ, т. е. **медленно иду → (лат.) OB-ERRO** = бродить, блуждать; **(греч.) βραδυς (ΒΡΑΔΥΣ**, т. е. БРАДИС) = медленный; **βραδυνω (ΒΡΑΔΥΝΩ**, т. е. БРАДИНО) = медлить.

БРОДЯЧИЙ, БРОЖУ → (порт.) PRODICO = блудный. Переход Б-П; **(фра́н.) enfant PRODIGUE** = блудный сын; **(итал.) figliol PRODIGO** = блудный сын; **(исп.) hijo PRODIGO** = блудный сын.

БРОНЯ, ОБОРОНА. Отсюда: БРОНЗА (металл) → (нем.) BRÜNNE = броня; **BRONZE** = бронза; **(англ.) BRONZE.**= бронза; **BRASS** = латунь; **(фран.) BRONZE** = бронза; **(итал.) BRONZO** = бронза; **(исп.) BRONCE** = бронза.

БРОСИТЬ, например, разБРОСАТЬ, БРОСЬ → (лат.) PORRICIO = бросать в жертву, производить на свет. Переход Б-П и русское С → С латинское; **(англ.) BREAK** = разбить, разрушить. Русское С сочли за латинское С, которое читается как К и как Ц; **(фран.) le BRAS** = рука; **(греч.) παρατω (ΠΑΡΑΤΩ**, т. е. ПАРАТО) = бросать, покидать.

БРЫЗНУТЬ, БРЫЗГАТЬ, БРЫЗГИ, ПРЫСНУТЬ, СПРЫСНУТЬ, БУРНЫЙ, время, когда все бурлит и брызгает, то есть весна. А также ПРОРОС, ПОРОСЛЬ → (лат.) SPARGO [SPARSI, SPARSUM] = разбрызги-

вать, рассыпать, **SPARSIO** = разбрызгивание, **SPARSUS** = забрызганный, **ASPERGO, SPERSI, SPERSUM** = прыскание, обрызгивание, брызнувшая жидкость. А также **ASPERSIO** = опрыскивание, **SPERMA** = сперма, от слова СПРЫСНУть; **(лат.) OB-SIPO** = обрызгивать. Переход: русское р → р латинское и перестановка: брызги = БРЗг → БЗР. Или же см. слово ОБСЫПАТЬ (брызгами, например); **(нем.) SPRITZ** = шприц, **SPRITZER** = мелкий дождь. Ясно, что **SPRITZERBAD** = душ, могло произойти от БРЫЗГАТЬ+БАДЬЯ; **(англ.) SPRING** = весна, **SPRAING** = разбрызгивание, **SPRAY** = брызги, водяная пыль, **SPERM** = сперма (здесь переход Н-М в слове СПРЫСНУ – *Авт.*); **(греч.) βρυση (ΒΡΥΣΗ**, т. е. БРИСИ) = источник, родник, **βρυσησιοσ (ΒΡΥΣΗΣΙΟΣ**, т. е. БРИСИСИОС) = родниковый, ключевой, **βρεξιμο (ΒΡΕΞΙΜΟ**, т. е. БРЕКСИМО) = поливка, смачивание. А также **βροχη (ΒΡΟΧΗ**, т. е. БРОХИ) = дождь; **βροχερος (ΒΡΟΧΕΡΟΣ**, т. е. БРОХЕРОС) = дождливый, от: БРЫЗГИ+РОСА; **(греч.) αναβρυζω (ANABPYZO**, т. е. АНАБРИЗО) = бить ключом. А также см. БУРНО; **(греч.) αφριζω (АФРІΖΩ**, т. е. АФРИЗО) = пениться, **αφρος (АФРОΣ**, т. е. АФРОС) = пена. Переход Б-Ф, то есть: брызги = БРЗн → ФРЗ = афризо; **(греч.) σπερνω (ΣΠΕΡΝΩ**, т. е. СПЕРНО) = сеять, засеивать; **σπαρμενος (ΣΠΑΡΜΕΝΟΣ**, т. е. СПАРМЕНОС) = засеянный; **σπαρτο (ΣΠΑΡΤΟ**, т. е. СПАРТО) = посевы. От СПРЫСНУ или от ПРОРОС, поросль. А также см. СЫПЛЮ, переход Л-Р.

БРЫКАть, БРЫКАться → (ирл.) BRUIGH = толчок, удар.

БУГОР → (итал.) POGGIO = бугор; **(тур.) BAYIR** = бугор.

БУДИТЬ, ПОБУЖДАТЬ → (венг.) BUZDITANI = побудить, побуждать.

БУДКА, как домик, торговая точка → (нем.) BUDE = домик, **BUDIKE** = (мелочная) лавка, **BUTIKE** = будка; **(англ.) BOOTH** = будка, киоск; **(фран.) BOUTIQUE** = небольшой магазин; **(швед.) BUTIK** = магазин; **(греч.) αποθηκη (АПОТНКН**, т. е. АПОТИКИ) = склад, хранилище. Переход Б-П и Д-Т.

БУДЬТЕ добры. То есть просьба → (нем.) BITTE = просьба. Ср. также БИТЬ поклон, просить; **(англ.) BETTER** = лучше.

БУЗА, БУЗОВАТЬ, бузанить, (тмб., кал.), сечь, наказывать, БУЗУН (влгд.) – буянъ, драчун [223], [225] В. Даль → (англ.) ABUSE = оскорбление, брань; **(тур.) ARABOZUCU** = бунтовщик.

БУЙЛА, БУЙЛО, БУЙВОЛ – турецкий, азиатский бык и корова, сиб. тибетский бык, БУЙЛО – ниж. и др. лось, сохатый [223], [225] В. Даль → (лат.) BOVILLUS = бычий, коровий, **BUBALUS** = буйвол, **BUBULUS** = бычачий, коровий; **(нем.) BÜFFEL** = буйвол. Здесь переход Ф-В; **(англ.) BUFFALO** = буйвол.

БУК (дерево) → (лат.) FAGUS = бук. Переход Б-Ф и К-Г; **(нем.) BUCHE** = бук; **(англ.) BEECH** = бук; **(венг.) BUKK** = буковый, из бука, бук.

БУ́КА, надутый, обиженный. В одном кусте со словом БЫЧИТЬСЯ,

набычиться. А также см. СБОКУ, БОК → (лат.) BUCCA = щека полная, надутая, крикун, **BUCCAS inflare** = дуться, гневаться. А также щека находится СБОКУ; **(англ.) BUCCAL** = (анат.) относящийся ко рту или щеке.

БУКВА, БУКВАРЬ → (нем.) BUCHstabe = буква, **BUCH** = книга. Впрочем, немецкое **BUCH** и английское **BOOK** = книга, может быть, произошло от русского ПУК, ПУЧОК, ПАКЕТ переплетенных, скрепленных листов, ПАЧКА; **(англ.) BOOK** = книга; **(швед.) BOKSTAV** = буква; **(шотл.) BUIK** = книга.

БУЛЫЖНИК, ВАЛУН, переход Б-В → (англ.) BOULDER = валун, глыба, галька, **COBBLE** = булыжник, крупная галька.

БУЛЬБА (картофель); по-украински; по-белорусски → (лат.) BULBUS = луковица, клубень; **(нем.) BOLLE** = (большая) луковица (это – диалект); **(англ.) BULBOUS** = луковичный, выпуклый; **(фран.) BULBE** = луковица, купол; **(порт.) BOLBO** = луковица.

БУЛЬКАТЬ, бульба, БУЛЬ-БУЛЬ → (лат.) BILBO = булькать; **(англ.) BOIL** = кипятить; **(греч.) βουλιαζω (ΒΟΥΛΙΑΖΩ**, т. е. БОИЛИАЗО) = топить, пускать ко дну.

БУРАН, БУРЯ, БУРНЫЙ → (тур.) BURAN = буря, грозовой дождь; **(исп.) BORRAsca** = буря, шторм; **(греч.) βορειος (ΒΟΡΕΙΟΣ**, т. е. БОРЕИОС) = северный, **βορειας (ΒΟΡΕΙΑΣ**, т. е. БОРЕИАС) = северный ветер, север, **βορινος (ΒΟΡΙΝΟΣ**, т. е. БОРИНОС) = северный. А также **μπορα (ΜΠΟΡΑ**, т. е. МПОРА = БОРА) = гроза, ливень. В начале слов МП читается как Б, поэтому БОРА – от: БУРЯ.

БУРИТЬ. Нечто острое, чем можно бурить, протыкать → (нем.) BOHREN = бурить; **(англ.) BUR** = шип, колючка (растения), репей, репейник.

БУРЛИТЬ. И также БИЛ, например, вода БИ́ЛА ключом, БУЛЬ-БУЛЬ → (лат.) RE-BULLIO = бить ключом, вскипать, заставлять клокотать; **(лат.) BULLIO** = бурлить, **BULLATIO** = образование пузырей, **E-BULLIO** = бить ключом, **EBULLATIO** = вскипание. Переход Р-Л; **(нем.) QUERLEN** = взбалтывать, взбивать. Вероятно, здесь латинские буквы b и q переходили друг в друга при перевернутом написании. А также см. русское КУВЫРОК. А также **WIRBELN** = бурлить (о воде), **WIRBEL** = водоворот. Здесь переход W-V-U, поэтому БУРЛ → УРБЛ; **(англ.) BOIL UP** = бурлить; **(исп.) BULLIR** = бурлить, **BORBOLLAR** = бурлить, кипеть; **(тур.) BURULU** = скрученный.

БУРНЫЙ, бурлить, брызгать, ПРЫСКАТЬ. См. также РОНЯТЬ капли, отсюда река = РОНА → (нем.) BRUNNEN = колодец, источник; **(англ.) WELLSPRING** = источник. Здесь **SPRING** – могло произойти от слова ПРЫСНУЛ, БРЫЗНУЛ. Так что **WELLSPRING**, возможно, получилось из выражения ВОЛНА+ПРЫСНУ; **(греч.) λαβρος (ΛΑΒΡΟΣ**, т. е. ЛАБРОС) = бурный, стремительный. От: БУРЛЮ, при перестановке БРЛ → ЛБР.

БУРЫЙ. А также см. слово БРЕВНО. Бревна с корой (неошкуренные) имеют коричневый цвет. Русское слово «коричневый» означает «цвéта коры» → (нем.) BRAUN = коричневый, **BÄR** = медведь. В средней полосе обитают только БУРЫЕ медведи; **(англ.) BROWN** = коричневый, **BRUIN** = Мишка (прозвище медведя в фольклоре), **BEAR** = медведь; **(фран.) BRUN** = бурый; **(венг.) BARNA** = бурый, коричневый; **(шотл.) BROWNIE** = коричневый.

БУРЫЙ+ГРЕБ. То есть БУРЫЙ медведь ГРЕБ себе берлогу, ВЫГРЕБ берлогу → (нем.) BÄRENGRUBE = берлога медведя.

БУХ, БУХАТЬ. Например, звук выстрела. Или ПЫХ, ПЫХНУ → (нем.) BÜSCHE = ружье. Все понятно: ружье «бухает», стреляет; **(англ.) BUSH** = гильза, втулка.

БЫК → (лат.) BOS = бык, **BUCULUS** = бычок, теленок, **BUCERUS** = с бычачьими рогами, **BUCETUM** = пастбище, выгон, **BUCINA** = рог, витая труба, **BUCINO** = трубить, **BUCULA** = молодая корова, телка; **(нем.) BOCK** = бык моста, козел, баран; **(англ.) BEEF** = говядина; **(фран.) BOEUF** = бык. Здесь переход F-K; **(венг.) BIKA** = бык; **(греч.) γοπα (ГОПА**, т. е. ГОПА) = бычок. Обратное прочтение: бык = БК → КБ → ГП = гопа.

БЫЛОЙ, БЫЛОЕ, БЫЛО, БЫЛЬ, то есть нечто, бывшее в прошлом, прошедшем времени → (англ.) PALEO или **PALAEO** – как приставка в большой группе слов, вроде **PALEOontology** = палеонтология, **PALEOzoic** = палеозойская эра и т.п.. Эти слова указывают на нечто, происходившее в далеком прошлом; **(греч.) παλια (ΠΑΛΙΑ**, т. е. ПАЛИА) = прежде, издавна; **πολλου (ΠΟΛΛΟΥ**, т. е. ПОЛЛОИ) = давно; **παλαιος (ΠΑΛΑΙΟΣ**, т. е. ПАЛАИОС) = бывший, прежний, старый (по возрасту), изношенный, **παλιος (ΠΑΛΙΟΣ**, т. е. ПАЛИОС) = бывший, ветхий. Переход Б-П. А также **παλιωνω (ΠΑΛΙΩΝΩ**, т. е. ПАЛИОНО) = стареть, изнашиваться, **παμπαλαιος (ΠΑΜΠΑΛΑΙΟΣ**, т. е. ПАМПАЛАИОС) = очень старый, ветхий, от: БЫЛОЙ+БЫЛОЙ, при переходе Л-М. Далее, **παλαιμαχος (ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΣ**, т. е. ПАЛАИМАХОС) = ветеран, от: БЫЛОЙ+МОЩЬ (МОГ), т. е. его мощь – уже в прошлом. А также **παλια χρονια (ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ**, т. е. ПАЛИА ХРОНИА) = издавна, от: БЫЛОЕ ХРАНЮ.

БЫСТРО → (англ.) BUSTLE = спешить. Переход Р-Л. А также **FAST** = быстро, переход Б-Ф. Либо **FAST** – от ШУСТРО; **(фран.) BISTRO** = ресторанчик, кабачок. Быстро перекусить.

БЫТЬ (находиться где-либо), БЫТИЕ, БЫТЬ в смысле жить, существовать → (лат.) VITA, VITAE = быт, жизнь, биография, **AEVITAS** = возраст. То есть БЫТЬ, существовать, жить. Переход Б-В. (См. также ПИТАТЬ). Вероятно, отсюда же и **FATUM** = судьба, рок, вещее слово, удел. Переход Б-Ф. А также **POTUI** = быть в состоянии; при переходе Б-П; **(англ.) UBIETY** = местонахождение. А также **BE (ТО BE)** = быть;

(англ.) VITA = краткая автобиография; **(греч.) βιος (ΒΙΟΣ**, т. е. БИОС) = жизнь (в разн. знач.). Отсюда произошел большой куст слов, включающих БИО, например, **βιοπαλη (ΒΙΟΠΑΛΗ**, т. е. БИОПАЛИ) = борьба за существование, от: БЫТЬ+БИЛ (боролся); **βιολογια (ΒΙΟΛΟΓΙΑ**, т. е. БИОЛОГИА) = биология, от: БЫТЬ+УЛОЖУ (СЛОЖУ), то есть «опишу жизнь, бытие»; **βιοτικος (ΒΙΟΤΙΚΟΣ**, т. е. БИОТИ КОС) = жизненный, **βιωσιμοσ (ΒΙΩΣΙΜΟΣ**, т. е. БИОСИМОС) = жизнеспособный, от: БЫТЬ+МОГУ; **βιοσφαιρα (ΒΙΟΣΦΑΙΡΑ**, т. е. БИОСФАИРА) = биосфера, от: БЫТЬ+ВРАЩАЮ (окружаю), см. ниже слово ВРАЩАТЬ; **ισοβιος (ΙΣΟΒΙΟΣ**, т. е. ИСОБИОС) = пожизненный, от: ЕСТЬ+БЫТЬ. И так далее.

БЫТЬ+ИНДЕ (БЕ ИНДЕ), то есть находиться далеко, вдали. Инде – старое русское слово → (англ.) BEYOND = далеко, вдали, на расстоянии; **(англ.) BEHIND** = сзади, позади.

В

ВАГА – тяжесть, тягота, ВЕС (вор. кур. сар.) [223], [225] В. Даль. ВАГА, ВАЖНИЦА (западнорусское), ВАГИ (орловское), ВАЖНЯ, большие торговые весы, а также ВЕСИТЬ → (лат.) VEHES = груженый воз, **VEHO** = тянуть, везти, угнетать, **VEHICULUM** = воз, повозка, судно, **AUGEO** = приумножать, увеличивать, расширять. В последнем случае – переход латинских букв U-V, то есть AUGEO ← AVGEO = вага; **(лат.) VEXATIO** = угнетение. От слова ВЕСИТЬ, нагрузить весом; **(нем.) WAGE** = вес, **WAGEN** = взвешивать, вагон, **WAAGE** = весы, **WIEGEN** = весить, и прочее. Эти слова, как и русское ВАГА, со всеми производными, произошли, скорее всего, от одного общего старорусского корня ВАЖ. ВАЖИТЬ – старорусское и южно-западнорусское выражение означает – тянуть тяжестью своею, весить, содержать в себе вес, тягость [223], [225] В. Даль; **(англ.) WAG(G)ON** = фургон, подвода, вагон, **WEIGHER** = весы, **WAGON** = вагонетка; **(исп.) VAGON** = вагон; **(швед.) VAGN** = вагон, **VICT** = вес; **(фран.) WAGON** = вагон; **(порт.) VAGAO** = вагон; **(тур.) VAGON** = вагон; **(финс.) VAAKA** = весы; **(греч.) βαγονι (ΒΑΓΟΝΙ**, т. е. ВАГОНИ) = вагон.

ВАГА (ВЕС) + МОЩЬ (МОЩНЫЙ), ВАГА+МОЩНЫЙ → (лат.) VEHEMENS = мощный, толстый, страстный, веский, важный, тяжелый, неудержимый, **VEHEMENTIA** = сила, крепость, усиленное потребление, пылкость; **(англ.) VEHEMENCE** = сила, горячность, страстность.

ВАДИТЬ, важивать – старорусское выражение, означающее – манить, привлекать, заманивать, клеветать [223], [225] В. Даль. А также слово ВОДИТЬ, ВЕДУ, УВЕДУ → (лат.) VADO = решительно идти, двигаться,

VADOR = привлекать к судебной ответственности, обязывать явиться в суд (заманивать?), **VIDUO** = отнимать (то есть УВЕДУ – *Авт.*). А также **VADO** = переходить вброд; могло произойти от слова ВЕДУ, что отвечает сути дела: я ВЕДУ, указываю правильный путь через реку. То же самое можно сказать и о латинском слове **VADUM** = воды, мелкое место, мель, отмель. Либо же – от слова ВОДА; **(англ.) WADE** = переход вброд, брод, идти с трудом (по грязи, снегу), преодолевать; **(венг.) VADIRAT** = обвинительное заключение.

ВАЖА – старорусское (вежа) – кочевье, зимнее поселение [223], [225] В. Даль → (лат.) VAGUS = бродячий, кочевой; **(англ.) VAGUE** = неуловимый, неясный, смутный; **(исп.) VAGO** = блуждающий, скитающийся; **(порт.) VAGO** = бродячий.

ВАЖНОСТЬ → (лат.) VANITAS = спесь, тщеславие; **(англ.) VANITY** = тщеславие.

ВАКАТЬ, ВЯКАТЬ – старорусское. ВАВАКАТЬ, кричать ВАВА [223], [225] В. Даль. А также ЗОВ, ВЕЩАЮ, ВЕЩАТЬ, то есть говорить. А также ВОЙ – громкий крик → (лат.) VOCO = звать, призывать, **VOCATOR** = зовущий. А также VOCO могло произойти при обратном чтении слова ЗОВ; **(англ.) VOICE** = голос; **(исп.) VOCEAR** = кричать, орать; **(итал.) VOCE** = голос; **(порт.) VOCIFERAR** = кричать, вопить.

ВАЛ, ВАЛИТЬ → (лат.) VALLO = обносить валом, укреплять валом, **VALLUM, VALLUS** = вал. Сравните с русским «валить ВАЛОМ», «накатываться ВАЛОМ» и т.п.; **(лат.) OB-VALLO** = окружать валом, укреплять, **OBVALLUS** = обнесенный валом. Или же – от ОБВАЛИТЬ; **(лат.) VOLUMEN** = вращение, свиток, кольцо, круговорот, **VOLUBILIS** = катящийся, кружащийся; **(нем.) WALL** = вал, насыпь; **(англ.) WALL** = стена. А также **WHEEL** = колесо (в смысле валиться, катиться?); **(финс.) VALLI** = вал; **(исп.) OLA** = волна, **OLEAJE** = волнение, прибой.

Комментарий. *Очень любопытно, что еще в XVII веке, то есть сравнительно недавно, в английском языке писали и говорили не* ***WALL****, как сегодня, а* ***WAL****. То есть англичане XVII века ПРОИЗНОСИЛИ В ТОЧНОСТИ СЛАВЯНСКОЕ СЛОВО «ВАЛ», с одним Л. Например, именно в форме WAL славянское слово ВАЛ, СТЕНА присутствует на старинной карте Англии 1645 года [1036], с. 72–73, рис. 7, рис. 8 и рис. 9. Между прочим, здесь словом WAL названа СТЕНА, РАЗДЕЛЯЮЩАЯ ПОПОЛАМ Англию. Сегодня нам говорят, что эта карта является обработкой карты Джона Спиди (John Speede) якобы 1611–1612 годов. На рис. 10 мы приводим соответствующий фрагмент карты Джона Спиди, которую мы нашли в другом атласе карт [1160].*

Эта стена, под названием «Вал Пиктов» (The Pictes Wal), по-видимому, была создана в XVII веке, после мятежа Реформации в Западной Европе. Не исключено, что Шотландия, северная часть Англии, какое-то время

Рис. 7. Карта Англии из Атласа Блау XVII века. Отмечена огромная стена, перерезающая английский остров пополам. Стена под названием «The Pictes Wal», то есть «Вал Пиктов», отделяет Шотландию от южной Англии. Считается, что эта карта основана на карте 1611–1612 годов, изготовленной Джоном Спиди (John Speede). Взято из [1036], с. 72–73

оставалась верной идее Великой = «Монгольской» Империи, поскольку здесь было особенно много потомков скифских завоевателей XIV века. Напомним, что название Шотландии получилось слиянием двух слов: Scot+Land, то есть Страна Скифов или Страна Скитов. Подробности см. в «Тайна русской истории», гл. 3, и далее. В XVII веке сюда могли переселиться и другие ордынские скифские, то есть «скитские» = «скотские» семьи, не пожелавшие оставаться в более южной, мятежной части Англии, примыкающей к реформаторской Франции. Согласно нашей

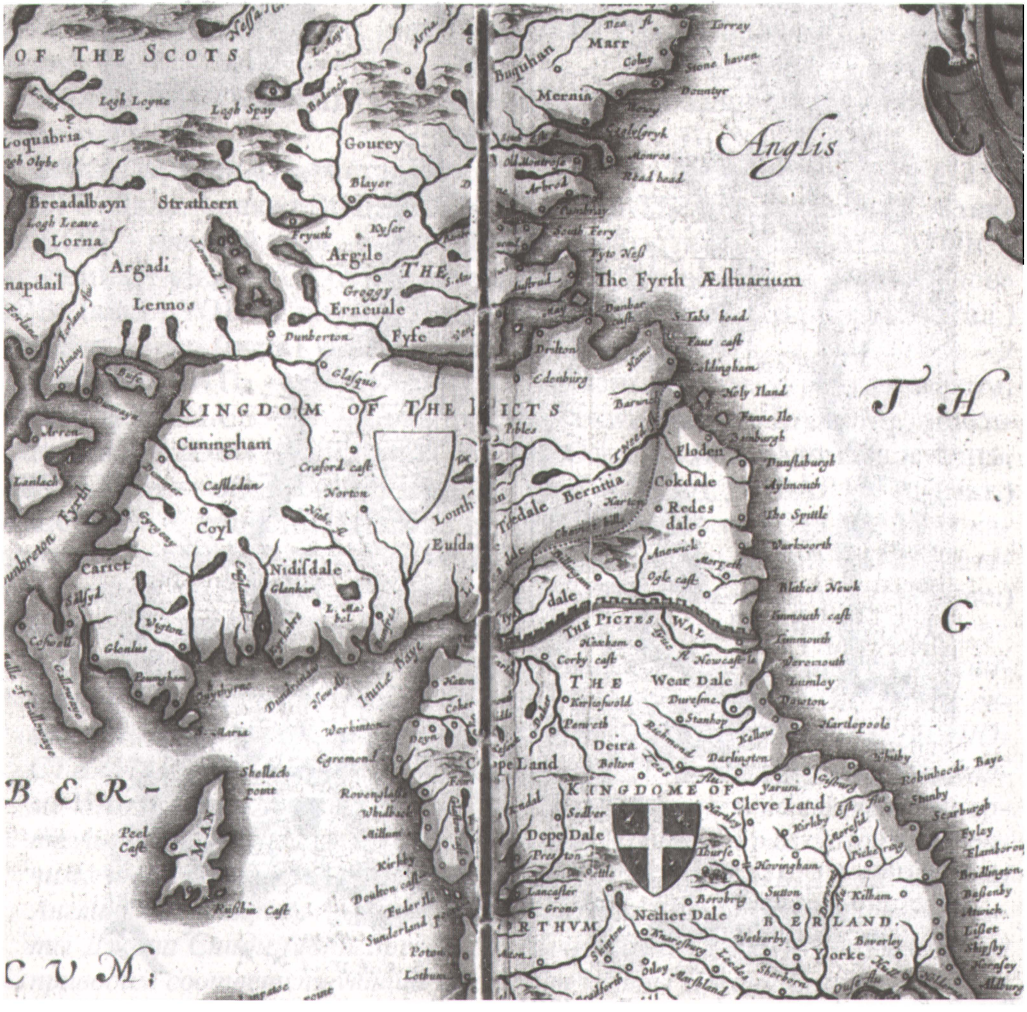


Рис. 8. Фрагмент карты Англии из атласа Блау. Сегодня в английском языке слово «стена» или «вал» звучит как WALL, однако, как мы видим, еще в XVII веке это слово писалось как WAL с одним L, то есть звучало в точности как славянское ВАЛ. Взято из [1036], с. 72–73

реконструкции, нечто подобное произошло и в истории Китая, где восточная Пегая Орда решила отделиться от романовской России Великой Китайской Стеной, возведя ее вдоль границы между реформаторской Россией и ордынской Пегой Ордой, владевшей Китаем = Чиной, см. книгу «Империя», гл. 4–6.

Так что Стена Пиктов в Англии – это, скорее всего, нечто вроде «Китайской Стены» или Скифской Стены, надолго разделившей Англию примерно пополам, в XVII веке. См. рис. 11. На рис. 12 мы приводим фотографию стены Адриана крупным планом [726], с. 122. Хорошо видна ее массивная кладка. В то же время совершенно ясно, что Вал отнюдь не был военно-оборонительным. Он просто отмечал границу между соседними государствами, вероятно XVI–XVII веков. Стена невысокая, перелезть через нее не составляет никакого труда. Причем в любом месте. По верху стены – никаких зубцов или амбразур для стрельбы. Никаких оборонительных башен. Защищенных ворот нет и в помине. Не исключено, что причины, заставившие построить эту старинную разделительную Английскую Стену, сказывались до XIX–XX веков в виде напряжения между частью ирландского населения и протестантами.

Между прочим, обращает на себя внимание странный факт. На этой же карте мы видим много английских гербов в виде военных щитов. Однако герб-щит пиктов почему-то ПУСТОЙ. Намечен лишь контур щита, рис. 7, рис. 8, рис. 9, рис. 10. Изображено это настолько нарочито-подчеркнуто, что сразу бросается в глаза. Перед нами – отнюдь не небрежность или забывчивость картографов. На роскошной и детальной

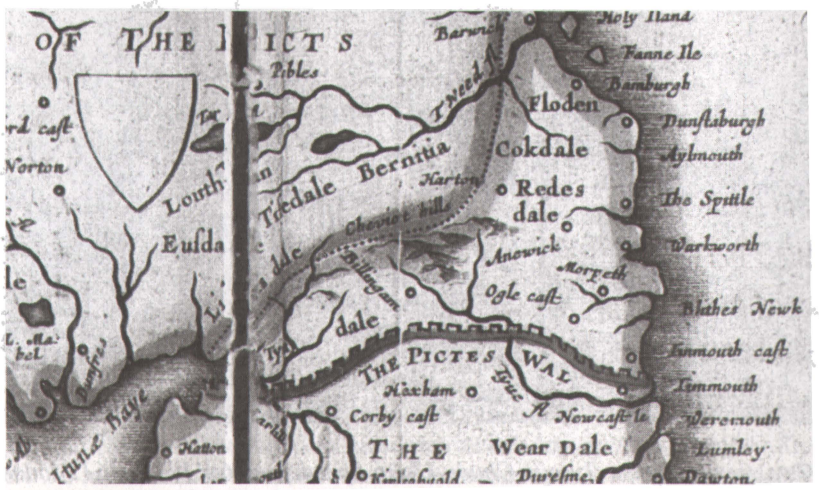


Рис. 9. Фрагмент карты Англии с изображением Вала (то есть Стены) Пиктов. Он возведен, вероятно, в XVII веке в эпоху мятежа Реформации. Как и Великая Китайская Стена. Взято из [1036], с. 72–73

карте, тщательно раскрашенной и окруженной богатым орнаментом, странное белое пятно смотрится непонятно. В чем дело? Не потому ли с щита пиктов как бы сорвали герб, что английские территории к северу от разделительного Вала Пиктов рассматривались в Западной Европе как не до конца покорившиеся Реформации. По-видимому, обе карты, приведенные здесь нами, изготовлялись в XVII веке картографами, обслуживающими реформаторские правительства мятежной Западной Европы. Может быть, таким демонстративным жестом — вычеркиванием герба — западноевропейские составители карты эпохи Реформации хотели подчеркнуть свое презрительное отношение к непокорным ордынцам — пиктам и шотландцам.

Рис. 10. Фрагмент карты Джона Спиди (John Speede) якобы 1611–1612 годов. Здесь отмечен ВАЛ Пиктов — The Pictes WAL. Кстати, вновь мы видим странно пустующий щит-герб государства пиктов. Кто и зачем вытер изображение герба? Наверное старый ордынский герб пиктов стал кого-то сильно раздражать в «реформаторскую» эпоху XVIII–XIX веков. Взято из [1160], с. 166–167

ВАЛИ отсюда! – восклицание, приказ удалиться прочь, уйти отсюда → (лат.) VALE! VALEAS! – прощай. То есть восклицание, произносящееся, когда собеседник уходит; **(англ.) VALE** = прощание, прощаться.

ВАЛИТЬ (например, катить), ВАЛЮ, ВАЛЯЮ, ВАЛ, СВАЛЕННЫЙ, ВАЛИТЬСЯ, ВАЛЯТЬСЯ. См. также в некоторых случаях слово ВИСЕЛ. Далее, ВАЛИТЬ сильным ударом с ног, а также ВАЛЯТЬ = скручивать в свиток, заворачивать. Например, свиток пергамента. Отсюда слово БАУЛ, упаковка → (лат.) VALIDUS = сильный; **(лат.) VOLVO, VOLVI, VOLUTUM** = валить наземь, валяться, катить, катать, **VOLUTO** = катить, катать, скатывать, валяться, **VOLUTATUS** = валяние, катание, **VOLUTATIO** = перекатывание, волнообразное движение, кувыркание, **VOLUTUS** = извивание, извивающееся движение, **E-VOLVO, EVOLVO, VOLUTUM** = разворачивать, раскатывать, развертывать; **(лат.) IN-VALIDES** = бессильный, слабый. От русского НЕ ВАЛИТ, то есть не может никого повалить, свалить с ног, бессильный. Переход Т-Д; **(лат.) VACILLO** =

Рис. 11. Вал Адриана, протянувшийся «на 112 км от Севёрного моря к Ирландскому» [328], с. 72. Четко видно, что он является как бы двойником Великой Китайской Стены. Та же идея. Мы наталкиваемся на инженерные творения одной и той же культуры. Как Вал Адриана, так и Великую Китайскую Стену делали люди одной эпохи и одной Империи. Вероятно, в XVII–XVIII веках. Между прочим, имя АДРИАН вероятно является легким искажением слова ОРДА. Так что Вал Адриана когда-то назывался, вероятно, «Валом Орды». Или Ордынским Валом. Взято из [328], с. 72

шататься, колебаться, **VACILLATIO** = колебание, качание, шатание. Могло произойти также от слова ВИСЕЛ при переходе: русское С → С латинское, или же от слова ВАЛИТЬСЯ при перестановке: валиться = ВЛТС → ВСЛТ = vacillatio; **(лат.) LABES** = обвал, падение, **LABO** = колебаться, шататься. Переход В-Б и обратное прочтение; **(нем.) LAWINE** = лавина. Получается обратным прочтением русского ВАЛ, сВАЛЕННЫЙ. А также немецкое **SCHWALL** = поток, могло произойти от слова СВАЛиться, валиться; **(англ.) WALLOW** = валяться, барахтаться, **VOLVULUS** = заворот кишок (то есть «свалялись» – *Авт.*), **VOLUTE, VOLUTION** = спираль, завиток; **(англ.) VELLUM** = (тонкий) пергамент, пергамен (кожа), рукопись на пергаменте; **(англ.) VACILLATE** = колебаться, проявлять нерешительность, качаться, **VACILLATION** = колебание, непостоянство, шатание. Или же от слова ВИСЕЛ; **(англ.) BALE** = складывать в тюки (переход В-Б – *Авт.*), **AVALANCHE** = лавина, **SQUALL** =

Рис. 12. Вал Адриана крупным планом. Несмотря на массивность кладки, стена явно носила характер всего лишь символического рубежа, отмечавшего границу. Преодолеть такую невысокую и ничем не защищенную стену можно в любом месте и без особого труда. Взято из [726], с. 122

шквал. Здесь переход V-U; **(англ.) INVALID** = инвалид. От выражения НЕ ВАЛИТ, не может повалить, слабосильный; **(греч.) καταβαλλω (КАТАВАЛЛΩ**, т. е. КАТАВАЛЛО) = валить, сбрасывать. От: КАТИТЬ+ВАЛЮ. Далее, от выражения: **ПЕРЕД+ВАЛ, ПЕРЕД+ВАЛЮ, ВПЕРЕД ВАЛЮ,** произошли: **(лат.) PRAE-VALLO** = обносить валом, спереди укреплять; **(лат.) PRO-VOLVO, VOLVI, VOLUTUM** = катить вперед, скатывать.

ВАЛИТЬ все в кучу. Вали валом (или вали в мешок), после разберем [223], [225] В. Даль → (англ.) VALISE = саквояж, чемодан; **(фран.) VALIZE** = чемодан; **(тур.) VALIZ** = чемодан.

ВАЛЯНИЕ сукна, ВАЛЯЮ сукно, ВАЛЯЛЬНЫЙ → (лат.) POLIO = валяльщик, сукновал. Переход В-П; **(лат.) FULLO** = валяльщик, сукновал, **FULLONIA** = сукновальное дело, **FULLONICA** = валяние, валяльное, **FULLONICUS** = валяльный, **FULLONIUS** = валяльный. Переход В-Ф; **(англ.) FULLER** = валяльщик, сукновал.

ВАЛЯТЬ+БОРОВ, то есть «валяться+боров», свинья, валяющаяся в грязи → (лат.) VOLUTABRUM = свиная лужа, болото, в котором валяются свиньи. Переход В-М, поскольку латинские W-M отличаются лишь ориентацией (перевернули букву). Или же переход V-U.

ВАРЕНИКИ → (англ.) VARENIK = вареник; **(фран.) VARENIK** = вареник; **(итал.) VARENIKI** = вареники; **(исп.) VARENIKI** = вареники; **(финс.) VARENIKIT** = вареники.

ВАРИТЬ, ВАРЕНЫЙ → (нем.) WARM = теплый, горячий. Переход Н-М или: русское m(тэ) → m латинское; **(англ.) WARM** = горячий; **(фран.) WARM** = горячий; **(швед.) VÄRME = тепло; (греч.) βραζω (ВРАZΩ**, т. е. ВРАЗО) = варить; **βραστος (ВРАΣТОΣ**, т. е. ВРАСТОС) = вареный.

ВАРОВЫЙ, ВОРОВЫЙ, (сев., вост.) скорый, бойкий, проворный, ловкий [223], [225] В. Даль. Говорят – «Голова варит» → (тур.) VARISBI = смышленый.

ВАТА. По В. Далю: ватовать одежу, подбивать → (нем.) WATTE = вата; **(англ.) WADDING** = вата (для подкладки); **(фран.) QUATE** = вата; **(итал.) OVATTA** = вата; **(исп.) GUATA** = вата; **(греч.) βατα (BATA**, т. е. ВАТА) = вата. Переход В-Б.

ВАЯЮ, ВАЯТЬ, например строить → (нем.) BAU = строительство. Переход В-Б.

ВГОНЮ, вогнать, например меч или нож в кого-либо, вгоню кирку в землю, коготь в тело, и тому подобное. Либо же см. слова ВОГНУТЫЙ, НОГОТЬ → (лат.) VAGINA = ножны, футляр, **EVAGINO** = вынимать из ножен, обнажать. Или же – от слова ОБНАЖУ при переходе Б-В и перестановке БНЖ → БЖН. Отметим, что VAGINA имеет также значение «влагалище» (анат.), а также **VANGA** = мотыга или кайло; могло произойти от слова ВГОНЮ (в землю); **(лат.) UNGUIS, UNGULA** = ноготь, коготь, копыто. Переход V-U. Либо же могло произойти от слова НОГОТЬ;

(лат.) PUNGO = колоть. Переход В-П; **(англ.) VAGINA** = (анат., бот.) влагалище; **(англ.) UNGUAL** = ногтевой, относящийся к ногтю или когтю.

ВЕДАТЬ, ВЕСТЬ → (лат.) JUDAEA = Иудея. Поскольку раньше латинские U и V часто заменяли друг друга, то «Иудея» записывали также как **IVDEA, JVDAEA;** примеры такого написания на старинных картах мы привели в книгах «Числа против лжи» и «Западный миф». Поэтому возникает мысль, что латинское **IUDEA = IVDEA** произошло от славянского ВЕДАЮ, ведать, знать. Согласно нашей реконструкции, столицей Иудеи был Царь-Град (Ерос) = Троя = евангельский Иерусалим. Здесь некоторое время жил Христос; **(лат.) JUDEX** = судья, **JUDICATO** = обдуманно, осмотрительно. Поскольку U и V часто заменяли друг друга, то **JUDEX** могли записывать как **JVDEX**, то есть в основе могло лежать славянское слово ВЕДАТЬ, ВЕДАЮ. Слово ВЕДАЮ, ВЕДАТЬ хорошо соответствует смыслу слова «судья»; **(нем.) WISSEN** = знать. Или же могло произойти от слова ВЕЩИЙ, при переходе Щ-Ш-С; **(англ.) WOT** = знать (устн.), **WIT** = ум, разум; **(швед.) VETA** = знать.

ВЕЗУ, ВОЖУ, ВЕЗТИ (перевозить), ВЪЕЗД, ВЕСТИ за собой или с собой → (лат.) VISITO, VISO, VISI, VISUM = навещать; **(лат.) VAS** = (военн.) походные вещи, снаряжение, **EVADO** (то есть ВЫЙТИ – *Авт.*), **VASI, VASUM** = выходить; **(лат.) VECTO** = везти, возить, нести, **VECTIO** = перевозка, езда, **VECTATIO** = перевозка, езда, **VECTITO** = возить, носить, **VECTOR** = ездок, всадник, несущий, **VECTUS** = езда, **VECTORIUS** = служащий для перевозок, транспортный, **VECTURA** = перевозка, переезд, **VEHES** = груженый воз, **VEHO, VEXI, VECTUM** = везти, нести, влечь, вести, тянуть, вывозить, отчаливать, **VECTUS SUM** = въезжать (то есть ВЕЗТИ СУТЬ – *Авт.*). Переход: русское С → С латинское. Кстати, математическое слово **ВЕКТОР = VECTOR** могло произойти, следовательно, от русского слова ВЕСТИ, ВЕЗТИ; **(лат.) VISITO** = посещать, **VISITATIO** = посещение; **(англ.) VECTOR** = направлять, наводить, вектор [матем.], переносчик [медиц.]; **(англ.) VISIT** = навестить, визит; **(англ.) MESSAGE** = сообщение, донесение; извещение, письмо, послание, посылать сообщение, отправить с курьером. Вероятно, здесь произошел переход: латинское W → M латинское (перевернули букву), а также переход: русское *ℊ* (дэ рукописное) → g латинское. В результате славянское слово «везти» или «вожу» превратилось в «message»; **(англ.) VISA** = въезд, виза, въездная виза, разрешение на въезд; **(англ.) AVISO** = (мор.) посыльное судно; **(греч.) βιζα (BIZA**, т. е. ВИЗА) = виза. **А также от: СВЕРХ+ВЕЗТИ или СВЕРХ+ВЕСТИ, то есть очень быстро везти или вести;** произошло: **(лат.) SUPER-VECTOR** = проноситься. Переход: русское С → С латинское.

ВЕК, как определенный период времени, какой-то цикл, вовсе не обязательно столетие. Например, говорят «век человека». Родственное слово –

ВЕХА, то есть нечто, отмечающее пройденный цикл → (нем.) EWIG = вечный, **WOCHE** = неделя. Здесь слово **WOCHE** – «вохе» практически совпадает с русским ВЕХА; **(англ.) WEEK** = неделя; **(исп.) FECHA** = дата, число. От славянского слова ВЕХА.

ВЕКИ, поднять веки – проснуться → (англ.) WAKE UP = просыпаться, будить.

ВЕЛИК, ВЕЛИКО, ВЕЛИКИЙ, в смысле «величины», насколько ВЕЛИК тот или иной объект → (нем.) WELCHE = который. Например, в вопросе «который час» (welche Uhr) звучит именно тот же смысл – «как велик час», «сколько времени». Хотя современный смысл русского ВЕЛИК и немецкого WELCHE совпадает не буквально, однако ясно, что это – один и тот же куст слов, происшедших из одного корня.

ВЕЛИКИЙ, ВОЛЯ, ВЕЛЕТЬ, ВЕЛИЧИЕ, АЛЛАХ. Корень «ВЕЛ» → (лат.) BELLUS – великолепный, милый, приятный, прелестный. Могло произойти от слова ВЕЛИЙ = ВЕЛИКИЙ, ВЕЛЕС или ВЕЛЕЦ = повелитель. А также см. ДЕБЕЛЫЙ = плотный, здоровый. Кроме того, возможно происхождение латинского **BELLO** от слова МИЛО при переходе звуков М-Б; **(нем.) WELT** = мир, свет; **WELTLICH** = земной, **ALL** = вселенная; **(англ.) WORLD** = мир; **WORLDLY** = земной. Переход Л-Р и Т-Д. А также см. английское **ALL** = все, всё».

ВЕЛЬМИ (устар.), то есть сильно, очень → (англ.) VERY = очень. Переход Л-Р.

ВЕНТЕР, ВЕНТЕЛЬ (отметим здесь переход Л в Р), мережа, рыболовный снаряд, сетчатый кошель, сеть для ловли куропаток загоном [223], [225] В. Даль → (лат.) VENATIO = охота, звероловство, **VENATOR** = охотник, зверолов.

ВЕПРЬ, то есть дикий кабан. Вероятно, в одном смысловом кусте со словосочетанием ПРЕТ ВПЕРЕД. Именно так нападает дикий кабан. Или же см. слово УПОРНЫЙ, УПЕРТЫЙ, УПРЯМЫЙ → (лат.) APER, APRI = вепрь, кабан, дикая свинья. Слияние ВП в одно П ввиду перехода В-П; **(англ.) APER** = кабан, вепрь.

ВЕРА, ВЕРИТЬ, ВЕРНО, ВЕРНОСТЬ, мы ВЕРИМ (чему-либо или кому-либо) → (лат.) VERE [VERUS] = истинно, правдиво, верно, **VERO** = подлинно, безусловно, говорить правду, **VERUS** = истинный, подлинный, правдивый, **VERITAS** = истина, правда, **VERUM [verus]** = правда, истина, **VERAX** = говорящий правду, истину, **VERATRIX** = прорицательница, чародейка (то есть ВЕРА+ТОРЮ, торю дорогу вере – *Авт.*), **VERACITER** = истинно, правдиво, **VERIDICE** = истинно, правильно, **VERIDICUS** = истинный, правдивый, верный, **VERITUS SUM** = уважать; **(лат.) FIDO, FIDES** = вера, доверие. Переход В-Ф и Р-Д, поскольку русское «р» и «d» латинское отличаются лишь ориентацией; **(лат.) AFFIRMATIO** = уверение. Переход В-Ф и Н-М; **(нем.) WAHR** = верный,

настоящий, **WAHRheit** = правда. Отсюда же и **WAHREN** = охранять, могло произойти от выражения «быть ВЕРНЫМ кому-либо». А также **WAHRUNG** = соблюдение, сохранение; могло произойти от русского ВЕРНОСТЬ; **(англ.) VERY** = настоящий, истинный, **VERITY** = правда, истина. А также **VERACITY** = правда, истина, достоверность, правдивое высказывание; произошло от славянского УВЕРИТЬСЯ при переходе: русское С → С латинское, то есть ВРТС → ВРСТ; **(англ.) AFFIRMATION** = утверждение, подтверждение, торжественное заявление (вместо присяги); **(исп.) VERIDICO** = истинный, (досто)верный, **VERAS** = правда, истина; **(порт.) VERAS** = правда, истина; **(шотл.) VERRA** = настоящий, истинный.

ВЕРА+ТВЕРДИТЬ → (лат.) VERIVERBIUM = правдивость. Переход d-b и русское m(тэ) → m=M латинское.

ВЕРЕД – чирей, болячка [223], [225] В. Даль, а также ВРЕД → (лат.) VERRUCA = бородавка; **(англ.) VERRUCA** = бородавка; **(исп.) VERRUGA** = бородавка; **(порт.) VERDUGAO** = рубец, шрам, **VERRUGA** = бородавка.

ВЕРЗИТЬ, южно-русское выражение, означающее говорить или делать что-либо продолжительно, но беспутно [223], [225] В. Даль. См. также ВЫРАЗИТЬ → (англ.) VERSE = писать стихи, выражать в стихах. Или же произошло от слова ВЫРАЖУ, ВЫРАЗИТЬ мысль; **(исп.) VERSAR** = болтать, разглагольствовать – так говорят на Кубе; **(порт.) VERSAO** = толкование, объяснение, слух, молва; **(тур.) VARSAUM** = предположение.

ВЕРНЫЙ, например, верный слуга или верный раб. А также слово ВЕРНОСТЬ → (лат.) VERNA = раб, **VERNALITAS** = раболепие, **VERNALIS** = рабский, раболепный.

ВЕРТЕНИЕ – действие того, кто вертит [223], [225] В. Даль. А также ВЕРЕТЕНО – быстро вращающийся волчок, вал, ВЕРТЕТЬ. А также см. ПОВОРОТ, ПОВОРОТНЫЙ пункт → (лат.) VERTIGINO = вращаться, поворачиваться; **(лат.) FORTUITUS** = случайность, случайный, **FORTUNA** = неудача, судьба, случай, **FORTUNO** = осчастливить, **FORTUNATE** = счастливо, **FORTUNATUS** = счастливый, удачливый. Переход В-Ф. Недаром говорят о переменчивости фортуны, то есть судьба «вертится», жизнь ПОВОРАЧИВАЕТСЯ то плохой, то хорошей стороной, как «ВЕРЕТЕНО». Так что недаром было широко распространено выражение «колесо фортуны». Либо же см. выражение ДАР+ДАНЬ, при переходе Д-Т-Ф (фита). В качестве иллюстрации мы приводим на рис. 13 старинную гравюру А. Дюрера «Колесо фортуны», на которой изображено ВРАЩАЮЩЕЕСЯ КОЛЕСО судьбы. На рис. 14 приведена старинная гравюра А. Дюрера «Фортуна (малая Фортуна)», где мы видим Фортуну, балансирующую на КАТЯЩЕМСЯ шаре. На рис. 15 показана старинная гравюра А. Дюрера «Немезида (большая Фортуна)».

Такие средневековые образы хорошо отвечают нашей реконструкции происхождения латинского **Fortuna** от русских слов: Веретено, Вертеть; **(англ.) + (фран.) FORTUNE** = некая высшая сила, управляющая судьбами

Рис. 13. Гравюра А. Дюрера «Колесо фортуны». Вероятно, латинское слово FORTUNA = неудача, судьба, случай, произошло от русского слова ВЕРТЕНИЕ, ВЕРЕТЕНО – быстро вращающийся волчок, вал, ВЕРТЕТЬ. Недаром говорят о переменчивости фортуны, судьба «вертится», жизнь ПОВОРАЧИВАЕТСЯ то плохой, то хорошей стороной. Взято из [265:1], с. 126

людей, влияющая на течение жизни; осмысляется в двух ипостасях: сила, несущая добро, – фортуна и сила, несущая зло, – фатум, счастье, фортуна, счастливая судьба, рок, судьба, удача, успех, богатство, состояние; **(итал.) + (исп.) FORTUNA** = судьба, фортуна; **(греч.) φουρτουνα (ФОУРТОУНА**, т. е. ФОИРТОИНА) = шторм.

ВЕРТЕТЬ, ВЕРТЕЛ, ВЕРТЕТЬСЯ, ВЕРЧУ, ВРАЩАЮ, ВРАЩАТЬ, НАВЕРТЕТЬ, НАВЕРЧУ, ВЕРТЯЩИЙСЯ. Отсюда, например, слово СФЕРА. Отсюда произошел большой куст слов → (лат.) VERSO [VERTO, AVERTO, VERTI, VERSUM] = вращать, катить, катать, вкатывать, **VERTO, VERTI, VERSUM** = поворачивать, обращать, **A-VERTO, VERTI** = отворачивать, поворачивать, **E-VERTO, EVERTO, VERTI, VERSUM** = опрокидывать, переворачивать, выворачивать, **VERTEX** = водоворот, вихрь, центр вращения неба, полюс, **VERTOR, VERSUS SUM, VERTI** = вращаться, кружиться, **VERTIGO** = кружение, круговое движение, **VERTIGENO** = вращаться, поворачиваться, **EVERSIO** = опрокидывание, переворот, **VERSATIO** = вращение, поворачивание, **VERSOR** = кружиться, вращаться, **VERSURA** = вращение, поворачивание. Переход Т-С, поскольку латинские f (Ф-Т, фита) и s раньше писались практически одинаково, см. книгу «Империя», гл. 14:4. Или же **VERSO** = вращать, **VORAGO** = водоворот; произошли от русского ВЕРЧУ, ВРАЩАЮ при переходе Ч, Щ, Ш-С; **(лат.) VERSIO** = вариант, версия; **(лат.)**

Рис. 14. Гравюра А. Дюрера «Фортуна (малая Фортуна)». Взято из [265:1], с. 537

VERSUTE = изворотливо, ловко, хитро, **VERSUTIA** = изворотливость, ловкость, **VERSUTUS** = ловкий, изворотливый, хитрый, плутоватый. Могло произойти от слова ВРАЩАТЬ при переходе Щ, Ш-С; **(лат.) INVERTO, VERTI, VERSUM** = извращать. Происходит от слова НАВЕРТЕТЬ, то есть перевернуть; **(лат.) UNIVERSUM** = вселенная, **UNIVERSITAS** = мир. Вероятно, произошло от слова ВРАЩАТЬ, НА+ВРАЩАТЬ, ОДИН+ВРАЩАТЬ, когда средневековые люди, постоянно наблюдая вращение звездного неба «вокруг Земли», решили, что весь окружающий мир, вселенная ВРАЩАЕТСЯ вокруг Земли; **(лат.)**

Рис. 15. Гравюра А. Дюрера «Немезида (большая Фортуна)». Взято из [1117], с. 64. См. также [265:1], с. 546

VARIETAS = переменчивость, непостоянство, превратность, пестрота, разница, различие, **VARIATUS** = разнообразный, **VARIATIO** = изменение, различие, **VARIATUM** = разнообразно, различно, **VARIE** = разнообразно, по-разному, **VARIEGO** = делать разноцветным, пестрым, **VARIO** = разнообразить, менять, видоизменять, быть переменчивым, меняться, колебаться, **VARIUS** = переменчивый, непостоянный, разнообразный, разноцветный, пестрый; **(лат.) VERBER** = праща. Могло произойти от слова ВЕРЧУ, ВЕРТЕТЬ, поскольку праща – это петля, лента, которой раскручивают камень, вращают его; **(лат.) SPHAERA** = сфера. От: ВЕРЧУ или ВРАЩАЮ при переходе В-Ф → РН и Щ → С=Ш, то есть: вращаю = ВРЩ → СФР = сфера; **(англ.) INVERT** = переворачивать, **VORTEX** = водоворот, вихрь; **(англ.) VERTIGO** = головокружение, **VARIETY** = разнообразие, **VARIOUS** = различный, разный, разнообразный. От русского ВЕРТЕТЬ, вращать; **(фран.) VERSER** = опрокидывать(ся), **VERTIGE** = головокружение; **(исп.) VERSAR** = вертеться. От русского ВРАЩАЮ. А также **INVERTIR** = переставлять, перемещать; **(порт.) VERSAR** = поворачивать; **(финс.) VIERITELLA** = валять кого-либо; **(греч.) σφαιρα (ΣΦΑΙΡΑ**, т. е. СФАИРА) = сфера, шар. От: ВЕРЧУ или ВРАЩАЮ, см. выше. А также **σφαιροβολια (ΣΦΑΙΡΟΒΟΛΙΑ**, т. е. СФАИРОБОЛИА) = толкание ядра, от: ВРАЩАЮ (СФЕРА) + ПУЛЯ (или БИЛ); **(греч.) στροφη (ΣΤΡΟΦΗ**, т. е. СТРОФИ) = вращение, **στρεφω (ΣΤΡΕΦΩ**, т. е. СТРЕФО) = вертеть, вращать, **στριβω (ΣΤΡΙΒΩ**, т. е. СТРИБО) = крутить. От: ВРАЩАТЬ, ВРАЩАЮ, при обратном прочтении. А также **στριφογυριζω (ΣΤΡΙΦΟΓΥΡΙΖΩ**, т. е. СТРИФОГИРИЗО) = вращаться, от: ВРАЩАЮ+КРУГ. Далее, **περιστρεφω (ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΩ**, т. е. ПЕРИСТРЕФО) = перевернуть, от: ПЕРЕ+ВРАЩАЮ; **(греч.) αδραχτι (ΑΔΡΑΧΤΙ**, т. е. АДРАХТИ) = веретено. От: ВРАЩАТЬ, переход δ (бэ) русское рукописное → δ греческое ввиду похожести написания, Б-В и Х-Щ, то есть: вращать = ВРЩТ → БРЩТ → ДРХТ = адрахти.

ВЕРХ, ВВЕРХ. Отсюда команда ВИРА!, т. е. **поднимать груз вверх → (лат.) VERTEX** = верх, верхушка, вершина. Переход: русское Х → ТХ латинское; **(англ.) VERTEX** = вершина, макушка, зенит; **(греч.) βιρα (ΒΙΡΑ**, т. е. ВИРА) = мор. вира!, вверх!, поднять.

ВЕС → (лат.) VIS = перевес.

ВЕСЛО → (англ.) VESSEL = судно, корабль; **(фран.) VAISSEAU** = судно.

ВЕСНА → (иуд.) НИСАН = первый весенний месяц.

ВЕСТИ+ПОЛ, то есть проход, пол, вход, ведущий куда-то → (англ.) VESTIBULE = вестибюль, передняя, (анат.) преддверие, вход, церковная паперть.

ВЕСТЬ или ВЕЗТИ, ВЕСТИ с собой, ВВЕСТИ, НАВЕСТИТЬ, а также слово ВИЖУ, то есть ВИЖУ при встрече, при посещении → (лат.) VISITATOR = посетитель. От слова ВЕЗТИ+ТОРЮ; **(нем.) VISITE** =

посещение; **(англ.) VISIT** = навестить, визит. То есть «принести весть»; **(фран.) VISITE** = посещение; **(исп.) VISITA** = визит; **(швед.) VISIT** = визит; **(финс.) VIEST** = весть.

ВЕТЕР, ВЕТРЕНО, а также ВЕЯТЬ, ВЕЕТ → (лат.) VENTUS = ветер; **(нем.) WETTER** = гроза, буря, погода, **GEWITTER** = гроза, **WINTER** = зима; **(англ.) WEATHER** = погода, **WINTER** = зима, **WIND** = ветер; **(фран.) VENT** = ветер; **(швед.) VIND** = ветер; **(итал.) VENTO** = ветер; **(исп.) VIENTO** = ветер; **(греч.) ЭФИР** = ТР = ВЕ-ТЕР; **(греч.) φουρτουνα (ФОУРТОУNА**, т. е. ФОИРТОИНА) = шторм, буря. Переход В-Ф.

ВЕТХИЙ, ВЕТХОСТЬ, ВЕТОШЬ. А также слово СТАРЫЙ, СТАРОСТЬ → (лат.) VETUS = старый, древний, **VETUSTAS** = старость, **VETUSTE** = по-старому, **VETUSTESCO** = становиться старым, **VETUSTOR** = ветшать, **VETUSTUS** = старый, древний, **VETULUS** = немолодой; **(лат.) VETERA** = старина, прошлое, **VETERANUS** = старый, старый солдат, ветеран, **VETERARIUS** = старый, **VETERASCO** = ветшать, стареть, **VETERATOR** = постаревший, поседелый, **VETERATUS** = застарелый, **VETERES** = предки, древние, **VETERNUS** = старость, древность, **VETERO** = делать старым. Переход Х, Ш-С. Либо же **VETERO** = старина, могло произойти от слова СТАРЫЙ, СТАРОСТЬ, при переходе С-В, поскольку русское С (пишется также как <) отличается от латинского V всего лишь ориентацией (положили букву набок); **(нем.) WISCH** = тряпка; **(англ.) VETERAN** = ветеран, бывалый солдат, многолетний; **(фран.) VETERAN** = ветеран; **(порт.) VETUSTO** = ветхий, дряхлый; **(греч.) φτωχος (ФТΩХОΣ**, т. е. ФТОХОС) = бедный, несчастный, неимущий; **φτωχεια (ФТΩХЕIА**, т. е. ФТОХЕИА) = нужда, беднота; **φτωχικο (ФТΩХIКО**, т. е. ФТОХИКО) = лачуга. Переход В-Ф.

ВЕЧЕР, ВЕЧЕРНЯ, ВЕЧЕРЯ в смысле ужинать, ВЕЧЕРНИЙ стол, ВЕЧЕРЯТЬ (пензенское выражение) – ужинать [223], [225] В. Даль. А также ВЧЕРА → (лат.) VESPER, VESPERA = вечер, вечерняя трапеза, запад, **VESPERI, VESPERE** = вечером, **VESPERNA** = вечерняя трапеза, **VESPERASCO** = вечереть, смеркаться, **VESPERTINUS** = вечерний, ужин. А также **ad-VESPERascit, in-VESPERascit** = вечереет. Переход Ч → SP; **(нем.) VESPER** = (б.ч. ю-нем.) вечер, вечерня, ужин; **(англ.) VESPER** = вечер, вечерня, **VESPERTINE** = вечерний, распускающийся вечером, ночной (о птицах), **YESTERDAY** = вчера, то есть ВЧЕРА+ДЕНЬ; **(исп.) VESPERINO** = вечерний; **(порт.) VESPER** = вечер, вечерняя звезда, вечерня; **(греч.) εσπερινος (ЕΣПЕРIНОΣ**, т. е. ЕСПЕРИНОС) = вечерний. Видно, что здесь утеряли первое В; **(греч.) βραδιασμα (ВРАΔIАΣМА**, т. е. ВРАДИАСМА) = наступление сумерек, **βραδυ (ВРАΔУ**, т. е. ВРАДИ), **βραδια (ВРАΔIА**, т. е. ВРАДИА) = вечер, вечеринка. Переход Ч-Ш-С, и Ш-М (перевернули букву), то есть: вечерять = ВЧРТ → ВРТ(СМ) = врадиасма, вради.

ВЕШАТЬ, например на себя одежду → (лат.) VESTIO = одевать, покрывать, наряжать, **VESTIS** = одежда, платье, одеяние, покрывало, **VESTITOR** = портной, **VESTITUS** = одетый, одежда, платье, наряд, **VESTICULA** = одежонка. Переход Ш-С; **(англ.) VESTED** = облаченный, **VESTURE** = одеяние, покров, облачать, одевать.

ВЕШАТЬ+ПОЛЫ, то есть свисающие, длинные полы одежды → (лат.) VESTIFLUUS = долгополый, в ниспадающих одеждах. Переход П-Ф.

ВЕЩИ, ВЕЩЕВОЙ → (лат.) VESTIARIUS [vestis] = платяной, **VESTIS** = одежда, платье, одеяние; **(исп.) VESTIR** = одевать, наряжать, **VESTIDO** = одежда; **(порт.) VESTIDO** = одежда, платье.

ВЕЩИЙ → (лат.) AVIS = знамение, вещая птица, предзнаменование, примета. Переход Щ-Ш-С; **(нем.) WEISE** = мудрый; **(англ.) WISE** = вещий, мудрый. Переход Ш или Щ в С и наоборот.

ВЕЩИЙ+ДУМА, то есть вещий, думающий человек, МУДРЕЦ, МУДРЫЙ → (англ.) WISDOM = мудрость; **(нем.) WEISHEIT** = мудрость.

ВЕЯТЬ, ВЕЯЛ → (лат.) EVALLO = веять, **VALLUS** = маленькая веялка; **(нем.) WEHEN** = веять; **(англ.) WAVE** = реять. Переход: русское Л → V латинское (перевернули букву); **(исп.) AVENTAR** = веять.

ВИДЕТЬ, ВИД, ВИЖУ, ВИДЕЛ, а также ОБВОЖУ взглядом окрестности. Также «все+око», то есть все, что вижу оком вокруг себя → (лат.) VIDEO, VIDI, VISI, VISUM = видеть, **in-VISO** = осматривать, увидеть, узреть, **VISO** = глядеть, смотреть, рассматривать, **VISUS** = зрение, взгляд, взор, **VISIO** = зрение, способность зрения, **VISIBILIS** = видимый, зрячий, **VISITATIO** = появление, осмотр, **VISITO** = видывать, посещать, **VISOR** = зритель, **OBVIUS** = встречный, идущий навстречу; **(лат.) VATES** = провидец, прорицатель, пророк. А также слова: **VATICINATIO** = прорицание, предсказание, пророчество, **VATICINATOR** = прорицатель, предсказатель, пророк, **VATICINUS** = вещий, пророческий, **VATICINIUM** = прорицание, предсказание; произошли от русского ВИД (ВИЖУ) СНЫ, ВИД+СНИТЬСЯ (то есть видеть во сне), при переходе Д-Т и русское С → С латинское; **(лат.) VIGIL** = бодрствующий, не спящий, бдительный, караульный, страж, бессонный, **VIGILO** = бодрствовать, не спать, быть бдительным, **VIGILIA** = бодрствование, караул, ночное бдение, бдительность, вахта, **VIGILES** = патруль, **in-VIGILO** = бодрствовать, не спать, **ob-VIGILO** = быть бдительным. Переход: русское *д* («дэ» рукописное) → g латинское. Отсюда произошел большой куст латинских слов; **(англ.) VISION** = зрение, **OBVIOUS** = очевидный (от выражения: ОБВОЖУ взглядом – *Авт.*). Переход С-Ш-Ж. А также **WIDE** = широко раскрытый (о глазах), обширный, широкий; **(англ.) VISIT** = посещение, навестить; **(греч.) φυση (ΦΥΣΗ**, т. е. ФИСИ) = природа (в разн. знач.); **φυσικα (ΦΥΣΙΚΑ**, т. е. ФИСИКА) = естественно; **φυσικη (ΦΥΣΙΚΗ**, т. е. ФИСИКИ) = физика; **φυσικος (ΦΙΣΙΚΟΣ**,

т. е. ФИСИКОС) = природный, естественный. От: ВИЖУ при переходе В-Ф и Ж-Ш-С, а также ВСЕ+ОКО (все вокруг). Отсюда название науки – ФИЗИКА. А также **φυσιογνωμια (ФУΣΙΟГΝΩΜΙΑ**, т. е. ФИСИОГНОМИА) = лицо, физиономия, личность, от: ВИЖУ+ИМЕНУЮ (именовать, при обратном прочтении); **φυσιογνωσια (ФУΣΙΟГΝΩΣΣΙΑ**, т. е. ФИСИОГНОСИА) = естествознание, от: ВИЖУ+ЗНАТЬ (при обратном прочтении, и Т-Г); **φυσιολογια (ФУΣΙΟΛΟГΙΑ**, т. е. ФИСИОЛОГИА) = физиология, от: ВИЖУ+УЛОЖУ(СЛОЖУ); **(греч.) θεαμα (ΘΕΑΜΑ**, т. е. ТЕАМА) = зрелище. От: ВИД, при переходе В-Ф-Т (фита) и m(тэ) → m=М. А также **θεατρο (ΘΕΑΤΡΟ**, т. е. ТЕАТРО) = театр (в разн. знач.). От: ВИД ТОРЮ, то есть «доставляю вид, зрелище». Переход В-Ф-Т (фита) и ДТ → Т; **(греч.) οπτικη (ΟΠΤΙΚΗ**, т. е. ОПТИКИ) = оптика, **οπτικοσ (ΟΠΤΙΚΟΣ**, т. е. ОПТИКОС) = оптический, зрительный. От: ВИД+ОКО, при переходе П-В, то есть: вид+око = ВДК → ПТК = оптика.

ВИДНО, от слова «видеть», ВИДЕН, ВИД, ВИДЕЛ. Отсюда ВИТРИНА – вид (видно) + торю, то есть «доставляю вид» → (лат.) EVIDENS = видимый, заметный, явный, **EVIDENTIA** = ясная видимость, **EVIDENTER** = очевидно. А также **IDOs** = вид, внешность; **(лат.) VIDEO, VIDI, VISUM** = видеть, глядеть, смотреть, **VIDEOR** = быть видимым (видным), быть очевидным, **VIDELICET** = можно (легко) видеть, очевидно, **VIDEN** = видишь ли?; **(лат.) VITRUM** = стекло (то есть ВИД+РАМА, сквозь стекло ВИДНО пространство, застекленное окно, РАМА – *Авт.*), **VITREUS** = стеклянный, **VITREA** = стеклянные изделия. Переход Д-Т. Отсюда произошло и слово ВИТРАЖ; **(нем.) VITRINE** = витрина; **(англ.) WINDOW** = окно (через которое ВИДНО), витрина. Далее, **WINDOW,** датское **VINDUE** и староисландское **VINDAUGA** производят от **WIND+AUGE** = ветер+глаз, то есть «отверстие для ветра, тяги». Как и ОКНО, происходит от русского ОКО, «глазок»; **(англ.) EVIDENT** = очеВИДНЫЙ, **EEVIDENCE** = очеВИДНОсть, доказательство, свидетельство; **(англ.) WIDE** = широкий, обширный, широко раскрытый (о глазах), далекий, удаленный; **(фран.) VITRINE** = витрина; **(итал.) VETRINA** = витрина; **(исп.) VIDRIO** = стекло. То есть то, через что ВИДНО. А также может быть связано со старорусским словом ВЕДРО, то есть ясно, чисто, солнечно. Так говорили о погоде. Далее, **VITRINA** = витрина; **(греч.) βιτρινα (ΒΙΤΡΙΝΑ**, т. е. ВИТРИНА) = витрина, выставка.

ВИЖУ, ВИДНО → (нем.) VISIER = прицел; **VISION** = виде́ние. Переход Ж-Ш-С; **(англ.) VISION** = виде́ние; **(фран.) VISION** = видение; **(итал.) VISIONE** = видение; **(исп.) VISION** = видение.

ВИЗГ, ВИЗЖУ, ВИЗЖАТЬ → (лат.) VAGIO = визжать, кричать, **VAGITUS** = визг, писк, крик. Переход ЗГ → Г; **(англ.) WHIZ** = свист воздуха, **WHISTle** = свистеть.

ВИНИТЬ, то есть обвинить, требовать наказания. А также см. слово ВИНА или слово НЕНАВИДЕТЬ, НЕНАВИЖУ → (лат.) VINDICO = мстить, наказывать, карать, заявлять претензию, требовать по суду, **VINDICAE** = иск, претензия, требование, **VINDICATIO** = мщение, наказание, предъявление претензии или иска, **VINDEX** = мститель, каратель, мстящий, **VINDICTA** = кара, наказание, мщение. Переход Т-Д; **(лат.) con-VINKO, vici, victum** = уличать, изобличать; **(англ.) VINDICTIVE** = мстительный, карательный; **(англ.) VENDETTA** = кровная месть, (итал.) вендетта.

ВИНО́. Могло произойти от слова ВОНЬ, ВОНЯТЬ, так как перебродивший сок резко пахнет, как бы ВОНЯЕТ. Не исключено также, что слово ВИНО родственно слову ВОИН, БУЙНЫЙ, БУЯН. Дело в том, что алкоголь, а тем более в заметных дозах, действует на многих людей так, что они становятся БУЙНЫМИ, часто даже агрессивными, воинствующими, начинают БУЯНИТЬ. То есть они как бы «воюют» с окружающими. Это обстоятельство и могло стать поводом к тому, что подобный напиток стали называть ВИНОМ. Возможно также, что слово ВИНО родственно слову ВИНА, виноватый. То есть напился пьяным, провинился перед окружающими → (лат.) VINUM = вино, **VINEA** = виноградник, **VINEUS, VINALIS** = винный, **VINARIUM** = сосуд для вина (то есть ВИНО+РАМА – *Авт.*); **(нем.) WEIN** = вино; **(англ.) WINE** = вино; **(фран.) VIN** = вино; **(исп.) VINO** = вино; **(швед.) VIN** = вино; **(финс.) VINI** = вино.

ВИНО+ЛЕНТЯЙ, ВИНО+ЛЕНОСТЬ, то есть расслабленный, ленивый от вина. Или же выражение: ВИНО+ЛЬНУТЬ, то есть льнуть к вину, иметь к нему пристрастие → (лат.) VINOLENTIA = пьянство, пристрастие к вину, **VINOLENTUS** = пьяный, склонный к пьянству, пьяница.

ВИНО+ОГРАДА, ВИНО+ОГОРОД → (англ.) VINEYARD = виноградник.

ВИНО ПЬЮ → (лат.) VINI-BUA = любительница выпить. Переход П-Б.

ВИНО СОСУ, «виносос» → (лат.) VINOSUS = напившийся, пьяный, склонный к пьянству, изобилующий вином.

ВИНО ТВОРЮ, то есть изготовляю, делаю вино, «творю вино» → (лат.) VINITOR = виноградарь, **VINIFER** = дающий виноград. Переход Т-Ф (фита).

ВИРШИ (стихи). Вероятно, находится в том же смысловом кусте, что и слово ВЫРАЖУ, ВЫРАЗИЛ мысль. Отсюда же и слово ФРАЗА при переходе В-Ф → (лат.) VERSUS = стих, строка, стихотворный, **VERSICULUS [versus]** = стишок; **(нем.) VERS** = стихи. Переход Ш-С; **(англ.) VERSE** = стихи; **(фран.) VERS** = стихи; **(порт.) VERSO** = стих.

ВИСЕТЬ, ВИСЕЛ, ВИСЯЧИЙ. В некоторых случаях см. также ВАЛИТЬСЯ, ВАЛИЛ → (лат.) VACILLO = колебаться, **VACILLATIO** = колебание; **(англ.) VACILLATE** = колебаться, проявлять нерешительность,

качаться, **VACILLATION** = колебание, непостоянство, шатание; **(тур.) AVIZE** = люстра, серьги; **(греч.) αβασιλευτοζ (ABAΣIΛEYTOZ**, т. е. АВАСИЛеитоз) = не зашедший (о светилах. От слова ВИСЕЛ (на небе), переход В-Б. А также **κατεβαζω (KATEBAZΩ**, т. е. КАТЕВАЗО) = спускать, опускать, от: КАТИТЬ+ВИСЕЛ (ВИШУ).

ВИТЬ, УВИТЫЙ, ВЬЮ, виться, ВИНТ, ВИНТИТЬ. Ср. также закручивание воздуха, винт-вихрь, ветер. От ВИТЬ, ВИЛ, ВИТОЙ, вероятно, произошло слово ФИТИЛЬ → (лат.) VIETUM = вить, **VIEO** = вить, **VITTA** = головная повязка (то есть обВИТЬ голову – *Авт.*); **(лат.) VIMEN** = плетеное изделие, гибкий прут, лоза. Переход: русское m(тэ) → m=M латинское. Отсюда же латинское слово **VIMENTUM** = плетеный щит, фашина; могло произойти от русского ВИТЬ+ТЫН, то есть вить+стена; **(лат.) VITIS** = виноградный куст, виноградная лоза, дикий виноград, ползучий стебель, плеть, **VITILIA** = плетеные изделия, **VITEUS** = виноградный (от слова ВИТЬ, виноградная лоза ВЬЕТСЯ – *Авт.*), **UVA** = гроздь виноградная, **VITIARIUM** = виноградник (то есть ВИТЬ+РАМА – *Авт.*), **VITI-COMUS** = увитый виноградом, **VITIFER** = покрытый виноградниками, **VITI-SATOR** = виноградарь, сажающий виноград (то есть ВИТЬ+САДИТЬ – *Авт.*), **VITOR** = плетельщик, корзинщик; **(лат.) VITO, EVITO** = увертываться. Происходит от слова ВИТЬ, изВИВАТЬся; **(лат.) VITTA** = головная повязка, священная повязка, просительная лента (то есть УВИТЫЙ – *Авт.*), **VITTATUS** = украшенный священными повязками или лентами; **(нем.) WINDEN** = мотать, обвивать, **FINTE** = увертка, уловка, **WIND** = ветер, **WENDEN** = поворачиваться, **WINDE** = во́рот, лебедка. А также **WINTER** = зима, то есть когда ветрено. Сравните также ВИНТ и **GEWINDE** = винт; а также польское и украинское **GWINT/ГВИНТ**; **(англ.) WIND** = виться, ветер, виток, оборот, **WINTER** = зима, то есть когда ветрено, **WINDlass, WINCH** = во́рот, лебедка. А также **BEND** = поворачивать. Здесь переход В-Б и Т-Д; **(англ.) WEAVE** = ткать, соткать; **(греч.) βιδωνω (BIΔΩNΩ**, т. е. ВИДОНО) = завинчивать, **βιδα (BIΔA**, т. е. ВИДА) = винт. Перестановка: винтить = ВНТТ → ВТН = видоно. А также **φιτιλι (ΦITIΛI**, т. е. ФИТИЛИ) = фитиль, от: ФИТИЛЬ.

ВИШНЯ → (греч.) βυσσινια (BYΣΣINIA, т. е. ВИССИНИА) = вишня (дерево); **βυσσινο (BYΣΣINO**, т. е. ВИССИНО) = вишня (плод). Переход Ш-СС.

ВКУС → (итал.) BOCCA = вкус. Переход В → Б и прочтение русского С как С латинское (в форме К), то есть: вкус = ВКС → БКК = bocca.

ВЛАГА, ВОГЛЫЙ (устар.). А также ЛУЖА → (лат.) ULIGO = влажность, сырость, **ALGA** = водоросли. Переход V-U. Действительно, водоросли растут в воде; **(англ.) ULLAGE** = незаполненная часть объема бочки, резервуара, утечка (воды), **ULIGINOSE** = илистый, болотистый, растущий на болоте. А также **LAKE** = озеро; **(исп.) LAGO** = озеро; **(греч.)**

θαλασσα (ΘΑΛΑΣΣΑ, т. е. ФАЛАССА) = море. Переход Г-Ш-С. А также **παραθαλασσιος (ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟΣ**, т. е. ПАРАФАЛАССИОС) = приморский, от: ПРИ+ВЛАГА, ПРИ+ЛУЖА. А также **παραλια (ΠΑΡΑΛΙΑ**, т. е. ПАРАЛИА) = морской берег, побережье, от: ПРИ+ЛУЖА, ПРИ ЛУЖЕ, около «лужи», прилив. Далее, **πελαγος (ΠΕΛΑΓΟΣ**, т. е. ПЕЛАГОС) = море, от: ВЛАГА, при переходе В-П; **(греч.) βρεχω (ΒΡΕΧΩ**, т. е. ВРЕХО) = мочить, смачивать, **βροχη (ΒΡΟΧΗ**, т. е. ВРОХИ) = дождь, **βρεγμενος (ΒΡΕΓΜΕΝΟΣ**, т. е. ВРЕГМЕНОС) = мокрый, промокший. Переход Л-Р и Г-Х, то есть: влага = ВЛГ → ВРХ = врехо. Кроме того, греческое **βρεχω** могло произойти от славянского БРЫЗГИ, БРЫЗЖУ. Далее, **διαβρεχω (ΔΙΑΒΡΕΧΩ**, т. е. ДИАВРЕХО) = смачивать, от: ДЕЮ ВЛАГУ. А также **καταβρεχω (ΚΑΤΑΒΡΕΧΩ**, т. е. КАТАВРЕХО) = поливать, обливать, от: КАТИТЬ+ВЛАГА, ОКАЧУ ВЛАГОЙ; **(греч.) υγρος (ΥΓΡΟΣ**, т. е. ИГРОС) = влажный; **υγρασια (ΥΓΡΑΣΙΑ**, т. е. ИГРАСИА) = влага. От: ВОГЛЫЙ, при переходе Л-Р и путали u-v, то есть: воглый = ВГЛ → υγρ = игро(с); **(греч.) αναβροχια (ΑΝΑΒΡΟΧΙΑ**, т. е. АНАБРОХИА) = засуха, отсутствие дождей. От: НЕ+ВЛАГА, нет влаги. Переход В-Б и Л-Р, то есть Н+ВЛГ → Н+БРХ.

ВЛАГА+РОНЯТЬ, то есть РОНЯЮ ВЛАГУ, плачу, текут слезы, «ЛУЖУ РОНЯЮ» и т.п. Первая буква В могла пропасть, и вместо ВЛАГА получилось ЛАГА, ЛУЖА → (лат.) LACRIMA = слеза, плакать, капля, **LACRIMO** = проливать слезы, **LACRIMOSUS** = плачущий, полный слез. Переход: русское Г → С латинское и Н-М; **(англ.) LACRIMATION** = слезотечение; **(исп.) LAGRIMA** = слеза, **LAGRIMOSO** = слезливый.

ВЛЕКУ, вовлекать → (греч.) μπλεκω (ΜΠΛΕΚΩ, т. е. БЛЕКО, поскольку МП в начале слов читается как Б) = вовлекать. Переход В-Б-П.

ВЛОЖУ, вложить. Например, сделать вклад «в общий котел» и т.п. → (лат.) EULOGIA = подношение, дар. Переход V-U; **(лат.) FLASCA** = сосуд или мех для вина, **FLASCO** = бутылка для вина. Переход В-Ф. От слова ВЛОЖУ → слово ФЛЯГА, ФЛЯЖКА. Но, возможно, первоосновой было слово ВЛАГА, поскольку во фляге берегут ВЛАГУ, например, воду; **(англ.) FLASK** = фляга.

ВЛЮБИТЬСЯ, ПОЛЮБИТЬ, ЛЮБИТЬ → (лат.) VOLUPTAS = чувственное наслаждение, сладострастие, похоть, удовольствие, наслаждение, радость, **VOLUPE** = приятно, радостно, **VOLUPTUOSE** = с наслаждением, **VOLUPTUOSUS** = полный наслаждения, **VOLUPTARIE** = в наслаждениях (то есть ВЛЮБИТЬ+ТОРЮ – *Авт.*), **VOLUPTARIUS** = доставляющий наслаждение, касающийся наслаждения; **(англ.) VOLUPTUOUS** = чувственный, сладострастный, сластолюбивый, возбуждающий чувственное желание (о фигуре, формах тела).

ВНИМАТЬ, например, ВНИМАТЬ+ВЫРАЗИТЬ, ВНИМАТЬ+ВЫРАЖУ, ВНИМАТЬ ФРАЗЕ, внимать разговору → (англ.) ANIMADVERSIO

= внимание, **ANIMADVERTO** = внимать. Переход Т-Д; **(англ.) ANIMADVERSION** = критика, неодобрение, осуждение, порицание.

ВНИТИ, по церковно-славянски, ВОЙТИ, ВНУТРЬ, ВХОДИТЬ, ЗАЙТИ, ЗАЙДУ, ЗАХОД куда-либо, внутрь → (лат.) VENTIO, VENTUS = приход, **VENTITO** = часто приходить, захаживать. Переход Х-Н ввиду близости написания; **(англ.) VENT** = входное или выходное отверстие, отдушина, **WADE** = пробираться, идти с трудом, преодолевать; **(греч.) εισοδος (ΕΙΣΟΔΟΣ**, т. е. ЕИСОДОС) = вход, въезд. От: ЗАЙДУ.

ВНУТРИ, НУТРО, ВНУТРЬ, внутренний, войти ВНУТРЬ (то есть вход), УТРОБА. От сочетания СЕ НУТРО, то есть «это – внутренность (чего-либо)» произошло слово CENTER = ЦЕНТР. Практически в этой форме CENTER оно вошло во многие языки → (лат.) VENTER = живот, брюхо, желудок, чревоугодие, кишечник, обжорство, материнская утроба, **VENTRALIS** = брюшной; **(лат.) INTER, INTEREA** = посреди, между, в, **INTRA, INTRO** = внутрь, вглубь, внутри, входить, вступать, въезжать, **INTROEO** = входить; **(лат.) INTERNE** = внутри, **INTERNUS** = внутренний, **INTERIOR** = внутренний, глубинный, **INTERIORA** = внутренность дома, внутренности тела, **INTRORSUS, INTRINSECUS** = внутри; **(лат.) NUTRIO** = кормить, питать, **IN-NUTRIO** = вскормить, взрастить, **NUTRICOR** = вскармливать, откармливать, **NUTRICO** = кормить, выкармливать, **NUTRICIUS** = воспитатель, **NUTRICIUM** = кормление, питание, **NUTRIBILIS** = питательный, **NUTIDUS** = жирный, **NUTRIX** = кормилица. А также **NUTRIMENTUM** = питание; могло произойти от выражения ВНУТРЬ УМИНАТЬ (то есть внутрь кушать) или ВНУТРЬ ДАМ; **(лат.) UTERUS** = живот, чрево, материнская утроба, недра, полость, **UTER** = бурдюк, кожаный мех, **UTOR** = употреблять, потреблять, питаться. Переход Н-У, поскольку латинские n-u отличаются лишь ориентацией (перевернули букву). См. также слово УТРОБА; **(лат.) PENITE** = внутри, глубоко, **PENITUS** = внутренний, внутри. Переход В-П. Или же переход: русское р → р латинское и перестановка: нутро = НТР → РНТ = penite; **(лат.) INFRA, INFERIUS** = ниже, низко, **INFERNUS, INFERUS, INFERIOR** = нижний, низший. Переход: Т-Ф (фита). А также **CENTRUM** = центр, от: СЕ+НУТРО; **(нем.) INTERN** = внутренний. Вероятно, отсюда же и **INWÄRTS** = внутрь. А также **ZENTRUM** = центр, от: СЕ+НУТРО; **(англ.) INTERIOR** = внутренний, **INTER** = предавать земле, погребать, хоронить, **ENTER** = входить, то есть проникнуть ВНУТРЬ чего-то, **NUTRITION** = питание. То есть то, что идет внутрь. А также английское **NUTRIENT** = доставляющий пищу, питающий; **(англ.) INFERNO** = (итал.) ад, **INFERNAL** = адский, относящийся к Аду. Переход Т-Ф (фита). Далее, **CENTRE, CENTER** = центр, от: СЕ+НУТРО; **(фран.) VENTRE** = живот, брюхо, утроба, **CENTRE** = центр; **(итал.) VENTRE** = живот, брюхо, пузо; **(порт.) ADENTRO** = внутри; **(тур.) ANTRE**

= вход; **(исп.) ADENTRO** = внутрь, внутри. А также **CENTRO** = центр, от: СЕ+НУТРО; **(греч.) εντερο (ENTEPO**, т. е. ЕНТЕРО) = кишка. От: НУТРО. А также **εντος (ENTOΣ**, т. е. ЕНТОС) = внутрь, внутри. Далее, **κεντρο (KENTPO**, т. е. КЕНТРО) = центр, середина, от: СЕ+НУТРО, при переходе С-Ц-К, поскольку С русское и С латинское пишутся одинаково.

ВНУТРИ ВАЛА, то есть пространство, ограниченное «валом», какими-то границами. Или же ВНУТРЬ ВАЛЮ, ВНУТРЬ ВАЛИТЬ. Отсюда произошло: ИНТЕРВАЛ → (лат.) INTERVALLUM = интервал; **(нем.) INTERVALL** = интервал; **(англ.) INTERVAL** = промежуток, интервал; **(фран.) INTERVALLE** = интервал; **(итал.) INTERVALLO** = интервал; **(исп.) INTERVALO** = интервал.

ВНУТРИ ВЕРТЕТЬ → (лат.) INTER-VERTO = сдвигать, отодвигать в сторону, менять, переделывать; **(англ.) INTERVERTEBRAL** = межпозвоночный.

ВНУТРЬ БРЫЗНУТЬ, ВНУТРИ СПРЫСНУТЬ → (лат.) INTERSPERGO = усеивать; **(англ.) INTERSPERSE** = разбрасывать, раскидывать, рассыпать, распространять.

ВНУТРЬ ВНИТИ (т.е. ВОЙТИ, по церковно-славянски), ВНУТРЬ ВОЙДУ → (лат.) INTERVENTUS, INTERVENTIO = интервенция; **(англ.) INTERVENTION (armed intervention)** = интервенция.

ВНУТРИ ГОВОРЮ. Или же ВНУТРИ ОРУ, ВНУТРИ+РЕЧЬ → (лат.) INTER-GARRIO = поболтать в промежутке (между какими-то делами).

ВНУТРИ ГОЛОС, то есть чревовещатель → (лат.) VENTRI-LOQUUS = чревовещатель. Переход Г-К и перестановка: голос = ГЛС → ЛГС = loquus; **(англ.) VENTRILOQUIST** = чревовещатель.

ВНУТРИ ДНЯ → (лат.) INTER-DIANUS = дневной, **INTER-DIU, INTERDIU** = днем.

ВНУТРИ КОЛЕТ, например, рези в животе → (лат.) VENRTICULATIO = резь в животе, **VENTRICULOSUS** = брюшной или желудочный; **(англ.) VENTRICLE** = (анат.) желудочек (сердца, мозга).

ВНУТРИ НАС → (фран.) ENTRE NOUS = между нами (говоря).

ВНУТРИ ПОЛЬЮ. Например, из нутра выльется что-либо, понос → (лат.) VENTRI-FLUUS = слабительный. Переход П-Ф.

ВНУТРИ ПОСИДЕТЬ, ВНУТРЬ ПОСАДИТЬ → (лат.) INTERPOSITIO = вставка, включение, **INTERPOSITUS** = вставной, стояние между, положение, нахождение, вводное предложение; **(англ.) INTERPOSITION** = введение между, вмешательство, **INTERPOSE** = вмешиваться, вставлять.

ВНУТРИ ПУТИ, то есть быть расположенным между, на пути, либо мешать проходу, препятствовать → (лат.) INTER-PATEO = простираться посреди, **INTER-PEDIO** = мешать, препятствовать, **INTERPELLATIO** = пе-

ребивание, прерывание, помеха; **(англ.) IMPEDE** = препятствовать. Могло произойти от выражения НЕ ПУТЬ, нет пути. Переход Н-М.

ВНУТРИ ПУ́ЧИТ, то есть раздувает живот, НУТРО ПУЧИТ → (лат.) VENTRI-FICATIO = появление большого живота. Переход П-Ф.

ВНУТРИ РВАТЬ, ВНУТРИ РУБИТЬ → (лат.) INTERRUPTE = отрывисто, **INTERRUPTIO** = разрыв, пролом, пауза, **INTERRUPTUS** = отрывистый, прерывистый, отдельный. Переход В-Б; **(англ.) INTERRUPT** = обрывать, прерывать, внезапно прекращать (разговор, дружбу и т.д.), вмешиваться (в разговор и т.п.), мешать, преграждать, препятствовать.

ВНУТРИ СТЕЛЕНО, постелено → (лат.) INTER-STERNO = расстилать, раскладывать между. Переход Л-Р.

ВНУТРИ СТОЯТЬ, ВНУТРИ СТОЮ → (лат.) INTERSTITIO = остановка, застой, **INTERSTITIUM** = промежуток, расстояние, **INTER-STO, STITI** = находиться в промежутке, разделять; **(англ.) INTERSTATE** = междуштатный, находящийся между штатами, относящийся к разным штатам, связывающий отдельные штаты.

ВНУТРИ СТРУНИТЬ, ВНУТРИ СТЯНУ, ВНУТРИ СТРОЮ → (лат.) INTER-STRUNGO = душить, сдавливать, **INTER-STRUO** = связывать, соединять, присоединять. Переход: русское Я → R латинское; **(англ.) INTERSTRATIFY** = чередоваться с другими слоями, переслаиваться.

ВНУТРИ СУТЬ, то есть быть, находиться внутри → (лат.) INTER-SUM = быть посреди, находиться между. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское.

ВНУТРИ ТРЕПЕТ, ВНУТРИ ТРЕПЕЩУ, изнутри трепетать, ТЕРЕБИТЬ → (лат.) INTER-TURBATIO = смятение, замешательство, **INTER-STREPO** = шуметь, оглашать шумом.

ВНУТРЬ ВНИТИ (т.е. ВОЙТИ) (по церковно-славянски) → (лат.) INTERVENIO = вмешиваться; **(англ.) INTERVENTION** = интервенция, вмешательство.

ВНУТРЬ ВИЖУ, ВНУТРЬ+ВИДЕЛ → (лат.) INTER-VISO = высматривать, ходить смотреть, **INTER-VIGILO** = временами просыпаться, от времени до времени бодрствовать. Переход: русское *g* («дэ» рукописное) → латинское g.

ВНУТРЬ ЗРЕТЬ, ВНУТРЬ ЗРЯЧИЙ → (лат.) INTROSPECTO = глядеть внутрь, всматриваться, **INTRO-SPICIO, INTROSPICIO** = заглядывать, смотреть, подсматривать, вглядываться. Переход: русское р → p латинское; **(англ.) INTROSPECT** = всматриваться, вникать, заниматься самонаблюдением, самоанализом.

ВНУТРЬ ИДУ, ВНУТРЬ ИДТИ, ВНУТРЬ ТОРЮ (дорогу) → (лат.) INTROITUS = вход, доступ, вступление, проникновение, вхождение; **(лат.) PENETRATIO** = проникновение, **PENETRATOR** = проникающий, **PENETRATUS** = проникший, пройденный, **PENETRO** = вводить, встав-

лять, проникать, **PENETRALIS** = пронизывающий. Переход В-П. Либо же произошло от выражения ПОНУТРУ, то есть ПО+ВНУТРЬ; **(англ.) PENETRATE** = проникать внутрь.

ВНУТРЬ КИНУ → (лат.) INTROQUEO = бросать. Переход n-u (перевернули букву).

ВНУТРЬ КЛАДУ, ВНУТРЬ+КЛЮЧ, внутрь заключаю → (лат.) INTER-CLUDO, INTERCLUDO = запирать, заграждать, прикрывать, **INTERCLUSIO** = преграждение, задержка.

ВНУТРЬ+КОЖА → (лат.) INTER-CUS = подкожный, внутренний, тайный. Переход Ж, Ш-С.

ВНУТРЬ КОЛЮ́, ВНУТРЬ КОЛОТЬ, ВНУТРЬ+КОЛ, ВНУТРЬ УКОЛ, ВНУТРЬ УКОЛОТЬ, то есть вставляю, вкалываю что-либо внутрь → (лат.) INTER-CALO, INTERCALO = вставлять, вводить, добавлять, **INTERCALARIS** = вставной, добавочный, високосный, **INTERCALATIO** = вставка, добавление, введение. А также **INTER-COLUMnium** = промежуток между двумя смежными колоннами; **(англ.) INTERCALATE** = прибавлять, вставлять(ся), вставлять в календарь, **INTERCALARY** = прибавленный для согласования календаря с солнечным годом, вставленный.

ВНУТРЬ ЛИТЬ, ВНУТРЬ ЛЬЮ. Либо же см. слово ВИНТ, ВИНТИТЬ → (лат.) VENTILATIO = проветривание, провеивание, **VENTILO** = проветривать, провеивать, развевать, раздувать, **VENTULUS** = ветерок. Вполне отвечает сути дела: при проветривании внутрь помещения «льют воздух», продувают. Так что слово ВЕНТИЛЯТОР могло произойти от русского сочетания ВНУТРЬ+ЛИТЬ; **(нем.) UNTERLAUFen** = наливаться кровью. Переход Т-Ф и V-U, в частности, ВНУТРЬ → UNTER; **(англ.) VENTILATE** = вентилировать, проветривать.

ВНУТРЬ ЛУЧИ, светить вовнутрь, просвечивать → (лат.) INTER-LUCEO = просвечивать, быть прозрачным.

ВНУТРЬ ЛЬЮ, ВНУТРЬ ЛИВЕНЬ → (лат.) INTER-LUO = умывать, омывать, **INTERLUVIES** = протекающая посреди вода, то есть пролив.

ВНУТРЬ МЕШАТЬ. Здесь слово МЕШАТЬ можно понимать в двух смыслах: примешивать, добавлять что-либо внутрь жидкости, или же мешать, препятствовать делать что-либо. Оба эти варианта отразились в латинском языке → (лат.) INTER-MISCEO = примешивать, подмешивать, **INTERMISSIO** = задержка, прекращение, упадок, **INTERMISSUS** = перерыв; **(англ.) INTERMISSION** = прерывание, задержка, остановка, пауза, перерыв.

ВНУТРЬ ПЛЕСТИ → (лат.) INTER-PLICO = вплетать, вставлять, переплетать; **(англ.) INTERPLAY** = взаимодействие.

ВНУТРЬ ПОЛЬЮ (ПЛЮЮ), ВНУТРЬ ПЛЫть, то есть протекать через какую-то территорию → (лат.) INTER-FLUO = течь между, протекать

через, **INTER-FLUUS** = текущий посреди. Переход П-Ф; **(англ.) INTERFLUVE** = междуречье.

ВНУТРЬ ПРИЖМУ. А также ВНУТРЬ ГРУЖУ. См. также русское ЖМУ, ЖИМ, приЖИМать. От ПРИЖМУ произошло слово ПРЕСС → (лат.) INTER-PRIMO, PRESSI, PRESSUM = сжимать, сдавливать. Переход: ЖМ → М, поскольку русское ж → m латинское пишутся похоже. Либо же происходит от ВНУТРЬ ГРУЖУ при переходе q-p и Ж, Ш-С.

ВНУТРЬ ПРЯТАТЬ, ВНУТРЬ ПРЯЧУ → (лат.) INTER-PRIMO, PRESSI, PRESSUM = прятать, скрывать. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m=М латинское, или Ч, Ш → М (перевернули букву).

ВНУТРЬ РЯДА (рядность) → (лат.) INTER-ORDINIUM = пространство между двумя рядами деревьев, аллея.

ВНУТРЬ СЕМЕНА, внутрь осеменить → (лат.) INTER-SEMINO = рассыпать внутрь, рассеивать.

ВНУТРЬ СКРИПЕТЬ (пером) или ВНУТРЬ СКРЕПИТЬ. А также ВНУТРЬ СКРЯБАТЬ, ВНУТРЬ ЦАРАПАТЬ → (лат.) INTER-SCRIBO = вписывать, вставлять, делать письменные вставки.

ВНУТРЬ СОСАТЬ, ВНУТРЬ СОСУ → (лат.) NUTRICATIO = кормление грудью, **NUTRICIUM** = кормление, **NUTRICIUS** = питающий, вскармливающий. Переход: русское С → С латинское.

ВНУТРЬ СЫПАТЬ. Например, насыпать земляной вал, ограду → (лат.) INTER-SAEPIO, SAEPTUM = огораживать, преграждать, **INTER-SAEPTUM** = преграда, граница.

ВНУТРЬ СЪЕЛ или ВНУТРЬ КУЛЬ, то есть «внутренняя емкость», куль, кулек → (лат.) VENTRI-COLA = чревоугодник, **VENTRICULUS** = желудок, брюшко. Переход: русское С → С латинское.

ВНУТРЬ СЯДУ, ВНУТРИ СИДЕТЬ, ВНУТРИ СИЖУ → (лат.) INTER-CEDO, INTERCEDO = входить, въезжать, протестовать, **INTER-CAPEDO** = перерыв, остановка, **INTER-CIDO, CIDI** = перерезывать, разделять, **INTERCAPEDINO** = прерывать, приостанавливать. Переход: русское С → С латинское и p-d. А также **INTERCESSIO, INTERCESSUS** = вмешательство, возражение; происходит от русского ВНУТРИ СИЖУ или от ВНУТРЬ+УКУС. А также **INTERCESSOR** = посредник, **INTERCESSIO** = посредничество. То есть «внутри сижу», между договаривающимися сторонами; **(англ.) INTERCEDE** = вступаться, заступаться.

ВНУТРЬ ТЫКАЮ, ВНУТРЬ ТЫКАТЬ, НУТРО ТЫКАТЬ. А также ВНУТРЬ ПИХАТЬ, ВНУТРЬ ТЫКАТЬ, ВНУТРЬ ПИКОЙ, то есть острием внутрь → (лат.) INTER-FICIO, INTERFICIO = убивать, истреблять, пожирать, **INTERFECTIO** = убийство, умерщвление, **INTERFECTOR** = убийца. Переход Т-Ф, либо переход П-Ф.

ВНУТРЬ ТЯНУ или ВНУТРЬ ТРОГАЮ, ВНУТРЬ ТРОНУ → (лат.)

INTER-TRAHO = утащить, отнять. Переход: русское Я → R латинское и русское Н → Н латинское; **(англ.) INTERTRACK space** = междупутье.

ВНУТРЬ+УЛЕТ, ВНУТРЬ+ВЛЕТЕТЬ → (лат.) INTER-VOLITO = пролетать, **INTER-VOLO** = летать между. Переход U-V.

ВНУТРЬ ЦАПАЮ или ВНУТРЬ ХАПАЮ → (лат.) INTER-CIPIO, INTERCIPIO, CEPI, CEPTUM = перехватывать, выхватывать, захватывать, отнимать; **(англ.) INTERCEPTION** = перехватывание, перехват, преграждение, барьер, преграда, препятствие.

ВОБЛА → (англ.) VOBLA = вобла; **(исп.) VOBLA** = вобла; **(финс.) VOBLA** = вобла.

ВОДА, ВОДНЫЙ, ВОДЯНОЙ, НА ВОДЕ → (лат.) UVIDUS = влажный, мокрый, росистый, политый; **(лат.) VADO** = переходить вброд. См. также слово ВЕДУ (указываю путь через реку). Латинское слово **VADUM** = воды, мелкое место, мель, брод, отмель; также могло произойти от слова ВОДА или от слова ВЕДУ (через реку); **(лат.) VENETUS** = цвета морской воды, синий. Могло произойти от слова ВОДНЫЙ при переходе Т-Д и перестановке ВДН → ВНД. Либо же **VENETUS** = синий; могло произойти от слова СИНЕТЬ при переходе: русское С (иногда писалось как <) → V латинское (положили букву < набок и получилось V). Отсюда и слово ВЕНА, кровеносный сосуд, синяя прожилка; **(лат.) AQUA** = вода. Поскольку U часто писалось как V, то иногда AQUA звучало как **AQVA**. На первый взгляд, **AQVA** не связано со славянским ВОДА. Тем не менее связь есть и она очень проста. Латинские буквы q и d отличаются лишь своим положением на строке, получаются друг из друга зеркальным отражением, а потому **AQVA** могло звучать и как **ADVA**, то есть ВОДА в обратном прочтении. Между прочим, не исключено, что латинское AQUA родственно русскому КВАС, КВАСить, КУВшин; **(лат.) UDO** = мочить, увлажнять, **UDUS** = мокрый, влажный. Переход V-U. А также слова: **UNDA** = волны, влага, вода, **UNDO** = вздымать волны, **UNDATUS, UNDOSUS** = волнистый, **ADUNDO** = бурлить; произошли от слова ВОДНЫЙ при переходе V-U и перестановке: водный = ВДН → ВНД = unda; **(нем.) WASSER** = вода, **WATEN** = переходить вброд; **(англ.) WATER** = вода, **WADE** = брод, **WET** = мокрый, **FORD** = вброд; **(фран.) ONDE** = волна. Переход латинских v-u-n (перевернули букву); **(швед.) VATTEN** = вода; **(исп.) AGUA** = вода. См. выше комментарий в латинскому слову **AQUA**; **(греч.) βουτω (ΒΟΥΤΩ**, т. е. ВОИТО) = окунать, погружать, нырять; **(греч.) βαθια (ΒΑΘΙΑ**, т. е. ВАТИА) = глубоко (в разн. знач.), **βαθος (ΒΑΘΟΣ**, ВАТОС) = глубина, вглубь, **βαθυς (ΒΑΘΥΣ**, т. е. ВАТИС) = глубокий (в разн. знач.); **βουτω (ΒΟΥΤΩ**, т. е. ВОИТО) = нырнуть. А также **βοθος (ΒΟΘΟΣ**, т. е. ВОТОС) = пучина, бездна, дно моря; **βυθισμα (ΒΥΘΙΣΜΑ**, т. е. ВИТИСМА) = погружение, **βυθιζω (ΒΥΘΙΖΩ**, т. е. ВИТИЗО) = погружать, топить, тонуть. Переход Д-Т. А также **υδατογραφια**

(ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑ, т. е. ИДАТОГРАФИЯ) = акварель, от: ВОДА+ЦАРАПАЮ (КРОПАЮ), поскольку путали буквы v-u. Аналогично, **υδατινος (ΥΔΑΤΙΝΟΣ**, т. е. ИДАТИНОС) = водный; **βαδια λιμνη (ΒΑΔΙΑ ΛΙΜΝΗ**, т. е. ВАДИА ЛИМНИ) = глубокое озеро, от: ВОДА+ЛИМАН.

ВОДА+РАМА, вода+пространство, то есть ограниченное, не очень большое место, где есть вода → (лат.) AQUARIUM = водопой, водохранилище. По поводу слова **AQUA** см. обсуждение выше слова ВОДА; **(нем.) AQUARIUM** = аквариум; **(англ.) AQUARIUM** = аквариум; **(фран.) AQUARIUM** = аквариум; **(исп.) AQUARIO** = аквариум.

ВОДА+ТАЩИТЬ. То есть нечто доставляющее воду в некий пункт → (лат.) AQUAEDUCTUS = водопровод, акведук. Переход Т-Д и Щ-К; **(англ.) AQUEDUCT** = акведук.

ВОДКА. О происхождении ВОДКИ из Руси в эпоху Андроника-Христа см. нашу книгу «Царь Славян» → (нем.) WODKA = водка; **(англ.) VODKA** = водка; **(фран.) VODKA** = водка; **(итал.) VODKA** = водка; **(исп.) VODKA** = водка; **(греч.) βοτκα (BOTKA**, т. е. BOTKA) = водка.

ВОЕДИНО, ОДИН, то есть единство, ЕДИНЕНИЕ, а также ЕДИНСТВЕННЫЙ → (лат.) UNITAS = единство, единение, одно целое, **UNITIO** = объединение. Переход V-U и Д-Т; **(англ.) UNITY** = единство, спаянность, сплоченность, дружба, согласие; **(англ.) IDENTITY** = тождество, тождественность, личность.

ВОЗЛЕ → (лат.) VICINE = вблизи, близко, **VICINIA** = соседство, **VICINITAS** = соседство, близость, сходство, **VICINITUS** = вблизи, по соседству, **VICINOR** = быть близким, находиться по соседству, **VICINUM** = близость, соседство, **VICINUS** = соседний, близкий, сходный, сосед, **VICINA** = соседка. Переход Л-Н, поскольку русское л и латинское n пишутся очень похоже; а также переход: русское З, С → С латинское; **(англ.) VICINITY** = близость, окрестность, соседство, **VICINAGE** = окрестности, соседство, **VICINAL** = местный, соседский.

ВОИН, ВОЙ (устаревшее), БОЙ, ВОЙНА → (лат.) VINCO = одерживать победу, побеждать, преодолеть, побороть, **VINDEX** = охраняющий, защищающий, защитник, заступник, освободитель, мститель, **VINEA** = осадный навес – подвижный деревянный навес с двускатной крышей и плетеными стенками, защищенный от огня шкурами и мокрыми мешками; **(англ.) WIN** = побеждать, **WON** = победил, **BOY** = парень. Переход В-Б; **(нем.) VON** = приставка, ставившаяся перед именами «лиц, принадлежащих к дворянскому сословию» [573], с. 1176. Например, фон-Шварцбург. Или фон-Штейн. Скорее всего, это просто славянское слово ВОИН. Потомки ордынских завоевателей эпохи XIV века гордо именовали себя ВОИНАМИ, то есть «фонами». Потом о первоначальном происхождении слова VON было забыто и оно превратилось в «почетную приставку».

ВОЙ, плач. См. также слово УВЫ → (лат.) VAE = горе, беда; **(англ.) WOE** = горе, скорбь, бедствие; **(греч.) βοη (ВОН**, т. е. ВОИ) = шум, гул.

ВОЙЛОК. От ВОЛОЧИТЬ, ВОЛОЧЬ, ВОЛОС, ВАЛЯТЬ, свалявшийся. Вероятно, в том же кусте и ВОЛОС, при переходе К-С → (нем.) FILZ = войлок. Переход В-Ф и Ч-Ц. Ср. также с русским ВОЛОС, ВЛС → ФЛЦ; **(англ.) FELT** = войлок; **(фран.) POILS** = волосы. Переход В-П; **(венг.) PILC** = войлок. Переход В-П.

ВОЛ → (нем.) BÜLLE = бык, вол; **(англ.) BULL** = бык, буйвол, **BULLOCK** = вол. Переход В-Б; **(исп.) BUEY** = вол; **(порт.) BOI** = вол, бык.

ВОЛГАРИ, люди с ВОЛГИ, ВОЛХВЫ. Согласно нашей реконструкции, великое = «монгольское» завоевание началось из центральной Руси, с Волги, см. книгу «Империя», часть 1. Слово ВОЛГАРИ могло также означать ВЕЛ+АРИИ, Великие Арии, многочисленные Арии. Само слова АРИИ могло произойти от слова ОР, ОРАТЬ, то есть пахать, возделывать землю; великие (многочисленные) землепашцы. Далее, слово ВОЛГА и западноевропейское VULGO могло произойти от слова ВЕЛИКИЙ при переходе К-Г. Повторим, что слово ВЕЛИКИЙ могло здесь означать «много», «множество». Кроме того, как мы отмечали, название реки Волги могло произойти от слова ВЛАГА, влажный → (лат.) VULGARITAS = народ, широкие массы, **VULGARIS** = общепринятый, общеизвестный, публичный, **VULGATUS** = общеизвестный, общераспространенный, всеобщий, **VULGO** = в большом количестве, во множестве, всенародно, делать всеобщим, **VULGUS** = народ, народная масса, множество, толпа. Отсюда же и **VULGATA** = Вульгата, перевод Библии, выполненный Иеронимом. На эту тему см. книгу «Библейская Русь», гл. 2, раздел об истории рукописей Библии; **(нем.) VOLK** = народ. См. также русское ПОЛК (воинская единица), переход П-Ф; **(англ.) FOLK** = народ. Переход В-Ф и Г-К.

ВОЛИ НЕТ, то есть насилие, плен. Или же НЕВОЛЯ. Или же, напротив, ВОЛЬНЫЙ, то есть необузданный, не подчиняющийся законам → (лат.) VIOLENTIA = насилие, неистовство, свирепость, **VIOLENTER** = насильно, **VIOLENTUS** = насильственный; **(англ.) VIOLENCE** = насилие, жестокость; **(греч.) αναβολη (ANABOΛH**, т. е. АНАБОЛИ) = отсрочка, **αναβαλλω (ANABAΛΛΩ**, т. е. АНАБАЛЛО) = откладывать, отсрочивать. От: НЕ+ВОЛЯ, не хочу. А также **αμφιβολια (AMΦIBOΛIA**, т. е. АМФИБОЛИА) = сомнение, **αμφιβολος (AMΦIBOΛOΣ**, т. е. АМФИБОЛОС) = неясный, сомнительный, **αμφιβαλλω (AMΦIBAΛΛΩ**, т. е. АМФИБАЛЛО) = сомневаться. От: НЕТ ВОЛИ, переход Н-М, затем Т-Ф (фита) и В-Б.

ВОЛК → (нем.) WOLF = волк; **(англ.) WOLF** = волк; **(греч.) λυκος (ΛYKOΣ**, т. е. ЛИКОС) = волк, **λυκαινα (ΛYKAINA**, т. к. ЛИКАИНА) = волчица. От: ВОЛК, при переходе υ-v, то есть: волк = ВЛК → ЛВК = ли(в)кос.

ВОЛНА, ВАЛ, свалить → (лат.) VENILIA = волна, набегающая на берег, бурун; **(нем.) WELLE** = волна, **SCHWELLEN** = прибывать (о воде), отекать; **(англ.) SWELL** = набухать, **WAVE** = волна.

ВОЛНЕНИЕ, ВОЛНОваться → (нем.) WALLEN = бурлить, кипеть, **WALLUNG** = волнение; **(англ.) BOIL** = кипеть, **VIOLENCE** = ярость. Переход В-Б.

ВОЛОС, волосы, волосатый, ЗА+ВОЛОСЫ (хватать за волосы и т.п.) → (лат.) VILLOSUS = косматый, **PILUS** = волос, волосы, **PELLIS** = мех, шкура, **PELLICEUS** = меховой, **PELLICEA** = шуба, **CAPILLUS** = волос, **PILOSUS, CAPILLATUS** = волосатый, **CAPILLI** = волосы. Переход В-П. А также **DEPILIUS** = безволосый, произошло, скорее всего, от БЕЗ ВОЛОС, при переходе b-d и В-П; **(лат.) FLOCCUS** = волокно, клок, **FLOCCI** = хлопья. Переход В-Ф и русское С → С латинское. Либо же произошло от слова ХЛОПЬЯ при обратном прочтении; **(лат.) VILLUS** = шерсть, руно, растительность на лице, борода, **VELLUS** = шерсть, снятая шерсть, шерстяная пряжа, **VELLO** = ощипывать (например, волосы, шерсть – *Авт.*), дергать, вырывать, **VILLOSUS** = волосатый, покрытый шерстью, косматый, **VULSUS** = с выщипанными волосами, **VULSURA** = выщипывание, выдергивание, **VELLICO** = щипать, ощипывать, выщипывать, **VELLICATIO** = щипание, ощипывание (см. русское слово ВОЛОСАТЫЙ – *Авт.*). Переход: русское С → С латинское; **(лат.) FILUS (FILUM)** = нить, нитка, **FILO** = вытягивать в нитку. Переход В-Ф; **(англ.) WOOL** = волос, состриженный с животных; **(англ.) FLOCK** = клок, пучок шерсти, волос. Переход В-Ф'и русское С → С латинское; **(англ.) FLOSS** = шелк-сырец, зубочистка, НИТЬ для чистки зубов = dental **FLOSS**, ручей. Здесь – переход Т в F и R в L. В английском языке «dental FLOSS» означает шелковую нить для чистки зубов, то есть здесь FLOSS ← ВОЛОС.

ВОЛЯ, ВОЛЬНО, ВОЛЬНОСТЬ. То есть ВОЛЯ как желание и ВОЛЯ как власть, ПОВЕЛЕНИЕ, ВЛИЯНИЕ, воля как приказ → (лат.) VOLO, VOLUI = хотеть, желать (проявлять волю), утверждать, **VALEO** = быть сильным, крепким, быть могущественным, иметь вес, иметь силу, **VOLO** = доброволец в армии, **VOLENTIA** = желательное, угодное, **VOLUNTAS** = воля, желание, хотение, завещание, настроение, **VALENS** = влиятельный, **VOLENS** = преднамеренный, **VOLUNTATIS** = склонность; **(лат.) BULLA** = булла папская, папское послание. Переход В-Б. Хорошо отвечает сути дела: папская БУЛЛА объявляла ВОЛЮ, приказ духовного правителя; **(лат.) POLLEO** = иметь силу, влияние, быть в силе, **POLLENS** = могущественный, сильнодействующий, **POLLENTIA** = сила, могущество, **Pollentia** = богиня силы и мощи. Переход В-П; **(нем.) WILLE** = воля, **WOLLEN** = хотеть, **WAHL** = выбор (то есть поступаю по своей ВОЛЕ, как хочу), **WAHLEN** = выбирать. А также немецкое **WILLIG** = соглас-

ный, готовый; могло произойти от слова ВОЛЬГОТНО; **(англ.) VOLITION** = воля, сила воли, волевой акт, желание; **(англ.) WILL** = желание, воля, **VOLUtion** = воля, **WILLING** = готовый. А также **WILLINELY** = с готовностью; могло произойти от русского ВОЛЬНО. Далее, **WALK** = гулять, либо же от: ВОЛОЧиться; **(фран.) VOULOIR** = воля; **(греч.) βουλη (ΒΟΥΛΗ**, т. е. ВОИЛИ) = воля, **βουλητικος (ΒΟΥΛΗΤΙΚΟΣ**, т. е. ВОИЛИТИКОС) = волевой. А также **αβουλια (ΑΒΟΥΛΙΑ**, т. е. АВОИЛИА) = безволие, нерешительность, от: НЕ+ВОЛЯ, то есть «отсутствие воли», поскольку α здесь – отрицание.

ВОЛЯ как свобода, ВОЛЬНОСТЬ, ВОЛЮ БЕРУ, ВОЛЮ БРАТЬ, ВОЛЮ ТОРЮ (несу свободу). Отпустить на ВОЛЮ и тому подобное → (лат.) VOLUBILIS = беглый. Может быть, произошло от выражения ВОЛЮ ЛЮБЛЮ. А также **VOLUNTAS** = воля (то есть ВОЛЬНЫЙ – *Авт.*); **(лат.) LIBER** = свободный, вольный, **LIBERE** = свободно, **LIBERO** = отпускать на свободу, освобождать, **LIBERTAS** = воля, свобода, **LIBERTUS** = вольноотпущенник. Переход: В-Б и русское Я → R латинское, то есть: воля = ВЛЯ → ЛВЯ = liber. Или же **LIBERO** могло произойти от выражения ВОЛЮ БЕРУ, где слово ВОЛЯ сократилось до LI. Этот эффект нам уже знаком на примере перехода ВЕЛикий → АЛ; **(англ.) LIBERTY** = свобода; **(греч.) ελευθερια (ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**, т. е. ЕЛЕИТЕРИА), **λευτερια (ΛΕΥΤΕΡΙΑ**, т. е. ЛЕИТЕРИА) = свобода.

ВОЛЬНО ТОРЮ, ВОЛЬНОСТЬ, то есть вольно торю, прокладываю свой путь, иду по своей воле, вольно, без принуждения → (лат.) VOLUNTARIUS = доброволец, добровольный, **VOLUNTATE** = по-своему, добровольно; **(англ.) VOLUNTEER** = доброволец.

ВОН, выйти ВОН, выгнать ВОН и т.п. А также ВЫНОШУ, ВЫНЕСТИ, ВЫНОС, вынести что-либо, убрать → (англ.) VANISH = исчезать, пропадать, убирать из вида, устранять, полностью исчезнуть, исчезновение. То есть ВОН → VANI-sh или ВЫНОС, ВЫНОШУ → VANISH.

ВОНЬ, ВОНЯТЬ → (лат.) FIMUM = навоз, нечистоты, грязь. Переход В-Ф и русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское; **(англ.) VANILLO** = ваниль. Ваниль сильно пахнет. Ср. с русским ВОНЯЛ, ВОНЯЛО; **(греч.) θανατος (ΘΑΝΑΤΟΣ**, т. е. ФАНАТОС) = смерть, **θνητος (ΘΝΗΤΟΣ**, т. е. ФНИТОС) = смертный. В самом деле, труп разлагается, начинает ВОНЯТЬ. Это – яркая характеристика смерти. Недаром в русском языке слово СМЕРТЬ близко к слову СМЕРДЕТЬ, то есть дурно пахнуть, ВОНЯТЬ. Поэтому неудивительно, что в греческом языке слово СМЕРТЬ звучало как ВОНЯТЬ – ФАНАТОС. Отсюда, вероятно, потом произошло слово ФАНАТИК. Не исключено, что греческое ΘΑΝΑΤΟΣ впитало в себя также выражение ВОН ИДУ. До сих пор говорят: ДУША ВОН, то есть душа ВЫШЛА ВОН из тела. Становится понятными слова **αθανατος** = бессмертный, **αθανασια** = бессмертие, то есть

НЕ ВОНЯТЬ (здесь А означает отрицание), или НЕ ВОН ИДУ. Слово ВОНЯТЬ (ФАНАТОС) породило большой куст слов. Например, **θανατωνω (ΘΑΝΑΤΩΝΩ**, т. е. ФАНАТОНО) = убивать, **επιθανατιος (ΕΠΙΘΑΝΑΤΙΟΣ**, т. е. ЕПИФАНАТИОС) = предсмертный, от: ПО+ВОНЯТЬ, повонять; аналогично: **πεθαινω (ΠΕΘΑΙΝΩ**, т. е. ПЕФАИНО) = умирать, от: ПО+ВОНЯЮ, повоняю. А также **φονος (ΦΟΝΟΣ**, т. е. ФОНОС) = убийство; **φονιας (ΦΟΝΙΑΣ**, т. е. ФОНИАС) = убийца; **δολοφονω (ΔΟΛΟΦΟΝΩ**, т. е. ДОЛОФОНО) = убить, от: ДЕЛАЮ+ВОНЬ. И так далее; **(лат.) FUNEBRIA** = погребение, похороны, **FUNEBRIS** = погребальный, похоронный; произошло от: ВОНЬ УБЕРУ, то есть закопаю труп, вонь исчезнет. Отсюда же: **(лат.) FUNERALIS** = погребальный, похоронный, **FUNERO** = предавать земле, хоронить; **(англ.) FUNERAL** = похороны, похоронная процессия. Могло произойти также от: ПОХОРОНЫ, см. ниже.

ВООЧИЮ, то есть видеть воочию, наблюдать, видеть что-либо. Происходит от слова ОЧИ → (англ.) WATCH = наблюдать, часы.

ВОПИТЬ, ВОПЛЬ, ВОПИЛ → (лат.) PAUPULO = кричать (о павлинах). Переход В-П; **(англ.) WEEP** = плакать, **WAIL** = вопль, причитания.

ВОР, ВОРОВАТЬ, СВОРУЮ, ВОРОВСТВО → (лат.) AVARUS = алчный; **(лат.) FUR, FUROR, FURIS** = вор, воровать, **FURTIVE** = тайком, украдкой, **FURTIVUS** = краденый, **FURTUM** = краденое; **(англ.) AVARICE** = алчность, жадность, скупость; **(финс.) VARASTAA** = украсть; **(греч.) σουφρωνω (ΣΟΥΦΡΩΝ**, т. е. СОИФРОНО) = красть, воровать. Переход В-Ф. А также **σπειρα (ΣΠΕΙΡΑ**, т. е. СПЕИРА) = шайка, банда. Переход В-П. Либо от слова СПЕР (украл) или СВОРА.

ВОРОБЕЙ → (англ.) sPARROW = воробей.

ВОРОН. См. также ниже русское слово КАРГА → (лат.) coRVINUs = воронов. Перестановка ВРН → РВН; **(лат.) coRVUs** = ворон, ворона. Переход n-u (перевернули букву), то есть ВРН → РВН. Или же произошло от слова КАРкать. См. КАРГА; **(нем.) RABE** = ворон, **RABENschwarz** = вороной, цвета воронова крыла. Обратное прочтение: ВР → РБ и переход В-Б; **(англ.) RAVEN** = ворон. Перестановка ВРН → РВН.

ВОРОТА, ПРОЙТИ (сквозь). Отсюда ПОРТ, при переходе В-П. При перестановке согласных и переходе Д-Т получилось слово ДВЕРЬ → (лат.) PORTA = ворота, вход, выход, проход, **PORTICUS** = крытая галерея, крытый ход, вход в палатку, **PORTULA** = небольшие ворота, **PORTUS** = порт, пристань, гавань, устье, **PORTARIUS** = дверной, **PORTICUS** = портик. Переход В-П; **(лат.) FORIS** = ворота. Переход В-Ф и С-Т, см. табл. 1; **(нем.) PFORTE** = ворота. Переход В-Ф; **(англ.) PORTAL** = ворота, **PORT** = гавань, порт. А также **PORT** = ворота (шотл.). Переход В-П; **(фран.) PUERTA** = дверь; **OUVERT** = открытый. Либо же происходит от слова ОТПЕР, ОТПЕРЕТЬ или ОТВЕРЗ, что в старорусском языке означало

ОТКРЫТЬ (например, отверз уста и т.п.); **(итал.) PORTA** = дверь; **(исп.) PUERTA** = дверь; **(греч.) πορτα (ΠΟΡΤΑ**, т. е. ПОРТА) = ворота, дверь, а также **αυλοπορτα (ΑΥΛΟΠΟΡΤΑ**, т. е. АИЛОПОРТА) = ворота, калитка, а **также διαπλατα (ΔΙΑΠΛΑΤΑ**, т. е. ДИАПЛАТА) = настежь. От: ДЕЮ+ВРАТА , переход В-П и Р-Л. Далее, **πορτμος (ΠΟΡΤΜΟΣ**, т. е. ПОРТМОС) = пролив, от: ПРОЙТИ+МОГУ, ворота+могу пройти сквозь них.

ВОРОШИЛ, например сено вилами → (лат.) FURCILLA = вилы, **FURCILLO** = подпирать вилами. Переход В-Ф и Ш-С; **(англ.) FURCULAR** = (анат.) вильчатый.

ВО РТУ → (тур.) AVURT = полость за щекой, щека.

ВОСК → (нем.) WACHS = воск; **(англ.) WAX** = воск.

ВОСПАРИТЬ. Например, вдохновение, «дух воспарил». Или слово СВЕРХ, откуда при переходе В-П возникло СУПЕР, то есть нечто «высшее». Оказывается, отсюда произошло слово СПИРТ → (лат.) SUPER = наверху, вверху, сверх, **SUPERA** = высоты, высшие области, **SUPERBE** = гордо, надменно, **SUPERBIA** = высокомерие, надменность, гордость, **SUPERBUS** = высокомерный, надменный, **SUPERI** = небесные боги, **SUPERIOR** = вверху расположенный, более высокий, **SUPERBIO** = гордиться, **SUPERNA, SUPERNE** = верх, высота, **SUPERO** = всходить, **SUPERUS** = верхний, вышний, небесный, **SUPREMUS** = высший, **SUPRA** = выше. Также **SUPER** могло произойти от СВЕРХ при переходе U-V; **(лат.) IN-SPIRO, INSPIRO** = вдохновлять, воодушевлять, дуть в отверстие, **SPIRITUS** = дуновение, дух, душа, дыхание, жизнь, настроение, **SPIRITUS, INSPIRATIO** = вдохновение, ветер, воздух, **SPIRITUS** = высокомерие, **SPIRITUS** = водка, спирт. Переход v-n (перевернули букву). По поводу водки (spiritus) см. также слово ИСПАРЕНИЕ (процесс возгонки); **(англ.) INSPIRATION** = вдохновение; **(англ.) SPIRIT** = дух, духовное начало, душа, характер, а также спирт; **(англ.) SUPERB** = великолепный, роскошный, прекрасный, благородный, величественный; **(нем.) SPIRITUS** = спирт; **(греч.) σπιρτο (ΣΠΙΡΤΟ**, т. е. СПИРТО) = спирт.

ВОСПЛАМЕНЮ, воспламенить → (лат.) SUF-FLAMMO = разжигать. Переход В-Ф, П-Ф и М-Н, а также перестановка: воспламеню = ВСПЛМН → СВПЛМН = suf-flammo.

ВОССЕЛ на престол, прочно СЕЛ, стал царем → (греч.) βασιλιαζ (ΒΑΣΙΛΙΑΖ, т. е. ВАСИЛИАЗ или БАЗИЛИАЗ) = царь, король, **βασιλισσα (ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ**, т. е. ВАЗИЛИССА) = царица, королева, **βασιλευω (ΒΑΣΙΛΕΥΩ**, т. е. ВАЗИЛЕИО) = царствовать, садиться, заходить (о солнце), **βασιλειο (ΒΑΣΙΛΕΙΟ**, т. е. ВАЗИЛЕИО) = царство, королевство, **βασιλεμα (ΒΑΣΙΛΕΜΑ**, т. е. ВАЗИЛЕМА) = закат, заход (солнца). Переход В-Б и С-З.

ВОШЕЛ, войти. Например, легко вошел куда-то, в помещение, или нож легко вошел, вонзился куда-то → (лат.) FACILE = доступно. Переход В-Ф

и русское Ш, С → С латинское; **(англ.) FACILE** = податливый, уступчивый, мягкий.

ВОУТРИЕ, ВОУТРО – старорусское слово [223], [225]. Означает: на другой день, на следующий день, завтра, заутре, утром, поутру. То есть указывает в будущее, вперед по времени → (лат.) FUTURUM = будущее. Переход В-Ф. Может быть, хотя и менее вероятно, что латинское FUTURUM произошло от выражения В ДОРОГУ, В+ДР, В+ТОРЮ, то есть иду вперед, собираюсь в путь, прокладываю=торю путь вдаль. Призыв: «В дорогу!», то есть собираемся, покидаем дом и уходим «в завтра». Но вариант со словом ВОУТРИЕ, ВОУТРО представляет более правильным. Это особенно хорошо видно на примере английского **FUTURE** = будущее (от: воутрие) и испанского **FUTURO** = будущее (от: воутро); **(англ.) FUTURE** = будущее. Может быть, от слова ВОУТРО произошло и английское **TOMORROW** при переходе W-M (перевернули букву) или U-V, а также при перестановке: воутро = ВТР → ТВ(м)РРВ = tomorrow; **(исп.) FUTURO** = будущее.

ВПОРОТЬ, ВСПОРОТЬ, ВСПОРЮ, то есть вонзить шип или нечто острое в тело. См. также ЦАРАПАТЬ. А также русское слово ПЫРНУТЬ (ножом), то есть ткнуть, проткнуть. Отсюда, вероятно, слова ВЕПРЬ, УПЫРЬ, то есть нечто рогатое, колющее, опасное. А также ПЕРО как нечто острое, нож = перо → (лат.) SPARUS = небольшое копье, дротик; **(лат.) ASPERA** = тернии, **VEPRETUM** = терновый кустарник, заросли терна, **VEPRES** = терновый куст, **VEPRATICUS** = терновый (то есть ВПОРОТЬ+УКУС – *Авт.*), **ASPER** = шероховатый, **ASPERUM** = шероховатость. Или же могло произойти от слова ЦАРАПАТЬ при перестановке: царапать = ЦРП → ЦПР = aspera; **(нем.) SPEER** = копье; **(англ.) SPIRE** = острие, шпиль, **SPEAR** = копье, **SPUR** = шпора, побуждение; **(англ.) ASPERITY** = неровность, шероховатость, шершавость; **(греч.) διαπερνω (ΔΙΑΠΕΡΝΩ**, т. е. ДИАПЕРНО) = пронизывать насквозь. От: ДЕЮ+ПЫРНУ, а также **διαμπερης (ΔΙΑΜΠΕΡΗΣ**, т. е. ДИАМПЕРИС) = сквозной (о ране). От: ДЕЮ+ПЫРНУ, при переходе Н-М и перестановке: пырну = ПРН → МПР = мперис. Отсюда же и **διαπεραστικος (ΔΙΑΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ**, т. е. ДИАПЕРАСТИКОС) = проницательный, пронизывающий (о холоде).

ВРАГ, ВОРОГ, ВОР. Отсюда и старое русское слово ВАРЯГ, ВРАЖИНА, то есть пришлый, чужой → (англ.) WAR = война; **WRACK** = разрушение, разорение. То есть грабеж, ВОРовство; **(англ.) FOREIGN** = чуждый, иностранный, заграничный. Действительно, ранее человек, пришедший издалека, из другой страны, воспринимался настороженно. В нем могли видеть ВРАЖИНУ, ВРАГА, «варяга». Переход В → Ф, то есть вражина = ВРЖН → ФРЖН = foreign; **(греч.) βραχνας (ΒΡΑΧΝΑΣ**, т. е. ВРАХНАС) = кошмар. От выражения: ВРАГ+НОЧЬ; кошмары бывают но-

чью, ночной враг. Переход Ч-Ш-С; **(греч.) εχθρα (ΕΧΘΡΑ**, т. е. ΕΧΦΡΑ) = вражда, **εχθρος (ΕΧΘΡΟΣ**, т. е. ΕΧΤΡΟС) = враг. Переход В-Ф и перестановка: враг = ВРГ → ХФР = ехфра.

В РАЗУМ – старое славянское слово, означавшее «в итоге», «в заключение», в современном языке – «резюме». В. Даль сообщает: «Разум сочинения, речи, ПЕРЕЧНЕВОЕ СОДЕРЖАНЬЕ, СУЩНОСТЬ, не по букве, а по духу» [223] → (англ.) RESUME = подводить итог, резюмировать; **(фран.) RESUME** = подводить итог, резюмировать.

В РАНЬ, РАНО, например В РАННЕЕ утро, ранняя весна → (нем.) FRÜH = ранний, **FRÜHE** = рань. Здесь **F-RÜH**, переход В-Ф и русское Н → Н латинское; **(греч.) εαρινος (ΕΑΡΙΝΟΣ**, т. е. ΕΑΡΙΝΟС) = весенний. А также **νωρις (ΝΩΡΙΣ**, т. е. НОРИС) = рано, от: РАНО при обратном прочтении. Далее, **νωριτερα (ΝΩΡΙΤΕΡΑ**, т. е. НОРИТЕРА) = раньше, от: РАНО+ТОРЮ; **πρωιμος (ΠΡΩΙΝΟΣ**, т. е. ПРОИНОС) = утренний, от: В+РАНЬ, переход В-П; аналогично **πρωινο (ΠΡΩΙΝΟ**, т. е. ПРОИНО) = завтрак, от: В+РАНЬ.

В РАНЬ ЕДА, В РАНЬ ЕДАЛ, кушать рано утром. Либо же В РАНЬ ДНЯ, то есть ранним днем, утром → (лат.) PRANDIUM = завтрак, **PRANDEO, PRANDI** = завтракать. А также **PRANSUM** = завтракать (то есть В РАНЬ ЕСТЬ – *Авт.*). Переход В-П; **(англ.) PRANDIAL** = обеденный.

В РАНЬ ЕСТЬ, кушать рано утром, или В РАНЬ СЫТО (поесть) → (лат.) PRANSITO = обильно завтракать, **PRANSUM** = завтракать. Переход В-П. Здесь сочетание SUM могло произойти от слова ЕСТЬ при переходе: русское m(тэ) → m латинское.

В РАНЬ ЕШЬ → (лат.) PRANSUS = позавтракавший, поевший. Переход В-П и Ш-С.

ВРАТЬ, ВРАНЬЕ, ВРУ, ВРАЛ, ВРАЛЬ (обманщик). То есть выдумывать, сочинять, фантазировать. ВРАКА, ВРАКИ, вздор, пустословие, ложь, ложные слухи, молва [223], [225] В. Даль. А также МАРАТЬ бумагу, писать на ней → (лат.) PARTUM, PARIO, PEPERI = выдумывать. Переход В-Б-П; **(англ.) WRITE** = писать, сочинять. Довольно причудливое преломление русского слова «врать». Далее, **WRONG** = неправильный, нечестный, зло, от: ВРАНЬЕ. Или же **WRITE** происходит от слова МАРАТЬ, при путанице W-M, перевернули букву; **(тур.) VARAKA** = бумага, документ. Аналогично, может быть, от слова МАРАТЬ при переходе W-M; **(греч.) θρυλος (ΘΡΥΛΟΣ**, т. е. ФРИЛОС) = слух, молва, легенда, сказание.

В РУКЕ, например, держать что-либо, РУЧНОЙ, РУЧОНКА. Старая форма: В РУЦЕ. А также: держать В РУКЕ, В РУКАХ – в смысле контролировать что-либо: дело, поступки, себя. А также: В РУКЕ ИМЕЮ, то есть крепко держу, ощущаю как реальность (вещь). Как мы сейчас увидим,

отсюда произошли слова: ПРАГМАТИЗМ, ПРАКТИКА и т.п. До сих пор говорят: лучше синица В РУКЕ, чем журавль в небе, – имея в виду «практичность» → (лат.) BRACHIALIS = ручной, относящийся к руке, **BRACHIUM** = часть руки от локтя до кисти; **(англ.) BRANCH** = что-либо, похожее на ветку дерева, ветвь у растений, отрасль. А также **PRACTICE** = практика; **(нем.) PRAXIS** = практика; **(фран.) PRACTIQUE** = практика; **(итал.) PRACTICA** = практика; **(исп.) PRACTICA** = практика; **(греч.) πραγμα (ПРАГМА**, т. е. ПРАГМА) = дело, вещь, предмет, дела, положение, **πραξη (ПРАΞН**, т. е. ПРАКСИ) = действие, дело, практика. Далее, **πραγματι (ПРАГМАТІ**, т. е. ПРАГМАТИ) = действительно, в самом деле, **πραγματικος (ПРАГМАТІКОΣ**, т. е. ПРАГМАТИКОС) = подлинный, настоящий, реальный; произошло от: В РУКЕ ИМЕЮ, то есть «крепко держу», при переходе В-П. Далее, **πρακτικη (ПРАКТІКН**, т. е. ПРАКТИКИ) = практика, **πρακτικος (ПРАКТІКОΣ**, т. е. ПРАКТИКОС) = практичный, удобный, деловой; произошло от: В РУКЕ ДЕЮ, при переходе В-П и Д-Т. А также **διαπραγματευομαι (ΔІАПРАГМАТЕΥОМАІ**, т. е. ДИАПРАГМАТЕИОМАИ) = вести переговоры (торговые), от: ДЕЮ В РУКЕ ИМЕЮ. А также **διοριζω (ΔІОРІΖΩ**, т. е. ДИОРИЗО) = назначать (например, на должность), от: ДЕЮ+РУКА, см. руководить.

ВРОЗЬ, РОЗнь, РАЗ-, РАЗдел, РАЗделить → (лат.) DIS- = приставка, означающая разделение, расчленение. Переход Р-Д, поскольку русское «р» и «d» латинское отличаются лишь ориентацией; **(англ.) DIS-** = приставка, придающая слову отрицательное значение не-, дез-; бес(з)-.

ВРОЗЬ КЛАД, ВРОЗЬ+КЛЮЧ → (лат.) DIS-CLUDO, CLUSI = заключать в отдельные помещения. Переход: ВРОЗЬ → DIS, см. выше; **(англ.) DISCLOSE** = выявлять, обнаруживать, открывать, разоблачать, раскрывать.

ВРОЗЬ+КУС, ВРОЗЬ КУСАТЬ, то есть разрывать на куски → (лат.) DIS-CUTIO, CUSSI, CUSSUM = разбивать, раздроблять. Переход: ВРОЗЬ → DIS, см. выше; **(англ.) DISCUSS** = обсуждать, дискутировать, дебатировать, спорить, обдумывать, **DISCUSSION** = подробное обсуждение проблемы, вопроса, всестороннее исследование.

ВРОЗЬ ЛЕТЕТЬ, ВРОЗЬ С ЛЕТА или РАЗЛЕТ, РАЗЛЕТЕТЬСЯ → (лат.) DISSULTO = отскакивать, разрываться, отражаться. Переход: ВРОЗЬ → DIS, см. выше. Если **DISSULTO** произошло от слова РАЗЛЕТ, то здесь мы видим переход: русское р → d латинское (перевернули букву).

ВРОЗЬ ПЛАВАТЬ → (лат.) DIS-PLUVIATUS = имеющий сток для дождевой воды. Переход: ВРОЗЬ → DIS, см. выше.

ВРОЗЬ ПЛОТЬ, ВРОЗЬ ОПЛОТ, ВРОЗЬ+ЛОПАТься. То есть разорвать связи → (лат.) DIS-PLODO = разрывать, взрывать, лопаться. Переход: ВРОЗЬ → DIS, см. выше. А также переход Т-Д.

ВРОЗЬ ПОРЯДок, ВРОЗЬ РЯД. То есть разрушение порядка → (лат.) DIS-PERDO = разорять, уничтожать. Переход: ВРОЗЬ → DIS, см. выше.

ВРОЗЬ ПРЫСНУТЬ, ВРОЗЬ ПРЫСНУ, РАСПРЫСКАТЬ, РАЗ-+ПРЫСНУ. То есть разбежаться в разные стороны → (лат.) DISPERSIO, DISPERSUS = рассеяние, DISPERSE = рассеянно. Переход: ВРОЗЬ → DIS, см. выше; **(англ.)** DISPERSION = разбрасывание, рассеивание.

ВРОЗЬ СИДЕТЬ, ВРОЗЬ СИЖУ. Отсюда: ДИССИДЕНТ. См. также ниже ОТ-СТОЯТЬ → (лат.) DIS-SIDEO = быть вдали, отстоять, находиться далеко, DIS-SIDO = разделяться, разойтись, находиться вдали друг от друга, DISSITUS = отдаленный, далеко. Переход: ВРОЗЬ → DIS, см. выше; **(лат.)** DIS-CEDO = разделяться, расходиться, DISCESSUS = разлука, отъезд, разрыв, DISCISSIO = разрыв. Переход: ВРОЗЬ → DIS, см. выше, а также переход: русское С → С латинское. Либо же DISCESSUS произошло от слова РАССЕЧЬ. См. ниже; **(лат.)** DISCIDIUM = расставание, разлука, разрыв, раздор. Переход: ВРОЗЬ → DIS, см. выше, а также переход: русское m («тэ» с тремя палочками) – m латинское; **(лат.)** DISCUBITUS = занятие места за столом, DISCUBITIO = столовая с застольными ложами. Переход: ВРОЗЬ → DIS, см. выше, а кроме того: русское С → С латинское и переход Б-Д, поскольку латинские b и d отличаются лишь ориентацией; **(англ.)** DISSIDENT = диссидент, раскольник, инакомыслящий, придерживающийся других взглядов, несогласный, раскольнический. См. также ОТ-СТОЯТЬ.

ВРОЗЬ СОЮЗ → (лат.) DIS-SOCIO = разъединять, разлучать, разделять. Переход: ВРОЗЬ → DIS, см. выше; **(англ.)** DISSOCIATE = разъединять, отделять, разобщать, отмежевываться.

ВРОЗЬ СТОЯТЬ, ВРОЗЬ СТОЯНИЕ. Или же ОТСТОЯТЬ (друг от друга). Иди же ДОСТАНУ, ДОСТАТЬ, то есть нужно достать что-то → (лат.) DISTANTIA = промежуток, расстояние, DI-STO = отстоять. Переход: ВРОЗЬ → DIS, см. выше. Либо же произошло от выражения ОТ-СТОЯТЬ, ОТ+СТОЯТЬ; см. ниже; **(англ.)** DISTANCE = расстояние, дистанция.

ВРОЗЬ СУДИТЬ, ВРОЗЬ СУЖУ. Или же см. выражение ДЕЮ СУДИТЬ или ОТ+СУДИТЬ, то есть отговаривать → (лат.) DIS-SUADEO, DISSUADEO [SUASI, SUASUM] = возражать, оспаривать, разубеждать, DISSUASIO = отговаривание. Переход: ВРОЗЬ → DIS, см. выше. Если же произошло от слова ОТ+СУДИТЬ, то мы видим переход Т-Д; **(англ.)** DISSUADE = отговаривать, отсоветовать, разубеждать.

ВСПЕНИться → (лат.) IN-SPUMO = пениться. Переход v-n (перевернули букву) и Н-М.

ВСПРЫГНУЛ, ПРЫГНУЛ → (нем.) SPRINGEN = прыгать, скакать, SPRUNG = прыжок; **(англ.)** SPRING = прыгать.

ВТОРИТЬ, повторять, НАТОРЕНО, ТОРИТЬ путь. Или же ИДТИ+РЯД → (лат.) ITERATIO = повторение, **ITERATO** = снова, еще раз, **ITERO** = повторять, **ITERUM** = вторично, еще раз; **(англ.) ITERATION** = повторение, **ITERATE** = повторять, делать что-то еще раз.

В УСТА, то есть целовать, в уста → (лат.) BASIATIO = поцелуи. Переход В-Б.

ВЫБРОС, ВЫБРОСИТЬ, ВЫБРОШУ → (лат.) VIBRATIO = бросание, метание, **VIBRO** = бросать, метать, кидать с размаху, потрясать, размахивать, **E-VIBRO** = выбрасывать, **VIBRABILIS** = метательный; **(англ.) VIBRATION** = колебание, дрожание, вибрация.

ВЫГОН, ВЫГОНЯТЬ, ВЫГОНЮ, то есть «отправлять вдаль», ВЫЙТИ, ВЫХОЖУ, а также ВОЖУ кого-либо, ВЫВОЖУ. На луг выгоняют скот → (нем.) WEIDE = пастбище, **WEG** = путь, дорога. Далее, **WAGEN** = телега, машина, вагон (здесь см. выше также русское ВАГА). Отсюда же происходит и немецкое **BAHN** = дорога, путь. Мы видим здесь переход друг в друга звуков Б и В. Если же прочитать вслух все буквы в слове, то немецкое BAHN будет звучать как ВАХН, то есть опять-таки русское – выгон, или выгонять, отправлять вдаль. Кроме того, **WEG** могло произойти от русского БЕГ при обычно переходе Б → В; **(англ.) WAY** = путь, **VOYAGE** = путешествие; **(фран.) VOYAGE** = путешествие; **(швед.) VÄG** = путь; **(исп.) VIAJE** = путешествие; **(порт.) VEIGA** = луг, **VIAGEM** = путь, поездка; **(шотл.) VAIGE** = путь, поход; **(греч.) βγαινω (ΒΓΑΙΝΩ**, т. е. ВГАИНО) = выходить, уходить, выбывать. Переход Б-В.

ВЫЖИТЬ, ВЫЖИТЬ+ЕШЬ, ВЫЖИТЬ+ЕДА → (лат.) VICTUS = средства пропитания, пропитание, пища, **VICTITO** = существовать, жить, питаться, поживать. Переход Ж → С латинское и переход Ш-С.

ВЫЖИТЬ+ЕЛ → (лат.) VICTUALIA = продовольствие, съестные припасы, **VICTUALIS** = касающийся пропитания, пищевой. Переход Ж → С латинское; **(англ.) VICTUAL** = еда, корм, пища, провизия, питаться, кормиться.

ВЫЖИТЬ+ТОРЮ, то есть выжил и иду, победил в битве. Либо ЖИВ+ТОРЮ. Либо ВЫЖИТЬ+ОРУ, ВЫЖИТЬ+ОРАТЬ, то есть выжил в сражении и кричу, ОРУ от счастья, сообщаю всем. Победители шумно выражают свою радость → (лат.) VICTOR = победитель, победный, преодолевший, **VICTORIA** = победа, **VICTORIALIS** = победный, победоносный, **VICTORIATUS** = снабженный изображением богини победы, **VICTORIOSUS** = победоносный, **VICTRIX** = победительница, победоносная, СООБЩАЮЩАЯ О ПОБЕДЕ. Переход: русское Ж → С латинское. Или от: ЖИВ+ТОРЮ, при обратном прочтении ЖИВ → VIC; **(англ.) VICTOR** = победитель, победоносный, **VICTORY** = победа; **(греч.) νικηφορος (ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ**, т. е. НИКИФОРОС) = победоносный, отсюда, кстати, имя НИКИФОР. От: ВЫЖИТЬ+ТОРЮ (ники+фор). Путали

n-v ввиду похожести написания, и Т-Ф (фита). А также **ανικητος (ΑΝΙΚΗΤΟΣ**, т. е. АНИКИТОС) = непобедимый. От: ВЫЖИТЬ при переходе n-v (путали В и Н), а также Ж-К. Становится понятным и известное греческое слово **νικω (ΝΙΚΩ**, т. е. НИКО), **νικη (ΝΙΚΗ**, т. е. НИКИ) = побеждать, победа. Выходит, что НИКА (ВИКА) – это прочитанное в обратном направлении слово ЖИВ, переход Ж-К. Кстати, на изображениях распятия Христа пишут **ХРИСТОС НИКА**, что переводится обычно как ХРИСТОС ПОБЕДИТЕЛЬ, ПОБЕДА, Но теперь всплывает и другой быть может, даже первичный смысл этой «формулы»: а именно: ХРИСТОС ЖИВ! Это прекрасно отвечает сути христианского учения, согласно которому Христос победил смерть и выжил, остался жить.

ВЫЙДУ, я выйду, ВЫЙТИ. Отсюда же, вероятно, и слово ВИТЯЗЬ, ВИТЯЗИТЬ (по В. Далю) = наездничать, богатырствовать, СТРАНСТВОВАТЬ, ища приключений → (лат.) VITO = уходить, ускользать, стремиться уйти, **E-VADO** = выходить, выезжать, **VIA, VIAE** = путь, дорога, поездка, движение, **VIALIS** = дорожный, **VIATICUS** = снабженный деньгами на дорогу, **VIATICUM** = деньги на путевые расходы. **VIATICUS** = устраиваемый на дорогу или после дороги. А также: **VIATOR** = путник, путешественник, гонец, посыльный, **VIATORIUS** = путевой, дорожный; произошли от славянского ВЫЙТИ+ТОРЮ, то есть выхожу, чтобы проторить, проложить дорогу. Кроме того, **INVIUS** = непроезжий, безвыходный, могло произойти от выражения НЕ ВЫЙТИ или НЕ ВЕЗУ; **(англ.) VIATIC** = дорожный, **VIATOR** = путешественник (от ВЫЙТИ+ТОРЮ – *Авт.*), **WAY** = путь.

ВЫЛЕТАТЬ. Например, вылетела стрела → (лат.) VELITATIO = перестрелка, стычка. Или же могло произойти от слова НАЛЕТЕТЬ (налет), при переходе латинских n-v-u (перевернули букву).

ВЫМЕТАТЬ (МЕТАТЬ = БРОСАТЬ, ВЫБРАСЫВАТЬ) → (лат.) VOME, VOMITUM = блевать (т.е. выметать из себя съеденное), **EVOMO, VOMUI, VOMITUM** = извергать, **VOMITUS, VOMITO** = рвота. Переход Н-М; **(англ.) VOMIT** = рвота (т.е. «вымет», «выметенное»), страдать рвотой, извергать. А также **VOMIT(ING)** = рвота, **VOMITIVE** = рвотный. Переход Н-М.

ВЫМЯ, выменем, выменной, МАМАНЯ → (англ.) WOMEN = женщина, **FEMINA** = женщина (любая). А также см. русское МАМАНЯ, при путанице W и M – переворачивали букву; **(фран.) FEMME** = женщина.

ВЫНЕС, УНЕС, ВЫНУ, ВЫНУТЬ (извлечь), ВЫНЕСТИ, то есть опустошить → (лат.) VANESCO = пропадать, исчезать, **VANITAS** = бессодержательность, призрачность, бесплодность, пустословие, **VANITUDO** = пустая болтовня, **VANNO** = веять, провеивать, очищать веялкой, **VANNUS** = веялка, **VANUM** = пустота, пустое пространство, **VANUS** = пустой, бессодержательный, **E-VANESCO** = исчезать, пропадать, улету-

чиваться; **(лат.) VACUUM** = пустота, пустое пространство, **VACUUS** = пустой, **VACANTIA** = никому не принадлежащие земли, бесхозное имущество, **VACANS** = незанятый, бесполезный, **VACIVUS** = пустой, порожний, **VACO** = пустовать, быть свободным, **VACUO** = опустошать, опорожнять. Могло произойти от русского ВЫНЕС, ВЫНОСИТЬ, при переходе Н-М, а также русское С → С латинское и при перестановке: вынес = ВНС → ВСН = vacuum. Либо же могло произойти от русского ПУСТО, ПУСТОТА, см. ниже; **(англ.) VACANT** = пустой (русское ВЫНЕСТИ – *Авт.*), **VACUUM** = пустота. См. переходы звуков в предыдущем пункте.

ВЫНУ, ВЫНУТЬ, ВЫНОС, ВЫНЕС, ВЫНОСИЛ для продажи из-под прилавка, выложить на прилавок, предложить покупателю → (лат.) VENEO = поступать в продажу, продаваться, **VENDO** = продавать, торговать, **VENDITUM** = продажа, **VENDITIO** = продажа, отдача на откуп, **VENDITO** = предлагать купить, пытаться продать, **VENDITOR** = продавец, **VENUS** = продажа, **VENALIS** = продаваемый, продажный, **VENALICIUS** = предназначенный для продажи. Переход Т-Д и русское С → С латинское. Кроме того, указанные выше латинские слова **VENDITO, VENDITIO, VENDITOR** могли произойти от славянского ВЫНУ+ДАТЬ.

ВЫПАРИВАТЬ, ВЫПАРИТЬ, я ВЫПАРЮ, ПА́РИТЬ (на огне) → (лат.) VAPORATIO = испускание паров, испарение, пары, **VAPOREUS** = призрачный словно пар, **VAPORIFER** = испускающий пар, **VAPOR** = испарение, пар, жар, пламя, **VAPORO** = испускать пары, испаряться, **VAPOROSUS** = насыщенный парами, **VAPORUS** = курящийся, дымящийся, **VAPORALIS** = парообразный, **VAPORARIUM** = паровая труба, паропровод (в бане) (то есть ВЫПАРЮ+РАМА – *Авт.*), **VAPORATE** = жарко, **EVAPORATIO** = испарение, **e-VAPORO** = испарять, **VAPORALE** = парилка, **VAPOR** = теплота. А также **VAPORE MOLLIO** = па́рить; могло произойти от выражения ВЫПАРЮ+МЯЛ. В самом деле, в бане парились и разминали тело, мяли руками; **(англ.) VAPOUR, VAPO(U)R** = пар, испарения, пары, туман, выпускать пар, испаряться, выпаривание, **VAPORATION** = парообразование, испарение; **(фран.) VAPEUR** = пар.

ВЫПИЛ. Или ПОПИЛ, от слова ПИТЬ → (лат.) BIBILIS = годный для питья, **BIBULUS** = любящий выпить, впитывающий. Переход В-Б. Напомним, что латинское **BI** = двойной, двоякий, происходит от славянского ОБА (два), то есть тоже двойной, см. выше. Так что **BIBULUS** могло получиться от ОБА+ПИТЬ или ДВА+ПИТЬ, то есть пить в два раза больше обычного; **(лат.) PAPILLA** = грудной сосок, грудь. Переход В-П; **(англ.) BIBULOUS** = поглощающий, впитывающий влагу, любящий выпить, выпивающий; **(англ.) PAPILLAE** = сосцы, **PAPILLA** = бугорок, сосочек.

ВЫПОРОТЬ, ВЫПОРЮ → (лат.) VERBERO = бить, сечь, ударять, хлестать, бичевать, карать, **VERBER** = бич, плеть, бичевание, удары, побои, **VERBERATIO** = избиение, бичевание, побои, наказание, кара, **VERBERATUS** = удары или толчки, **VERBERITO** = поколачивать. Переход П-Б.

ВЫРОС, ВЫРАСТИ, ВЫРОСТ, ВЫРАЩУ. А также слово ВЕРХ, ВЕРШИНА. Кроме того, по В. Далю, «веретия», «вереть» = возвышенная, сухая, непоемная гряда (незатапливаемая) → (лат.) VERUCCA = возвышенность, бугор, холм, бугорок на коже, бородавка, **VERRUCOSUS** = покрытый бородавками, **VERRUCULA** = маленький бугорок, холмик, бородавочка. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) VIRATUS** = мужественный, мужественность, **VIRAGO** = мужественная женщина, воительница, **VIRESCO, VIREO** = расти, становиться зеленым, зеленеть, развиваться, крепнуть, **VIRGA** = ветка, побег, черенок (то есть ВЫРАЩУ – *Авт.*), **VIRGEA** = ветви, **VIRTUS** = мужественность, мужество, **VIRIOSE** = крепко, сильно, **VIRIOSUS** = сильный, мощный; **(лат.) PARECTATOS** = взрослый. Переход В-П и русское С → С латинское; **(греч.) βλασταρι (ΒΛΑΣΤΑΡΙ**, т. е. ВЛАСТАРИ) = росток, побег, **βλαστηση (ΒΛΑΣΤΗΣΗ**, т. е. ВЛАСТИСИ) = растительность. Переход Р-Л, то есть: вырасти = ВРСТ → ВЛСТ = власта-ри, власти-си.

ВЫСОКО, высокий → (англ.) SKY = небо.

ВЫСОХ, от «высушить» → (лат.) VIESCO = ссыхаться, съеживаться, сморщиваться.

ВЫТЯНУ, вытащу → (греч.) βοτανιζω (ΒΟΤΑΝΙΖΩ, т. е. ВОТАНИЗО) = полоть. То есть: ВЫТЯНУ траву, сорняки из земли, ПОТЯНУ. Отсюда произошло слово БОТАНИКА, как наука о травах, растениях. Оно вошло во многие другие языки: **BOTANIK** – по-немецки; **BOTANY** – по-английски; **BOTANIQUE** – по-французски; **BOTANICA** – по-итальянски; и так далее.

ВЬЮ, от «вить». Например, вью веревку → (лат.) VIEO = вить, плести, вязать.

ВЯЗАЛ, ВЯЗАТЬ, ВЯЗАНЫЙ, узел → (лат.) VINCIO = обвязывать, обвивать, **VINCEUS** = служащий для связывания, **VINCTIO** = связывание, перевязывание, **VINCTURA** = связывание, **VINCULO** = связывать **VINCULUM** = перевязь, обвязка, путы, оковы. Переход: русское С → С латинское и перестановка: вязаный = ВЗН → ВНЗ = vincio; **(нем.) FESSEL** = узы, путы, **FESSELN** = спутывать, приковывать. Переход В-Ф; **(англ.) FASTEN** = привязывать. От слова ВЯЗАТЬ. Переход В-Ф.

ВЯЗАНЫЙ+ПЯТА. То есть со связанными ногами → (лат.) VINCI-PES, PEDIS = со скованными (связанными) ногами. Переход: русское С → С латинское.

ВЯЗКА, то есть нечто связанное, ВЯЗАТЬ → (лат.) FASCIA = связка, повязка, бинт, **FASCIO** = обвязывать, **FASCIS** = связка, пучок, вязанка, **FASCIATIM** = связками, пучками. Переход В-Ф; **(англ.) WISP** = пучок; **(англ.) FASCIA** = пояс, поясок, (мед.) повязка, бинт, **FASCES** = пучок прутьев ликтора.

ВЯЗКА+НА, то есть наложить путы, связать, сВЯЗАНЫЙ → (лат.) FASCINO = околдовывать, зачаровывать.

ВЯЗКИЙ, ВЯЗКО, например, клейкий → (лат.) VISCOSUS = клейкий, липкий; **(англ.) VISCOUS** = вязкий; **(фран.) VISQUEUX** = липкий, вязкий; **(итал.) VISCHIOSO** = вязкий; **(исп.) VISCOSO** = вязкий, липкий.

ВЯЛЫЙ, ВЯЛО, ВЯЛОСТЬ → (англ.) SLOW = вялый, медленный. Обратное прочтение: вялый = ВЛ → (с)ЛВ = slow.

Г

ГАВКАТЬ, ГАВКАЮ → (лат.) GANNITUS = тявканье, **GANNIO** = тявкать. Переход v-n (перевернули букву); **(греч.) γαβγιζω (ГАВГІZΩ**, т. е. ГАВГИЗО) = лаять.

ГАДИНА → (лат.) ECHIDNA = гадюка, змея, чудовище подземного мира; **(англ.) ECHIDNA** = ехидна.

ГАЗ → (греч.) γκαζι (ГКАZI, т. е. ГКАЗИ) = газ.

ГАЛОП → (греч.) καλπαζω (КАЛПАZΩ, т. е. КАЛПАЗО) = скакать галопом. А также **αλογο (АЛОГО**, т. е. АЛОГО) = лошадь, от: ГАЛОп, обратное прочтение.

ГАЛУЗАТЬ, (смл.) шалить, дурить шутя, баловаться [223], [225] В. Даль. В этом же кусте слов находятся: ГОЛОС, ГУЛ, ГАМ (шум) → (лат.) GALASIANUS = (греч.) шутник, остряк; **(англ.) GAME** = игра, от: ГАМ; **(греч.) χαμογελω (ХАМОГЕЛΩ**, т. е. ХАМОГЕЛО) = засмеяться. От: ГАМ+ГУЛ, гам+голос. Или же от: УХМЫЛКА. Далее, **γελιο (ГЕЛІО**, т. е. ГЕЛИО) = смех, от: ГУЛ.

ГАРНО = хорошо, красиво; старое славянское слово, см. словарь В. Даля [223], [225]. Сохранилось в украинском языке. Вероятно, отсюда – название музыкального инструмента ГАРМОНЬ, гармоника, а также ОРГАН (перестановка ГРН → РГН). Инструменты ГАРМОНЬ и ОРГАН устроены по одному и тому же принципу: струи воздуха, нагнетаемые мехами, заставляют звучать трубки и трубы. Слово ГАРНО в слегка измененном виде – ГАРМОНИЯ – вошло практически во все западноевропейские языки. Кроме того, см. русское слово ГРОМ, ГРЕМЕТЬ. Согласно В. Далю, ГАРМОТАТЬ = греметь, ГАРМОТУШКА (тамб., нижегор.) = бубенчик, гремушка. Отсюда и слово ГАРМОШКА. А также см. слово ИГРАТЬ,

ИГРУН. См. подробнее в книге «Тайна русской истории», гл. 2:48. Итак, отсюда: ГАРМОНИЯ, ГАРМОНИЧНЫЙ → (лат.) ORGANICUS = музыкальный, поющий, музыкант, **ORGANUM** = музыкальный инструмент (преим. орга́н); **(лат.) HARMONIA** = (греч. латинск.) созвучие, песня, напев, благозвучие, **HARMONIA** = дочь Марса и Венеры, **HARMONICA** = учение о гармонии, **HARMONICA** = баян; **(нем.) + (фран.) HARMONIE** = гармония; **(англ.) ORGAN** = (муз.) орган; **(англ.) HARMONY** = гармония, созвучие; **(итал.) + (исп.) ARMONIA** = гармония; **(тур.) ARMONIK** = гармошка, баян; **(финс.) HARMONIKKA** = гармонь, баян.

ГАРПА, ГАРПУН. На конце гарпуна находится кривой зуб, крючок, цепляющий рыбу и не дающий ей соскользнуть с гарпуна → (тур.) CARPIK = кривой.

ГАТЬ, ГАТИТЬ, гачивать, заваливать воду, топь, болота хворостом, соломой, землей. Гатят дорогу по топкому месту. Улицы выгачены [223], [225] В. Даль. А также см. слово ХОД, проХОД, ХОДить → (нем.) GAT(T) = узкий проход; **(англ.) GATE** = ворота, калитка; **(швед.) GATA** = улица.

ГАТЬ+ВЫЙТИ или ХОД+ВЫЙТИ, то есть выХОД, проХОД → (англ.) GATEWAY = подворотня, проход.

ГЕРОЙ. Вероятно, в том же смысловом кусте, что и ГОРДЫЙ, то есть вариант слова ОРДА, см. ниже. А также см. слово ГОРА, то есть нечто величественное, высокое → (лат.) HEROS = герой; **(англ.) HERO** = герой; **(греч.) ηρωας (НРΩАΣ**, т. е. ИРОАС) = герой, **γερος (ГЕРОΣ**, т. е. ГЕРОС) = сильный, здоровый, крепкий.

ГИРЯ, крупный разновес, обычно чугунный; вообще всякий груз, тяжесть для противовеса [223], [225] В. Даль → (тур.) AGIR = тяжелый (юж.-тур.).

ГЛАДКИЙ, ГЛАДКО, ГОЛЫЙ, ОБЛЫСЕТЬ → (лат.) GLABER = гладкий, безволосый, голый. Переход Д-Б, поскольку латинские d и b отличаются лишь ориентацией. Кроме того, латинское **CALVEO** = голый (переход U-V), **CALVUS** = голый, лысый, плешивый; **(нем.) GLATT** = гладкий, **GLÄTTE** = гладкость, **GLATTEN** = гладить, **GLATZE** = лысина, **GLEITEN** = скользить, **GLEITER** = планер, **GLEICH** = одинаковый, подобный, **HALDE** = отлогость, покатость холма; **(англ.) GLADE** = поляна, **GLIDE** = скользить, **GLIDER** = планер, **GLACE** = гладкий.

ГЛАДКИЙ+EIS (лед). По поводу EIS = лед, см. ниже → (нем.) GLATTEIS = гололедица; **(англ.) GLASSY ICE** = гололедица.

ГЛАЗ, ОКО, а также ГЛЯЖУ, ГЛЯДЕТЬ, ГЛАЗЕЮ → (лат.) OCULUS = глаз, око, взгляд, **OCULATUS** = очевидный. Переход Г-К; **(нем.) GLAS** = стекло. Все ясно: стекло – это то, сквозь что видно глазом, нечто прозрачное для глаз. Либо же GLAS могло произойти от русского слова СЛЮДА при его обратном прочтении и переходе русского *g* («дэ» рукописное) в g латинское. Напомним, что в средние века в окна вставляли прозрачную слюду. Стекло появилось позже и, по-видимому, прежнее

название «слюда» трансформировали в «glas»; **(англ.) GLASS** = стекло; **(греч.) γυαλια (ГУАЛIА**, т. е. ГИАЛИА) = очки.

ГЛИНА, а также КЛЕЙ, КЛЕИть → (лат.) FIGLINUS = гончарный. Действительно, основным гончарным материалом является ГЛИНА; **(нем.) LEHM** = глина. Переход Н-М; **(англ.) CLAY, LOAM** = глина; **(греч.) γλινα (ГЛINА**, т. е. ГЛИНА) = глина. А также **αγαλμα (АГАЛМА**, т. е. АГАЛМА) = изваяние, статуя. Переход Н-М. А также **γλυφω (ГЛУФΩ**, т. е. ГЛИФО) = ваять, от: ГЛИНА или ЛЕПИТЬ.

ГЛОТАТЬ, ГЛОТАЮ → (лат.) GLUTTIO = глотать, **GLUTTO** = обжора, **GLUTUS** = проглатывание, **GULA** = глотка, **GULO** = обжора; **(лат.) JUGULUM** = горло. Переход: русское m(тэ) → m латинское; **(лат.) GUTTUR** = горло. Переход Л-Р и перестановка: глотаю = ГЛТ → ГТЛ = guttur. Либо же могло произойти от слова ГОРТАНЬ; **(англ.) GLOAT** = пожирать глазами, **GULP down** = глотать жадно, торопясь. Английское **GULP** могло произойти от ГЛОТАЮ при переходе d-p (перевернули букву); **(исп.) GLOTON** = обжора, прожорливый. Так сказать, «глотун»; **(греч.) γουλια (ГОУЛIА**, т. е. ГОИЛИА) = глоток.

ГЛОТКА, ГЛОТНУТЬ → (лат.) GLANDULA = шейная железа, **DEGLUTINATIO** = глотание; **(нем.) SCHLUND** = глотка, пасть. Заметим, что в разговорном русском языке существует и форма ГЛОНУТЬ. Тогда становится понятно, что произошел переход Г-Ш, Т-Д. Ср. также русское СЛЮНИ, глотать слюни. От слова ГЛОТКА, ГЛОТНУТЬ произошло и слово ГЛАНДЫ; **(англ.) GLAND** = железа, **CLIP** = глотать, **GULLET** = глотка, **LOAD** = загрузка (либо от: КЛАДЬ).

ГЛУПО, ГЛУП, ГЛУПЕЦ → (греч.) βλακεια (ВЛАКЕIА, т. е. БЛАКЕИА) = глупость, вздор, **βλακας (ВЛАКАΣ**, т. е. БЛАКАС) = глупец, дурак. Обратное прочтение и переход Г-К и П-Б, то есть: глупый = ГЛП → БЛК = блакиа.

ГЛЫБА. Например, глыба, ком земли. Вероятно, один смысловой куст со старорусским словом ОБЛЫЙ, то есть круглый → (лат.) GLEBA = глыба, ком, комок, **GLEBULA** = комок земли, кусок, **GLEBOSUS** = кочковатый, **GLOBUS** = куча; **(англ.) GLEBE** = земля.

ГНИТЬ, СГНИТЬ, ГНИЮ, СГНОЮ → (англ.) + (фран.) + (итал.) COGNAC = коньяк. Отметим, что латинское С пишется в точности как русское С, так что русское слово СГНИТЬ могли прочитывать как КГНИТЬ, откуда и получилось «коньяк». Прекрасно отвечает сути дела: вино получается брожением, то есть «гниением»; **(нем.) KOGNAK** = коньяк; **(исп.) CONAC** = коньяк.

ГНУ, ГНУТЬ, ГНУТЬСЯ, то есть изгибаться. Отсюда слова КОЛЕНИ и АГОНИЯ, когда человек «гнется», бьется в конвульсиях. При изгибании получается угол → (лат.) AGINO = всячески изворачиваться, из кожи лезть вон, **GENU** = колено; **(англ.) KNEE, GENU** = колено. Далее, **KNEE**

TENDONS = поджилки; от: КОЛЕНО ТЯНУ, ГНУ+ТЯНУ; **(фран.) GENOU** = колено; **(греч.) γωνια (ГΩΝΙΑ**, т. е. ГОНИА) = угол. А также **διαγωνιος (ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ**, т. е. ДИАГОНИОС) = диагональный, от: ДЕЮ+ГНУ, т. е. дею угол ; **(греч.) γονατο (ГОΝΑΤΟ**, т. е. ГОНАТО) = колено, **γονατιζω (ГОΝΑΤΙΖΩ**, т. е. ГОНАТИЗО) = становиться на колени; **αγκωνας (АГКΩΝΑΣ**, т. е. АГКОНАС) = локоть; **(греч.) αγονας (АГОΝΑΣ**, т. е. АГОНАС) = борьба, состязание; **αγονια (АГОΝΙΑ**, т. е. АГОНИА) = агония, тревога; **(нем.) + (фран.) AGONIE** = агония; **(англ.) AGONY** = агония; **(итал.) + (исп.) AGONIA** = агония.

ГНУ+КЛОНИТЬ, ГНУ КОЛЕНИ, склоняюсь → (англ.) GENICULATE = коленчатый; **(греч.) αγκυλη (АГКΥΛΗ**, т. е. АГКИЛИ или АГКИЛН ввиду путаницы греческого Н и русского Н) = сгиб локтевой, коленный. От: гну+клоню = ГНКЛН – ГКЛН = агкилн. Кроме того, греческое ϰ могло путаться по написанию с русским н: гну+колени – гнклн = агкилн.

ГОВНО (в частности, НАВОЗ, которым удобряют поля) → (лат.) CAENUM = нечистоты, грязь, **CAENISUS** = полный нечистот, грязный. Переход: Г, К → С латинское; **(нем.) DÜNGEN** = удобрять, **DÜNGER** = навоз. По-видимому, исходным словом было т+говно, где Т появилось как нечто подобное определенному артиклю; **(англ.) GUANO** = удобрять, **DUNG** = удобрять.

ГОВОР, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИЛ → (лат.) AUGURO = предсказывать, предвещать (русское ГОВОР – *Авт.*), **AUGUR** = предсказатель, вещун, истолкователь, **AUGURATIO** = предсказание, прорицание (русское ГОВОРИТЬ – *Авт.*), **AUGURALE** = место для авгурских наблюдений (то есть для предсказаний, могло произойти от слова ГОВОРИЛ – *Авт.*). Здесь переход латинских букв U-V; **(лат.) GARRULLUS** = говорливый. Переход V-U; **(англ.) AUGUR** = предсказатель, прорицатель, пророк, (ист.) авгур (прорицатель в Древнем Риме).

ГОВЯДИНА → (греч.) βοδινο (ВΟΔΙΝΟ, т. е. ВОДИНО) = говядина, **βοδινος (ВΟΔΙΝΟΣ**, т. е. ВОДИНОС) = бычий, говяжий. То есть: го-ВЯДИНА → ВОДИНО, отбросили «го».

ГОГ, ГОГИ, гигант, ГЕОРГИЙ. Гог и Магог – одно из названий «монголов» = казаков = татар. См. о Георгии Победоносце и Горгоне в книге «Империя», гл. 12:11 → (лат.) GIGAS, GIGANTIS = гигант, великан, исполин; **(лат.) GORGO** = Горгона, чудовище, взгляд которой обращал все живое в камень. Кроме того, слово Горгона могла произойти от ЖЕРЛО, ГОРЛО, поскольку «горгона» – это образ пушки, огнестрельного орудия. См. книгу «Крещение Руси», гл. 3. Жерло пушки извергает смертоносные «камни» = картечь, ядра; **(нем.) HOCH** = высокий, сильный, большой; **(англ.) HIGH** = высокий; **(англ.) GIG** = человек со странной или смешной внешностью, **GIGANTIC** = огромный, исполинский; **(англ.)**

GORGON = Горгона, в греч. мифологии – чудовище со змеями вместо волос, чей взгляд превращал все живое в камень. См. также ЖЕРЛО пушки; **(греч.) γιγαντας (ГІГАНТАΣ**, т. е. ГИГАНТАС) – гигант, великан.

ГОД; ГОДЫНА = час, по украински. То есть отрезок времени. Не исключено, что слово ГОД находится в том же смысловом кусте, что и ХОД, в смысле «ход времени» → (нем.) TAG = день. Обратное прочтение: ГД→ТГ. Либо **TAG** – происходит от славянского ТОГда, как указание времени, ТОГО дня; **(англ.) AGED** = стареть, старый, пожилой. Ср. русское – человек «в ГОДАХ». Либо английское **AGE** = возраст, **AGED** = стареть, происходит от тюркского АГА = старейшина. Согласно В. Далю, АГА – в притурецких и татарских областях означало «старшина», «начальник».

ГОДНЫЙ, ГОДЕН, в смысле хороший, правильно сделанный, ГОДНОСТЬ → (лат.) DIGNITAS = достоинство, почет, **DIGNUS** = достойный. Перестановка: годность = ГДНСТ → ДГНТС = dignitas; **(нем.) GUT** = хорошо, **GUTEN** = хороший, добрый, например **Guten Tag** = добрый день. Переход Д-Т. А также немецкое **TAUGEN** = быть годным; **(англ.) GOOD** = хороший; **(англ.) DIGNITY** = достоинство, гордость, светскость, высокое положение, высокий пост.

ГОЛОВА → (англ.) CLEVER = сообразительный, умный, талантливый.

ГОЛОС, ГОЛОСИТЬ, ГЛАС, ГУЛ, ГАЛдеж, КОЛО(КОЛ), КЛИЧ → (лат.) GLAUCITO, GLATTIO = визжать, скулить, **GLICCIO** = гоготать, **GLOCIO** = кудахтать. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) GALLUS** = петух. Действительно, петух громко кричит, подает ГОЛОС; **(нем.) HALL** = звук, отзвук; **(англ.) HOLLO** = кричать, **CALL** = звать, звонить; **(греч.) γλωσσα (ГΛΩΣΣΑ**, т. е. ГЛОССА) = речь, язык; **καλω (ΚΑΛΩ**, т. е. КАЛО) = звать. Отсюда **γλωσσολογος (ГΛΩΣΣΟΛΟГΟΣ**, т. е. ГЛОССОЛОГОС) = лингвист. От: ГОЛОС+СЛОЖУ, голос+уложу, то есть наведу порядок в языке, «голосе». А также **συγκαλω (ΣΥГΚΑΛΩ**, т. е. СИГКАЛО) = созывать, от: СО+ГУЛ (глас); **(греч.) αγγελλω (АГГΕΛΛΟ**, т. е. АГЕЛЛО) = извещать, уведомлять. Далее **αγγελοζ (АГГΕΛΟΖ**, т. е. АГГЕЛОС) = вестник, ангел. От: ГЛАС, ГОЛОС; **(греч.) γελαστα (ГΕΛΑΣΤΑ**, т. е. ГЕЛАСТА) = весело, **γελαστος (ГΕΛΑΣΤΟΣ**, т. е. ГЕЛАСТОС) = веселый, радостный, смешной, **γελιο (ГΕΛΙΟ**, т. е. ГЕЛИО) = смех, **γελασμα (ГΕΛΑΣΜΑ**, т. е. ГЕЛАСМА) = смех, посмешище. От: ГОЛОСИТЬ, ГУЛ. А также **λεγω (ΛΕГΩ**, т. е. ЛЕГО) = говорить, рассказывать, от: ГУЛ, при обратном прочтении. Далее, **εκκληση (ΕΚΚΛΗΣΗ**, т. е. ЕККЛИСИ) = воззвание, от: КЛИЧ или ГОЛОС. Отсюда, вероятно, и **εκκλησια (ΕΚΚΛΗΣΙΑ**, т. е. ЕККЛИСИА) = церковь; **(греч.) ηχερος (ΗΧΕΡΟΣ**, т. е. ИХЕРОС) = звонкий, звучный. Переход Л-Р, то есть: голос = ГЛС → ХРС = ихерос.

ГОЛУБОЙ. А также БЛАКИТНИЙ = голубой; по-украински. А также русское слово ГЛУБЬ, то есть ГЛУБЬ неба или ГЛУБЬ воды, которая ГОЛУБАЯ → (нем.) BLAU = голубой, **BLAU** = синева, **BLÄULICH** = голубоватый. Обратное прочтение: ГЛ → БЛ; **(англ.) BLUE** = голубой. Обратное прочтение слова «голубой», ГЛБ → БЛГ; **(фран.) BLEU** = голубой; **(швед.) BLA** = синий; **(греч.) γαλαξιος (ГАЛАΖΙΟΣ**, т. е. ГАЛАСИОЗ) = голубой, лазурный, **γαλανος (ГАЛΑΝΟΣ**, т. е. ГАЛАНОС) = голубой. А также **μπλε (МПЛЕ**, т. е. МПЛЕ = БЛЕ) = синий. В начале греческих слов МП читается как Б, то есть БЛЕ, как и английское BLUE.

ГОЛУБОЙ+ОКО. То есть синие, голубые глаза, синеглазый → (лат.) GLAUCUS = синеглазый. Здесь ГОЛУБОЙ → GLAU при переходе Б-В, а также V-U; **(англ.) GLAUCOUS** = серовато-голубой, серовато-зеленый.

ГОЛУБЬ, ГОЛУБИНЫЙ → (лат.) COLUMBA = голубка. Переход Г-К, Н-М и перестановка: голубиный = ГЛБН → ГЛНБ = columba. Отсюда же могло произойти и латинское **PALUMBES** = голубь; ввиду перехода q-p; **(англ.) COLUMBARIUM** = голубятня, голубиное гнездо. То есть ГОЛУБЬ+РАМА, помещение для голубей, «рама»; **(фран.) COLOMBE** = голубь; **(итал.) COLOMBO** = голубь.

ГОН, например, на охоте, ГНАТЬ добычу, зверя, ГОНКА, ЗАГОН → (лат.) AGON = публичное состязание, публичный бой, **AGO** = гонять, охотиться, преследовать, приводить в движение, угонять, уносить, **AGITO** = гнать, **AGMEN** = стая; **(лат.) IN-IGO** = подгонять, побуждать, вгонять. См. также русское НАГОНЮ; **(лат.) VENATIO** = охота, звероловство, облава на зверей, травля зверей, охотничья добыча, дичь, **VENATOR** = охотник, зверолов, **VENATUS** = охотничья добыча, улов, рыбная ловля. Переход Г-В, поскольку русское Г и латинское V отличаются лишь ориентацией (и та и другая буква изображается «уголком»). Отсюда же, вероятно, и латинское **VENOR** = гоняться, охотиться; **(нем.) JAGEN** = гнать, охотиться, **HUND** = собака; **(англ.) HUNT, HUNTING** = охота. Отсюда, вероятно, и прошедшее время английского **GONE** = пошел (**GO** = идти); **(англ.) GO** = идти, пошел. От русского ГОН, то есть «свободно идти», «гнать». Далее, **HOUND** = собака; **(греч.) διαχνω (ΔΙΑΧΝΩ**, т. е. ДИАХНО) = гнать, выгонять. От: ДЕЮ ГОН, а также **κυνηγι (ΚΥΝΗΓΙ**, т. е. КИНИГИ) = охота, погоня, от: ЗАГОНЮ, ЗАГОН, при переходе З-С-К. А также **κυνηγω (ΚΥΝΗΓΩ**, т. е. КИНИГО) = охотиться, от: ГОНКА (или ЗАГОН) при обратном прочтении или перестановке. Далее, **αγωνες (ΑΓΩΝΕΣ**, т. е. АГОНЕС) = турнир.

ГОП, ОП! Согласно В. Далю: «ГОП, выражает скачок, прыжок или удар; междомет. Стук, шлеп. Скажешь гоп, как перескочишь! не прежде. Гопать, прыгать, скакать, сигать; гопнуть, прыгнуть или ударить. – ся, шлепнуться, упасть. Гоп или гопки! Повелит. Прыгни, скакни» [223]. Отсюда название танца ГОПАК → (греч.) ιππος (ΙΠΠΟΣ, т. е. ИППОС) = конь, ло-

шадь, **ιππευω (ΙΠΠΕΥΩ**, т. е. ИППЕИО) = ездить верхом, **ιππεας (ΙΠΠΕΑΣ**, т. е. ИППЕАС) = наездник. Отсюда произошел большой куст слов, например, **ιπποδρομιο (ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΟ**, т. е. ИППОДРОМИО) = ипподром, от: ГОП+ТРОПА (ДОРОГА), **ιπποστασιο (ΙΠΠΟΣΤΑΣΙΟ**, т. е. ИППОСТАСИО) = конюшня, от: ГОП+СТОЯТЬ, и так далее.

ГОРА. Вероятно, в этом же смысловом кусте – слова ГРЕСТИ, сГРебать, ГРУДА → (лат.) AGGER = насыпь, вал, дамба, земляное возвышение, курган, холм, **AGERRO** = наваливать, собирать в кучу, нагромождать, **AG-GERRO** = прибавлять, взваливать. А также **AGER, AGRI** = земля, поле, пашня. Ср. с русским ГРязь; **(англ.) AGRARIAN** = аграрный, земельный, земледельческий, сельскохозяйственный; **(греч.) εγερση (ΕΓΕΡΣΗ**, т. е. ЕГЕРСИ) = возведение, подъем, сооружение. А также **κορυφη (ΚΟΡΥΦΗ**, т. е. КОРИФИ) = пик горы. Отсюда КОРИФЕЙ.

ГОРБ. А также сГИБать, выГИБать, то есть корень «гиб». Кроме того, см. слово БУГОР, ГРЕБень → (лат.) GIBBA = горб, **GIBBER** = горбатый, **GIBBUS** = горбун, выпуклый. Переход Р-Б, поскольку русское «р» и «b» латинское отличаются лишь ориентацией. А также **TUBER** = бугор; могло произойти от слова ГОРБ при переходе Г-Т ввиду похожести написания и при перестановке: ГРБ → ГБР; **(нем.) BERG** = гора. При обратном прочтении получаем ГРЕБ = ГОРБ; **(англ.) HILL** = гора. Переход Г-Х и Р-Л. А также английское **GIBBOSITY** = горбатость. Вероятно, английское **HILL** = гора, произошло от русского ХОЛМ; **(исп.) GIBA** = горб, **JOROBA** = горб, **JOROBADO** = горбатый; **(греч.) κορυφη (ΚΟΡΥΦΗ**, т. е. КОРИФИ) = вершина, гребень, **κορυφαιος (ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ**, т. е. КОРИФАИОС) = корифей, **κορυφωμα (ΚΟΡΥΦΩΜΑ**, т. е. КОРИФОМА) = завершение, венец. От: ГОРБ при переходе Г-К и Б-Ф. А также **χερσονησος (ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ**, т. е. ХЕРСОНИСОС) = полуостров, от: ГОРБ+НОС, то есть «горб», «нос», выдающийся в море. Русское б (бэ) и греческое σ пишутся практически одинаково, поэтому путались: горб → хорс. Отсюда – название ХЕРСОНЕС. Далее, **πυργος (ΠΥΡΓΟΣ**, т. е. ПИРГОС) = башня, вышка, от обратного прочтения слова ГОРБ.

ГОРБУША (рыба) → (финс.) GORBUSA = горбуша.

ГОРДЫЙ, ГОНОР. Эти слова произошли, вероятно, от русского ОРДА. В западном произношении из «Орда» или «Гордый» получилось HORDA. А также см. ГОРДЫНЯ → (лат.) HONOR = честь, почет, уважение, почетная награда, **HONORI-ger** = делающий честь, **HONORO** = уважать, прославлять, **HONORUS** = почетный, восхваляющий, **HONORARIUS, HONORATUS** = почетный, сан. А также **HONORIPETA** = гоняющийся за почестями; происходит от сочетания ГОНОР+ПЯТА, то есть бегающий за честью, ГОНОР+ПУТЬ; **(лат.) GORDIANUS** = имя нескольких римских императоров; **(лат.) HARDIA, ADRIA** = город в области венетов, **HADRIACUS** = Адриатический, **HADRIANUS** = римский импера-

тора Адриан, а также житель города Адрии, **Hadriaticum, HADRIA** = Адриатическое море; **(нем.) EHRE** = честь, почет, **EHREN** = честный, **in EHREN** = с честью, **EHRlich** = честный; **(англ.) HONOUR** = честь, **pRIDE** = гордость, **pROUD** = гордый. Впрочем, может быть, английское **PROUD** произошло от русского ПРАВДА, поскольку латинские U и V могли переходить друг в друга: правда = ПРВД → PRVD = PRUD = proud. Да и смысл слов PROUD и ПРАВДА довольно близок. Английское **PROUD** означает: гордый, обладающий чувством собственного достоинства, самодовольный, высокий, благородный, горячий, ретивый; **(исп.) HONOR** = честь, почет; **(греч.) καμαρι (KAMAPI**, т. е. КАМАРИ) = гордость. От: ГОНОР, при переходе Г-К и Н-М.

ГОРДЫЙ, РЯД, НАГРАДА. Не исключено, что эти русские слова связаны с названием ОРДА, поскольку в армии-Орде НАГРАЖДАЛИ воинов, присваивали им чины и степени. Слово НАГРАЖДАЮ, вероятно, находится в одном смысловом кусте с выражением ГОРДОСТЬ ДАЮ, или ОРДА ДАЕТ, награждает. Награждаемый передвигался по РЯДУ званий, степеней → (лат.) GRADUS = степень, **GRATE** = с благодарностью, благодарно, **GRATUS** = благодарный, **GRATES** = благодарность, благодарение, **GRATIA** = благодарность, влияние, авторитет, **GRATIOSUS** = пользующийся милостью, пожалованный, **GRATIAS AGO** = благодарить, спасибо. Все ясно: награждаемый благодарит Орду, вручившую ему наГРАДу; **(нем.) GRAD** = степень, чин; **(англ.) GRADE, DEGREE** = степень; **(англ.) TRADITION** = традиция, старый обычай, неписаный закон. В самом деле, традиция – это «ряд», «порядок», нечто уважаемое; **(исп.) GRADO** = степень (отличия).

ГОРЕ, а также приГОРЮНиться → (лат.) AEGROR = болезнь. Без огласовок имеем переход: ГР → ГРР. От слова ГОРЕ произошел целый куст латинских слов: **AEGROto** = болеть, **AEGROtus** = больной и т.д.; **(лат.) HAEREO** = оцепенеть, **HORREO, HORRUI** = приходить в ужас, страшиться, пугать, **HORROR** = оцепенение, окоченение, **HORRUI** = задрожать. А также латинское **AB-HORREO** = содрогаться, с отвращением отворачиваться. Вероятно, здесь первоисточником служило слово ПОГОРЕвать, переход П-Б. Либо же **HORROR** произошло от слова ОРДА в его западноевропейском произношении HORDA. Иногда Орда устрашала; **(лат.) CURIO** = горемыка, бедняга. Переход: Г, К → С латинское; **(нем.) HARM** = скорбь, печаль. Переход Г-Х и Н-М; **(англ.) HORROR** = ужас. Соответствие со словом ГОРЕ – не буквальное, но совершенно ясно, что это – один и тот же «куст слов», выросших из одного корня. Ужас и горе – это близкие эмоции. А также см. английские слова **GORY** = кровопролитный и **GORE** = кровь; **(тур.) AGRI** = боль, недуг, печаль; **(венг.) AGYREM** = кошмар; **(греч.) αχαρος (AXAPOΣ**, т. е. АХАРОС) = несчастный, бедный, безрадостный; **χηρα (XHPA**, т. е. ХИРА) = вдова;

χηρος (ΧΗΡΟΣ, т. е. ХИРОС) = вдовец. А также **αχαροςη δουλεια (ΑΧΑΡΟΣΗ ΔΟΥΛΕΙΑ**, т. е. АХАРОСИ ДОИЛЕИА) = неинтересная работа, труд, от: ГОРЕСТНАЯ ДОЛЯ, ГОРЕ+ДОЛЯ. Далее, **χειροτερο (ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ**, т. е. ХЕИРОТЕРО) = худшее; **χειροτερα (ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ**, т. е. ХЕИРОТЕРА) = хуже, от: ГОРЕ+ТОРЮ.

ГОРЕЛ, ГРЕЛ что-либо, нагревал → (англ.) GRILL = гриль, угольный гриль, мясо-гриль, рыба-гриль (жаренные на рашпере мясо или рыба), жарить(ся) на рашпере, палить, жечь (о солнце), жариться на солнце, мучить жарой, поджаривать.

ГОРЕСТНО → (лат.) HORRENDUS = ужасный, страшный. Переход Т-Д и перестановка ГРСТН → ГРНТС. А также **HORRESCO** = пугаться, ужасаться; **(англ.) HORRENDOUS** = страшный, ужасный, вселяющий ужас.

ГОРИСТЫЙ → (ирл.) GIORRAISC = обрывистый, крутой.

ГОРЛАНить → (нем.) GRÖLEN = горланить; **(англ.) GROAN** = стонать, кряхтеть. Исчезло Л; **(тур.) CARLAMAK** = громко разговаривать, **CIRLAK** = (перен.) болтун, крикун.

ГОРЛО, ХАЙЛО, ХАРЛО, ГЛОТКА, ГЛОТАТЬ, ЖЕРЛО пушки [223], [225] В. Даль → (лат.) GURGULIO = горло, глотка. А также **GORGO** = Горгона, чудовище, взгляд которой обращал все живое в камень. «Горгона» – это образ пушки, огнестрельного орудия. См. книгу «Крещение Руси», гл. 3. Жерло пушки извергает смертоносные «камни» = картечь, ядра; **(нем.) GURGEL** = горло, **HALS** = горло; **(англ.) GORGE** = горло (поэтич.), **GULLET** = глотка, горло, **GURGLE** = булькать; **(итал.) GOLA** = горло; **(швед.) HALS** = горло; **(порт.) GORJA** = горло, глотка, **GARGALO** = горло (сосуда); **(финс.) KURKKU, KAULA** = горло; **(греч.) λαρυγγας (ΛΑΡΥΓΓΑΣ**, т. е. ЛАРИГГАЕ) = горло. А также **λαρυγγολογος (ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ**, т. е. ЛАРИГГОЛОГОС) = врач-ларинголог, от: ГОРЛО+УЛОЖУ, то есть приведу горло в порядок. А также **γουλια (ΓΟΥΛΙΑ**, т. е. ГОИЛИА) = глоток; **γαργαρα (ΓΑΡΓΑΡΑ**, т. е. ГАРГАРА) = полоскание горла, от: ГОРЛО при переходе Л-Р.

ГОРН, например, для плавки металла. От слова ГОРЕТЬ, ГРЕТЬ → (лат.) FURNUS = плавильная печь. Переход Г-Ф; **(англ.) FURNACE** = горн, очаг, печь; **(фран.) FOURNEAU** = горн; **(исп.) FRAGUA** = кузнечный горн. Обратное прочтение слова ГОРЕТЬ и переход Т-Ф; **(греч.) φουρνος (ΦΟΥΡΝΟΣ**, т. е. ФОИРНОС) = печь; пекарня. Переход Г-Ф.

ГОРТАНЬ → (лат.) GUTTUR = гортань, горло. Переход n-u (перевернули букву) и перестановка: гортань = ГРТН → ГТНР = guttur; **(англ.) GUTTURAL** = гортанный, горловой.

ГОРЮ, ГОРЕТЬ, СГОРЮ, СГОРАЮ. Отсюда СИГАРА → (лат.) ROGUS = костер. Обратное прочтение; **(лат.) TORREO, TORRI, TORRUI** = жарить. Переход: русское г → r латинское ввиду близости написания;

(лат.) THERMAE = (греч.) теплые источники. Здесь переход: русское т («тэ» с тремя палочками) → m латинское. Отсюда возник большой смысловой куст слов, начинающихся на **THERMO-**. Например, латинско-греческое слово **THERMOPOTO** = смачивать горячительным напитком, промочить; произошло от выражения ГОРЕТЬ+ПИТЬ (poto). Далее, слово «термометр» – от сочетания ГОРЕТЬ+МЕРЯТЬ. И тому подобное; **(нем.) ZIGARRE** = сигара; **(англ.) TORREFY** = сушить, поджаривать на огне, обжигать. Переход Г-Т ввиду близости написания и Т-Ф. А также **CIGAR** = сигара; **(фран.) CIGARE** = сигара; **(итал.) SIGARO** = сигара; **(исп.) HOGUERA** = костер. А также **CIGARRO** – сигара; **(греч.) διεγειρω (ΔΙΕΓΕΙΡΩ**, т. е. ДИЕГЕИРО) = возбуждать, разжигать, подстрекать, **διεγερτης (ΔΙΕΓΕΡΤΗΣ**, т. е. ДИЕГЕРТИС) = подстрекатель, разжигатель вражды. От: ДЕЮ+ГОРЮ, ДЕЮ+ГОРЕТЬ. Далее, **τσιγαρο (ΤΣΙΓΑΡΟ**, т. е. ТСИГАРО) = папироса, прикуривать.

ГОРЬКИЙ → (тур.) ACIRAK = горький; **(ирл.) GARG** = острый, едкий на вкус.

ГОСТЬ. Гость может быть как плохим, опасным, так и хорошим → (лат.) HOSPES = гость, чужак, **HOSTIS** = враг, чужеземец, иностранец, **HOSPITA** = гостья. Переход Т или Д в П, поскольку латинские p и d отличаются лишь ориентацией. А также **HOSTI-FER** = враждебный, **HOSTILIA** = враждебные действия, **HOSTILIS** = вражеский; **(нем.) GAST** = гость; **(англ.) GUEST** = гость; **(фран.) HOTE** = гость; **(исп.) HUESPED** = гость; **(швед.) GÄST** = гость.

ГОСТЬ+ПИЩА, ГОСТЬ+ПИТАЛ, ГОСТЬ+ПИТЬ, то есть накормить гостя, гостеприимство. Или же ГОСТЬ+ПУТЬ. Оказывается, отсюда произошло: ГОСПИТАЛЬ → (лат.) HOSPES (то есть ГОСТЬ+ПИЩА – *Авт.*), **HOSPITALIS** (то есть ГОСТЬ+ПИТАЛ – *Авт.*), **HOSPITIS, HOSPITIUM** (то есть ГОСТЬ+ПИТЬ или ГОСТЬ+ПИТАТЬ – *Авт.*) = угощение, гостеприимство, гостиница, дружелюбный, приют, пристанище, **HOSPITALIS** = посетитель, **HOSPITIO** = угощать. В слове **HOSPITIUM** мы видим переход: русское т («тэ» с тремя палочками) → m=M латинское и перестановку ГСТПТ → ГСПТТ; **(англ.) HOSPITALITY** = гостеприимность, гостеприимство, радушие, хлебосольство, **HOSPITAL** = богадельня, благотворительная школа, приют, больница, клиника; **(фран.) HOSPITALITE** = гостеприимство; **(итал.) OSPITALITA** = гостеприимство. Потеряли букву Г; **(исп.) HOSPITALIDAD** = гостеприимство.

ГРАБИТЬ, ГРАБЕЖ, ГРЕБУ. Отметим, что русское г и латинское r пишутся практически одинаково, поэтому сочетание ГР иногда могло прочитываться просто как Р. А также см. слово БРАТЬ, отбирать → (лат.) HARPAGO = грабить. От слова ГРАБЕЖ, переход Б-П; **(лат.) DI-RIPIO** = грабить. Переход Б-П и Г-Д, так как латинские g, q, d отличаются лишь

ориентацией; **(лат.) PRAEDATIO** = грабеж, **PRAEDATOR** = грабитель, хищник, **PRAEDO** = разбойник, грабитель, хищник, **PRAEDOR** = грабить, разбойничать. Переход Г-П ввиду путаницы латинских q-p и переход Б-Д ввиду путаницы латинских b-d. Итак: грабить = ГРБТ → ГРБТ = praedatio. Или же **PRAEDO, PRAEDATIO** произошло от слова БРАТЬ при переходе Б-П; **(лат.) RAPAX** = грабительский, **RAPIDUS** = хищный, дикий, стремительный, быстрый, **RAPINA** = грабеж, похищение, **RAPIO, RAPUI, RAPTUM** = грабить, хватать, захватывать, **RAPTIO** = похищение, **RAPTO** = грабить, похищать, хватать, **RAPTOR** = грабитель, похититель, **RAPTUM** = грабеж, **RAPTUS** = похищение, грабеж. Переход: русское г → r латинское (ГР прочитали как Р) и переход Б-П; **(лат.) GLOBUS** = банда, ватага. Переход Р-Л и Ж, Ш-С, то есть: грабеж = ГРБЖ → ГЛБЖ = globus; **(нем.) RAUB** = грабеж, **RAUBEN** = грабить, **RAUBER** = грабитель; **(англ.) ROB, RAVISH** = грабить, **ROBBERY** = кража, грабеж. Переход Б-В; **(англ.) CLEPTUM, CLEPSI** = воровать, красть. От: ГРАБИТЬ, переход Г-К и Р-Л. Далее, **CLEPTOMANIA** = клептомания (страсть к воровству), от: ГРАБИТЬ+МНИТЬ. Аналогично, по-немецки: **KLEPTOMANIE**; по-французски: **CLEPTOMANIE;** по-итальянски: **CLEPTOMANIA; (греч.) κλεβω (ΚΛΕΒΩ**, т. е. КЛЕБО), **κλεφτω (ΚΛΕΦΤΩ**, т. е. КЛЕФТО) = красть, воровать, **κλοπη (ΚΛΟΠΗ**, т. е. КЛОПИ) = кража. Переход Г-К и Р-Л. А также **κλεφτης (ΚΛΕΦΤΗΣ**, т. е. КЛЕФТИС) = вор. Переход Б-Ф; **(греч.) ακριβα (ΑΚΡΙΒΑ**, т. е. АКРИБА) = дорого, **ακριβος (ΑΚΡΙΒΟΣ**, т. е. АКРИБОС) = дорогой, дорогостоящий, **ακριβεια (ΑΚΡΙΒΕΙΑ**, т. е. АКРИБЕИА) = дороговизна.

ГРАБЛИ → (фран.) GRATTOR, RA'BLE = кочерга, скребок.

ГРАД, ГРАДИНЫ, иногда выпадающие во время дождя → (лат.) GRANDO = град (быть побитым градом), **GRANDINAT** = град идет; **(фран.) GRELE** = град; **(итал.) GRANDINE** = град; **(исп.) GRANIZO, GRANIZADA** = град.

ГРАМОТА. Это слово – в одном смысловом кусте со словом ХРАНИТЬ, ХРАНЮ, при переходе Х-Г и Н-М. Действительно, ГРАМОТА (как текст), а также ГРАМОТНОСТЬ – ХРАНИТ сведения, сохраняет память о событиях → (фран.) CHARTE = грамота, официальный документ. Переход М-Т. Либо от слова ОРДА, HORDA в западном произношении; **(греч.) γραμματα (ΓΡΑΜΜΑΤΑ**, т. е. ГРАММАТА) = грамота, документ; **γραμμα (ΓΡΑΜΜΑ**, т. е. ГРАММА) = буква, письмо; **γραμματικη (ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ**, т. е. ГРАММАТИКИ) = грамматика, **γραμμενος (ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ**, т. е. ГРАММЕНОС) = написанный, записанный; по-гречески. И так далее – большой куст греческих слов основан на сочетании ГРАММА. Например, **εγγραμματος (ΕΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**, т. е. ЕГГРАММАТОС) = грамотный, **αγραμματος (ΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ)** = безграмотный, невежда; здесь А означает отрицание. Далее, **συγγραμμα (ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ**,

т. е. СИГГРАММА) = труд (научный), сочинение, произведение, от: СОХРАНИТЬ.

ГРАНЬ, ГРАНИЦА → **(нем.) GRENZE** = граница, **GRENZEN** = граничить; **(англ.) VERGE** = грань. Переход N-V и перестановка ГРН → НРГ; **(швед.) GRÄNS** = граница; **(греч.) γραμμη (ГРАММН**, т. е. ГРАММИ) = линия, путь, ряд, шеренга, строй, рубеж (граница). Переход М-Н и близость написания греческого Н и русского Н.

ГРАЧ → **(англ.) ROOK** = грач. Переход ГРЧ → РК или РГ; **(фран.) GROLLE** = грач; **(исп.) GRAJO** = грач.

ГРЕБУ, выгребаю → **(нем.) BAGGER** = экскаватор, землечерпалка.

ГРЕБ, ГРЕСТИ, ЗАГРЕБАТЬ, СГРЕБАТЬ, ГОРСТЬ → **(лат.) GRESSUS SUM** = предпринимать. То есть ГРЕСТИ СУТЬ; **(нем.) GARBE** = сноп, **GABEL** = вилка, вилы. Переход Р-Л. Действительно, вилами и вилкой гребут; **(англ.) GRAB** = внезапная попытка схватить, быстрое хватательное движение, **GARBAGE** = мусор. Мусор сгребают; **(греч.) αγοραζω (АГОРАΖΩ**, т. е. АГОРАЗО) = закупать; **αγορα (АГОРА**, т. е. АГОРА) = закупка, покупка; **αγορασατε (АГОРАΣАТЕ**, т. е. АГОРАСАТЕ) = купить. А также АГОРА могло произойти от слова ТОРГ.

ГРЕБ, ГРЕСТИ, ГРОБ. В этом же смысловом кусте находится и слово ГРОБ, поскольку раньше тело просто поГРЕБали в земле, выГРЕБали землю для могилы. Позднее, когда сдали делать деревянные гробы, слово «греб-гроб» перешло и на этот «ящик» → **(нем.) GRUBE** = яма, нора, **GRAB** = могила, **GRABEN** = копать, рыть, **GRUFT** = могила, склеп. Переход Б-Ф; **(англ.) CRYPT** = склеп; **GRAVE** = могила. Переход Б-В. А также английское **GRASP** = хватка; могло произойти от русского ГРЕСТИ, ГРЕБ; **(швед.) GRAV** = могила.

ГРЕМЕЛ, ГРОМ, ГРЕМЕТЬ → **(лат.) FREMITUS** = гул, ропот. Переход Г-Ф, поскольку Г и F пишутся похоже; **(нем.) TROMMEL** = барабан. Переход Г-Т, поскольку эти буквы похоже пишутся и могли путаться; **(англ.) DRUM** = барабан; **TROMMEL** = горн. Русское Г и латинское D могли путать, поскольку поскольку русское *ℊ* (дэ рукописное) пишется так же, как и латинское g.

ГРЕТЬ, ГРЕЮ, ГОРЯЧО, НАГРЕЮ → **(греч.) θερμα (ΘΕΡΜΑ**, т. е. ТЕРМА) = горячо, тепло, жарко; **θερμη (ΘΕΡΜΗ**, т. е. ТЕРМИ) = жар, лихорадка, **θερμος (ΘΕΡΜΟΣ**, т. е. ТЕРМОС) = горячий, теплый, жаркий, страстный (о человеке); **θερινος (ΘΕΡΙΝΟΣ**, т. е. ТЕРИНОС) = летний. Переход Г-Т (Фита) ввиду близости написания и m(тэ) → m=M. То есть: греть = ГРТ → ТРМ = терма. Отсюда произошел большой куст слов. Например, **θερμομετρο (ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΟ**, т. е. ТЕРМОМЕТРО) = термометр, от: ГРЕТЬ+МЕРЯТЬ, и так далее. Эти слова перешли потом в другие языки, например: **thermometer** = термометр, по-английски; **thermometer** = термометр, по-французски, и так далее. Об их славянс-

ком происхождении было прочно забыто. Далее, **μαγειρευω (МАГЕИРЕУΩ**, т. е. МАГЕИРЕИО) = готовить пищу, от: НАГРЕТЬ, переход Н-М. Пищу нагревают. А также **θερμοφορα (ΘЕРМОФОРА**, т. е. ТЕРМОФОРА) = грелка, от: ГРЕТЬ+ТОРЮ, доставляю тепло; **θερμαστρα (ΘЕРМАΣТРА**, т. е. ФЕРМАСТРА) = печь, от: ГРЕТЬ +СТРОЮ (строение).

ГРЕХ, ГРЕШУ, ГРЕШИТЬ → (лат.) PECCO = погрешить, совершать проступок, **PECCANS** = виновный, **PECCATIO** = грех, прегрешение, **PECCATOR** = грешник, **PECCATUM** = грех, прегрешение. Переход: русское р → р латинское и перестановка: грех = ГРХ → РГХ = рессо; **(англ.) PECCABLE** = греховный, грешный; **(ирл.) CREACH** = награбленное добро. Или же от славянского КРАСТЬ, УКРАСТЬ.

ГРИВА, ВИХОР → (нем.) HAAR = волосы; **(англ.) HAIR** = волосы; **(порт.) GRINA** = грива. Переход В-Н, поскольку латинские V и N могли путаться; **(финс.) HARIA** = грива.

ГРОМАДА, ГРОМАДНЫЙ, ГРОМАДНОСТЬ. Отсюда ГРАНДИОЗНЫЙ при переходе М-Н → (лат.) GRANDIS = громадный, **GRANDITAS** = возвышенность, торжественность. Переход М-Н; **(англ.) GRAND** = большой, величественный, грандиозный, великий; **(исп.) GRANDIOSO** = огромный.

ГРОХОТ, КРАХ, КРУШИТЬ, ГРОХНУТЬ → (лат.) GREX = (муз.) ансамбль. Группа музыкальных инструментов может звучать довольно громко, «грохотать»; **(нем.) KRACH** = грохот, треск, **KRACHEN** = грохотать; **(англ.) CRASH, CRUSH** = грохот, ломать, **GRATE** = грохот (технич.), **CRACK** = щелкать, трещать; **(фран.) FRACAS** = шум, грохот; **(греч.) κροτος (КРОТОΣ**, т. е. КРОТОС) = грохот, шум, **κρουση (КРОУΣН**, т. е. КРОИСИ) = стук, удар. Переход Г-К и Х-С, то есть: грохот = ГРХТ → КРТС = кротос. А также **χρεοκωπια (ХРЕОКΩПИА**, т. е. ХРЕОКОПИА) = крах, от: КРАХ, КРУШИТЬ. Далее, **γροθια (ГРОΘИА**, т. е. ГРОФИА или ГРОТИА) = кулак. Например, говорят: гронуть кулаком по столу.

ГРУБИЯН, ГРУБЫЙ, ГРУБИТЬ → (нем.) GROBIAN = грубиян, **GROB** = грубый; **(англ.) GRUFF** = грубоватый, **BOOR** = грубиян. Обратное прочтение; **(фран.) BUTOR** = грубиян; **(швед.) GROV** = грубый; **(ирл.) GRUFF** = сердитый, грубоватый; **(исп.) AGRAVIO** = обида, оскорбление, **AGRAVIAR** = оскорблять, обижать.

ГРУДА → (лат.) GREGO = собирать стадо в кучу, в стаю. Переход Д-Г, поскольку русское рукописное *g* (дэ) и g латинское пишутся одинаково. А также латинское **GREGATIM** = стадами, кучами, стаей; могло произойти от славянского ГРУДИТЬ, сГРУДИТЬ; **(лат.) RUDUS** = обломки камней, щебень, развалины; **(лат.) AD-AGGERO** = нагромождать, накоплять, окучивать.

ГРУЗ, ГРУЗИТЬ, ГРУЖУ. А также ПРИЖАТЬ, ПРИЖМУ, ПРИЖАЛ → (лат.) GRAVIS = тяжелый, увесистый, основательный, печаль-

ный, престарелый (см. выражение ГРУЗ лет – *Авт.*), **GRAVE** = тяжело, **GRAVO** = делать тяжелым, **GRAVITER** = тяжело, суровость. Переход U-V. А также **CURRUS** = вагон, **CARRUS** = телега, от слова ГРУЗИТЬ, ГРУЖУ. А также см. СКОРО, СКОРЫЙ; **(лат.) GRAVESCO** = тяжелеть, беременеть, **GRAVIDITAS, GRAVITAS** = беременность, **GRAVIDUS, GRAVIS** = беременный, отягощенный. Действительно, беременная женщина носит в себе ГРУЗ. Переход U-V. А также **GRAVITAS** = основательность; **(лат.) PRESSI, PRESSUM, PREMO** = давить, придавливать, **PRESSIO** = давление, **PRESSO** = давить, жать, **PRESSUS** = сгущенный, давление, PRESSIO = давление, **PRESSULE** = прижимая к себе. Переход П-Г, поскольку латинские p и q отличаются лишь ориентацией. Переход: русское m(тэ) → m латинское. То есть: грузить = ГРЗТ → ГРССТ = pressum. Либо же происходит от ПРИЖАТЬ, ПРИЖМУ, ПРИЖАЛ; **(англ.) GRAVITY** = сила тяжести, **GRAVITATE** = тяготеть, **GRAVITATION** = тяготение; **(англ.) CAR** = колесница, вагон. А также см. СКОРО, СКОРЫЙ; **(греч.) αγοραζω (АГОРАZО**, т. е. АГОРАЗО) = делать покупки; **αγοραιος (АГОРАІОΣ**, т. е. АГОРАИОС) = покупной, рыночный; **αγορα (АГОРА**, т. е. АГОРА) = базар. А также см. слово ТОРГ.

ГРУЗДЬ (гриб) → (лат.) AGARICUS = груздь; **(англ.) milk-AGARIC** = груздь. Переход: русское З, С → С латинское.

ГРУЗНЫЙ, ГРУЗ, то есть толстый, большой, тяжелый → (лат.) GROSSUS = толстый, **CRASSUS** = толстеть, дородный. Переход: русское Г → С латинское и переход n-u (перевернули букву); **(англ.) CRASS** = грубый, плотный (по физической структуре), полнейший (о невежестве); **(исп.) GRUESO** = толстый, крупный.

ГРУНТ, ГРУНТ+ЛЕГ, ГРУНТ+УЛОЖУ, то есть класть на грунт, делать фундамент → (англ.) GROUND = земля, грунт, почва, **GRASS** = трава, дерн, поверхность земли, луг. Либо же **GRASS** от: ГРЯЗЬ; **(нем.) GRUNDLAGE** = фундамент. То есть ЛЕГ на ГРУНТ.

ГРУППА, ГУРЬБА. Может быть, в одном кусте со словом ГРЕБУ (сгребаю, собираю вместе), ГРУДА → (нем.) GRUPPE = группа; **(англ.) GROUP** = группа; **(фран.) GROUPE** = группа; **(итал.) GRUPPO** = группа; **(исп.) GRUPO** = группа; **(греч.) γκρουπ (ГКРОУП**, т. е. ГРОУП, так как ГК в начале слова читается как Г) = группа.

ГРУСТИТЬ, ГРУСТЬ → (лат.) TRISTE = печально, горько, **TRISTIA** = скорбные песни, жалобы, **TRISTIS** = грустный, печальный, **TRISTITIA** = грусть, печаль, скорбь, угрюмость. Переход Г → Т ввиду похожести написания, а также русское г и латинское t пишутся похоже; **(лат.) AEGRITUDO** = печаль, скорбь, недуг. Или же могло произойти от выражения ГОРЕ ТУТ, горе здесь; **(исп.) ANGUSTIA** = тоска, печаль, **ANGUISTAR** = огорчать. А также от выражения: **ПЕРЕ+ГРУСТЬ,**

то есть весьма грустный; произошло: **(лат.) PER-TRISTIS** = грустный, очень печальный. Переход: русское г → r латинское ввиду похожести написания.

ГРЫЗТЬ, ГРЫЗУ → (англ.) GRISLY = ужасный, **GRAZE** = обдирать; **(исп.) RONZAR** = грызть.

ГРЯЗЬ → (лат.) GRISEUS = серый, **AGER, AGRI** = пашня, земля, поле, деревня, а также **CRASSUS** = илистый, вязкий; **(лат.) AGRARIUS** = полевой, аграрный, **AGRESTIS** = полевой, деревенский. То есть имеющий отношение к земле, к выращиванию растений на политой водой земле, то есть как бы «из грязи». Либо же произошло от слова ГРЕСТИ солому, траву; **(нем.) GRAS** = трава, **GRAU** = серый, **GRASSLICH** = ужасный, отвратительный; **(англ.) GREASY** = запачканный салом, сальный; **(англ.) GRASS** = дерн, лужайка, луг, трава (трава на земле, бездорожье? – *Авт.*), **GRISLY** = ужасный, **GREY** = серый, мрачный; **(фран.) GRAS** = жирный, засаленный, вязкий, **GRIS** = серый; **(швед.) GRA** = серый; **(исп.) GRASA** = сало, засаленный, **GRIS** = серый; **(итал.) GRASSO** = жирный; **(тур.) GRI** = серый; **(ирл.) GAIRSIUL** = грязный. Вероятно, происходит от русского слова ГРЯЗНУЛЯ; **(греч.) αγρος (АГРОΣ**, т. е. АГРОС) = грязь.

ГУБИТЬ, поГУБИТЬ → (венг.) AGYBA = бить, избить нещадно.

ГУБЫ → (итал.) BOCCA = уста, рот, губы. Обратное прочтение и переход К→Б: губы = ГБ → БК = bocca.

ГУРЛИТЬ – (сар.) болтать, широко рассказывать, БАЛАГУРИТЬ [223], [225] В. Даль → (лат.) ELOQUOR = красноречие. Перестановка: ГРЛ → ЛГР; **(англ.) GARRULITY** = болтливость, говорливость.

ГУСЛИ → (англ.) GUSLI = гусли; **(фран.) GUSLI** = гусли; **(исп.) GUSLI** = гусли; **(тур.) GUSLI** = гусли; **(финс.) GUSLI** = гусли.

ГУСЬ → (нем.) GANS = гусь; **(англ.) GOOSE** = гусь, **GEESE** = гуси; **(швед.) GAS** = гусь; **(исп.) GANSO** = гусь; **(порт.) GANSO** = гусь; **(шотл.) GUSE** = гусь.

ГУЩА, УГОЩАТЬ, УГОСТИТЬ, ГУСТОЕ, ГУСТО. У новгородцев – пир на новоселье, где потчуют гущей. ГУЩА – что-то ГУСТОЕ [223], [225] В. Даль → (лат.) GUSTUS = вкус, пробование, закуска, **GUSTO** = пробовать, отведывать, вкушать, **GUSTATUS** = вкус, вкусовое ощущение, **GUSTATIO** = закуска; **(лат.) anGUSTE** = узко, скученно, тесно, **anGUSTIO** = теснить, **anGUSTO** = суживать, стеснять, **anGUSTUm** = тесное пространство, **anGUSTIA, anGUSTIAE** = теснота, **anGUSTUS** = тесный; **(лат.) FAEX, FAECIS** = гуща. Переход Г-Ф, поскольку Г и F пишутся похоже; **(англ.) GUST** = (уст. поэт.) = вкус, **GUSTO** = удовольствие, смак, **GUSH** = сильный поток, **GUSH OUT** = хлынуть; **(англ.) anGUSTATE** = суженный у основания; **(порт.) GUSTACAO** = проба, дегустация; **(шотл.) GUST** = вкус, пробовать; **(тур.) GUSTO** = вкус; **(исп.) AGASAJO** = угощение, **AGASAJAR** = угощать; **(греч.) γουστο (ГОΥΣΤО**, т. е. ГОИСТО или ГОУ-

СТО ввиду путаницы греческого υ и латинского u-v) = вкус. Далее: **αγευστοζ (АГЕУΣТОZ**, т. е. АГЕИСТОС или АГЕУСТОС, так как υ путалось с u) = безвкусный (о пище). От: не угостить, нет гущи, нет вкуса, так как А здесь означает отрицание.

Д

ДАВАТЬ, ДАТЬ, ДАЮ, ДАРИТЬ, ДАР, ДАЕШЬ, а также ДАТЬ приказ → (лат.) DO, DEDI, DATUM, DARE = давать, дарить, одолжить, **DIVITO** = обогащать, **DIVITIAE, DIVITA** = богатство, плодородие, **DIVES** = богач, **DEDO, DIDI, DITUM** = отдавать, передавать. А также латинские: **DOS, DOTIS** = дар, приданое, богатство, **DOTO** = одарять, давать в приданое, **DEDITIO** = выдача; **(лат.) DITIO** = власть, вотчина, **EDITA** = приказания, повеления, **EDITIO** = издание, указание, назначение, **EDITOR** = устроитель, организатор, **EDIDI, EDITUM, DIDI, DITUM** = опубликовывать; **(англ.) EDIT** = издавать, публиковать, **EDITION** = издание, публикация; **(порт.) + (исп.) DAR** = дать; **(исп.) DOTE** = приданое; **(греч.) δωρο (ΔΩРО**, т. е. ДОРО) = подарок, **δωρεαν (ΔΩРЕАN**, т. е. ДОРЕАН) = даром, бесплатно (то есть дареный), **δωριζω (ΔΩРIZΩ**, т. е. ДОРИЗО) = дарить, **δωροδοκια (ΔΩРОΔОKIA**, т. е. ДОРОДОКИА) = подкуп, взяточничество; **(греч.) αδεια (ΑΔΕIA**, т. е. АДЕИА) = разрешение, позволение. От: ДАЮ позволение.

ДАВИТЬ. А также см. ДАВИТЬ ТЫН, утрамбовывать тын → (лат.) PAVITO = дрожать, трепетать, **PAVIO** = утаптывать, утрамбовывать, **PAVIDUS** = гнетущий, боязливый, **PAVIMENTO** = утаптывать, утрамбовывать, покрывать настилом, **PAVIMENTATUS** = выложенный плитами, мощеный (то есть ДАВИ ТЫН – *Авт.*). Переход латинских d-p. Либо же **PAVIMENTO** произошло от слова ДАВИТЬ при переходе: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское; **(англ.) PAVE** = настилать, мостить, **PAVEMENT** = вымощенная чем-либо поверхность, панель, тротуар, мостовая. Переход d-p и русское m(тэ) → m латинское; **(англ.) DEPTH** = глубина. Переход В → П, то есть давить = ДВТ → DPTh = depth; **(англ.) DIVE** = (о быстром движении вниз) прыжок в воду, нырок, погружение, место, куда спускаются, нырять, бросаться в воду, бросаться вниз, топить, окунать, углубляться, уходить вглубь чего-либо. Отсюда – **ДАЙВЕР**, глубоко ныряющий; **(греч.) δυνατα (ΔYNATA**, т. е. ДИНАТА) = сильно, крепко, **δυνατος (ΔYNATΟΣ**, т. е. ДИНАТОС) = мощный, сильный. Путали Н и В, поскольку v-v писались похоже. А также **δυναμη (ΔYNAMH**, т. е. ДИНАМИ) = сила, мощь, **δυναμικος (ΔYNAMIKΟΣ**, т. е. ДИНАМИКОС) = могучий, сильный. Здесь, кроме перехода В-Н путали русское m(тэ) и m=М.

ДАВИТЬ+СИЛА, ДАВИТЬ+ОСИЛИТЬ, ДАВИТЬ СИЛЬНО, давить с силой, продавливать с напряжением, трудно → (лат.) DIFFICILE, DIFFICULTER = трудно, **DIFFICULTAS** = трудность, **DIFFICILIS** = трудный, тяжелый. Переход В-Ф и русское С → С латинское; **(англ.) DIFFICULTY** = трудность, противоречие, возражение, протест, помеха, преграда, препятствие, затруднения; **(фран.) DIFFICULTE** = трудность; **(итал.) DIFFICOLTA** = трудность; **(исп.) DIFICULTAD** = трудность.

ДАВНО → (лат.) DIU = давно. Переход V-U и n-u (перевернули букву).

ДАЕШЬ, ДАШЬ → (англ.) TAKE = брать, держать, принимать. Переход Д-Т. Кроме того, есть русское выражение ДАЙ-КА МНЕ; **(нем.) TAUSCH** = обмен.

ДАЛЬ, ДАЛЬНИЙ, УДАЛЯТЬ, ВДАЛЬ смотреть. А также см. слово ТОРЮ, ТОРНЫЙ, ТОРИТЬ, то есть прокладывать путь вдаль → (лат.) ALTE = далеко, высоко, глубоко, **ALTO** = делать выше. Обратное прочтение ДЛ → ЛТ и переход Д-Т. А также латинское **ALTUS** = высокий, глубокий, **ALTUM** = высота, высь; – происходит от славянского ДАЛЬНИЙ, при обратном прочтении и переходе Н-М; **(нем.) FERN** = дальний, **FERNE** = даль. Переход Д-Т-Ф и Л-Р, то есть ДАЛЬНий → ФАРНый = FERN. Либо произошло от слова ТОРНЫЙ, торить дорогу вдаль; **(англ.) FAR** = дальний, вдали. То есть ДАЛЬ = ДЛ → ФР = FAR. Вероятно, происходит от слова ТОРЮ, торить дорогу вдаль; **(англ.) TELE-; TEL-** в сложных словах передает значения: 1) управляемый, действующий НА РАССТОЯНИИ: **TELEpathy** – телепатия, 2) связанный с телевидением, телевизионный **TELEcast** – телевизионное вещание. 3) связанный с телефоном, телеграфом: **TELEgram** – телеграмма **TELEmarketing** – прямой маркетинг по телефону. Слово **TELE** явно произошло от русского ДАЛЬ, вДАЛИ. Переход Д-Т. Кстати, например, слово **ТЕЛЕСКОП (τηλεσκοπιο (ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ**, т. е. ТИЛЕСКОПИО)) произошло от сочетания ДАЛЬ+СЦАПАЮ, то есть «даль хватаю», приближаю к себе далекие предметы; **(греч.) τελευταιος (ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ**, т. е. ТЕЛЕИТАИОС) = крайний; **ατελειωτος (ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΣ**, т. е. АТЕЛЕИОТОС) = бесконечный. От: УДАЛЯТЬ; **(греч.) μελλον (ΜΕΛΛΟΝ**, т. е. МЕЛЛОН) = будущее. То есть будущее – это нечто далекое. Переход m(тэ) → m=M, то есть: дальний = ДЛН → МЛН = меллон; **(греч.) οφθαλμος (ΟΦΘΑΛΜΟΣ**, т. е. ОФТАЛМОС) = глаз. От: ВДАЛЬ гляжу. Переход В-Ф. Отсюда ОФТАЛЬМОЛОГ (врач) и ОФТАЛМИКОС = глазной.

ДАЛЬ+ВЫСОКО → (лат.) ALTIUSCULE = высоковато, **ALTIUSCULUS** = довольно высокий. Дело в том, что латинское U часто писалось как V, поэтому ДАЛЬ+ВЫСОКО = ДАЛЬ+VSCOLE → ALTIUSCULE. Отсюда **АЛЬТИМЕТР**, т. е. ДАЛЬ+МЕРЯТЬ.

ДАЛЬ+ЗВОН, то есть звук, доносящийся издалека → (лат.) ALTI-SONUS = звенящий с высоты, низвергающий громы. Здесь ДАЛЬ → ALTI, обратное прочтение и переход Д-Т, а ЗВОН → SONUS, поскольку латинское U часто писалось как V и наоборот; **(англ.) ALTISONANT** = высокопарный, громкий.

ДАЛЬ+ТРОН, то есть высокий престол, например, в переносном смысле → (лат.) ALTI-THRONUS = высоко восседающий.

ДАЛЬ+ТУДА, то есть указание вдаль → (лат.) ALTITUDO = высота, вышина, возвышенность, величие, большая глубина; **(англ.) ALTITUDE** = высота, высота над уровнем моря.

ДАНЬ, ДАННИК. То есть платящий ДАНЬ, подДАННый. Отсюда, то есть от слова ДАНЬ, вероятно, произошло и слово ДЕНЬГА, ДЕНЬГИ. А также ДАНО кому-то, то есть выдано, отдано → (лат.) DONO = дарить, **DONUM** = подарок, дар, **DONAbilis** = достойный дара, **DONArium** = приношение в храм, вклад, **DANS** = дающий, податель, добавлять. Переход ДН → ДНД; **(лат.) DENARIUS** = денарий (денежная единица). Дань метрополии выплачивали, в частности, ДЕНЬГАМИ, поэтому, вероятно, и возникло название denarius; **(нем.) DANKE** = спасибо. А также **DIENEN** = служить, услужить, годиться, **DIENER** = слуга; **(англ.) DUN** = вымогать, настойчиво требовать уплаты долга. А также **THANK YOU** = спасибо, благодарю. Это английское выражение, по-видимому, идентично славянскому выражению благодарности вроде «ДАННИК Я». То есть «ты сделал мне добро, теперь я ДАННИК твой». См. также украинское ДЯКУЮ = спасибо. А также английское **DO** = годиться; **(исп.) DON** = подарок, дар; **(греч.) διvω (ΔINΩ**, т. е. ДИНО) = давать, платить, подавать, **δανειο (ΔΑΝΕΙΟ**, т. е. ДАНЕИО) = ссуда, заем. А также **διανομη (ΔΙΑΝΟΜΗ**, т. е. ДИАНОМИ) = распределение, выдача, раздача, **διανεμω (ΔΙΑΝΕΜΩ**, т. е. ДИАНЕМО) = раздавать, распределять. Далее, **τιμολογιο (ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ**, т. е. ТИМОЛОГИО) = расценки, тариф, накладная, от: ДАНЬ+УЛОЖУ (сложу, наведу порядок). Далее, **προδινω (ΠΡΟΔΙΝΩ**, т. е. ПРОДИНО) = предать (то есть «продать»), от: ПРОДАНО.

ДАР, ОДАРЮ, ОДАРИВАТЬ, ДОРОГОЙ, ДОВЕРЯТЬ → (лат.) ADORIA = награда, награждение, слава, хвала, **ADORO** = поклоняться, **DATOR** = подаятель, **DATARIUS** = могущий быть данным; **(нем.) DARbringen** = приносить (в дар). Здесь **DAR+BRINGEN** могло произойти от ДАР+ПРИНЕС, переход П-Б. Далее, немецкое **DARbieten** = преподносить, могло произойти от ДАР+БИТЬ, то есть Дар+бить поклон, подносить дар с поклоном. Получилось слово **darbieten**. Также слово **TEUER** = дорогой. Здесь переход Д-Т; **(англ.) ADORATION** = поклонение, восхищение. В английском языке есть выражение «**The Adoration of the Magi**» – Поклонение Волхвов. То есть евангельские волхвы прино-

сят ДАРЫ Иисусу Христу. А также **DEAR** = дорогой; **(фран.) DOUER** = наделять, одарять; **(исп.) DAR** = давать, **DONAR** = дарить; **(итал.) DARE** = давать; **(порт.) DOVERE** = долг (обязанность); **(порт.) DAR PRESENTE** = дарить. Могло произойти от выражения ДАР ПРИНЕСТИ.

ДАТЬ, ДАННЫЙ, ДАНЬ, ДАЮ, давать → (лат.) DATA = дары, дания, **DATIO** = давание, подача, **DATO** = давать, подавать, **DATUS** = дание, подача, **AD-DO, ADDO, DIDI, DITUM** = добавлять, прибавлять, вверять, воздавать, **DIDO, DIDITI** = раздавать, **DITAE** = богатство, **DITIS** = богатый, богач, **DITO** = обогащать, одарять, осыпать, **DOTATUS** = богатый, **DIDI, DITUM** = воздавать, внушать, вручать, выдавать; **(нем.) DONNER** = давать; **(англ.) ADD** = добавлять. Переход Т-Д. А также **DUTY** = долг – могло произойти от русского ДАТЬ, ОТДАТЬ долг; **(фран.) DOT, DOTER** = приданое, давать приданое. Сравните с русским: дать; **(тур.) AIDAT** = прибыль, доходы; **(венг.) ADOTT** = данный.

ДАТЬ+ТЕМ, то есть ДАТЬ ТЕМ людям, передать им → (лат.) DATATIM = передавая, давая друг другу.

ДАХ = крыша; по-украински. А также русское ХАТА. См. также слово ТЯГА, ТЯГАТЬ, НАТЯГИВАТЬ навес, натягивать шатер, натягивать на себя одежду, например, укрываться от непогоды → (лат.) TECTUM [TEGO] = крыша, кровля, потолок; **(нем.) DACH** = крыша; **(англ.) DECK** = крыша вагона. А также **HUT** = хата и **HOOD** = крышка; произошли от слова ХАТА; **(исп.) TECHO** = крышка.

ДАЮ+ГУЩУ или ДАЮ+УГОСТИТЬ, ДАЮ+УГОЩУ → (лат.) DEGUSTO = отведывать, пробовать; **(англ.) DEGUST** = дегустировать, **DEGUSTATION** = дегустация; **(фран.) DEGUSTATION** = дегустация; **(итал.) DEGUSTAZIONE** = дегустация; **(исп.) DEGUSTACION** = дегустация.

ДАЮ ПУТЬ. Например, отправляю в путь послов, вестников, делегацию → (нем.) DEPUTATION = депутация; **(англ.) DEPUTE** = делегировать, посылать, передавать полномочия, **DEPUTATION** = делегация, депутация, делегирование; **(фран.) DEPUTATION** = депутация.

ДВА+БОЛЬШЕ, ДВА+БОЛЕЕ. Отсюда произошло слово ДУБЛЬ, ДУБЛИкат → (лат.) DUBLEX = двойной, **DUPLUS** = вдвое больший, **DUPLICATO** = вдвое больше, **DUPLICatio** = удвоение, **DUPLICATUS** = двойное количество, **DUPLICO** = удваивать. Переход V-U и Б-П, Ш или С → С латинское; **(англ.) DUPLICATE** = двойной, парный; **(греч.) διπλα (ΔΙΠΛΑ**, т. е. ДИПЛА) = вдвое, в два раза, **διπλος (ΔΙΠΛΟΣ**, т. е. ДИПЛОС) = двойной, двойственный. Далее, **διπλωματια (ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ**, т. е. ДИПЛОМАТИА) = дипломатия, **διπλωματης (ΔΙΠΛΩΜΑΤΗΣ**, т. е. ДИПЛОМАТИС) = дипломат; произошло от ДУБЛЬ+УМЕТЬ, ДВА+БОЛЕЕ+УМЕТЬ, то есть уметь быть двойственным, лукавым , хитрым. А также **διπλωνω (ΔΙΠΛΩΝΩ**, т. е. ДИП-

ЛОНО) = складывать вдвое, **διπροσωπος (ΔΙΠΡΟΣΩΠΟΣ**, т. е. ДИПРОСОПОС) = двуличный, двурушник. От: ДВА+БОЛЕЕ. В последнем случае ясно виден переход Р-Л.

ДВА ДНЯ или ОБА+ДЕНЬ → (лат.) BI-DUUM = двухдневный промежуток.

ДВА+ПТИЦА, или ДВА+ПЕРО → (лат.) DIPTEROS = двукрылый; **(англ.) DIPTEROUS** = двукрылый.

ДВА+ПЯТА, то есть двуногий → (лат.) BI-PES, PEDIS = двуногий; **(англ.) BIPED, BIPEDAL** = двуногий; **(фран.) A DEUX PIEDS, BIPEDE** = двуногий; **(итал.) BIPEDE** = двуногий; **(исп.) BIPEDO** = двуногий.

ДВА+САМ, ДВОЕ+САМ. Сам, не иной кто. Сам, (юж., зап.) один, по себе [223], [225] В. Даль → (шотл.) TWASOME, TWAESOM = пара.

ДВЕРЬ. А также ДЫРА. Ведь дверь – это «дыра» в стене → (нем.) TÜR = дверь, **TOR** = ворота. Переход Д-Т. Кроме того, латинские U и V часто заменяли друг друга; **(англ.) DOOR** = дверь; **(финс.) VERAJA** = калитка. Потеряли букву Д.

ДВЕРЬ+КЛИН, то есть клин на двери → (нем.) TÜRKLINKE = щеколда.

ДЕВА, ДИВА, ДИВНЫЙ, ДИВО, УДИВИТЬ → (лат.) DIVA = богиня, возлюбленная; **(англ.) DIVINE** = божественный, **DIVINITY** = Бог, **DIVA** = (итал.) примадонна; **(исп.) ADIVINANZA** = загадка. Могло произойти от выражения ДИВО+НЕЗНАНИЕ, ДИВНОЕ+НЕЗНАНИЕ, УДИВить+НЕЗНАНИЕ.

ДЕЛАТЬ, СДЕЛАТЬ, СДЕЛАЮ → (лат.) UTILITAS = полезное дело, полезность, польза, благо, выгода, услуга, **UTILIS** = полезный, годный, годиться, **UTILITER** = полезно, с пользой. Отсюда **УТИЛИЗАЦИЯ**; **(англ.) UTILITY** = полезность, **UTILITY-MAN** = мастер на все руки, **UTILIZATION** = утилизация; **(фран.) UTILISATION** = утилизация; **(греч.) εκτελω (ΕΚΤΕΛΩ**, т. е. ЕКТЕЛО) = выполнять, осуществлять, **εκτελεση (ΕΚΤΕΛΕΣΗ**, т. е. ЕКТЕЛЕСИ) = выполнение, осуществление. От: СДЕЛАЮ, сделать, при переходе С-Ц-К и Д-Т. А также **το τελος (ΤΟ ΤΕΛΟΣ**, т. е. ТО ТЕЛОС) = конец, окончание чего-либо, от: СДЕЛАЮ.

ДЕЛИТЬ, ОТДЕЛИТЬ, ОТДЕЛ, ОТДЕЛЯЮ, ДЕЛЕНИЕ. От русского слова ДОЛЯ. В одном смысловом кусте находятся также русские слова ОТДЕЛЯЮ (выделяю) и ТИТЛА. Напомним: «ТИТЛА ж. или титло ср. заголовок, заглавие, название книги. Церк. надпись или ярлык... Церк. надстрочный знак, значек, означающий пропуск букв, сокращение... Титло или титул, почетное звание, величание, именование по сану, достоинству. Титул книги, оголовок, оглавок, заглавие, название. Титло, титул полный, о государе, весь, где исчисляются все владения его или почеты... Титуловать кого, называть почетным званием, величать, чествовать по сану» [223] → (лат.) DOLATUS = обтесывание, **DE-LIGO** = отделить, отбирать, изби-

рать, **DOLATIO, DOLAMEN** = обтесывание, обрубание. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m=M латинское; **(лат.) DOLO, e-DOLO** = обделывать, обтесывать. От славянского ДЕЛЮ, ДОЛЯ, или ДЕЛО, ДЕЛАЮ; **(лат.) PAULUS** = малый, небольшой. Могло произойти от слова ДОЛЯ при переходе d-p (переворачивали букву); **(лат.) PARS, PARTIS, PORTIO** = часть, доля, часть, **PARTIO** = делить, разделять, **PARTITIO** = деление, разделение, **PARTITUS** = разделенный. Могло произойти от русского ДОЛЯ, ДЕЛИТЬ при переходе латинских d-p и Л-P (l-r или L-r ввиду похожести написания). Либо же произошло от слова ПОРЕЖУ, ПОРЕЗАТЬ; **(лат.) DIVIDO** = делить, **DIVIDUUS** = делимый. Переход: русское Л → V латинское (перевернули букву) и Т-Д; **(лат.) TITULUS** = титул; **(нем.) TEILEN** = делить, **TEILUNG** = деление; **(англ.) DEAL** = некоторое количество (ср. русское доля); **(англ.) TITLE** = титул; **(англ.) PART** = делить(ся), часть, разделять(ся), **PARTITION** = разделение, отделение; **(англ.) DIVIDE** = делить, разделение, разделять, **DIVISION** = деление, раздел; **(фран.) TITRE** = титул. Видно, что путали Л и Р; **(нем.) TITEL** = титул; **(швед.) DELA** = делить; **(греч.) τιτλος (ΤΙΤΛΟΣ**, т. е. ТИТЛОС) = титул, заглавие, звание.

ДЕЛО, СДЕЛАЮ, сделка, заниматься чем-либо → (англ.) DEAL = вести дела, сделка, соглашение, договор; **(греч.) δουλεια (ΔΟΙΛΕΙΑ**, т. е. ДОИЛЕИА) = дело, труд, работа, **δουλευω (ΔΟΥΛΕΙΩ**, т. е. ДОИЛЕИО) = трудиться. А также **τελεση (ΤΕΛΕΣΗ**, т. е. ТЕЛЕСИ) = исполнение, совершение; **τελος (TELOS**, т. е. ТЕЛОС) = конец, окончание, от: СДЕЛАЮ. Далее, **τετελεσμενος (ΤΕΤΕΛΕΣΜΕΝΟΣ**, т. е. ТЕТЕЛЕСМЕНОС) = завершенный, оконченный, совершившийся, от: ДОДЕЛАЮ+СМОГУ.

ДЕНЬ. Может быть, в одном кусте со словом ДЕЮ, создавать, сотворить → (лат.) DIES = день. А также архаичное латинское слово **DIU** = днем. Переход латинских букв n-u (перевернули букву). А также латинское **DIES ET NOX (NOCTIS)** = сутки; могло произойти от выражения ДЕНЬ И НОЧЬ; **(нем.) TAG** = день; **(англ.) DAY** = день, **DAWN** = утренняя заря, рассвет (то есть наступает – ДЕНЬ); **(фран.) -DI**; окончание названий ДНЕЙ недели: **lunDI** = понедельник – ДЕНЬ Луны, **marDI** = вторник – ДЕНЬ Марса и т.д.; **(исп.) DIA** = день; **(швед.) DAG** = день.

ДЕНЬ+ТОРИТЬ. То есть день проходит; например, событие, длящееся целый день → (лат.) DIUTURNUS = длительный, долговременный.

ДЕРЖУ, ДЕРЖАТЬ. Отсюда слово ДЕРЖАВА, как государство и символ власти. Правитель ДЕРЖИТ народ в подчинении и порядке → (греч.) κρατω (ΚΡΑΤΩ, т. е. КРАТО) = держать (в разн. знач.), удерживать, задержать; **κρατος (ΚΡΑΤΟΣ**, т. е. КРАТОС) = держава, государство, **κρατηση (ΚΡΑΤΗΣΗ**, т. е. КРАТИСИ) = арест, удержание, заключение, **κρατημα (ΚΡΑΤΗΜΑ**, т. е. КРАТИМА) = сдерживание, обуздание. Обратное прочтение слова ДЕРЖУ при переходе Ж-К и Д-Т, то есть: держу

= ДРЖ → КРТ = крато. А также **επικρατω (ЕПІКРАТΩ**, т. е. ЕПИКРАТО) = одерживать победу, от: ПО+ДЕРЖУ. Кроме того, **κρατω** могло получиться из слова ЦАРИТЬ, ввиду перехода Ц-К (типа кесарь-цезарь). А также **παρακρατω (ПАРАКРАТΩ**, т. е. ПАРАКРАТО) = придерживать, от: ПРИДЕРЖИВАТЬ, ПРИ+ДЕРЖУ (обратное прочтение «держу»). Греческое КРАТОС = держава, могло также произойти от слова ЦАРИТЬ.

ДЕРЗОСТЬ, ДЕРЗКИЙ, ДЕРЗЮ. А также см. слово ПРОКАЗА, то есть шалость, дерзость, проказничать. Само слово ДЕРЗОСТЬ находится, вероятно, в одном смысловом кусте со словом ДЕРУ, ДРАТЬ, ДЕРЗИТЬ, то есть драть, царапать, скоблить, раздражать → (лат.) PROCAX = дерзкий, **PROCACITER** = дерзко, **PROCACITAS** = дерзость. Переход Д-П, поскольку латинские d-p отличаются лишь ориентацией (перевернули букву), а также переход: русское З, С → С латинское; **(нем.) DREISTigkeit** = дерзость, смелость; **(англ.) DARE** = дерзать, **DARING** = дерзкий; **(греч.) θρασος (ΘΡΑΣΟΣ**, т. е. ТРАСОС) = дерзость, наглость. Переход Д-Т.

ДЕРЕВНЯ. А также ДЕРЕВО, ДРОВА → (нем.) DORF = деревня. Переход В-Ф; **(англ.) THORP** = деревня; это – устаревшее слово. А также **TREE** = дерево.

ДЕРЕВО = ДРЕВО, ДРОВА; здоровый – «крепкий, как дерево» → (нем.) TEER = смола (смола выделяется на дереве), **TREU** = верный, надежный; **(англ.) TREE** = дерево, **TRUE** = верный (в смысле «надежный, прочный» – *Авт.*); **(порт.) TRAVE** = балка, бревно, **DURO** = твердый, жесткий; **(греч.) δρυοκολαπτησ (ΔΡΥΟΚΟΛΑΠΤΗΣ** , т. е. ДРИОКОЛАПТИС) = дятел. От: ДРЕВО+КОЛОТИТЬ, древо колочу, стучу по дереву. Путали υ-v.

ДЕСЯТЬ+ВЕРА, ДЕСЯТЬ+ВЕРИТЬ → (лат.) DECEM-VIR = коллегия жрецов и истолкователей, **DECEMVIRATUS** = достоинство или звание децемвира.

ДЕСЯТЬ+МЕСЯЦ → (лат.) DECEM-MESTRIS = десятимесячный. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское.

ДЕСЯТЬ+ПЯТА → (лат.) DECEM-PEDA = измерительный шест в десять футов, **DECEM-PEDALIS** = десятифутовый.

ДЕСЯТЬ+РАМО, то есть ДЕСЯТЬ+РУКИ. См. далее слово РАМО → (лат.) DECEM-REMIS = с десятью рядами весел, гребцов. То есть десять рядов рук=рамо.

ДЕТИНЕЦ = городская крепость, кремль. Может быть, такое название возникло когда-то потому, что при нападении врагов сюда, «в детинец», в первую очередь прятали детей → (лат.) DEFENSA = защита, **DEFENSIO** = оборона, охрана, **DEFENSITO** = часто защищать, **DEFENSO** = оборонять, **DEFENDO** = защищать, **DEFENSOR** = защитник, **DEFENSUM** = охранять. Переход Т-Ф; **(нем.) DEFENSIVE** = оборона, **DEFENSIV** = оборонительный. Здесь Т переходит в Ф, а Ц было озвучено как С; **(англ.)**

DEFENCE или **DEFENSE** = оборона; **(фран.) DEFENSE** = оборона; **(итал.) DIFENSIVA** = оборона; **(исп.) DEFENSA** = оборона.

ДЕЮ, ДЕЯЛ (содеял), ДЕЯТЬ, то есть делаю, создаю, созидаю. Отсюда произошли слова ДЕО, ДЕОС – Бог, ТЕОРИЯ (ДЕЮ РЯД, навожу порядок), ИДЕЯ, ИДЕАЛ (нечто совершенное, идеальное, предел мечтаний) и т.п → (лат.) DEI, DEUS = Бог, Создатель, **DEA** = богиня, **DEI** = Богородица. А также латинское **DEIPARA** = Богородица; могло произойти от ДЕЮ+ПАРА. Отсюда же и греческое **THEOS** и большой смысловой куст греческих слов, начинающихся на **THEOS**. Из словосочетания ДЕЮ+МАТЕРЬ, то есть «Божественная Мать», «Созидающая Матерь», произошло «античное» имя **ДЕМЕТРА**. Наверное, потом это имя преломилось и в мужское имя **ДИМИТРИЙ**. Отметим также, что при обратном прочтении слова ДЕМЕТРА получается еще одно известное «античное» имя **АРТЕМИДА** (или же оно получилось из ОРДА+МАТЕРЬ); **(лат.) THEORIA** = теория. Вероятно, произошло от выражения ДЕЮ РЯД, то есть упорядочиваю. Либо же **THEORIA** произошло от русского ТОРЮ, ТОРИТЬ, прокладывать дорогу. Близкое слово – ТВОРЮ, ТВОРЕНИЕ, ТОРИТЬ – ТВОРИТЬ; **(лат.) THEOREMA (греч.)** = теорема, положение, подлежащее доказательству. А также английское слово **THEOREM** = теорема (математ.). Это слово могло произойти от выражения ДЕЮ РАМУ, то есть «делаю раму», строю нечто вроде здания, упорядочиваю. Вполне отвечает математической сути дела. Либо слово **THEOREMA** произошло от слова ТВОРИТЬ, ТОРИТЬ, «ТВОРИМА»; **(англ.) DO** = делать, выполнять, осуществлять. Отметим, что DO является одним из основных глаголов английского языка; **(англ.) The DEITY** = Бог. Практически тождественно русскому ДЕЯТЬ, то есть созидать; **(англ.) THE** = определенный артикль. Могло произойти от ДЕЮ. Переход Д-Т; **(англ.) IDEA** = идея, **IDEAL** = идеал, идеальный; **(фран.) IDEE** = идея, **IDEAL** = идеал, идеальный; **(нем.) IDEE** = идея, **IDEAL** = идеал, идеальный; **(англ.) THEOCRACY** = теократия, **THEOLOGY** = богословие. Большой смысловой куст английских слов, связанных с божественным началом; **(англ.) THEORY** = теория. А также английское **THEORETIC** = теоретический, абстрактный, отвлеченный, умозрительный; могло произойти от выражения ДЕЮ РЯД, то есть «делаю порядок, ряд», упорядочиваю. Либо же произошло от слова ТОРИТЬ (дорогу), ТВОРЮ; **(греч.) θεος (ΘΕΟΣ**, т. е. ТЕОС) = Бог, **θεα (ΘΕΑ**, т. е. ТЕА) = богиня ; **(греч.) θεωρια (ΘΕΩΡΙΑ**, т. е. ТЕОРИА) = теория; **(греч.) ιδεα (ΙΔΕΑ**, т. е. ИДЕА) = идея, замысел. Отсюда **ιδεολογια (ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ**, т. е. ИДЕОЛОГИА) = идеология, мировоззрение. От: ИДЕЯ(ДЕЮ)+УЛОЖУ, упорядочу идеи; **(греч.) τελειως (ΤΕΛΕΙΩΣ**, т. е. ТЕЛЕИОС) = вполне, совершенно; **τελειος (ΤΕΛΕΙΟΣ**, т. е. ТЕЛЕИОС) = совершенный, достигший

совершенства. От: ИДЕАЛ, то есть от ДЕЯЛ, переход Д-Т. А также **ιδανικο (ΙΔΑΝΙΚΟ**, т. е. ИДАНИКО) = идеал. Путали греческие λ-ν (переворачивали букву), поэтому ИДЕАЛ превратилось в ИДАН(ико).

ДЕЮ БЕГ, БЕГ ДЕЮ, то есть «делаю бег», убегаю. А также см. слово ПУГАТЬ, испуг, ПУГАЮ → (лат.) DEFUGA = беглец, **DE-FUGIO** = убегать. Переход Т-Д и Б-Ф. Если **DEFUGA** произошло от ПУГАТЬ, то мы сталкиваемся с переходом Т-Д, П-Ф и перестановкой: пугать = ПГТ → ТПГ = defuga; **(англ.) FUGITIVE** = беглец; **(фран.) FUGITIF** = беглец; **(итал.) FUGGITIVO** = беглец; **(греч.) διαφευγω (ΔΙΑΦΕΥΓΩ**, т. е. ДИАФЕИГО) = ускользать, избежать опасности, **διαφυγη (ΔΙΑΦΥΓΗ**, т. е. ДИАФИГИ) = бегство, побег. Переход Б-Ф.

ДЕЮ+БОЛЕТЬ или ДЕЮ БОЛЬ, то есть делаю больно. Либо же ДОБИЛ, то есть долго бил и, наконец, ДОБИЛ → (лат.) DEBILITO = ослаблять, обессиливать, изувечивать, **DEBILITAS** = бессилие, слабость, увечье, **DEBOLITATIO** = бессилие, немощь, **DEBILITER** = бессильно. А также **DEBILIS** = слабый, обессилевший, инвалид, калека. А также **DE-DOLEO** = переставать печалиться. Переход: Б-Д, поскольку латинские b и d отличаются лишь ориентацией; **(англ.) DEBILITY** = бессилие, болезненность, немощь, **DEBILITATE** = ослаблять; **(исп.) DEBILIDAD** = бессилие.

ДЕЮ+ГЛОТАТЬ, то есть делаю (дею) глотание → (лат.) DE-GLUTTIO = проглатывать; **(нем.) DEGLUTITION** = глотание; **(англ.) DEGLUTITION** = глотание; **(фран.) DEGLUTITION** = глотание; **(исп.) DEGLUCION** = глотание.

ДЕЮ ЕДУ, то есть делаю еду, специальную еду → (лат.) DIAETA = диета. Специально приготовленная еда, предназначенная для лечебных целей. Переход Д-Т; **(нем.) DIAT** = диета; **(англ.) DIET** = питание, пища, еда, корм, диета, режим питания; **(фран.) DIETE** = диета; **(исп.) DIETA** = диета.

ДЕЮ ЖАР, то есть раздуваю огонь → (исп.) ATIZAR = раздувать огонь. Переход Д-Т и Ж-З.

ДЕЮ ИМЕНА, то есть делаю имена, именую, даю имена, называю → (лат.) DE-NOMINO = именовать. Обратное прочтение слова ИМЕНУЮ → NOMINO; **(англ.) DENOMINATE** = называть, именовать; **(фран.) NOMMER** = назвать, произнести.

ДЕЮ КОРУ, то есть делаю кору, обдираю кору с дерева → (лат.) DE-CORIO = обдирать, сдирать кожу.

ДЕЮ КОРУ, то есть «создаю (дею) кору» в переносном смысле, например, украшаю что-либо или делаю декорации, покрываю чем-то → (англ.) DECOR = театральные декорации и костюмы, художественное оформление, проектирование интерьеров помещений, **DECORATE** = украшать, отделывать чем-либо.

ДЕЮ+ЛИЗАТЬ, ДЕЮ+ЛИЖУ, то есть подлизываюсь, льщу → (исп.) ADULACION = лесть, ADULATOR = льстец.

ДЕЮ ЛЕТА, то есть «дею годы», проживаю годы, долго прожил. Иными словами, взрослый человек, проживший много лет. А также см. выражение В ЛЕТАХ, то есть пожилой человек → (лат.) ADULTUS = взрослый, ADULTUM = взрослеть, EXOLETUS = выросший; **(англ.)** ADULT = взрослый, совершеннолетний, зрелый человек; **(исп.)** ADULTO = взрослый.

ДЕЮ ЛЬЗЯ, см. ниже русское слово ЛЬЗЯ (ильзя). То есть ДЕЮ ЛЬЗЯ означает делаю то, что можно, что дозволено, положено, разрешено. А также см. ДЕЮ+УЛОЖУ, где уЛОЖУ, кладу, уЛОЖение, уЛОЖить, поЛАГать, означает поЛОЖение вещей, закон. От ЛЬЗЯ произошло латинское ЛЕГИС = закон, см. ниже → (лат.) THEOLOGIA = (греч.) теология, богословие (то есть «бога славлю», бог+слово), THEOLOGICUS = богословский, THEOLOGUS = богослов, исследователь происхождения и сущности богов; **(англ.)** THEOLOGY = богословие; **(греч.)** διαλεγω (ΔΙΑΛΕΓΩ, т. е. ДИАЛЕГО) = выбирать, отбирать, сортировать, διαλεγμα (ΔΙΑΛΕΓΜΑ, т. е. ДИАЛЕГМА) = выбор, сортировка. От: ДЕЮ+ЛЬЗЯ, т. е. отбираю то, что нужно, можно. Отсюда же διαλεκτικη (ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ, т. е. ДИАЛЕКТИКИ) = диалектика, как философское понятие.

ДЕЮ+МАШУ, ДЕЮ+МАХАТЬ, то есть «делаю махание». Например, махать мечом в бою. А также см. слова МЕЧЕТ, МЕТАТЬ, МЯЧ → (лат.) DI-MICO = махать, наносить удары, бороться, DIMICATIO = битва, бой, упорная борьба. Переход Т-Д и русское Ш-С → С латинское; **(греч.)** διαμαχη (ΔΙΑΜΑΧΗ, т. е. ДИАМАХИ) = ссора, столкновение, διαμαχομαι (ΔΙΑΜΑΧΟΜΑΙ, т. е. ДИАМАХОМАИ) = ссориться, конфликтовать. Переход: русское m(тэ) → m=M.

ДЕЮ МОЕЙ РУКОЙ, то есть создаю что-то руками. Отсюда ДЕМИУРГ, творец. А также ДЕЮ РУКОЙ → (греч.) δημιουργια (ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ, т. е. ДИМИОИРГИА) = созидание, δημιουργικος (ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ, т. е. ДИМИОИРГИКОС) = творческий, δημιουργος (ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ, т. е. ДИМИОИРГОС) = творец, δημιουργω (ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ, т. е. ДИМИОИРГО) = создавать. Переход К-Г; **(греч.)** διαχειριση (ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, т. е. ДИАХЕИРИСИ) = ведение дел, управление, администрация. От: ДЕЮ+РУКА при обратном прочтении слова РУКА. Далее, διαχειριζομαι (ΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΑΙ, т. е. ДИАХЕИРИЗОМАИ) = вести дела, руководить; от: ДЕЮ+РУКА+УМЕЮ.

ДЕЮ+НОЧЬ+ТОРЮ, ночевать → (греч.) διανυκτερευω (ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΩ, т. е. ДИАНИКТЕРЕИО) = ночевать, проводить ночь.

ДЕЮ+ПАСТИ, ДЕЮ+ПАСУ, то есть «дею (делаю) пастьбу» → (лат.) DEPASTIO = поедание пастбищ, потрава скоту, DE-PASCO = съедать траву, объедать поля. Переход Т-Д; **(англ.)** DEPASTURE = пастьба, выпас, пастись, находиться на подножном корму.

ДЕЮ ПОЛИВ, ДЕЮ+ПОЛЬЮ (ДЕЮ+ПЛЮЮ), то есть ДЕЮ (делаю) ПОЛИВ, поливаю → (лат.) DE-PLUO = падать дождем, **DE-FLUO** = стекать вниз, **DEFLUUS** = льющийся вниз, **DEFLUVIUM** = истечение, **DEFLUXIO** = истечение. Переход П-Ф; **(лат.) DIF-FLUO** = расплываться, растекаться, утопать. Переход Т-Д и П-Ф; **(англ.) DEFLUENT** = текущий вниз, стекающий.

ДЕЮ+ПРОСИТЬ, ДЕЮ+ПРОШУ, то есть ДЕЮ (делаю) ПРОСЬБУ. А также см. слово ПРИКАЗ, приказывать → (лат.) DEPRECATIO = мольба, просьба о прощении, **DEPRECATOR** = ходатай, **DEPRECATUS** = просимый, **DE-PRECOR** = упрашивать. Переход Т-Д и русское С → С латинское; **(англ.) DEPRECATE** = протестовать, выступать против, резко осуждать, возражать.

ДЕЮ+РЕКА времени, или ДЕЮ+СРОК, то есть «создаю длительность», тяну время. До сих пор говорят: течет река времени. А также слово ДОЛГО, ДОЛГИЙ, поскольку Р и Л часто переходили друг в друга → (греч.) διαρκεια (ΔΙΑΡΚΕΙΑ, т. е. ДИАРКЕА) = длительность, продолжительность, **διαρκω (ΔΙΑΡΚΩ**, т. е. ДИАРКО) = длиться, тянуться. Далее, **διαρκης (ΔΙΑΡΚΗΣ**, т. е. ДИАРКИС) = продолжительный, долговременный, **διαρκως (ΔΙΑΡΚΩΣ**, т. е. ДИАРКОС) = все время, постоянно; происходит от ДЕЮ+СРОК при перестановке: срок = СРК → РКС = ркос. Либо от слова ДОЛГО, ДОЛГИЙ: ДИАРКО – ДОЛГО.

ДЕЮ+СКРИПЕТЬ (пером), то есть «дею (делаю) письмо», пишу. Или: ДЕЮ+ЦАРАПАТЬ → (лат.) DESCRIPTIO = список, копия, перечень, опись; **(англ.) DESCRIPTION** = описание; **(фран.) DESCRIPTION** = описание.

ДЕЮ СЛИВ, ДЕЮ+СЛИВАТЬ, то есть сливаю, лью. Либо же см. слово ОТКЛОНИТЬ → (лат.) DECLIVE = скат, покатость, спуск, **DE-CLIVIS, DECLIVIS** = пологий, покатый, **DECLIVATUS** = пологость, покатость, **DECLIVIUM** = скат, склон, **DECLIVITAS** = откос, отлогость. Переход: русское С → С латинское. Если же эти слова произошли от слова ОТКЛОНИТЬ, то мы видим переход Т-Д и n-v (перевернули букву); **(англ.) DECLIVITY** = склон, откос, покатость, спуск, уклон.

ДЕЮ СТЕНУ, то есть делаю (дею) стену, укрепляю что-либо → (лат.) DESTINA = крепление, устой, подпора, **DE-STINO** = укреплять, прикреплять. Переход Т-Д; **(англ.) (?) DESTINY** = рок, судьба как высшая сила, удел, участь, жребий. Или же см. слово ДОСТИГНУ, ДОСТАНУ.

ДЕЮ+УМЕР, ДЕЮ+УМЕРЕТЬ, то есть «делаю (дею) смерть», умирать → (лат.) DE-MORIOR = умирать. А также **MORTUUS SUM** = умирать, вымирать; получилось из сочетания МЕРТВЫЙ СУТЬ при переходах V-U и русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское; **(англ.) (?) DEMORALIZE** = деморализовать, морально разлагать, развращать.

ДЕЮ+ЦАПАТЬ, ДЕЮ+ЦАПАЛ, «дею (делаю) цапанье», хватаю. А также дею+хапать, дею+хапаю → (лат.) DECIPULUM = западня, силок. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское.

ДИВНЫЙ, ДИВНО, ДИВО, ДИВНОСТЬ, УДИВИТЬ → (лат.) DIVINA = прорицательница, святыня, **DIVUS** = блаженный, божественный, **DIVINE** = божественно, превосходно, **DIVINUS** = божеский, божественный, вдохновенный, **DIVINATIO** = вдохновение, гадание, **DIVINITAS** = божественность, совершенство, **DIVINITUS** = божественно, **DIVUS** = божественный, **DIVES** = роскошный, великолепный, богатый, **DIVINO** = пророчествовать; **(нем.) DIVA** = дива, **DIVINITÄT** = божественность; **(англ.) DIVINE** = божественный, священный; **(фран.) DIVIN** = дивный, божественный; **(исп.) DIVINO** = дивный, божественный.

ДИЧЬ → (англ.) DISH = блюдо, кушанье, подавать еду, раскладывать по тарелкам. В древности на стол подавали ДИЧЬ. Переход Ч → Ш.

ДЛИНА+ТУДА. То есть нечто протяженное вдаль → (лат.) LONGITUDO = протяжение, длина, длительность. Переход: русское *g* («д» рукописное) → g латинское и перестановка ДЛН+ТД → ЛНД+ТД; **(лат.) LONGITUDE** = длина, (геогр.) долгота.

ДНО. А также ДОН, ДОННЫЙ, ТОНУТЬ, ТОНУЛ, заТОН. Отсюда же, вероятно, и слово ФОН как нечто расположенное сзади, в глубине. Здесь переход Д, Т-Ф → (лат.) FUNDUS = дно. Переход Д-Т-Ф (фита); **(лат.) PONO** = класть, хоронить, опускать, **PONS** = настил, мостки, **PONTO** = плоскодонное судно, **PONTUS** = глубина, пучина, море. Переход Д-П, поскольку латинские d и p отличаются лишь ориентацией. См. также слово ПОХОроны; **(лат.) DOWN** = вниз, внизу, **FUNIS** = погребение, похороны. Переход Д или Т-Ф. См. также ПОХОроны; **(англ.) PONTOON** = понтон, понтонный мост, наплавной мост. Могло произойти от слова ДОННЫЙ или от выражения ДНО+ДНО; **(исп.) FONDO** = дно, **HONDO** = дно, глубокий; **(греч.) τελμα (ТЕЛМА**, т. е. ТЕЛМА) = болото. От: ТОНУЛ, переход Н-М и перестановка.

ДНО+ДАТЬ, ДНО+ДАЮ, то есть «дать дно», сделать фундамент, основание → (лат.) FUNDATIO = заложение основ, основание, **FUNDATUS** = имеющий прочное основание, **FUNDATOR** = основатель, **FUNDO** = снабжать дном, основанием. Переход Д или Т-Ф. От: ДНО+ДАТЬ при переходе m(тэ) → m=M латинское; **(англ.) FOUNDATION** = фундамент. См. также ниже выражение ДНО+ДОМИ́НА.

ДНО+ДОМИ́НА, то есть дно, фундамент большого дома, домины → (лат.) FUNDAMEN, FUNDAMENTUM = фундамент, основание, **FUNDAMENTA** = основывать, **FUNDAMENTALIS** = лежащий в основании. Переход Д или Т-Ф; **(нем.) FUNDAMENT** = фундамент; **(англ.) FOUNDATION** = фундамент. Может быть, произошло от выражения

ДНО ДАТЬ, то есть «сделать дно» под домом; **(фран.) FONDEMENT** = фундамент.

ДОБИЛ, ДЕЮ+БИЛ (то есть «делаю избиение), то есть победил, бил и, наконец, ДОБИЛ врага → (лат.) DEBELLO = оканчивать войну, одолевать, **DEBILIS** = слабый; **(англ.) DEBILITY** = бессилие, немощь, болезненность, физическая слабость. Или же произошло от выражения ДЕЮ+БОЛЕТЬ; **(фран.) DEBILE** = дебил.

ДОБРЫЙ → (тур.) DOBRA = искренний, открытый, прямой, откровенный.

ДОДАТЬ, то есть добавить к данному ранее, ДО+ДАТЬ, ДОДАЮ (добавляю) → (лат.) ADDITIO = прибавление, **ADDO [DIDI, DITUM]** = прибавлять; **(англ.) ADD** = добавить, присоединять, прибавлять.

ДОЖАТЬ, СЖАТЬ, ЖАТЬ, ДЕЮ+ЖАТЬ, ДЕЮ+СЖАТЬ, то есть крепко сжимать что-либо. В переносном смысле – СЖАТО изложить, кратко пересказать что-либо, дать обзор. Отсюда ДАЙДЖЕСТ → (лат.) DIGESTA = дигесты, юридические сборники; **(англ.) DIGEST** = обзор (прессы), реферат, краткое изложение чего-либо.

ДОЛЖЕН, ДОЛЖНО, ДОЛЖЕН сделать что-то, ДОЛЖЕН ответить на обвинения и т.п. В том числе исполнять что-либо ДОЛЖНЫМ образом, аккуратно, прилежно, заботливо → (лат.) DILIGENS = заботливый, точный, **DILIGENTER** = заботливо, прилежно, расчетливо, **DILIGENTIA** = прилежание, расчетливость, точность; **(нем.) SCHULD** = долг, вина, **SCHULDEN** = быть должным. Обратное прочтение: ДОЛЖ→ШУЛЬД; **(англ.) DILIGENCE** = прилежание, **DILIGENT** = прилежный, старательный, **GUILT, FAULT** = вина. Переход Ж-Г, Д-Т и перестановка: должен = ДЛЖН → ЖЛД = guilt.

ДОЛИНА, ДОЛ, ДЛИННЫЙ, то есть протяженный, например, о земле → (нем.) TAL = долина, **LAND** = земля, почва. Отсюда же и немецкое **LANDSITZ** = поместье. Могло произойти от русского ДОЛИНА+СИДЕТЬ = LAND+SITZ; **(англ.) DALE** = долина (поэтич.), **LAND** = земля, страна; **(греч.) κοιλαδα (КОΙΛΑΔΑ**, т. е. КОИЛАДА) = долина. Обратное прочтение и путаница κ-н, то есть: долина = ДЛН → КЛД = коилада.

ДОЛИТЬ, ДОЛЬЮ воду в какой-то резервуар для хранения воды, например, долить в бочку → (лат.) DOLIUM = бочка. Переход: русское m(тэ) → m латинское; **(лат.) DILUO, LUI, LUTUM** = разбавлять; **(англ.) DILUTE** = разжижать, разбавлять.

ДОЛЯ. Иногда говорят «печальная доля», «жалкая доля», «плохая доля». А также см. ОДОЛЕТЬ, преОДОЛЕвать. См. также слово ЗЛО → (лат.) DOLEO = болеть, страдать, печалиться; **(лат.) INDOLES** = врожденное свойство, природная способность, дарование; **(лат.) TALIO** = возмездие, по силе равное преступлению. До сих пор говорят: «в равных долях». Либо же произошло от слова ОДОЛЕТЬ, то есть отомстить; **(нем.) TEIL**

= доля, часть; **DOLUS** = хитрость, обман, злой умысел; **(нем.) LEIDEN** = недуг, страдание, страдать. Обратное прочтение слова НЕДОЛЯ; **(англ.) DOLE** = доля (устар.), **DOLE** = горе. Ср. горькая ДОЛЯ. А также **DOLOSE** = злонамеренный, с преступной целью; **(фран.) DOULEUR** = боль, горе. Сравните с русским: (горькая) доля; **(шотл.) DOLL** = доля, часть; **(исп.) DUELO** = печаль; **DOLOR** = боль; **(порт.) DOLENTE** = скорбный, жалобный; **(греч.) δολιος (ΔΟΛΙΟΣ**, т. е. ДОЛИОС), **αθλιος (ΑΤΛΙΟΣ**, т. е. АТЛИОС) = жалкий, несчастный, убогий; **δουλος (ΔΟΥΛΟΣ**, т. е. ДОИЛОС) = раб. От: ДОЛЯ. Здесь же **αθλιοτητα (ΑΤΛΙΟΤΗΤΑ**, т. е. АТЛИОТИТА) = нищета, убожество. Вероятно, от ДОЛЮ ДЕЯТЬ, то есть творить жалкую долю.

ДОМ, ДОМИ́НА (большой дом), ДОМИК (маленький дом), ДОМАШНИЙ. Вероятно, известная «эра от Адама» или, как ее еще называют, «эра от сотворения мира», имела в виду счет лет от основания ДОМА, то есть Адам – это Дом. Здесь слово ДОМ означало царствующий Дом, Империю, государство. В других летописях это же летосчисление называлось, по-видимому, «anno Domini», то есть «годы Дома», «годы Империи». Не исключено, что в одном смысловом кусте со словом ДОМ, ДОМИНА находится и слово АТАМАН, то есть глава, руководитель большой группы людей, «дома» → (лат.) DOMUS = дом, родина, здание, **DOMA** = кров, кровля, **DOMI** = до́ма, **DOMEstici** = домочадцы, **DOMEsticus** = принадлежащий к дому, домашний, **DOMICilium** = жилище, **DOMINA** = хозяйка, госпожа, владычица, **DOMINATIO, DOMINATUS** = господство, владычество, **DOMINATOR** = властитель, владыка, **DOMINICUS** = хозяйский, господский; **DOMINIUM** = власть, господство, владение, **DOMINUS** = господин, господский, владыка (епископ), **DOMINOR** = властвовать, **DOMINANS** = правитель. И так далее. Большой куст латинских слов; **(греч.) ДЕМОС** = народ. Это слово получилось легким искажением славянского ДОМАШний (при переходе С – Ш), что указывало на людей, объединенных общим домом, родиной. Кроме того, **ДЕМОС** могло произойти от слова ТЬМА, то есть много людей, см. далее; **(нем.) DOM** = кафедральный собор, купол; **(англ.) DOME** = купол, свод, **DOMAIN** = владение, имение, область, **DOMEstic** = домашний, **DOMINIONS** = владение; **(англ.) ADMIN** = управление делами, ведение дела, предприятия, управление чем-либо. Могло произойти от слова ДОМИ́НА, то есть большой ДОМ; **(фран.) DOMAINE** = владение, поместье, **DO'ME** = собор, купол, свод; **(исп.) DOMIKIlio, DOMEstiko** = домашний; **(порт.) DOMO** = собор, купол; **(греч.) δωματιο (ΔΩΜΑΤΙΟ**, т. е. ДОМАТИО) = комната.

ДОМ+ИДТИ, то есть ДОМОЙ ИДТИ, возвращаться → (лат.) DOMUITIO = возвращение домой, на родину.

ДОМ СТРОИТЬ, ДОМИ́НУ СТРОИТЬ. Не только в буквальном смысле, но и создавать какую-то большую структуру управления, строить цар-

ство и т.п. Оказывается, отсюда произошло: АДМИНИСТРАТОР → (лат.) ADMINISTRATIO = руководство, управление, эксплуатация, служение, осуществление, **ADMINISTRATOR** = руководитель, распорядитель, правитель, **AD-MINISTRO, ADMINISTRO** = управлять, заведовать, распоряжаться, **ADMINISTER** = служитель; **(англ.) ADMINISTRATE** = управлять, контролировать, **ADMINISTRATOR** = администратор, распорядитель; **(фран.) ADMINISTER** = управлять; **(итал.) ADMINISTRATE** = управлять; **(исп.) ADMINISTRAR** = управлять.

ДО́МА, ДОМОЙ (идти домой) → (лат.) DOMI = дома, на родине, **DOMUM** = домой.

ДОМИК → (лат.) DOMICELLA = домик, **DOMICIlium** = жилье; **(англ.) DOMIC** = куполообразный, купольный; **(порт.) DOMICiliar** = поселять.

ДОМИ́НА+КОЛ или ДОМ+КОЛ, то есть ДОМ, строение, подпертое КОЛОМ для устойчивости → (лат.) ADMINICULO = подпирать, поддерживать, помогать, **ADMINICULUM** = подпора, опора, поддержка, помощь. То есть **aDMINI+CULO** = доми́на+кол.

ДОН. Как мы подробно говорили в книгах «Новая хронология Руси», гл. 6, и «Империя», гл. 3:9.2, словом ДОН раньше часто называли просто РЕКУ. Отсюда такие названия, как Дон, Танаис, Дунай, Двина и т.д → (ирл.) TANAI = водянистый.

ДОРОГА, ТРОПА, ТОРИТЬ. Одним из вариантов слова ДОРОГА = ТОРИТЬ явно является слово ТРАКТ, при переходе Д-Т и Г-К. Сегодня слово ТРАКТ считается польским словом, происшедшим из латинского TRACTUS, см. [223], [225] В. Даль. Затем слово ДОРОГА=ТРАКТ могло легко перейти в слово ТРАССА, так как латинское С читается и как К и как Ц или С. См. также слово ТРОС, как нечто прямое, натянутое. См. также русское ТРУСИТЬ по дороге на коне, ТРУСЦОЙ, ТРЯСКА при езде и т.п. А также ТО́РИТЬ дорогу, проТОРИТЬ путь и т.п. А также см. слово ТРАВИТЬ веревку, СТРАВИТЬ, то есть натянуть или ослабить веревку, СТРАВЛИВАТЬ (кого-то с кем-то), то есть соединять, сводить, сталкивать. От слова ТОРИТЬ могло произойти и слово ТАТАРЫ, то есть те, кто прокладывает, ТОРИТ путь. Казаки-татары составляли костяк конных войск Империи, ТОРИЛИ новые пути → (лат.) TRACTUS = протяжение, протягивание, волочение, таскание, тяга, беспрерывный, **TRACTURA** = тягловая сила, **TRAHO, TRAXI, TRACTUM** = тащить, влечь, тянуть, удлинять, **TRAJECTIO** = переезд, переход, перемещение, **TRAJECTO** = прокалывать, пронзать, **TRAJECTUS** = переход, переезд, переправа, **TRAJICIO** = перемещать, перевозить, переезжать, переплывать, **TRAMES** = дорога, ход, движение, тропинка, проселочная дорога (переход п-т в слове ТРОПА – *Авт.*). А также **RECTUM** = руководить, возводить; **(лат.) TRACTO** = править. То есть вести вперед, по пути развития. От ТОРИТЬ произошло ТАТАРЫ; **(лат.) STRATA** =

мощеная улица, **STRATURA** = мощение (улицы, дороги – *Авт.*). От русского ДОРОГА (или от его варианта – слова ТРАКТ) могло произойти и латинское **STRATEGUS** = полководец, то есть предводитель, прокладывающий, ТОРЯЩИЙ ДОРОГУ, ТРАКТ своему войску; **(лат.) STRETTO** или **FRETUM** = пролив. На старых картах XVI–XVIII веков пролив именовали **STRETTO**, например, современный Берингов пролив называли **STRETTO DI ANIAN**. См. книгу: Берг Л.С. «Открытие Камчатки и экспедиции Беринга». – М.-Л., Изд-во АН СССР, 1946. Слово **STRETTO** могло произойти от русского ТОРИТЬ или от его варианта – ТРАКТ, поскольку латинское С читалось и как Ц-С и как К. Латинское **FRETUM** является, скорее всего, слегка иным произношением слова ТОРИТЬ при переходе Т-Ф, фита. Возможно также, что латинское **STRETTO** = пролив произошло от славянского СТРУЯ, СТРУИТЬ(ся), то есть поток воды; **(лат.) DIRECTIO** = выпрямление, прямая линия, направление, **DIRECTOR** = проводник, **DIRECTUS** = прямой, прямо. От славянского слова ДОРОГА при переходе Г-К, или от слова ТРАКТ при переходе Т-Д; **(нем.) ROUTE** = путь, дорога (то есть обратное прочтение ТО́РИть), **DRACHT** = проволока, **STRASSE** = улица, **STRECKE** = расстояние, **STRECKEN** = вытягивать, **STRICH** = черта, полоса, **STRICK** = веревка, **TROSSE** = канат, трос, **STRAFF** = туго натянутый, **STRIPPE** = бечевка. Переход С-Ф, поскольку ранее буквы f и s писались практически одинаково. А также немецкое **TRÄGER** = носильщик, **TRAGEN** = нести, носить; **(англ.) TRACK** = проселочная дорога, тропинка, след, **ROAD** = дорога (то есть обратное прочтение ТОРИть), **TRACE** = след (от движения). Без огласовок имеем: **TRACE** = TRC или TRK. Отсюда английские слова **TRAJECtory** = траектория, **STAIR** = лестница, **START** = отправление, начало пути, **STEER** = править рулем, управлять, повести, **STIR** = движение, суета, суматоха, **STRAIT** = пролив (то есть проход, соединяющий два водоема), **STRAIGHT** = прямой (читается как «стрейт»), **STREET** = улица. То есть от сло́ва ТРАССА, ТРОС. А также см. слова **DRAW** = натягивать, **DRAG** = натяжение. Английское **TRAFFIC** = движение уличное, железнодорожное; могло произойти от слова ТРОПА, здесь переход П-Ф. Таким образом, в основе всего этого большого «куста слов» лежит русское слово ДОРОГА или ТРАКТ, ТО́РИТЬ, ТРОПА; **(англ.) TARIFF, RATE** = тариф, оплата за проезд. Слово **TARIFF** получилось из ТОРИТЬ при переходе Т-Ф, а английское **RATE** – от того же слова ТОРЮ, ТОРИТЬ при обратном прочтении; **(англ.) RECTOR** = ректор, пастор. Отсюда же и более современное английское слово **DIRECTOR**; **(англ.) THEORY** = теория. В самом деле, строить ТЕОРИЮ и означает «торить, прокладывать дорогу в знании». А также см. слово ТВОРЮ, ТВОРИТЬ, или: ДЕЮ РЯД, навожу порядок; **(греч.) τροχια (TROXIA**, т. е. ТРО-

ХИА) – колея, траектория; **τροχος (ΤΡΟΧΟΣ**, т. е. ТРОХОС) = колесо. От: ДОРОГА; **(греч.) δρομος (ΔΡΟΜΟΣ**, т. е. ДРОМОС) = путь, дорога, бег, **δρομεας (ΔΡΟΜΕΑΣ**, т. е. ДРОМЕАС) = бегун. От: ТРОПА (переход П-М), ДОРОГА. А также **διαδρομη (ΔΙΑΔΡΟΜΗ**, т. е. ДИАДРОМИ) = расстояние, проезд, маршрут, **διαδρομος (ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ**, т. е. ДИАДРОМОС) = проход. От: ДЕЮ ТРОПУ, дею дорогу. Переход П-М; **(греч.) τρεχω (ΤΡΕΧΩ**, т. е. ТРЕХО) = бежать, протекать (о реке); **τρεξιμο (ΤΡΕΞΙΜΟ**, т. е. ТРЕКСИМО) = бег; **τρεχαλα (ΤΡΕΧΑΛΑ**, т. е. ТРЕХАЛА) = быстрый бег; **τρεχατος (ΤΡΕΧΑΤΟΣ**, т. е. ТРЕХАТОС) = бегущий. От: ТРУСИЛ, ТРУШУ, ТРЯСКА, ТРУСЦОЙ, ТАРАХТЕТЬ ногами; **(греч.) κατατρεχω (ΚΑΤΑΤΡΕΧΩ**, т. е. КАТАТРЕХО) = преследовать кого-либо. От: КАТИТЬ+ДОРОГА.

доСАДНЫЙ, доСАДА, САДНйть → (лат.) ACIDE = с досадой, с горечью. Переход: русское С → С латинское; **(нем.) SCHADE** = досадно, жаль; **(англ.) SADNESS** = печаль. См. слово САДНИТЬ.

ДОСКА → (нем.) DECKE = покрышка, потолок, **DECKEN** = крыть крышу, **DECK** = палуба, **THEKE** = прилавок; **TISCH** = стол. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) DESK** = стол, парта, **DECK** = крыть, палуба, палубный; **(шотл.) DASK, DESK** = скамья в церкви, сиденье, то есть доска.

ДОСТАНУ, достать, ДОСТИГНУ, ДОСТИЧЬ, достигнуть → (лат.) DESTINATUM = цель. Может быть даже, произошло от выражения ДОСТАНУ ТАМ, то есть «достану вдали», куда я целюсь, стремлюсь; **(англ.) DESTINATION** = цель, назначение, предназначение; **(англ.) DISTINCT** = отчетливый, явный, внятный, четкий, ясный, членораздельный, определенный; **(англ.) DESTINE** = предопределять, предрешать (судьбой и т.п.), планировать, предполагать, иметь намерение.

ДРАЗНИТЬ → (нем.) REISEN = дразнить. То есть д+РАЗНИТЬ → REISEN; **(англ.) AROUSE** = дразнить аппетит, любопытство и т.п.

ДРАКА, ДРАЧУН, ДЕРНУ, ДРАТЬ, в том числе ДРАТЬ кожу, сдирать кожу → (лат.) DRACON = дракон, **DRACO** = дракон, змея. А также латинское **DRACON** могло произойти от сочетания ДУР-ХАН, то есть ДУРной ХАН, плохой хан. Например, в знаменитом индийском эпосе Махабхарата главный отрицательный персонаж именуется Дуръодхана = Дурной Хан. См. подробности в нашей книге «Казаки-арии: из Руси в Индию»; **(нем.) DRACHE, DRACHEN** = дракон, **RACHEN** = зев, пасть, **RÄCHER** = мучитель, **RACKER** = мучитель, живодер, **RACKERN** = мучиться; **(англ.) DRAGON** = дракон, **DRACO** = летучий дракон; **(англ.) DERMA** = кожа; **(фран.) EPIDERME** = кожа, от: ПО+ДРАТЬ. Переход m(тэ) → m=M латинское; **(тур.) DRAGON** = дракон, драгун; **(греч.) δαρτος (ΔΑΡΤΟΣ**, т. е. ДАРТОС) = избитый, сбитый (о масле), **δερνω (ΔΕΡΝΩ**, т. е. ДЕРНО) = бить, избивать, **δαρμος (ΔΑΡΜΟΣ**, т. е. ДАРМОС) = из-

биение, побои. От слова ДРАТЬ. В греческом ДАРМОС ясно виден переход Т-М, то есть русское m(тэ) → m=M; **(греч.) δερμα (ΔΕΡΜΑ**, т. е. ДЕРМА) = шкура, кожа. Кожу, шкуру СДИРАЛИ для изготовления одежды. Переход: русское m(тэ) → m=M.

ДРАПАТЬ, то есть с испугу стремительно убежать. В одном кусте со словом ТРОПА или ТОРОПИТЬСЯ → (лат.) DRAPETA = беглец, беглый раб; **(греч.) δραπετευω (ΔΡΑΠΕΤΕΥΩ**, т. е. ДРАПЕТЕИО) = убегать, совершать побег; **δραπετευση (ΔΡΑΠΕΤΕΥΣΗ**, т. е. ДРАПЕТЕИСИ) = бегство.

ДРЕМА, сон → (лат.) DORMIO = спать, **E-DORMIO** = проспать, просыпаться; **(нем.) TRAUM** = сон, мечта. Переход Д-Т; **(англ.) DREAM** = сон, мечта; **(фран.) DORMIR** = спать; **(швед.) DRÖM** = сон, мечта.

ДРЕМАТЬ, ДРЕМНЫЙ, ДРЕМА → (лат.) DORMITO, DORMITATIO = дремота, сон, засыпать, **AD-DORMIO** = засыпáть, **DORMITANS** = сонный. А также **IN-DORMIO** = спать, **DORMIVI** = заснуть, **DORMIO** = спать; **(нем.) TRAUMEN** = видеть во сне, дремать; **(англ.) DREAMT** (past от **DREAM**), **DREAM** = сон, мечта; **(порт.) DORMENTE** = спящий, сон, **DORMITAR** = дремать.

ДРОБИТЬ. То есть делить на части → (лат.) DIRIBEO = распределять, раздавать, **DIRIBITIO** = сортировка вотивных табличек, подсчет голосов, **DIRIBITOR** = слуга, деливший кушанья.

ДРОЖЬ, ДРОЖАТЬ, ДРОЖАЛ, ТРУС, ТРЯСУСЬ, ТРЯССЯ (от страха или от холода), ТРЯСКА, ТРЕПЕТАЛ, ТРЕПАЛ, ТЕРЕБИЛ, ТЕРЗАТЬ. А также см. слово СТРАХ, ТРУ́СИТЬ. От ДРОЖЬ произошло, например, слово ДРАМА, при путанице М-Ж → (лат.) TRUX = дикий, свирепый, страшный, злобный, **ATROX** = ужасный, страшный, жуткий, безжалостный, **ATROCITAS** = жестокость, гнусность, человечность, ужас, **ATROCITER** = сурово, жестоко. Здесь переходы Ж-КС-К и Д-Т. Либо же произошло от слова СТРАХ, ТРУ́СИТЬ; **(лат.) TRAGICE** = трагически, **TRAGICUS** = трагический, страшный, ужасный, трагик, **TRAGOEDIA** = (греч.) трагедия, смятение, потрясение, **TRAGOEDUS** = трагический актер; **(лат.) TREMO, TREMUI** = дрожать, трепетать, **TREMOR** = дрожь, трепет, землетрясение, **TREMULE** = дрожа, трепетно, **TREMULUS** = дрожащий, трепещущий, **AT-TREMO** = дрожать, сотрясаться. Переход Д-Т и Ж-Ш-М, поскольку буквы Ш и М при перевертывании практически совпадают и могли путаться. А также **in-TREMO** = дрожать, трепетать, **in-TREMULUS** = дрожащий, **TREMEFACIO** = сотрясать, **TREMULA** = осина. Действительно, хорошо известно, что листья осины дрожат, потому и говорят: «дрожит, как осиновый лист»; **(лат.) TERREO, TERRUI, TERRITUM, TERRITO** = пугать; **(лат.) TERROR** = страх, ужас, **TERRITO** = наводить страх, сильно пугать, **TERRITO** = устрашение,

TERRIBILIS = страшный, ужасный, **TERRICULUM** = страшилище, **TERRIBILITAS** = устрашение. Переход Ж-Р, поскольку русское р и латинское g отличаются лишь ориентацией; **(лат.) FRIXI** = застывать, зябнуть, **FRIGEO** = зябнуть, мерзнуть, **FRIGUS** = озноб, мороз, страх, **FRIGIDUS** = морозный, остывший, **FRIGESCO** = остывать, **REFRIGEOR** = остывать, **REFRIGERO** = охлаждать, **RIGIDUS** = окоченевший. Переход Д-Т (фита). Либо могло произойти от слова ПЕРЕДРОЖАЛ, ПЕРЕ+ДРОЖЬ; **(лат.) FREGI, FRACTUM** = приводить в уныние. Переход Д-Т-Ф (фита); **(лат.) FORMIDO** = страшилище, ужас. Могло произойти от слова ДРОЖАТЬ при переходе: Т, Д-Ф и русское ж → m латинское ввиду похожести написания; **(нем.) TRAGÖDIE** = трагедия, **SCHAUDER** = дрожь, ужас, **SCHAUDERN** = дрожать. Здесь – обратное прочтение; **(англ.) FRIGHT** = испуг. От слова ДРОЖАТЬ при переходе Т-Ф; **(англ.) TRAGEDY** = трагедия, **CHATTER** = дрожать, **SHUDDER** = дрожь, вздрагивать; **(англ.) TREMOR** = дрожание, Переход Д-Т и Ж-Ш-М, о чем только что говорилось выше; **(англ.) TERROR** = страх, ужас; **(англ.) TREMENDOUS** = жуткий, страшный, ужасный, а также **DRAMA** = драма; **(англ.) REFRIGERATOR** = холодильник; **(англ.) ATROCITY** = жестокость, зверство; **(фран.) TREMBLER** = дрожать, **TREMBLEMENT** = дрожь; **(исп.) ATROZ** = ужасный, жестокий; **(греч.) δροσια (ΔΡΟΣΙΑ**, т. е. ДРОСИА) = прохлада. Переход Ж-Ш-С; **(греч.) τραγωδια (ΤΡΑΓΩΔΙΑ**, т. е. ТРАГОДИА) = трагедия; **τραγικος (ΤΡΑΓΙΚΟΣ**, т. е. ТРАГИКОС) = трагический. От: ДРОЖАТЬ. Далее, **τραχ (ΤΡΑΚ**, т. е. ТРАК) = страх, от: ДРОЖЬ или СТРАХ (пропущено С). А также **τραγουδι (ΤΡΑΓΟΥΔΙ**, т. е. ТРАГОИДИ) = пение (действительно, певец напрягается, «дрожит»); **(греч.) δραμα (ΔΡΑΜΑ**, т. е. ДРАМА) = драма. Переход Ж-М. А также **δραματουργια (ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ**, т. е. ДРАМАТОИРГИА) = драматургия; произошло от ДРОЖАТЬ+РУКА, то есть «творю руками дрожь», пишу драму; **(греч.) ταραζω (ΤΑΡΑΖΩ**, т. е. ТАРАЗО) = тревожить, волновать, взбивать; **ταραχη (ΤΑΡΑΧΗ**, т. е. ТАРАХИ) = беспокойство, волнение, тревога. От: ДРОЖУ. А также **τεραδτιος (ΤΕΡΑΣΤΙΟΣ**, т. е. ТЕРАСТИОС) = громадный, огромный, от: ДРОЖАТЬ (от страха при виде такой громады); **(греч.) τρεμουλα (ΤΡΕΜΟΥΛΑ**, т. е. ТРЕМОИЛА) = дрожь, страх. От: ДРОЖАЛ, при переходе Ж-М (похоже писались). Далее, **τρεμω (ΤΡΕΜΩ**, т. е. ТРЕМО) = дрожать, бояться, от: ДРОЖУ; аналогично **τρελος (ΤΡΕΛΟΣ**, т. е. ТРЕЛОС) = безумный, от: ДРОЖАЛ. А также **τρομος (ΤΡΟΜΟΣ**, т. е. ТРОМОС) = дрожь, боязнь; **τρομαρα (ΤΡΟΜΑΡΑ**, т. е. ТРОМАРА) = испуг, страх; **τρομερος (ΤΡΟΜΕΡΟΣ**, т. е. ТРОМЕРОС) = ужасный, от: ДРОЖУ, ДРОЖАТЬ. Далее, **τρομοκρατια (ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ**, т. е. ТРОМОКРАТИА) = террор, от: ДРОЖЬ+ЦАРИТЬ, то есть царит

страх; **(греч.) επιδρομη (ΕΠΙΔΡΟΜΗ**, т. е. ЕПИДРОМИ) = агрессия, вторжение, **επιδρομεας (ΕΠΙΔΡΟΜΕΑΣ**, т. е. ЕПИДРОМЕАС) = агрессор. От: ПО+ДРОЖЬ, поскольку путали Ж и М. А также **ριγος (ΡΙΓΟΣ**, т. е. РИГОС) = дрожь, – утеряли Д. Далее, от выражения: **ПЕРЕ+ДРОЖАТЬ, ПЕРЕ+ДРОЖУ, ПЕРЕДРОЖАТЬ;** произошли: **(лат.) PER-FRIGIDUS** = очень холодный, **PER-FRIGESCO, PERFRIGESCO** = озябнуть, охлаждаться, **PER-FRIGEFACIO** = леденить, нагонять холод. Переход Д-Т-Ф (фита); **(лат.) PER-TERREO** = приводить в ужас, устрашать, **PER-TERREFACIO** = ужасать, сильно пугать. Или же могло произойти от ПЕРЕ+ТРЕПЕЩУ.

ДРОЖЬ+ДУШУ → (лат.) TREMENDUS = страшный, ужасный. Переход: русское ж → m латинское ввиду близости написания и Ш-С; **(англ.) TREMENDOUS** = жуткий, страшный, ужасный.

ДРОЗД → (лат.) TURDUS = дрозд. Переход Т-Д; **(нем.) DROSSEL** = дрозд; **(англ.) THRUSH** = дрозд; **(итал.) TORDO** = дрозд.

ДРУГОЙ, ДРУГИЕ → (нем.) DRUCKER = печатник, **DRUCKEN** = печатать. Вероятно, первоначально означало, что печатник изготовляет ДРУГИЕ копии с оригинала, ДРУГИЕ экземпляры документа, книги и т.п.

ДУГА → (фран.) DOUGA = дуга (в упряжи); **(греч.) τοξο (ΤΟΞΟ**, т. е. ТОКСО) = дуга, лук (спорт.). Переход Д-Т и Г-КС.

ДУДЕТЬ, ДУДКА, ДУДА → (нем.) TUTEN = трубить. Переход Д-Т; **(англ.) TOOT** = трубить в рожок, гудок, **FIFE, PIPE** = дудка. Переход Д-Т-Ф превращает ДУДЕть в FIFE. В случае **PIPE** = дудка мы видим переход d-p в слове ДУДА (перевернули букву); **(исп.) DUTKA** = дудка (!); **(тур.) DUDUK** = дудка; **(венг.) DUDA** = волынка.

ДУДОЛИТЬ (пск., тмбв.), ДУДОНИТЬ (мск.), тянуть, сосать. Дудолить вино из бочки, пить через дудочку, соломинку. Дудала – кто много пьет [223], [225] В. Даль → (шотл.) DAIDLE = пить.

ДУМЫ, ДУМАТЬ, ДУМКА, ЗАДУМАТЬ, ЗАДУМАТЬСЯ. А также: КАК ДУМАТЬ, КАК ДУМАЮ, ЯКО ДУМАТЬ, ЯКО ДУМАЮ, например, место, где обучали искусству КАК ДУМАТЬ, то есть науке, правильному мышлению → (лат.) MEDITO = думать. Перестановка: думать = ДМТ → МДТ = medito. Латинское слово **MEDITOR** = думать; могло произойти от ДУМА+ТОРЮ, то есть торю дорогу мыслям; **(лат.) ACADEMIA** = академия, роща близ Афин, где учил Платон. Перестановка: думка = ДМК → КДМ = академия. А также русское ЯКО+ДУМАТЬ, то есть КАК ДУМАТЬ. Академия – это место, где учат КАК ДУМАТЬ. Или же от: ЗАДУМАТЬ, поскольку С русское пишется как С латинское. То есть С-З-С; **(нем.) DENKEN** = думать. Переход М-Н; **(англ.) THINK** = думать. Переход Д-Т и М-Н; **(англ.) MEDITATE** = размышлять. См. выше комментарий к латинскому слову **MEDITO**; **(англ.) ACADEMY** = академия; **(греч.)**

ακαδημια (АКАΔНМIА, т. е. АКАДИМИА) = академия; **(греч.) διανοουμαι (ΔIANOOYMAI**, т. е. ДИАНООИМАИ) = думать, размышлять, **διανοια (ΔIANOIA**, т. е. ДИАНОИА) = ум, разум, **διανοηση (ΔIANOHΣH**, т. е. ДИАНОИСИ) = размышление. От: ДУМАТЬ при переходе М-Н.

ДУПЛО, то есть глубокая дырка, отверстие. Вероятно, русское слово ДУПЛО находится в том же смысловом кусте, что и слово ТОПЛЮ, топить. Например, УТОПИТЬ в глубокой воде, в море, в реке → (лат.) PUPULA, PUPILLA = зрачок. Зрачок как отверстие, дырка, «дупло». Переход d-p, перевернули букву; **(нем.) TIEF** = глубокий, **TIEFE** = глубина, бездна. Переход Д-Т и П-Ф; **(англ.) DEEP** = глубокий.

ДУРАК → (лат.) BARCALA = дурак. Переход Д-Б, так как латинские b и d отличаются лишь ориентацией: ДРК → BRK. Вероятно, отсюда же и латинское **BARO** = простофиля, простак. То есть ДУР, ДУРА; **(шотл.) DURK** = дурной, дурак; **(венг.) DURCAS** = надутый, обиженный; **(греч.) τριχα (TPIXA**, т. е. ТРИХА) = вздор, глупости. Переход Д-Т и К-Х. А также **κοροιδο (KOPOIΔO**, т. е. КОРОИДО) = глупец, простак. Обратное прочтение.

ДУРНО – все недоброе, зло, вред, худо [223], [225] В. Даль. В одном смысловом кусте со словом ДУРОСТЬ, то есть нечто плохое, глупое → (лат.) DURUS = суровый, жестокий, грубый, наглый, **DIRUS** = ужасный, страшный, жуткий, **DIRITAS** = ужас, жуть, бедствие; **(англ.) DURESS** = заточение, лишение свободы, принуждение, давление; **(тур.) DURUST** = жесткий, грубый; **(порт.) DURO** = суровый, резкий, грубый; **(венг.) DURVA** = грубый.

ДУТЬ, ДУЛ (ветер). См. также ТУЖИТЬСЯ, надуваться → (лат.) TUMEO = раздуться, быть надутым, **TUMIDUS** = вздутый, раздувшийся, **TUMUI, TUMESCO** = вздуваться, **TUMOR** = вздутие. Переход Д-Т и русское m(тэ) → m латинское; **(англ.) TUMOR** = опухоль, (мед.) новообразование; **(греч.) θυελλα (ΘYEΛΛA**, т. е. ТИЕЛЛА) = ураган, буря. От слова ДУЛ.

ДУХ. Например, тяжелый дух, дурной запах. Отсюда также ДУШИСТЫЙ, ДУХИ (в парфюмерии) → (лат.) ODOS (арх.), **ODOR** = запах, дурной запах, зловоние, аромат, благоухание, **ODORUS** = душистый. Переход Х, Ш-С, а в поздней версии появился переход: русское х → r латинское ввиду похожести написания. А также латинское **ODIOSE** = противно, **ODIOSUS** = противный; могло произойти от слова ДУХ, то есть зловоние, дурной запах. Переход Х, Ш – С, З; **(нем.) DUFT** = запах, **DUFTEN** = дохну́ть, **DUFTIG** = душистый. Здесь переход Х в Ф; **(англ.) ODOUR, ODOR** = запах. Видно, что германское произношение ближе к славянскому, чем английское; **(англ.) ODIOUS** = гнусный, ненавистный, низкий, отвратительный, противный. См. выше комментарий к латинскому **ODIOSE.**

ДУША, ДУХ → (греч.) ατομο (АТОМО, т. е. АТОМО) = человек, лицо, **στο ατομο** = на ДУШУ населения. Переход Д-Т и Ш-М при переворачивании буквы, ш-т.

ДУШУ́, ДУШИТЬ, ТУЖУСЬ, ТУЖиться, туго. Говорят: кашель ДУШИТ, человек наТУЖно кашляет, ТУЖится и т.п. А также см. русское слово ДО́ХАТЬ = кашлять. Ср. заДЫХАТЬся → (лат.) TUSSIO, TUSSITUM = кашлять, **TUSSIS** = кашель. Переход Д-Т и Ш-С; **(англ.) TUSSIVE** = кашлевой, вызванный или сопровождающийся кашлем; **(фран.) TOUX** = кашель; **(исп.) TOS** = кашель. Переход Ш-С.

ДЫМ, ТУМАН. А также сочетание ДЫМ+ПФ, где ПФ – это неогласованное ПФУКАТЬ, ПЫХТЕТЬ, ДЫМИТЬ. От слова ДЫМ, ТУМАН могло произойти слово ФИМИАМ (например, курить фимиам). Здесь переход Д-Т-Ф (Фита) → (лат.) FUMO = дым, туман, дымиться, курить, **FUMUS** = дым, пар, испарение, туман, **FUMEUS** = дымный, чадный, **FUMIDUS** = дымящийся, **FUMATIO** = курение, **FUMIGO** = курить, **FUMIGATIO** = окуривание (от выражения ДЫМ+ХОД, дымоход – *Авт.*). Переход Д или Т-Ф (фита). А также латинское **THYMUM** = фимиам; могло произойти от слова ДЫМ, ДЫМИТЬ, ТУМАН; **(нем.) DAMPF** = дым, пар, чад. Кроме того, **DAMPFEN** = дымить. А также **DUNST** = испарение, пар, угар, чад, **DUNSTEN** = испаряться, чадить. Так сказать «ДЫМНОСТЬ»; **(англ.) DIM** = тусклый, неясный, затуманиться, **sTEAM** = пар, испарение. Кроме того, **FUME** = дым, **PUFF** = дымить. Переход Д-Т-Ф; **(англ.) ATOMIZE** = распылять. То есть превращать в ТУМАН или в ДЫМКУ. Переход К-Ц; **(фран.) FUME'E** = дым. Здесь переход следующего типа: fum = tum = dum = дым. Звуки Ф, Т и Д переходили друг в друга; **(швед.) DIMMA** = туман; **(порт.) FUMO** = дым; **(тур.) DUMAN** = дым, туман.

ДЫМКА → (нем.) DUNKEL = темный, темнота, тьма. Переход М-Н; **(англ.) DUNCE** = болван. То есть темный человек, ум которого в ДЫМКЕ.

ДЫРА, деять дыру, ТОРЮ → (лат.) FORAS = наружу, **FORIS** = отверстие, **FORUS** = соты (действительно, соты выглядят как большое количество «дырок», ячеек – *Авт.*), **FORamen** = дыра. Переход Д-Т (фита); **(тур.) DAIRE** = круг, квартира; **(англ.) TEAR** = дыра; **(фран.) TROU** = дыра; **(исп.) FORamen** = дыра; **(греч.) τρυπα (ТРУПА**, т. е. ТРИПА) = дыра, отверстие, прорывать. От ДЫРА, ДЫРЯВО, переход Д-Т. Либо от: ТРУБА, «тропа», то есть проход, отверстие. А также **διαρρεω (ΔΙΑΡΡΕΩ**, т. е. ДИАРРЕО) = давать течь (о судне), протекать, **διαρροια (ΔΙΑΡΡΟΙΑ**, т. е. ДИАРРОИА) = понос, от: ДЕЮ+ДЫРА, то есть, течет как из дыры. Либо ДИАРРЕО произошло от: ДЫРА+РОНА, где слово РОНА означало ранее «течь». Далее, **διαρρηξη (ΔΙΑΡΡΗΞΗ**, т. е. ДИАРРИКСИ) = взлом, ограбление со взломом, от: ДЫРА+РЕЖУ.

Далее, **διατρηση (ΔΙΑΤΡΗΣΗ**, т. е. ДИАТРИСИ), **διατρυπω (ΔΙΑΤΡΥΠΩ**, т. е. ДИАТРИПО) = бурение, прободение (мед.), бурить, от: ДЕЮ+ДЫРА.

ДЫРКА → (нем.) DURCH = сквозь, через; **(англ.) THROUGH** = через, сквозь.

ДЫРКА+ЛАЗ → (нем.) DURCHLAS = узкий проход, тоннель. Переход К-Х; **(англ.) THOROUGHLY** = до конца.

ДЫРКА+СИДЕТЬ → (нем.) DURCHSITZEN = просиживать.

В ДЫРКУ УПАЛ → (нем.) DURCHFALLEN = проваливаться. Переход П-Ф; **(англ.) FALL THROUGH** = провалиться. Переход П-Ф.

В ДЫРКУ ПРОЙТИ → (нем.) DURCHFAHRT = проезд. То есть **DURCH+FAHRT** = дырка+пройти; **(англ.) THROUGH FARE** = проезд. То же самое: ДЫРКА+ПРОЙТИ.

В ДЫРКУ ПЛЕСНУТЬ → (нем.) DURCHFLIESEN = протекать, **DURCHFLUSS** = проток.

ДЫШЛО → (нем.) DEICHSEL = дышло. Здесь славянское Ш передано сочетанием CHS. Любопытно, что русское слово ОГЛОБЛЯ тоже отразилось в немецком языке как **DEICHSELGABEL** = оглобля. Здесь мы видим явное сочетание двух слов ДЫШЛО+ОГЛОБЛЯ, которое превратилось в немецкое **DEICHS+ELGABEL**.

Е

ЕДА, ЕСТЬ, ЕДАТЬ. А также слово ЕДА́Л, например, на пиру. Украинское ИСТИ, ИСТЬ → (лат.) EDO, EDI, ESUM = есть, кушать, **EST** = есть (форма **EDO** = еда), **AD-EDO** = объедать, съедать. А также латинское **com-EDO, EDI, ESUM** = съедать, **comESTIO** = поедание, съедание, **EDO** = обжора, **ESUS** = еда, питание; **(лат.) EDULIA** = съестные припасы, **EDULIS** = съедобный, годный в пищу; **(нем.) ESSEN (ISST)** = есть (ест), кушать; **(англ.) EAT** = есть, кушать, **mEAT** = мясо; **(англ.) FOOD** = еда, пища. Переход: русское Е → F латинское ввиду близости написания; **(швед.) ÄTA** = есть; **(порт.) EDAZ** = прожорливый, ненасытный; **(греч.) εδωδιμα (ΕΔΩΔΙΜΑ**, т. е. ЕДОДИМА) = продовольственные товары. От: ЕДАТЬ+ИМЕЮ или ЕДУ ДАТЬ, переход m(тэ) → m=M. Отсюда же и **εδωδιμος (ΕΔΩΔΙΜΟΣ**, т. е. ЕДОДИМОС) = съедобный.

ЕДА+НЕТ или ЕДЫ НЕТ → (лат.) EDENTO = лишать зубов. Действительно, без зубов – нет еды. А также латинское **EDENTULUS** = беззубый; могло произойти от выражения ЕДА+НЕТ+ЛИШАть. Переход Ш-С. А также см. ниже куст слов вокруг старого русского слова ТИН = клык, откуда и слово ДАНТИСТ; **(англ.) EDENTATE** = беззубый, без передних зубов или клыков, (зоол.) неполнозубый.

ЕДВА → (нем.) ETWA = около, приблизительно; **(англ.) TOWARD(s)** = около.

ЕДА + РЕЗКИЙ, ЕДА + РЕЖУ. Например, острые приправы к еде, когда к пище добавлено что-то резкое, острое, пряности → исп.) ADEREZAR = приправлять кушанья, **ADEREZO** = приправа к кушаньям.

ЕДКИЙ. Один смысловой куст со словом ЕДА, съедать, разъедать → (лат.) EDAX, EDACIS = едкий; **(англ.) EDACIOUS** = прожорливый, жадный, ненасытный.

ЕДОК → (лат.) EDACIS, EDAX = прожорливый, **EDACITAS** = прожорливость. Далее, **EDACITAS** могло произойти от выражения ЕДА+ СЫТО, при переходе: русское С → С латинское; **(англ.) EDACIOUS** = прожорливый, жадный, ненасытный, **EDACITY** = прожорливость, хороший аппетит.

ЕЛЕЙ, ОЛИФА; ОЛІЯ = масло (ОЛИЯ); по-украински. А также см. ЛЬЮ, ЛИТЬ (переход Ф-Т),скОЛЬзить, ЛИПну, ЛИПнуть (переход П-Ф), ЛЕПИТЬ → (лат.) OLEA = олива, **OLEATUS** = приготовленный на оливковом масле, **OLEO** = пахнуть, **OLEUM** = растительное масло, нефть, **OLIVA** = маслина, оливка; **(нем.) ÖL** = масло; **(англ.) OIL** = масло; **(фран.) HUILE** = масло (растительное); **(швед.) OLJA** = масло, нефть; **(исп.) OLEO** = масло, **OLEOSO** = маслянистый; **(порт.) OLEO** = растительное масло; **(шотл.) EELLE, ILE** = масло; **(финс.) OLJY** = масло; **(греч.) αλειφω (ΑΕΛΙΦΩ**, т. е. АЕЛИФО) = мазать, намазывать.

ЕЛЬ → (греч.) ελατι (ΕΛΑΤΙ, т. е. ЕЛАТИ) = ель.

ЕРОШИТЬ волосы или траву ветром, взъЕРОШЕННый. А также ШОРОХ → (лат.) HORREO = торчать дыбом, топорщиться, щетиниться. Обратное прочтение слова ЕРОШ(ить); **(лат.) ER, ERIS** = еж. Действительно, еж ерошит свои иглы, растопыривает их во все стороны; **(нем.) RAUSCHEN** = шелестеть; **(англ.) RUSTLE** = шуршать. Переход Ш-С; **(англ.) URCHIN** = еж; **(фран.) HERISSON** = еж; **(исп.) ERIZO** = еж.

ЕСТЬ в смысле кушать, ЕШЬ → (лат.) ESITO = есть, едать, **ESCA** = пища, еда, корм, кушание, приманка, **ESCO** = есть, кушать, **ESCAlis** = относящийся к еде, **ESOR** = едок, пожиратель, **ESSE (EDO)** = есть (еда), **EDO, EDI, ESUM** = кушать; **(лат.) USU, USITATUS** = употребительный, **USUS** = употребление; **(нем.) ESSEN** = есть, кушать. А также немецкое **ZUTAT** = гарнир, приправа. Здесь переход С-Ц, то есть СТ → ЦТТ; **(англ.) EAT** = есть, кушать; **(англ.) USE** = употребление, применение, использование; **(греч.) ασιτια (ΑΣΙΤΙΑ**, т. е. АСИТИА) – недоедание, голод. Здесь А – отрицание, т. е. не есть – аситиа. А также **νηστικος (ΝΗΣΤΙΚΟΣ**, т. е. НИСТИКОС) = ничего не евший, голодный, от: НЕ ЕСТЬ. Далее, **εστιατοριο (ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ**, т. е. ЕСТИАТОРИО) = ресторан, от: ЕСТЬ+ ТОРЮ, доставляю еду.

ЕХАЛ, УЕХАЛ → (нем.) EXIL = изгнание, ссылка; **(англ.) EXILE** = изгнание; **(фран.) EXIL** = ссылка, изгнание; **(исп.) EXILIO** = ссылка.

Ж

ЖАБРЫ → (греч.) βραγχια (ВРАГХІА, т. е. БРАГХИА) = жабры. Перестановка: жабры = ЖБР → БРЖ = брагхиа.

ЖАЛО, ЖАЛИТЬ, УКОЛ → (лат.) JACULUS = змея, **JACULATIO** = метание, выбрасывание, выпаливание, выстреливание, **JACULATOR** = стрелок, метатель дротиков, **JACULUM** = бросок, метание, гарпун. Переход Ж → JC. Или же могло произойти от слова УКОЛ, УКОЛОТЬ; **(фран.) AIGUILLON** = жало; **(исп.) AGUIJON** = жало. Переход Ж-Г.

ЖАЛОСТЬ, ЖАЛКО, ЖАЛЕЮ, ЖАЛЕТЬ, ЖАЛЕНЬЕ, СОЖАЛЕНИЕ, скорбь, печаль [223], [225] В. Даль. А также ЖАЛЬ, ЖАЛИТЬСЯ, то есть ЖАЛОВАТЬся → (лат.) EJULO, EJULITO = вопить, громко сетовать, **EJULATIO** = сетование, рыдание; **(лат.) SOLATOR** = утешитель, **SOLAMEN** = утешение, облегчение, **SOLACIUM** = утешение, облегчение, слова утешения. Переход Ж, Ш-С и русское m(тэ) → m латинское. А также латинское **SOLOR** = утешать, смягчать; **(лат.) CONSOLATIO** = утешение, **CONSOLATOR** = утешитель (то есть СОЖАЛЕЮ ТОРЮ – *Авт.*). От слова СОЖАЛЕТЬ при переходе: русское С → С латинское и Ж, Ш-С; **(лат.) LUGEO** = оплакивать, скорбеть, **LUGUbre** = скорбно, **LUGUbria** = траурные одежды, **LUGUbris** = печальный, горестный. Обратное прочтение: жалею = ЖЛ → ЛЖ = lugeo. А добавки **BRE, BRIA, BRIS**, вероятно, произошли от слова БРАТЬ, БЕРУ, то есть ЖАЛОСТЬ БЕРУ. Либо же латинское **LUGEO** произошло от русского пЛАЧУ (плакать) при переходе Ч-Г, то есть пЛАЧУ → (р)LUGEO; см. ЛУЖА; **(лат.) MULCEO** = успокаивать, облегчать, гладить, баюкать. Переход: русское ж → m латинское ввиду похожести написания. Либо же **MULCEO** могло произойти от слова ЛАСКАТЬ при переходе: русское m(тэ) → m латинское; **(венг.) SAJNALNI** = жалеть кого-либо, **SAJNALAT** = жалость. Могло произойти от слова СОЖАЛЕНИЕ, СОЖАЛЕТЬ; **(англ.) CONSOLATION** = утешение, **CONSOLE** = успокаивать, утешать, облегчать боль, страдание.

ЖАР, ЖАРИТЬ, ЗАЖАРЕННЫЙ → (англ.) CHAR = обжечь, опалить, обугливать, древесный уголь; **(венг.) SZARAZ** = сухой, высохший, засохший, **SZARITANI** = сушить, вялить; **(исп.) ASAR** = жарить (в духовке). Переход Ж, Ш-С; **(греч.) σχαρα (ΣΧΑΡΑ**, т. е. СХАРА) = решетка для жарения. От: СЖАРЮ, ЗАЖАРЮ.

ЖАР, ГОРЮ, ГОРЕТЬ при болезни → (лат.) AEGER, GRA = больной, мучительный, тяжелый, **AEGRE** = болезненно, мучительно, **AEGREO** =

быть больным, хворать, **AEGROTUS** = больной. А также **AEGRESCO** = заболевать; произошло, вероятно, от славянского ЖАРКО, то есть при болезни поднимается температура, становится ЖАРКО; **(англ.) AEGROTAT** = справка о болезни у отсутствовавшего студента (в англ. университетах).

ЖЕВАТЬ, ЧАВКАТЬ. Жевать = «жму зубами» → (лат.) JENTO = завтракать. Переход v-n; **(англ.) CHEW** = жевать; **(фран.) GAVER** = откармливать, пичкать. А также **JOUE** = щека, от: ЖУЮ, см. также желваки, жвалы (у насекомых); **(порт.) CEVADO** = откормленный, кормить; **(греч.) γευμα (ГЕУМА**, т. е. ГЕИМА) = обед; **γευματιζω (ГЕУМАТИΖΩ**, т. е. ГЕИМАТИЗО или ГЕВМАТИЗО) = обедать, **γευομαι (ГЕУОМАІ**, т. е. ГЕИОМАИ или ГЕВОМАИ) = пробовать, отведывать, **γευστικος (ГЕУΣТІКОΣ**, т. е. ГЕИСТИКОС) = вкусный. Переход v-υ ввиду похожести написания, и русское m(тэ) → m = М, то есть: жевать = ЖВТ → ГВМ = гевомаи. Отсюда также **προγευμα (ПРОГЕУМА**, т .е. ПРЕГЕИМА) = завтрак, обед.

ЖЕЛЕЗО → (англ.) JALOUSIE = жалюзи. Жалюзи и вообще решетки часто изготовлялись из железа, и вполне естественно, что слово ЖЕЛЕЗО, практически не изменившись, превратилось в название ЖАЛЮЗИ. Решетки на окнах также делаются обычно из железа; **(нем.) JALOUSIE** = жалюзи; **(фран.) JALOUS** = жалюзи (на окнах); **(исп.) CELOSIA** = жалюзи.

ЖЕЛТЫЙ, например, желтый металл – ЗОЛОТО. Русские слова ЗОЛОТО и ЖЕЛТЫЙ находятся в одном смысловом кусте. В основу названия этого драгоценного металла лег его цвет – ЖЕЛТЫЙ. На Руси золото называли именно этим словом – ЗОЛОТО, поскольку, как мы отмечали в книге «Империя», гл. 12:4, в XIV–XVI веках основные запасы золота скапливались в Руси-Орде, где золотом крыли даже крыши (купола церквей и соборов). В общем, золота на Руси было много. По-видимому, в провинциях «Монгольской» Империи золота было куда меньше и все его основные запасы находились в полном владении ордынских имперских наместников. По необходимости они выдавали золото на местные финансовые нужды, однако при этом золото выделялось и поставлялось из метрополии, из Руси-Орды, из главной казны. Согласно нашей реконструкции, Русь-Орду в то время именовали также Римом. Вероятно, именно поэтому в провинциях Империи, в том числе и в Западной Европе, золото стали называть AURUM, то есть словом РИМ или словосочетанием «В РИМЕ» (при переходе V-U), так сказать «римским металлом». Так что название AURUM для золота возникло как «внешнее название» золота. Так золото называли ВНЕ метрополии, в провинциях Империи. А в самой Руси-Орде так золото не именовали. Тут в ходу было совсем другое его название, а именно, местное, свое, исконное слово ЗОЛОТО = ЖЕЛТЫЙ. Отметим также, что от на-

звания РУСЬ, по-видимому, произошло и латинское название AUREUS, AURARIUS = золотой, золотоносный, золотой денарий (червонец), AURESCO = приобретать золотистый цвет. Кстати, другое латинское слово SOLIDUS = золотая монета; это, скорее всего, лишь слегка искаженное русское слово ЗОЛОТО, то есть ЖЕЛТЫЙ (при переходе Т-Д). Между прочим, латинское слово DENARIUS = денарий; могло произойти от сочетания ДАНЬ или ДАНЬ РУСИ, поскольку, как мы отметили в книге «Империя», гл. 12:4, на протяжении длительного времени Западная Европа уплачивала Руси-Орде и Османии=Атамании дань. Отсюда и возникло название «дань русам» = denarius или просто «дань». Далее, слова ЖЕЛТЫЙ и ЖЕЛЧЬ находятся в одном смысловом кусте → (лат.) GALBUS = желто-зеленый. Переход Ж-Г и Т или Д – Б, поскольку латинские d и b отличаются лишь ориентацией. А также латинское **FEL, FELLIS** = желчь; **(лат.) LITEUM** = золотисто-желтый цвет, **LITUM** = желтый цвет, желтая краска, желтизна. Переход: русское ж → m=M латинское ввиду похожести написания, и перестановка: ЖЛТ → ЛТЖ. А также **LUTEUS** = желтоватый, золотисто-желтый. Переход Ж, Ш-С и перестановка: желтый = ЖЛТ → ЛТЖ = luteus; **(лат.) SOLIDUS** = золотая монета, **AURUM** = золото, **AUREUS** = золотой. См. комментарий по поводу **AURUM** в начале этого раздела; **(нем.) GOLD** = золото, **GOLDEN** = золотой, **GELD** = деньги. Переход Т-Д и Ж-Г. А также **SOLD** = денежное довольствие военнослужащим; здесь – переход Ж-Ш-С; **(нем.) GELB** = желтый. Переход d-b; **(англ.) GOLD** = золото. Здесь мы видим пример, как цвет, в данном случае ЖЕЛТЫЙ, дал название металлу. Немецкое **GELD** = деньги, практически тождественно русскому ЖЕЛТый. А также английское **SALLOW** = желтоватый, могло произойти от русского ЖЕЛТЫЙ при переходе Ж-Ш-С; **(англ.) YELLOW** = желтый. Переход: русское m(тэ) → w латинское (перевернули букву); **(фран.) JAUNE** = желтый; **(итал.) GIALLO** = желтый, **FIELE** = желчь.

ЖЕЛЧЬ. От слова ЖЕЛТЫЙ. Ассоциация по цвету → (лат.) FELLIS, FEL = желчь, **FELLEUS** = желчный, пропитанный желчью. Переход Ж-Ф; **(лат.) SIL** = желтая охра, **SILACEUS** = желтый, как охра. Переход Ж, Ш-С; **(нем.) GALLE** = желчь, яд, **GALLIG** = желчный; **(англ.) GALL** = желчь; **(фран.) FIEL** = желчь; **(исп.) HIEL** = желчь; **(греч.) χολη (ХОЛН**, т. е. ХОЛИ) = желчь.

ЖЕЛУДЬ, ЖЕЛХДЬ → (лат.) GLANDIS, GLANS = желудь. Переход Ж-Г; **(фран.) GLAND** = желудь.

ЖЕНА, ЖЕ́НИН, то есть женский, ЖЕНИТЬ. В слово ЖЕНА, естественно, вкладывался также смысл РОД, РОЖДАТЬ. Отсюда и греческое ГЕО = земля (она рождает жизнь) → (лат.) FEMINA = женщина, самка, **FEMINEUS** = женский, **FEMININUS** = женский. Переход: G-F, либо русское «ж» → m латинское ввиду похожести написания, либо русское

Ж перешло в сочетание FM; **(лат.) GENUS, GENU** = происхождение, потомок, **GENS, GENTIS** = родовая община, племя, **GENESIS** = рождение, **GENERO** = порождать, **GENER, GENERI** = жених, зять, **GIGNO, GENUI, GENITUM** = рожать, производить на свет, порождать. А также латинское **INGUEN** = половые органы; могло произойти от НА+ЖЕНА; **(англ.) GENUS** = род, вид; **(англ.) FEMININE** = женский, свойственный женщинам, женственный; **(греч.) γεννα (ГЕННА**, т. е. ГЕННА) = роды; **γεννω (ГЕННΩ**, т. е. ГЕННО) = родить; **γιν(ομαι) (ГІNOMAI**, т. е. ГИНОМАИ) = уродиться, созревать, поспевать. Переход Ж-Г; **(греч.) γονεας (ГОNЕАΣ**, т. е. ГОНЕАС) = родители, отец, **γονικος (ГОNІКОΣ**, т. е. ГОНИКОС) = родительский, **γονιμος (ГОNІМОΣ**, т. е. ГОНИМОС) = плодовитый, плодородный; **(греч.) γαμος (ГАМОΣ**, т. е. ГАМОС) = женитьба, брак, **εγγαμος (ЕГГАМОΣ**, т. е. ЕГГАМОС) = женатый, замужняя, **εγγονη (ЕГГОNН**, т. е. ЕГГОНИ) = внучка, **εγγονι (ЕГГОNІ**, т. е. ЕГГОНИ) = внук. А также, **αγαμοζ (АГАМОZ**, т. е. АГАМоз) = неженатый, холостой, от: НЕ+ЖЕНА, так как А здесь означает отрицание. Переход Н-М; **(греч.) γιν(ος) (ГІNОΣ**, т. е. ГИНОС) = земной, **γη (ГН**, т. е. ГИ) = земля, земной шар, **γεω (ГЕΩ**, т. е. ГЕО) (как начало многих слов) = земля. Земля родит пищу, рождает жизнь, поэтому люди вполне могли воспринимать землю как РОД, ЖЕНА = ГИНОС. Отсюда возник большой куст слов, начинающихся на ГЕО. Например, **γεωγραφια (ГЕОГРАФІА**, т. е. ГЕОГРАФИА) – произошло от «земля+царапаю», то есть рисую карты земной поверхности (см. слово ГРАФИЯ); **γεωλογια (ГЕОЛОГІА**, т. е. ГЕОЛОГИА) – произошло от «земля+уложу», то есть наведу порядок в знаниях о земле; **γεωμετρια (ГЕΩМЕТРІА**, т. е. ГЕОМЕТРИА) – произошло от «земля+мерять», то есть измеряю землю, ее части; **γεωργος (ГЕΩРГОΣ**, т. е. ГЕОРГОС) = земледелец, – произошло от «земля+рука», то есть возделываю руками землю. И так далее.

ЖЕНА+ЛЕЖУ → (лат.) GENIALIS = брачное ложе, супружеский.

ЖЕНА+РОДИЛА, ЖЕНА+РОЖУ́, ЖЕНА+РОД → (лат.) GENEROSUS = породистый, **GENERALIS** = родовой, относящийся к роду, **GENERASCO** = зарождаться, **GENERATUM** = по родам, из рода в род, **GENERATIO** = рождение, возникновение, поколение, **GENERO** = производить, порождать, **GENETRIX** = родительница, мать, **GENIALIS** = плодородный (здесь переход Р-Л), **GENITOR** = родитель, родоначальник, **GENITURA** = рождение, **INGENERATUS** = врожденный, **GENERIS** = родоначальник; **(нем.) GENERATION** = поколение; **(исп.) GENERACION** = поколение; **(англ.) GENERATE** = порождать, производить; **(фран.) GENERATION** = поколение.

ЖЕНАТ, ЖЕНИТЬ, ЖЕНАТЫЕ → (лат.) GENITUS = рождение, размножение, **GENTIS** = родовая община, клан; **(англ.) GENITIVE** = родительный.

ЖЕРДЬ → (нем.) GERDE = хлыст. Может быть, здесь отразилось также слово ОРДА или, как его писали на Западе, **HORDA** или **HORDE**. Армия-Орда поддерживала порядок, иногда жесткими мерами, так сказать «хлыстом»; **(англ.) GIRDER** = балка, перекладина.

ЖИМ, ЖМУ, НАЖМУ, СОЖМУ, ПОЖМУ (руку). Например, спортивная борьба, выжимание веса, соревнования в беге и т.п. Бегуна иногда подбадривают возгласами: жми! нажми! → (лат.) GYMNAS = спортивная борьба, **GYMNAsium** = школа физических упражнений, **GYMNICUS** = гимнастический, **GYMNASTICA** = гимнастика; **(англ.) GYMNAST** = гимнаст, **GYMNASTIC** = гимнастический; **(фран.) GYMNASTIQUE** = гимнастика; **(исп.) GIMNASIA** = гимнастика; **(греч.) γυμναζω (ГУМNАZΩ**, т. е. ГИМНАЗО) = тренировать, упражнять, **γυμνασιο (ГУМNАΣIO**, т. е. ГИМНАСИО) = гимназия, учения, **γυμνασμα (ГУМNАΣМА**, т. е. ГИМНАСМА) = тренировка, упражнение, **γυμναστης (ГУМNАΣТНΣ**, т .е. ГИМНАСТИС) = гимнаст, **γυμναστικη (ГУМNАΣТIКН**, т. е. ГИМНАСТИКИ) = физкультура. Переход Ж-Г; **(греч.) γομα (ГОМА**, т. е. ГОМА) = резинка, **γομαρι (ГОМАРI** , т. е. ГОМАРИ) = тяжесть, ноша, воз. Переход Ж-Г. А также **χυμος (ХУМОΣ**, т. е. ХИМОС) = сок. Действительно, сок выжимают; **(греч.) γεματος (ГЕМАТОΣ**, т. е. ГЕМАТОС) = полный, наполненный, заряженный (о ружье), **γεμιζω (ГЕМIZΩ**, т. е. ГЕМИЗО) = наполнять, фаршировать, заряжать (ружье), **γεμιστος (ГЕМIΣТОΣ**, т. е. ГЕМИСТОС) = наполненный, фаршированный. Все эти действия требуют НАЖИМА; **(греч.) πυγμη (ПУГМН**, т. е. ПИГМИ) = кулак, сила, мощь. От: ПОЖМУ, нажим (П-М).

ЖИТЬ. А также ЖИЗНЬ → (лат.) AGITO = жить, обитать, действовать, приводить в движение. А также **DEGO** = жить, прожить, получилось обратным прочтением слова ЖИТЬ (переход Т-Д). Далее, **VIVUS** = живой, живущий; получилось обратным прочтением слова ЖИВ при переходе Ж, Ш-С; **(фран.) GITE** = жилище; **(греч.) υγιενος (УГIЕNОΣ**, т. е. ИГИЕНОС) = здоровый, гигиеничный. От: ЖИЗНЬ, при перестановке ЖЗН → ГНС.

ЖИЖА → (лат.) AGOGAE = сточные каналы; **(нем.) JAUCHE** = жижа навозная.

ЖРАТЬ, ЖОР, ЖРУ. При обратном прочтении возникло слово ТРЕСКАТЬ. Напомним, что ТРЕСКАТЬ – старое русское выражение, означающее – жадно поедать, жрать [223], [225] В. Даль → (лат.) ESOR = пожиратель, едок. Переход Ж или Ш-С. А также латинское **ESURIO** = хотеть есть, сильно желать, алкать, **ESURIES** = аппетит; **(лат.) OREXIS** = аппетит (греч.). Обратное прочтение слова ЖОР, ЖРУ; **(лат.) ESTRIX** = обжора; **(нем.) GIER** = жадность, алчность, **ZEHREN** = пожирать. Переход Ж → ZH; **(англ.) GORGE** = жрать, **GREEDY** = жадный, **SHARK** = пожирать, акула. А также **FORAGE** = корм для скота; могло произойти от сло-

ва ЖРАТЬ при обратном прочтении и переходе Т-Ф; **(англ.) EAGER** = страстно желающий, жаждущий (о человеке); **(англ.) FORAGE** = зерновой фураж. От русского ЖРАТЬ при обратном прочтении и переходе Т-Ф виду двоякого прочтения Фиты: жрать = ЖРТ → ТРЖ → ФРЖ = фураж; **(нем.) FRESSEN** = есть, жрать (о животных), **FRASS** = корм для скота, **FRESSEN** = обжора. Здесь переход Т-Ф; **(фран.) GORGE'E** = глоток; **(порт.) GORDO** = толстый, тучный, **SORVO** = глоток; **(греч.) χορταινω (ΧΟΡΤΑΙΝΩ**, т. е. ХОРТАИНО) = наедаться, насыщаться, **χορτατος (ΧΟΡΤΑΤΟΣ**, т. е. ХОРТАТОС) = сытый. Отсюда произошло много слов, в частности, еда для людей и скота: **χορτο (ΧΟΡΤΟ**, т. е. ХОРТО) = овощи, зелень, трава; **χορταρικα (ΧΟΡΤΑΡΙΚΑ**, т. е. ХОРТАРИКА) = овощи, зелень; **χορταρι (ΧΟΡΤΑΡΙ**, т. е. ХОРТАРИ) = трава; **χορτονομη (ΧΟΡΤΟΝΟΜΗ**, т. е. ХОРТОНОМИ) = фураж, корм для скота; **γιορτη (ΓΙΟΡΤΗ**, т. е. ГИОРТИ) = праздник; **γιορταζω (ΓΙΟΡΤΑΖΩ**, т. е. ГИОРТАЗО) = праздновать; **(греч.) τρωγω (ΤΡΩΓΩ**, т. е. ТРОГО) = кушать; **τρεφω (ΤΡΕΦΟ**, т. е. ТРЕФО) = кормить; **τροφη (ΤΡΟΦΗ**, т. е. ТРОФИ) = питание, пища; **θρεφω** (ΘΡΕΦΩ, т. е. ТРЕФО) = кормить, питать; **τροφιμα (ΤΡΟΦΙΜΑ**, т. е. ТРОФИМА) = продукт. От: ЖРАТЬ, при обратном прочтении. Отсюда произошел большой куст слов. Например, **ανορεξια (ΑΝΟΡΕΞΙΑ**, т. е. АНОРЕКСИЯ) = потеря аппетита. От: НЕ ЖРУ при обратном прочтении ЖРУ → РЖ, переход Ж-КСИ. Далее **διατρεφω (ΔΙΑΤΡΕΦΩ**, т. е. ДИАТРЕФО) = кормить, от: ДЕЮ+ЖРАТЬ при обратном прочтении: жрать = ЖРТ → ТРЖ = трефо.

ЖУЖЖАТЬ, ЖУЖЖА. Или ШУРШАТЬ, ШУРШУ, ШУШУКАТЬСЯ, ШУ-ШУ → (лат.) SUSURRO = жужжать, **SUSURRUS** = жужжание, шепчущий, **SUSURRIUM** = шушуканье. Переход Ж, Ш-С и путаница латинских t-r ввиду похожести написания; **(лат.) MUSSO** = жужжать, бормотать, вполголоса, шепотом. Переход: русское ж → m латинское ввиду похожести написания или Ш-М (перевернули букву); **(англ.) SUSURRATION** = шепот, легкий шорох; **(фран.) CHUCHOTEMENT** = шепот; **(итал.) SUSSURRO** = шепот; **(исп.) CUCHICHEO, SUSURRO** = шепот.

ЖУРИТЬ, ЖУРЮ, то есть осуждать, критиковать, судить, наказывать, поучать. Кроме того, есть старое русское слово ЧУР. По В. Далю [223], т. 4, ст. 1379–1380: ЧУРЪ = старинное слово, означавшее – грань, граница, рубеж, межа (кстати, здесь уместно вспомнить название московской реки Чура, см. «Новая хронология Руси», гл. 6:2.16), и поныне – край, предел, мера. Выражает условие, уговор, запрет, требование, постановляя что-либо правилом, законом, мерилом, пределом. Отсюда, вероятно, и русское слово ЧЕРЕСЧУР, то есть ЧЕРЕЗ ЧУР, через границу, через межу, перейти границу, слишком много, «чересчур». Далее: ЧУРАТЬ = кричать чур, оговаривая, что хочешь. ЧУРАТЬСЯ = ограждаться словом, чуръ, зачурать

себя самого (это – очень древнее выражение). Отсюда, скорее всего, и произошло латинское JURO = клясться и т.п. Кроме того, старорусское слово ЧУР также связано с культом предков: пращур = предок, то есть, говоря ЧУР, как бы призывали на помощь предков, чтобы они рассудили по справедливости и защитили. Отсюда, вероятно, и пóзднее слово ЮРИСТ, ЮРИДИЧЕСКИЙ, затем ЖЮРИ и т.п. Кроме того, ЮРИЙ – одна из форма имени Георгий, Гюргий, Рюрик. Так звали Юрия = Георгия Даниловича Московского. Он же, согласно нашей реконструкции, – Чингиз-Хан, см. книгу «Новая хронология Руси». Вероятно, хан ЮРИЙ впервые учредил новую судебную систему в созданной им Великой = «Монгольской» Империи. Может быть, именно поэтому судопроизводство на всей территории огромной Империи начали связывать с именем Юрия, стали именовать имперский суд просто «Юрьевским», судом хана Юрия. Далее, не исключено, что само имя ЮРИЙ тесно связано со словом ЧУР, см. выше. Итак, обратимся сначала к «древнейшему» латинскому языку → (лат.) JURO = приносить клятву, присягу, клясться, **JURIS, JUS** = право, справедливость, совокупность законов, система правил человеческого общежития, законодательство, **JURIS-prudentia** = правоведение, юриспруденция, **JURIS-PETITUS** (то есть ЖУРИТЬ+ПОДАТЬ, или ЮРИЮ ПОДАТЬ прошение – *Авт.*) = законовед, юрист, **JURISDICTIO** (то есть ЖУРИТЬ +РЕЧЕТ или ЮРИЙ РЕЧЕТ – *Авт.*) = ведение судопроизводства, судебное разбирательство гражданских дел, власть, компетенция, **JURIDICUS** (то есть ЖУРИТЬ+РЕЧЬ или ЮРИЙ+РЕЧЬ – *Авт.*) = судья, императорский легат, судебный, **JURIS-consultus** = юрист, правовед, **JURIDICAE** = юстиция, **JURISONUS** = произносящий приговор, изрекающий суд. И так далее и тому подобное. Мы видим, что от слова ЖУРИТЬ, или от имени ЮРИЙ, или от старорусского слова ЧУР произошел огромный куст латинских слов. Тот факт, что в средние века свод законов называли по имени царя-хана, при котором свод был создан, вполне естественен. Законы упорядочивали жизнь общества и давали ему социальный стержень. Например, Библия называет второе законодательство Законами МОИСЕЯ (Второй Закон, или Второзаконие). Согласно нашей реконструкции, этот Второй Закон появился в XV–XVI веках. А вот первичное законодательство «Монгольской» Империи XIV века, то есть ПЕРВЫЙ ЗАКОН, – если применить здесь библейскую терминологию, – по-видимому, именовали в Западной Европе «Законами ЮРИЯ-Георгия», то есть Законами Георгия Победоносца, см. книгу «Империя». В светской истории, вероятно, те же самые законы XIV–XV веков (или, быть может, Второй Закон Моисея XV–XVI веков) известны нам сегодня под именем Кодекса Юстиниана. То есть Кодекса Справедливого, Истинного (правителя); **(нем.) JURIST** = юрист; **(англ.) JURIDICAL** = юридический, законный, правовой, судебный,

JURISCONSULT = юрист (особ. специализирующийся по гражданскому и международному праву), **JURISDICTION** = отправление правосудия, **JURISPRUDENCE** = законоведение, право, правоведение, юриспруденция, **JURIST** = законовед, правовед, юрист. И так далее; **(фран.) JURISTE** = юрист; **(итал.) GIURISTA** = юрист; **(исп.) JURAR** = клясться, присягать, **JURADO** = жюри, **JURAMENTO** = клятва, присяга, **JURIDICO** = юридический. И тому подобное.

З

ЗАБЕЛИть → (лат.) EX-ALBO = белить, **EX-ALBESCO** = белеть.

ЗАБОР, ЗАБЬЮ (колья для забора), ЗАБИТЬ, СЫПАТЬ вал, наСЫПАТЬ ограду → (лат.) SAEPES = забор, ограда, изгородь, завал, **SAEPIO** = обносить забором, огораживать, **SAEPTA** = ограда на форуме, плотина, **SAEPTIO** = забор или перегородка, **SAEPTUM** = забор, ограда, изгородь. Переход Б-П. См. также слово СЫПАТЬ, наСЫПАТЬ вал, ограду; **(англ.) SAFE** = защищенный от опасности, в безопасности. Могло произойти от слова СЫПАТЬ при переходе П-Ф; **(тур.) BARAJ** = забор.

ЗАБРОДИЛ, испортился пищевой продукт, стал гнилым → (лат.) SAPROTES = гниль. Переход Б-П и Д-Т; **(англ.) SAPROBE** = организм, питающийся продуктами разложения.

ЗАВАЛ, ЗАВАЛить. То есть завалить большим количеством чего-либо → (нем.) ZUVIEL = слишком много. Переход З-Ц и В-Ф.

ЗАВЕРИТЬ, ЗАВЕРЯЮ → (лат.) AS-SEVERO = уверять, серьезно говорить, решительно утверждать, **ASSEVERATIO** = уверение, серьезность, настойчивое утверждение, **ASSEVERATE** = со всей серьезностью, решительно; **(англ.) ASSEVERATE** = торжественно заявлять, объявлять, утверждать, клятвенно утверждать; **(англ.) ASSERT** = утверждать, заявлять, объявлять, декларировать, провозглашать.

ЗАВИДУЮ, ЗАВИДНО → (лат.) AVIDUS = алчный. Потеряли букву З; **(лат.) INVIDEO, VIDI, VISUM** = завидовать, **INVIDIOSUS** = завидный, **INVIDENS, INVIDIOSUS, INVIDUS** = завистливый, **INVIDIA** = зависть. Переход З-Н, поскольку латинские Z и N отличаются всего лишь ориентацией (положили букву набок); **(англ.) ENVY** = зависть, завидовать, **ENVIOUS** = завистливый.

ЗАВИНТИТЬ → (нем.) ZUWENDEN = поворачивать. Переход З-Ц и Т-Д.

заВОЛОК, заВОЛАКивать (например, небо ОБЛАКАМИ) → (нем.) WOLKE = облако, **WÖLKEN** = заволакивать.

ЗАГЛОТНУТЬ → (лат.) SUG-GLUTIO = икать.

ЗАГРЕСти → (нем.) ZUGREISSEN = хватать.

ЗАД → (исп.) ZAGA = сзади. Переход: русское ҙ («дэ» рукописное) → g латинское. Пишутся одинаково.

ЗАДАТЬ вопрос. Отсюда же слово ЗАДАЧА, озадачить, ЗАДАЮ → (тур.) SADET = вопрос.

ЗАДИРА, задираться → (лат.) SATURA = сатира; **(англ.) SATIRE** = сатира; **(фран.) SATIRE** = сатира; **(исп.) SATIRA** = сатира; **(греч.) σατιρα (ΣΑΤΙΡΑ**, т. е. САТИРА) = сатира.

ЗАДРЕМАть, за+дремный → (лат.) CON-DORMIO = крепко засыпать, заснуть, **CON-DORMISCO** = засыпать. Переход: русское З, С → С латинское.

ЗАЖИГАТЬ, ЗАЖЖЕННЫЙ → (лат.) SUCCENDO = зажигать, **SUCCENSIO** = разжигание, пожар. Переход Ж → СС латинские.

ЗАЗНОБА, ЗАЗНОЙ, ЗАЗНОЯ, любовь, кого люблю [223], [225] В. Даль → (тур.) AZIZ = дорогой, милый.

ЗАИЛИТЬ, то есть занести илом, ЗАИЛЕННЫЙ → (англ.) SILT = засорять (илом), **SILTED** = заиленный, **SILTING** = заиление, заиливание; **(фран.) SALIR** = засорить.

ЗАКЛЕИВАТЬ → (нем.) ZUKLEBEN = заклеивать. Переход З-Ц и В-Б.

ЗАКЛЮЧАТЬ, ЗАКЛЮЧИЛ, ЗАКЛЮЧУ. См. также слово КЛАД, КЛЮЧ → (лат.) OCCLUDO = запирать, закрывать, **OCCLUSUS** = запертый, скрытый. Переход: русское З, С → С латинское; **(лат.) CONCLUDO, CONCLUDO, CLUSI, CLUSUM** = заключать, запирать, **CONCLUSIO** = заключение, запирание, замыкание. Переход: русское З, С → С латинское; **(нем.) SCHLOSS** = зáмок, замóк, **SCHLÜSSEL** = ключ, **SCHLUSS** = заключение, конец, **SCHLIESSEN** = запирать, замыкать, **SCHLIESSER** = тюремщик. Здесь сочетание SCHL передает славянское ЗАКЛ(ючать). Отсюда же, вероятно, и английское **CLOSE** = закрывать, заключать, заканчивать, **CLOISTer** = монастырь; **(англ.) CONCLUSION** = умозаключение, вывод, дедуктивный вывод.

ЗАКОН, УЗАКОНИТЬ, ЗАКОННОСТЬ. Отсюда фактически происходит и слово САНКЦИЯ, санкционировать. Слова ЗАКОН и КАНОН – в одном кусте, поскольку З-С и К переходили друг в друга. Может быть, КАНОН – от слова ХАН, ХАНСКИЙ → (лат.) SANCIO = узаконивать, твердо устанавливать, **SANCTE** = свято, нерушимо, благочестиво, **SANCTIO** = нерушимый закон, закон с указанием кары за его нарушение, **SANCTITAS** = нерушимость, святость, неприкосновенность, **SANCTUS** = нерушимый, освященный, святой, добродетельный, **SANCTITAS** = благочестие, **SANCTESCO** = освящать, **SANCTI-FICO** = освящать. Переход З-С и перестановка: закон = ЗКН → ЗНК = sanctio; **(лат.) CANON** = правило, норма, **CANONICA** = основные правила. От: ЗАКОН, при переходе З-С-К и К-Н; **(англ.) SANCTUARY** = святилище (храм, цер-

ковь), святая святых (самое святое место внутри храма или церкви); **(англ.) CANON** = закон, правило, предписание; **(фран.) CANON** = канон; **(итал.) CANONE** = канон, правило; **(исп.) CANON** = канон; **(греч.) κανονας (KANONAΣ**, т. е. КАНОНАС) = закон, правило, **κανονιζω (KANONIZΩ**, т. е. КАНОНИЗО) = регулировать, нормализовать.

ЗАКРУЧИВАЮ, ЗАКРУЧУ, закручивать, СКРУЧУ, замучаю, скручивать. А также ЗАКРИЧУ от боли. Либо же см. слово КРУЧИНА = грусть, тоска, печаль, КРУШИТЬ = кручинить, огорчать, истомлять душевно [223], т. 2, ст. 522–523 → (лат.) EXCRUCIO = истязать. От слова СКРУЧУ, ЗАКРУЧУ; **(англ.) EXCRUCIATE** = истязать, мучить, терзать, причинять страдания; **(нем.) SCHRILL** = резкий, пронзительный, **SCHRILLEN** = резко звучать. Переход З-С, К → СН. Либо же это немецкое слово произошло от слова ЗАКРИЧАЛ; **(нем.) SCHRAUBEN** = завинчивать, **SCHRAUBE** = винт, шуруп. Переход К → СН, В-Б.

ЗАКУСИТЬ. То есть съесть что-то предварительное, перед основной едой, ЗАКУСКА → (нем.) ZUKOST = приправа, гарнир; **(фран.) ZAKOUSKI** = закуска (!).

ЗАЛАПАЮ, из+лапа, то есть ударить лапой, рукой → (лат.) EX-ALAPO = давать пощечины.

ЗАЛИТЬ бетонным, цементным раствором, то есть изготовить нечто очень прочное. В средние века, в том числе и для монументального строительства, широко использовался геополимерный бетон, о чем мы подробно рассказали в книге «Расцвет Царства», гл. 7:4.6–8. Следовательно, средневековые люди хорошо знали, что жидкий раствор бетона, цемента после застывания превращается в прочный камень. Отсюда же слово СОЛИДАРНОСТЬ, то есть единение, прочные связи. А также см. слово СЛИТЬСЯ (воедино) → (лат.) SOLIDE = плотно, без пустот или отверстий, основательно, **SOLIDO** = уплотнять, скреплять, сращивать, **SOLIDIUM** = плотное вещество, нечто твердое (! – *Авт.*), **SOLIDESCO** = уплотняться, твердеть, **SOLIDATIO** = уплотнение, укрепление, **SOLIDITAS** = плотность, твердость, крепость, **SOLIDUS** = плотный, крепкий, твердый. Переход З-С и Т-Д. См. также слово ЛЕД или ЗАЛЕденеть; **(англ.) SOLID** = солидный, твердый, сплошной, цельный, без пробелов, непрерывный, прочный, крепкий, плотный, основательный, **SOLIDARITY** = солидарность; **(нем.) SOLIDARITÄT** = солидарность; **(фран.) SOLIDE** = прочный, плотный, **SOLIDARITE** = солидарность; **(исп.) SOLIDO** = прочный, плотный, **SOLIDARIDAD** = солидарность.

ЗАЛП. См. также слово ВЗЛЕТ (отсюда САЛЮТ), а также ЗАПОЛыхать, СПОЛОХ → (нем.) SALVE = залп. Переход П-Б-В; **(англ.) SALVO** = залп.

ЗАМЕЛО снегом, МЕТЕЛЬ намела сугробы. А также см. слово КОМ, КОМОК снега → (лат.) CUMULATA = сугроб. Переход: русское З, С → С

латинское. Если произошло от слова С+МЕТЕЛЬ, то мы видим перестановку СМТЛ → СМЛТ; **(англ.) CUMULATE** = накопленный, собранный в кучу.

ЗАМЕ́СТО, ВМЕСТО, ВЗАМЕН [223], [225] **В. Даль → (финс.) ASAMESTA** = взамен.

ЗАМЕ́ТЕН. То есть выделяется своими способностями → (нем.) ZUMUTEN = считать кого-либо способным к чему-либо. Переход З-Ц.

ЗАНАВЕСИТЬ, «зан+вешать» → (лат.) CONVESTIO = одевать. Переход: русское З, С → С латинское.

ЗАНОЗА, ЗАНОЗИТЬ → (лат.) SENTUS = колючий, тернистый, **SENTIS** = терновник, **SENTOSUS** = тернистый. А также латинское **ASSULA** = заноза; могло произойти от слова ЗАНОЗИЛ при переходе n-u и перестановке: занозил = ЗНЗЛ → ЗЗНЛ = assula; **(лат.) SPINOSUS** = колючий, **SPINA** = колючка, шип. А также см. слово ШИП, при переходе Ш-С; **(англ.) SPINOUS** = шиповидный.

ЗАПАРиться, вспотеть, запарка → (лат.) CAPRA = едкий запах пота. Русское З-С перешло с латинское С.

ЗАПАХ → (лат.) SAPIO = иметь вкус или запах, **SAPIDUS** = аппетитный, вкусный. Переход Х-Д, поскольку латинские q-d отличаются всего лишь ориентацией. А также **SAPOR** = запах, благовоние, вкус; могло произойти от слова ЗАПАХ при переходе x-r ввиду близости написания; **(англ.) SAPID** = вкусный, имеющий вкус, **SAPOR** = вкус; **(греч.) σαπιζω (ΣΑΠΙΖΩ**, т. е. САПИЗО) = гнить, портиться, **σαπιος (ΣΑΠΙΟΣ**, т. е. САПИОС) = гнилой.

ЗАПИНАТЬСЯ, спотыкаться → (итал.) ZOPPO = хромой.

ЗАПЛАКАТЬ, ЗАПЛА́ЧУ → (лат.) SUPPLICIUM = смиренное моление, **SUPPLICO** = умолять, **SUPPLEX** = умоляющий; **(англ.) SUPPLICATE** = молить, просить, умолять, упрашивать; **(фран.) SUPPLIER** = молить; **(исп.) SUPLICAR** = молить.

ЗАПЛЕСНУТЬ → (нем.) ZUFLIESSEN = притекать, стекаться. Переход П-Ф.

ЗАПОЛНЮ, ЗАПОЛНИТЬ → (лат.) SUPPLEO = восполнять, добавлять, **COMPLEO** = восполнять. Переход: русское З, С → С латинское; **(лат.) EXPLANO** = объяснять, **EXPLANATIO** = объяснение. То есть ЗАПОЛНИТЬ пробел в понимании чего-либо, растолковать; **(англ.) SUPPLEMENT** = дополнение, дополнить; **(англ.) EXPLANATION** = пояснение, разъяснение, объяснение – процесс, в ходе которого даются пояснения, истолкование, трактовка; **(фран.) SUPPLEMENT** = дополнение.

ЗАПОЛЫХАТЬ, «ЗАПОЛЫХНУ» → (лат.) EXPLOSIO = вспышка. Переход Х, Ш-С; **(англ.) EXPLOSION** = взрыв, взрывной; **(фран.) EXPLOSION** = взрыв; **(исп.) EXPLOSION** = взрыв.

ЗАПОР, ЗА́ПЕР, ЗАПЕРЕТЬ. См. также слово ВОРОТА, которые могут быть как открыты, так и заперты → (лат.) COOPERIO = закрывать. Переход: русское З, С → С латинское; **(лат.) AD-OPERIO, ADOPERIO, OPERTUM** = запирать, **ADOPERTA** = тайна (то есть нечто «запертое», закрытое – *Авт.*); **(нем.) SPERRE** = заграждение, барьер, блокада, **SPERREN** = запирать; **(англ.) COOPER** = скреплять обручами, бондарь, бочар, бочарничать.

ЗАПРЫГНУТЬ, СПРЫГНУТЬ → (нем.) ZUSPRINGEN = подскочить к кому-либо. Переход З-Ц; **(англ.) SPRING** = подпрыгивать. От русского СПРЫГНуть.

ЗАПРЯЧУ, СПРЯЧУ. Отсюда слово СЮРПРИЗ. То есть спрячу, а потому неожиданно вытащу, покажу → (англ.) SURPRISE = сюрприз, удивление, неожиданность; **(фран.) SURPRISE** = сюрприз; **(итал.) SORPRESA** = сюрприз, подарок; **(исп.) SORPRESA** = сюрприз.

ЗАПУТАНО, запутанный, ЗА+ПУТАНЫЙ. От слова ПУТАНЫЙ, ПУ́ТАНО произошло слово БИНТ, см. ниже → (нем.) ZUBINDEN = завязывать. Переход З-Ц, затем П-Б и Т-Д.

ЗАРАЗА → (финс.) SAIRAUS = болезнь.

ЗАРЕЗАТЬ, ЗАРЕЖУ, СРЕЖУ, СРЕЗАТЬ → (лат.) SARISA = (греч.) сарисса, длинное македонское копье; **(лат.) SACRIFICO** = жертвовать, **SACRIFICIUM, SACRUM** = жертва, жертвоприношение. Переход Т-Ф (фита), русское С → С латинское и перестановка: зарезать = ЗРЗТ → ЗЗРТз = sacrificio. Либо же **SACRIFICO** произошло от СЕКРет+УВЕЧЬЕ, СКРЫТО+УВЕЧЬЕ, то есть священное, тайное действие-увечье; **(англ.) SACRIFICE** = жертва, жертвоприношение. Переход Т-Ф (фита); **(англ.) ACEROSE** = игольчатый. Переход: русское З, С → С латинское. Либо же произошло от АКИ РОЗА, то есть КАК РОЗА, колючая. Слово РОЗА и РЕЗАТЬ, РЕЖУ – в одном смысловом кусте; **(англ.) SURGERY** = хирургия (медиц.); **(греч.) κουρεας (КОУРЕАΣ**, т. е. КОИРЕАС) = парикмахер. От: СРЕЖУ волосы, при переходе С-К.

ЗАРДЕТЬся, то есть загореться, стать красным. Например, зардеться краской стыда, покраснеть → (лат.) EX-ARDESCO, EXARDESCO = загораться, горячиться, **EX-ARDEO** = пылать. Переход: русское З → Х латинское; **(лат.) PUDICITIA** = стыдливость. Переход: русское р → р латинское, и перестановка: рдеться = РДТС → РДСТ = pudicitia. Либо же **PUDICITIA** произошло от русского СТЫД, СТЫДИТЬСЯ, «ПОСТЫДИЛСЯ бы», при перестановке: постыд... = ПСТД → ПДСТ = pudicitia.

ЗАРНИЦА, то есть вспышки → (греч.) κεραυνος (КЕРАУΝОΣ, т. е. КЕРАИНОС) = молния. Переход З-С-К.

ЗАРОС, ЗАРАСТИ, СРОССЯ, РОСТ → (лат.) CRASSUS = густой, толстый, плотный, **CRASSO** = сгущать, утолщаться, **CRASSITUDO** = толща, густота, плотность. Переход: русское З или С → С латинское. А

также **CRESCO** = расти, вырастать, **CRESCO, EXCRESCO, SURRECTUM** = возрастать; **(англ.) CRESCENT** = растущий, возрастающий, нарастающий (часто о луне).

ЗАРЫТЬ, РАЗРЫТЬ, РЫТЬ → (лат.) SARITIO = рыхление или прополка, **SARITOR** = разрыхляющий почву, **SARITORIUS** = прополочный.

ЗАРЯД, ЗАРЯДИТЬ, ЗАРЯДНЫЙ → (лат.) SERTUM, SERUI, INSERO = заряжать, засовывать. А также **INSERTICULUM** = заряд; могло произойти от ЗАРЯД+СИЛА, при переходе: русское С → С латинское, или же могло произойти от ЗАРЯД+КОЛОТЬ, при переходе: русское m(тэ) → m латинское; **(англ.) INSERT** = вставка, включать.

ЗАСТОЙ, ЗАСТОЙНЫЙ, ЗАСТАИВАТЬСЯ → (нем.) STAUEN (sich) = застаиваться; **(англ.) STASIS, STAGNATION** = застой; **(фран.) STAGNATION** = застой.

ЗАСЫПАТЬ, ССЫПАТЬ → (фран.) SA'SSOUPIR = засыпать.

ЗА ТЕЛО или ЗА ТЕЛОМ, то есть «охраняю тело», «слежу за телом», «иду за телом», то есть телохранитель, свита, сопровождающие лица → (лат.) SATELLES = телохранитель, охрана, свита, **SATELLITIUM** = телохранители, охрана, экскорт, защита; **(англ.) SATELLITE** = сопровождающее и обслуживающее лицо, член свиты, приспешник, приверженец, сторонник.

ЗАТОПИТЬ водой что-либо → (англ.) STEEP = погружать в жидкость, погружаться.

ЗАХЛОПНУТЬ → (нем.) ZUKLAPPEN = захлопнуться. Переход З-Ц и Х-К.

ЗАХОД, например, солнца, СХОД → (англ.) SHUT = (поэтич.) конец дня, сумерки. Переход Д-Т.

ЗВАТЬ, ЗВАЛ, ЗВАНЫЙ, ЗОВ, НАЗЫВАТЬ, НАЗВАТЬ, НАЗОВУ. А также см. слово ВЕЩАЮ, ВЕЩАТЬ → (лат.) EXCIEO, CIVI, CITUM = вызывать. Переход: русское З, С → С латинское; **(лат.) VOCO** = звать, **VOCITO** = называть, восклицать, кричать, **VOCATUS** = зов, вызов, **VOCATOR** = призывающий, зовущий, **VOCATIO** = вызов (в суд), **VOCALIS** = гласный звук, издающий звук, **E-VOCO, EVOCO, AVOCO** = звать, отзывать, **VOCULA** = слабый голос. Обратное прочтение слова ЗОВ и переход: русское З или С → С латинское. Отсюда же латинское **VOX, VOCIS** = голос, мычание, карканье, звук, бас (vocis). А также **VOCABULUM** = название; произошло, вероятно, от ЗОВ БЫЛ. Например, **VOCIS IMAGO** = отголосок; могло произойти от ЗОВ+МАЖУ, то есть «образ (рисунок) зова» = отголосок, эхо; **(лат.) INVITO** = приглашать, призывать, **INVITATIO** = приглашение, призыв, **INVITATOR** = пригласивший. Переход З-Н, поскольку латинские Z и N отличаются лишь ориентацией; **(нем.) ZUWINKEN** = подзывать кого-либо; **(англ.) VOICE** = голос. Обратное прочтение слова ЗОВ; **(англ.) INVITE** = при-

глашать, созывать. Латинские Z и N отличаются лишь ориентацией на строке, получаются друг из друга поворотом, поэтому ЗВАТЬ = ZVT могло перейти в NVT = INVITE.

ЗВЕЗДА → (лат.) SIDUS = звезда, небесное светило. Переход V-U и перестановка ЗВЗД → ЗДВЗ.

ЗВЕРИНЫЙ → (лат.) FERINUS = звериный. Переход В-Ф и перестановка ЗВРН → ВРНЗ; **(англ.) FERINE** = дикий, жестокий, беспощадный, неприрученный, неодомашенный, грубый, нецивилизованный.

ЗВОН, ЗВОНИТЬ, например в колокола → (лат.) SONUS = звон, звук, шум (переход V-U – *Авт.*), **SONITUS** = звон, звук, шум, грохот, **SONIVIUS** = издающий звук, **SONOR** = звон, звук, **SONO, SONUI, SONITUM** = звенеть, звучать, раздаваться, бряцать, петь, **SONAX** = звонкий, звучный, громкий. А также **SONUS** = отбой; могло произойти как от слова ЗВОН, так и от слова СОН, поскольку ОТБОЙ означает «отход ко СНУ»; **(англ.) SOUND** = звук. Переход Т-Д и В-У, поскольку латинское V часто писалось как U и наоборот; **(англ.) SENNET** = трубный сигнал, возвещавший выход артистов на сцену (в пьесах Елизаветинского периода); **(греч.) κουδουνι (КОУΔОУNI**, т. е. КОИДОИНИ) = звонок, колокольчик. От: ЗВОНИТЬ, при путанице греческого υ-ν, а также З-С-К, то есть: звонить = ЗВНТ → КВТН = коидоини.

ЗЕЛЕНЬ, ЗЕЛЕНЫЙ, ПОЗЕЛЕНЕТЬ, ПОРОСЛЬ → (лат.) OLUS = зелень, овощи. Переход n-u (перевернули букву) и перестановка ЗЛН → ЛНЗ; **(нем.) GRÜN** = зеленый. Переход З-С-Г, поскольку русское С пишется похоже на латинское G. Переход Л-Р; **(англ.) GREEN** = зеленый. Зеленый = СЛН → GRN = green. Либо от слова ГРУНТ, земля, где зеленеет трава; **(греч.) χλοερος (ΧΛΟΕΡΟΣ**, т. е. ХЛОЕРОС) = зеленый; **χλοη (ΧΛΟΗ**, т. е. ХЛОЙ) = зелень, растительность. Путали Z (то есть З) перечеркнутое с греческим χ; **(греч.) πρασινιζω (ΠΡΑΣΙΝΙΖΩ**, т. е. ПРАСИНИЗО) = становиться зеленым, зеленеть. От: ПОЗЕЛЕНЕЮ, при переходе Л-Р, то есть: ПЗЛН → ПРСНЗ. А также **πρασινος (ΠΡΑΣΙΝΟΣ**, т. е. ПРАСИНОС) = зеленый, от: ПОРОСЛЬ.

ЗЕЛО, то есть очень, сильно, крепко (церковно-славянск.) → (лат.) ZELO = горячо любить.

ЗЕЛО+БРАТЬЯ, то есть собралось очень много людей. Либо же ОКОЛО+БРАТЬ, то есть собрать около себя много людей. А также см. слово СОБРАТЬ, СОБРАТЬСЯ. Или же СОЛНЦЕ БРАТЬ, радоваться → (лат.) CELEBRATIO = многочисленное собрание, массовое торжество, **CELEBRATUS** = массовый, многолюдный, **CELEBRITAS** = массовый приход, многолюдность, **CELEBRO** = приходить во множестве, праздновать; **(англ.) CELEBRATE** = праздновать, веселиться, **CELEBRATION** = празднование, торжество, церковная служба. Либо же могло произойти

от выражения СОЛНЦЕ БРАТЬ, при переходе: русское С → С латинское; **(фран.) CELEBRER** = праздновать; **(исп.) CELEBRAR** = праздновать.

ЗЕМЛЯ, «зем», например, в словах черноЗЕМ, ЗЕМной → (греч.) χωμα (ΧΩΜΑ, т. е. ХОМА) = земля, почва. Переход Х-К-С-З, а также Z перечеркнутое путали с греческим χ.

ЗЕНКИ, то есть глаза, а также ЗЕНИЦА ока → (нем.) SEHEN = видеть; **(англ.) SEE, SEEN** = видеть.

ЗЕРНО, КОРЕНЬ → (англ.) CORN = пшеница. Переход: русское З, С → С латинское. Либо от слова КОРЕНЬ.

ЗЕРНО+ПОЛЕ, или КОРЕНЬ+ПОЛЕ → (нем.) KORNFELD = нива. Переход З-Ц-К как в слове Цезарь-Кесарь; **(англ.) CORNFIELD** = нива. Переход: русское З, С → С латинское.

ЗИМА, ЗИМНИЙ → (лат.) HIEMO = зимовать, замораживать, **HIEMS, HIEMIS** = зима, ненастье, холод, **HIEMALIS** = зимний. Переход: русское з → m латинское (поворот буквы) → n латинское. Кстати, латинские Z-N отличаются лишь ориентацией. Далее, русское Н и латинское Н пишутся одинаково, так что Z-N-H-H, то есть: ЗИМА → HIEMA; **(греч.) χειμωνα (ΧΕΙΜΩΝΑ**, т. е. ХЕИМОНА) = зимой; **χειμωνας (ΧΙΕΜΩΝΑΣ**, т. е. ХИЕМОНАС) = зима. Переход χ → Z, поскольку «Z перечеркнутое» пишется как слегка повернутое χ. Кроме того, К=Х читалось как З-С. А также **χειμωνιαζω (ΧΕΙΜΟΝΙΑΖΩ**, т. е. ХЕИМОНИАЗО) = становиться холодным. Далее, **διαχειμαζω (ΔΙΑΧΕΙΜΑΖΩ**, т. е. ДИАХЕИМАЗО) = зимовать, **διαχειμαση (ΔΙΑΧΕΙΜΑΣΗ**, т. е. ДИАХЕИМАСИ) = зимовка. От: ДЕЮ+ЗИМА; **(греч.) χιονι (ΧΙΟΝΙ**, т. е. ХИОНИ) = снег. Переход З-Х и М-Н, то есть: зима → хиони. Либо обратное прочтение слова СНЕГ → ХИОНИ. Далее, **χιονενιος (ΧΙΟΝΕΝΙΟΣ**, т. е. ХИОНЕНИОС) = снежный; **χιονοθελλα (ΧΙΟΝΟΘΕΛΛΑ**, т. е. ХИОНОТЕЛЛА) = метель, от: ЗИМА+МЕТЕЛЬ или СНЕГ+МЕТЕЛЬ; **χιονοπεδιλο (ΧΙΟΝΟΠΕΔΙΛΟ**, т. е. ХИОНОПЕДИЛО) = лыжа, от: СНЕГ+ПЯТА (путь).

ЗИПУН, вид одежды. Находится в том же смысловом кусте что и слово ЗАПАХНУТЬ, ЗАПАХНУТЬСЯ, то есть укрыться от ветра, холода. А также см. слова ЖУПАН (тоже вид одежды, тот же зипун) или слово ШУБА, при переходе Ш, Ж-З → (лат.) SUPPARUM, SIPHARUM, SUPPARUS = часть женской одежды с КОРОТКИМИ рукавами, надевавшаяся поверх subacula [237], с. 985. И.Е. Забелин пишет: «Вейс... упоминает **GIPON, JUPON** – верхнее платье кафтан, походило на короткий камзол. Татар. ЗУБУН. Надо сообразить с древне-Римскими **Subucula** – род рубахи и женское **Supparum** – род рубах полотнян... Supparum Supparus род полотняного платья женск. и мужского... Subucylа [= subucula] нижнее, исподнее платье, рубашка» [282:1], ч. 2, с. 436–437 и примечание 2.

ЗЛО, ЗЛОЙ, ЗЛИТЬ, ЗЛОСТЬ, ЗЛОБА, злостный → (лат.) SCELUS, SCELERIS = злодеяние, преступление, **SCELIO** = злодей, **SCELESTUS** = преступный. А также **SCELERATOR** = преступник; могло произойти от выражения ЗЛО ТОРЮ, то есть делаю зло; **(лат.) ZELOR** = ревновать, **ZELOTYPUS** = ревнивый; **(лат.) MALE** = плохо, дурно, скверно, **MALUM** = зло, беда, преступление, **MALUS** = плохой, дурной, скверный, злой, **MOLES** = бедствие. Переход: русское з → m латинское. Положили букву з набок и получилось m. А также **MALEFICUS** = преступный; могло произойти от слова ЗЛОСТЬ при дополнительном переходе Т-Ф (фита); **(лат.) VIOLO** = совершать насилие, обижать, истязать, ранить, поражать. разорять, опустошать, грабить, позорить, нарушать, ломать. Переход З-В, поскольку русское З или С пишется как < и отличается от латинского V лишь ориентацией (положили букву набок); **(лат.)** Отсюда произошел большой смысловой куст латинских слов: **VIOLENS** = неистовый, неукротимый, **VIOLENTER** = грубо, насильственно, **VIOLENTIA** = злобность, жестокость, **VIOLENTUS** = злобный враждебный, склонный к насилию; и так далее. Либо же произошло от выражения ВОЛИ НЕТ, или ВОЛЬНЫЙ, то есть необузданный, разнузданный, см. выше. Переход Z или «С = <» в V; **(англ.) VIOLATE** = нарушать закон, осквернять, насиловать, **VIOLATION** = насилие, нарушение, **VIOLATOR** = нарушитель (ЗЛО ТОРЮ – *Авт.*), **VIOLENCE** = насилие, жестокость. Переход Z или «С = <» в V; **(тур.) AZILI** = злой; **(греч.) ζηλια (ZHΛIA**, т. е. ЗИЛИА), **ζηλοτυπια (ZHΛOTYΠIA**, т. е. ЗИЛОТИПИА) = зависть, ревность, **ζαβολια (ZABOΛIA**, т. е. ЗАБОЛИА) = хитрость, обман. От: ЗЛОБА. А также **ζημια (ZHMIA**, т. е. ЗИМИА) = вред, ущерб. Отсюда видно, что М и Л путали: зло = ЗЛ → ЗМ = зимиа. Далее, от выражения: **ПЕРЕ+ЗЛО, то есть сильное зло;** произошло: **(лат.) PERMALE** = весьма несчастливо. Переход: русское з → m латинское (положили букву набок).

ЗЛОСТЬ, ЗЛОДЕЙ, ЗЛИТЬ → (лат.) SCELESTUS = злодейский, преступный, **SCELESTE** = злодейски, преступно, **SCELERO** = осквернять злодеянием, **SCELERATUS** = осквернённый злодеяниями, **SCELERATE** = злодейски, преступно; **(лат.) MOLESTIA** = досада, **MOLESTUS** = досадный. Переход: русское з → m латинское (положили букву набок); **(лат.) MALITIA** = злость, порочность, **MALITIOSE** = злобно, коварно, **MALITIOUSUS** = злобный. Переход: русское з → m латинское; **(англ.) MALICE** = злость. Переход з → m (см. выше) и русское З, С → С латинское.

ЗЛО СУДИТЬ, то есть злобно говорить, зло рассуждать → (лат.) MALESUADUS = подающий дурные советы, совращающий. Переход: русское з → m латинское (повернули букву).

ЗМЕЯ, ЗМЕЙКА → (англ.) SNAKE = змея. Переход З → С и М → Н.

ЗНАК, ЗНАТЬ (глагол), НАЗНАЧУ, НАЗНАЧАТЬ → (лат.) SIGNO = знак, отметка, обозначать, **SIGNUM** = знак, клеймо, отметка, знамя, команда. Переход К-Г и перестановка ЗНК → ЗКН. Отсюда произошел большой смысловой куст латинских слов, например, **SIGNATE** = ясно, выразительно (от ЗНАТЬ), **SIGNIFICATIO** = знак, признак, **SIGNIFICO** = подавать знак. А также латинское **SIGNAMEN** = обозначение; могло произойти от выражения ЗНАК+ИМЯ, ЗНАК+ИМЕНА; **(лат.) INSIGNAE, INSIGNE** = знак, знак отличия, **INSIGNIO** = отмечать, обозначать, **IN-SIGNIS** = заметный, выделяющийся, **INSIGNITE** = замечательно, поразительно; **(нем.) ZEICHEN** = знак. Переход З-Ц, К-Х. А также немецкое **ZEIGEN** = показывать; **(англ.) SIGN** = знак; **SIGNAL** = сигнализировать, то есть показывать; **(англ.) SIGNATURE** = подпись. Могло произойти от выражения ЗНАК+ТОРЮ, то есть «знак торю», «рисую знак», подписываю документ; **(фран.) SIGNE** = знак, **SIGNATURE** = подпись (то есть ЗНАК+ТОРЮ – *Авт.*); **(греч.) σημειο (ΣΗΜΕΙΟ**, т. е. СИМЕИО) = знак, сигнал, значок. Путали русское Н и греческое Н (то есть η), так что ЗНАМЯ → СИМЕИО.

ЗНАМЕНИЕ, «ЗНАМЯ» в переносном смысле, ЗНАМЯ, знак. Отсюда и слово ЗНАМЕНИТЫЙ, то есть отмеченный знаком, «знаменем», выделенный среди прочих → (лат.) OMINOSUS = предвещающий дурное, зловещий, роковой. Обратное прочтение: ЗНМ → МНЗ; **(англ.) OMINOUS** = предсказывающий, предвещающий, грозный, зловещий, угрожающий; **(греч.) σημαια (ΣΗΜΑΙΑ**, т. е. СИМАИА) = знамя. Путали русское Н и греческое Н (то есть η), так что ЗНАМЯ–СНАМИА. А также **σημα (ΣΗΜΑ**, т. е. СИМА) = знак, клеймо. А также **σημαιοφορος (ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΣ**, т. е. СИМАИОФОРОС) = знаменосец, от: ЗНАМЯ ТОРЮ; отсюда, кстати, слово СЕМАФОР, то есть «знак торю, указываю». Далее **διασημος (ΔΙΑΣΗΜΟΣ**, т. е. ДИАСИМОС) = знаменитый, знатный, выдающийся; произошло от ДЕЮ+ЗНАМЯ. А также **σημαντικος (ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ**, т. е. СИМАНТИКОС) = значительный, важный, от: ЗНАМЕНИТЫЙ; **(греч.) ενσημο (ΕΝΣΗΜΟ**, т. е. ЕНСИМО) = гербовая марка. Перестановка: знамя = ЗМН → НСМ = енсимо.

ЗНАНИЕ, ЗНАЮ, ОСОЗНАЮ, ЦЕННЫЙ (значительный) → (лат.) SANE = разумно, благоразумно, здраво, (в ответах) да, конечно, понятно (то есть «я знаю» – *Авт.*); **(нем.) SINN** = смысл, значение, **SINNEN** = думать, размышлять. А также немецкое **WISSEN** = знать, знание, происходит от русского ЗНАЮ. Здесь был переход З-В, поскольку латинские Z и W отличаются лишь ориентацией. Или же **WISSEN** – происходит от славянского ВЕЩИЙ, то есть мудрый, знающий, при переходе Щ-Ш-С; **(англ.) SENSE** = смысл, значение; **(фран.) SENS** = смысл; **(исп.) SENSO** = смысл.

ЗНАТЬ, ЗНАЮ, ВЫЗНАТЬ, в смысле выяснить. Отсюда, вероятно,

происходит и слово ЗНАТЬ как обозначение высшего слоя общества. Знать – это те, кто много знает, управляет государством. Отсюда СИНОД, СЕНАТ, СИНЕДрион → (лат.) SENATUS = сенат, государственный совет Рима, **SENATOR** = член сената; **(лат.) SYNODUS** = (греч.) синод, высшая священническая коллегия; **(лат.) NOTUS** = знакомый, известный, знаменитый. Перестановка: знать = ЗНТ → НТЗ = notus; **(нем.) WISSEN** = знать. Путали русское m(тэ) с W, то есть: знать = ЗНТ → WSN = wissen; **(англ.) SENATE** = сенат, парламент, ученый совет в университетах. А также **KNIGHT** = рыцарь, от: ЗНАТЬ, при переходе З-С-К. Рыцари часто входили в местную знать. Далее, **KNOW** = знать (в смысле знания), от: ЗНАТЬ, при том же переходе З-С-К; **(греч.) συνετος (ΣΥΝΕΤΟΣ**, т. е. СИНЕТОС) = благоразумный; **συνειδηση (ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ**, т. е. СИНЕИДИСИ) = сознание; **συνεδριαση (ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ**, т. е. СИНЕДРИАСИ) = заседание. От: ЗНАТЬ, переход: З-С и Т-Д. А также **συνειδητα (ΣΥΝΕΙΔΗΤΑ**, т. е. СИНЕИДИТА) = сознательно; **(греч.) γνωση (ΓΝΩΣΗ**, т. е. ГНОСИ) = знания, понимание, **γνωστης (ΓΝΩΣΤΗΣ**, т. е. ГНОСТИС) = знаток. Обратное прочтение слова ЗНАТЬ и переход Т-Г ввиду похожести написания, то есть: знать = ЗНТ → ГНС = гноси. А также **γνωριζω (ΓΝΩΡΙΖΩ**, т. е. ГНОРИЗО) = знать, от обратного прочтения выражения ЗНАТЬ+ЗРЮ; далее **διαγνωση (ΔΙΑΓΝΩΣΗ**, т. е. ДИАГНОЗИ) = распознавание, диагноз, от: ДЕЮ+ЗНАТЬ. А также **διασαφηνιζω (ΔΙΑΣΑΦΗΝΙΖΩ**, т. е. ДИАСАФИНИЗО) = выяснять, разъяснять, от ДЕЮ+ЗНАТЬ при переходе Т-Ф (фита) и перестановке: знать = ЗНТ → СТНЗ = сафинизо.

ЗОЛА → (тур.) ISLI = закопченный, коптящий.

ЗОЛОТО. Один смысловой куст со словом ЖЕЛТЫЙ (металл). См. выше слово ЖЕЛТЫЙ → (лат.) SOLIDUS = золотая монета. Переход Т-Д; **(лат.) CULTUS** = украшение, украшенный. Переход: русское З, С → С латинское.

ЗРЯЧИЙ, ЗРАЧОК, ЗРЕТЬ, ЗРЮ, УЗРЕТЬ, УЗРЮ, ЗОРКО, ЗОРКИЙ, ВЗОР, «ЗЫРИТЬ» (вульг.). Далее, ЗИЯТЬ, ЗИЯЮ, а также ЗЕНИЦА = зрачок, ЗРЕТЬ = смотреть, ЗРЮ, ЗЫРЮ, например, «зри в корень». Причем, слово ЗРЕТЬ имело смысл не только «видеть», но и наблюдать, заботиться, печься о чем-то или о ком-то, служить. А также ЗРЕТЬ в смысле созревать → (лат.) CORA = зрачок. Переход: русское З или С → С латинское; **(лат.) SERUI, EXSERO, SERTUM, EXERCEO** = обнаруживать; **(лат.) SPECIES** = взор, взгляд, виде́ние, вид, образ, **SPECIO** = смотреть, глядеть, **SPECTO, ASPECTO** = смотреть, глядеть, **SPEXI, SPECTUM** = видеть, всматриваться, **ASPECTUS** = взгляд, **SPECTATIO** = смотрение, созерцание, **SPECTATOR** = зритель, наблюдатель (то есть ЗРЯЧИЙ + ТОРЮ – *Авт.*), **SPECTABILIS** = видимый, заметный. Переход: русское р → р латинское и русское Ч → С латинс-

кое; **(лат.)** Отсюда произошел большой смысловой куст латинских слов. Например: **SPECTACULUM** = осматривание, обозревание, вид, зрелище, спектакль (могло произойти от славянского ЗРЕТЬ ОКОМ или же ЗРЕТЬ+ОКОЛО, то есть смотреть около себя, вокруг себя – *Авт.*), **SPECTRUM** = представление, мысленный образ (от ЗРЕТЬ+РАМА, то есть обозревать пространство – *Авт.*), **SPES** = предвидение (от ЗРЯЧИЙ – *Авт.*). И тому подобное; **(лат.) SUSPECTIO** = подозрение, **SUSPECTO** = созерцать, смотреть подозрительно, подозревать, **SUSPECTUS** = внушающий подозрение, взгляд снизу вверх, **SUSPICIO** = взирать, глядеть вверх, **SUSPICIO** = подозрение, **SUSPICIOSE** = подозрительно, **SUSPICIOSUS** = подозрительный, **SUSPICOR** = подозревать. Переход: русское р → р латинское; **(лат.) CURA, CURATIO** = забота, опека, **CURO** = заботиться, **CURIO** = старшина, **CURATE, ACCURATE** = заботливо, тщательно, **ACCURATUS** = тщательный, **CURA** = заботливость, интерес, **CURIOSUS** = заботливый, пытливый, **CURIOSITAS** = пытливость, **CURATOR** = опекун (то есть ЗРЮ+ТОРЮ – *Авт.*). Переход: русское З, С → С латинское; **(лат.) OCCURO, CURRI** = являться. Могло произойти от выражения ОКО+ЗРЮ. Переход: русское З, С → С латинское; **(лат.) SERVA** = рабыня, невольница, **SERVILIS** = рабский, невольничий, **SERVIO** = быть рабом, невольником, заботиться, **SERVITIALIS** = служащий, **SERVITUS** = рабство, невольничество, **SERVUS** = подневольный, невольник, **SERVO** = следить, оберегать, сторожить, охранять. Эти слова произошли от ВЗОР, надЗОР, то есть за невольниками нужен был НАДЗОР со стороны хозяев. Кроме того, рабы и невольники были слугами, поэтому, в свою очередь, были обязаны надЗИРАТЬ, печься о своих обязанностях. Например, няньки должны были надЗИРАТЬ за господскими детьми; **(лат.) SPECUS** = пещера. В самом деле, снаружи вход в пещеру выглядит как дырка, «зрачок». Переход: русское р → р латинское. А также латинское **SPECULOR** = подсматривать, **SPECULATOR** = разведчик; **(нем.) SEHEN** = видеть; **(англ.) SEE** = видеть; **(англ.) SUSPECT** = подозрительный, **SUSPICION** = подозрение; **(англ.) ASPECT** = (архаич.) взгляд; **(англ.) CARE** = забота, попечение, внимание, **CURIOSUS** = любопытный, любознательный, **CURIOSITY** = любопытство, **ACCURATE** = правильный, **CURATOR** = куратор, опекун; **(англ.) SERVE** = служить, оказать услугу, отслужить, **SERVICE** = служебный, служба; **(англ.) SPECTACLE** = зрелище; **(англ.) OCCUR** = встречаться, попадаться; **(англ.) SEER** = тот, кто видит, провидец, пророк, предсказатель, волшебник, колдун. От русского ЗРЮ; **(греч.) ξερω (ΞΕΡΩ**, т. е. КСЕРО) = знать. От: ЗРЮ, вижу; **(греч.) οραση (ΟΡΑΣΗ**, т. е. ОРАСИ) = зрение, **ορατος (ΟΡΑΤΟΣ**, т. е. ОРАТОС) = зримый, видимый, от: ЗРЮ, ЗРЕТЬ, при обратном прочтении. А также **αορατος (ΑΟΡΑΤΟΣ**,

т. е. АОРАТОС) = незримый, невидимый, от: ЗРЕТЬ, причем А – это отрицание. То есть: зреть = ЗРТ → РТЗ = ратоз; **(греч.) κορη (КОРН**, т. е. КОРИ) = зрачок. От: ЗРЮ, при переходе З-С-К; **(греч.) οριζοντας (ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ**, т. е. ОРИЗОНТАС) = горизонт, кругозор. От: ЗРЮ НИТЬ; до сих пор говорят: «вижу линию горизонта», линия-нить; **(греч.) κοριτσι (ΚΟΡΙΤΣΙ**, т. е. КОРИТСИ) = девочка, девушка. От: ЗРЕТЬ, то есть девочка «созревает» , взрослеет. Переход З-С-К.

К предыдущему кусту слов добавим: НЕСЕРЬЕЗНО, НЕЗРЯЧИЙ, НЕ ЗОРКИЙ → (лат.) IN-CURIOSUS = беспечный, беззаботный, небрежный. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) INCURIOSITY** = отсутствие любопытства.

ЗУД, ЗУДЕТЬ → (лат.) SUDO = потеть, **SUDOR** = пот, **SUDATIO** = потение, испарина; **(англ.) SWEAT** = пот; **(фран.) SUEUR** = пот; **(итал.) SUDORE** = пот; **(исп.) SUDOR** = пот.

ЗУБР (животное) → (лат.) ZUMBRO = зубр.

И

ИГЛА → (нем.) IGEL = еж. Действительно, еж покрыт иголками. Далее: **NAGEL** = гвоздь; **(англ.) NIDDLE** = игла, **NAIL** = гвоздь. Путаница латинских g-d (перевернули букву); **(фран.) AIGUILLE** = игла; **(порт.) AGULHA** = игла, иголка; **(исп.) AGUJA** = игла, иголка.

ИГО. То есть гнет, угнетение. Один смысловой куст со словом ГНУ, гнуть → (лат.) JUGO = привязывать, связывать, **JUGUM** = иго, рабство, ярмо; **(лат.) AD-IGO** = пригонять, заставлять, вынуждать, приводить кого-либо. Ср. также с русским ТЯГА, ТЯГОта. Переход ТГ → ДГ; **(нем.) JOCH** = иго, ярмо, гнет. Переход Г-Х; **(англ.) YOKE** = иго, ярмо, хомут; **(греч.) ζυγι (ΖΥΓΙ**, т. е. ЗИГИ) = вес, **ζυγος (ΖΥΓΟΣ**, т. е. ЗИГОС) = гнет, ярмо.

ИДТИ, ИДУ, ИДЕНЫЙ (сев.), хоженый, пройденный [223], [225] В. Даль. А также ИДИ! или ИДУ! – то есть уходи, ухожу! – возглас при прощании → (лат.) ITIO = хождение, движение, ходьба, **ITITO** = ходить, **ITO** = ходить, хаживать, **ADITO** = часто приходить, **ADITIO** = приход, приближение, **ADITUS** = приход, вход, доступ, **ITUS** = ходьба, **ITUM** = войти, обходить, приходить, удаляться. Далее, латинское **AD-EO** = приходить, входить, **ADEO** = иду, приходить; происходит от слова ИДУ; **(англ.) ITINERANT** = тот, кто часто переезжает с места на место, скитающийся, странствующий; **(порт.) + (исп.) IDA** = ходьба, хождение; **(греч.) οδος (ΟΔΟΣ**, т. е. ОДОС) = улица; **(греч.) οδοιπορικο (ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ**, т. е. ОДОИПОРИКО) = маршрут, **οδοιπορος (ΟΔΟΙΠΟΡΟΣ**, т. е. ОДОИПОРОС) = путник, от: ИДУ+ПЕРЕТЬ, ИДУ+ПРОЙТИ. А также **οδομαχια (ΟΔΟΜΑΧΙΑ**, т. е. ОДОМАХИА) = уличные бои, от: ИДУ+МОЩЬ (МА-

ХАЮ), то есть бои там, где ходят (иду). Далее, **προοδος (ΠΡΟΟΔΟΣ**, т. е. ПРООДОС) = движение вперед, от: ПРЕ+ИДУ, ВПЕРЕД ИДУ, или ПРУ+ИДУ. Кстати, греческое **σολα (ΣΟΛΑ**, т. е. СОЛА) = подметка, подошва; произошло, вероятно, от слова ШЕЛ, переход Ш-С; **(фран.) ADEIU!** – прощай! **(итал.) ADDIO** = прощание; **(исп.) ADIOS** = прощай! прощание.

ИЗ – приставка → (лат.) EX- = из, приставка, означающая отделение, лишение, освобождение. Переход: русское З → Х латинское; **(англ.) EX** = извлечение, выемка; **(греч.) εκ (EK**, т. е. ЕК) = из, с; **εξ (ΕΞ**, т. е. ЕКСИ) = из; **εξω (ΕΞΩ**, т. е. ЕКСО) = за пределами, вне, снаружи.

ИЗБИТЬ, ИЗБИЛ чем-либо, БИТЬ → (лат.) EXBOLA = метательный снаряд, **EX-BALLISTO** = прикончить, опрокинуть камнем, **EX-PELLO** = побеждать, уничтожать, разрушать, рассеивать; **(нем.) AUSBEUTEN** = эксплуатировать; **(англ.) BEAT** = бить, колотить, **BEATEN** = побежденный, битый, разбитый. См. также БИТЬ; **(греч.) εκβιαζω (EKBIAZΩ**, т. е. ЕКБИАЗО) = насиловать, принуждать. Переход З-Ц-К , от: ИЗОБЬЮ.

изВЕРГнуть (изве́рг что-либо из себя) → (лат.) E-VERGO = испускать, изливать, источать.

ИЗ ВОРОТ (выехать) → (нем.) AUSFAHRT = выезд, ворота.

ИЗГОНЯТЬ, ИЗГОЙ, ИСХОДИТЬ, ИЗГОню. А также см. ИСХОД → (лат.) EXAGITATIO = преследование, **EX-IGO** = изгонять (могло произойти от слова ИЗГОЙ – *Авт.*), **EXAGITO** = гнать.

ИЗ+ИМЕЮ, то есть «без+имею» → (лат.) EX-IMO = удалять, вынимать, исключить.

ИЗ+ИНДЕ, то есть издалека, оттуда (инде = где-то, вдали, – старое русское слово) → (лат.) EX-INDE, EXINDE = оттуда, затем. А также латинское **DEINDE, INDE** = оттуда; могло произойти от ОТ+ИНДЕ или ДЕЮ ИНДЕ.

ИЗ+КЛАДЬ, ИСКЛЮЧИТЬ, ИСКЛЮЧУ → (лат.) EX-CLUDO, EXCLUDO = вынимать, извлекать, выгонять, отделять, выставлять наружу, исключать, **EXCLUSIO** = исключение, удаление, **EXCLUSUS** = окончательно изгнанный; **(англ.) EXCLUDE** = исключать; **(фран.) EXCLURE** = исключить; **(исп.) EXCLUIR** = исключить.

ИЗЛУЧАЮ, ИЗЛУЧАТЬ → (лат.) COL-LUCEO = сверкать, блистать, сиять. Переход: русское З-С → С латинское. А также **COL-LUSTRO** = освещать; **(лат.) DI-LUCEO** = быть светлым, ясным, **DILUCIDE** = светло, ясно. Переход З-Д, поскольку русские рукописные «*з*» и «*д*» пишутся очень похоже (с петельками внизу), см. табл. 1.

ИЗМАЛЕВАТЬ → (нем.) AUSMALEN = расписывать, изображать.

ИЗМЕРЯТЬ, МЕРА, ИЗМЕРИТЬ, МЕРИТЬ, ИЗМЕРЕНИЕ, НАМЕРЯЮ, МЕРЯНЫЙ. Отсюда слова НОРМА, НОРМАЛЬНЫЙ → (лат.) DIMENSIO = измерение. Переход: русское р → d латинское (перевер-

нули букву) и перестановка: измерение = ЗМРН → РМНЗ = dimensio. А также латинское **MENSURA** = мера, измерение; **(лат.) NORMA** = мерило. Могло произойти от слова МЕРЯНЫЙ (то есть отмеренный) при перестановке МРН → НРМ. А также латинское **NORMALIS** = нормальный; **(нем.) ERMESSEN** = измерять, обдумывать, взвешивать, **MESSER** = измеритель, счетчик; **(англ.) METER** = измеритель, счетчик; **(англ.) DIMENSION** = измерение, размер, **MENSURABLE** = измеримый, **MENSURAL** = мерный; **(англ.) NORMAL** = нормальный, обыкновенный, обычный, стандартный. См. выше латинское **NORMA**; **(фран.) NORME** = норма; **(исп.) NORMA** = норма.

ИЗ+ОБРЫТЬ, ИЗ+ВЫРЫТЬ → (лат.) EX-OBRUTUS = вырытый. Или происходит от сочетания ИЗ+ВЫРЫТЬ, при переходе В-Б.

ИЗ+ОКО, то есть «без ока», ИЗ+ГЛАЗ → (лат.) EX-CAECO = ослеплять; **(нем.) AUSGUCK** = сторожевая вышка; **AUSGUCKEN** = выглядывать.

ИЗОЛЬЮ, ИЗЛИТЬ, ИЗЛИВАТЬ, ЗАЛИВАТЬ. См. также ДОЛИТЬ, ОТЛИТЬ → (лат.) DI-LUO = размывать, растворять, **DILUTE** = в разбавленном виде, **DILUTIO** = омовение, **DILUTUM** = раствор, **DILUTUS** = разведенный водою, **DILUVIALIS** = относящийся к наводнению. Переход З-Д, поскольку русские рукописные «*ꙁ*» и «*ʒ*» пишутся очень похоже (с петельками внизу), см. табл. 1; **(лат.) DILUVIES** = наводнение, паводок, **DILUVIO** = затоплять, **DILUVIUM** = наводнение. От славянского ИЗЛИВАЮ, ИЗЛИВАТЬ при указанных переходах звуков. А также русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское. Переход З-Д, см. табл. 1; **(англ.) DILUTE** = разжижать, разбавлять, **DILUTION** = растворение, разведение, разбавление, раствор, растворенное состояние.

ИЗ+ОРАть, здесь ОРАТЬ = пахать. Происходит от слова РЫТЬ (землю), то есть ИЗРЫТЬ, ИЗ+РЫТЬ землю → (лат.) EX-ARO = распахивать, бороздить. Происходит от ИЗРОЮ.

ИЗ+ОРАТЬ, то есть испрашивать, из+просить → (лат.) EX-ORO = упрашивать, уговаривать, умолять.

ИЗ+ОСТЬ, то есть «без костей» → (лат.) EX-OSSIS = не имеющий костей, **EX-OSSO** = вынимать кости.

ИЗ+ПЕРЕТЬ, ИЗ+ПРОЙТИ (вход или выход), ИЗ+БРАТЬ, то есть тащить откуда-то. Ясно, что слова ВОРОТА и ПОРТ – в одном смысловом кусте. Отсюда слово ЭКСПОРТ → (лат.) EX-PORTO = уносить, вывозить, **EXPORTATIO** = вывоз; **(англ.) EXPORT** = экспорт, вывоз, вывозить товары; **(фран.) EXPORTATION** = экспорт; **(исп.) EXPORTACION** = экспорт; **(греч.) εξωπορτα (ЕΞОПОРТА**, т. е. ЕКСОПОРТА) = входная дверь.

ИЗ+ПИЛАТИТЬ. Здесь «пилатить – мучить, тиранить» [223], В. Даль → (лат.) EXPILATIO = разорение, ограбление, расхищение.

ИЗ+ПЛЕСкать → (нем.) AUSFLIESSEN = вытекать. Переход П-Ф.

ИЗ+ПОЛЕТ → (нем.) AUSFLIEGEN = вылетать. Переход П-Ф; **(англ.) FLY OUT** = вылетать. Переход П-Ф.

ИЗ+ПОЛИТЬ, ИЗ+ПОЛЬЮ, ИЗ+ПОЛНИТЬ → (лат.) EXPLETIO = наполнение, восполнение, **EX-PLEO** = наполнять, заполнять; **(англ.) EXPLEMENT** = пополнение.

ИЗ+ПРИБРАТЬ, то есть прибрать к рукам, захватить, отобрать. Или же ИЗ+БРАТЬ, то есть взять себе, отнять → (англ.) EXPROPRIATE = лишать человека собственности, права владения, отчуждать, конфисковать, экспроприировать; **(фран.) EXPROPRIER** = экспроприировать; **(исп.) EXPROPIAR** = экспроприировать.

ИЗ+ПУД или ИЗ+ПОДНИМУ, ИЗ+ПОДНЯТЬ → (лат.) EX-PENDO = взвешивать.

ИЗ+ПУТЫ, ИЗ ПУТ, то есть освободиться от пут, распутать. А также см. ИЗ+ПУТЬ, ИЗ+ПЯТА → (лат.) EX-PEDIO, EXPEDIO = распутывать, высвобождать, освобождать; **(англ.) EXPEDITE** = беспрепятственный, свободный (о дороге, пути), легкий, незатрудненный (о движении).

ИЗ+СЕКУ, то есть УСЕКУ, ИССЕЧЬ → (лат.) EX-SECO = вырезывать, отрезывать, сдирать. А также латинское **EXSECTIO** = вырезывание, отсечение; происходит от слова ИССЕКАТЬ, высекать; **(англ.) EXSCIND** = вырезать, отрезать, отсекать.

ИЗ+СИДЕТЬ, ИЗ+СИЖУ. Означает выход из чего-то или откуда-то, в том числе и ввиду переполнения (переполнилось и вышло наружу, вылилось). А также см. ИСХОЖУ, ИСХОД, выход → (лат.) EX-CEDO = уходить, уезжать, **EXCESSUS** = выход, уход, **EX-CIDO** = падать, **EX-CITO** = поднимать на ноги, заставлять подняться. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) EXCESS** = избыток, излишек, излишнее количество, чрезмерность, неумеренность, превышение (норм, полномочий), перевес.

ИЗ+СКОБЛЮ, ИЗ+СКОБЛИТЬ, то есть выскабливать → (лат.) EX-SCULPO = выскабливать. Переход Б-П и перестановка ЗСКБЛ → ЗСКЛБ. А также **EXSCULPTIO** = высекание, вырубание; происходит от ИЗ+СКОБЛИТЬ.

ИЗ+СКРЫТЬ или ИЗ+ЗАКЛЯТЬЕ при переходе Р-Л → (лат.) EXSECRATIO = заклятие, клятва, произнесение проклятия.

ИЗ+СРАТЬ. См. ниже переход: русское С → С латинское → (лат.) EXCRETIO = испражнение. А также **EXCREMENTUM** = испражнение, кал; могло произойти от выражения ИЗ СРАМНОТЫ; **(англ.) EXCRETA** = (физиол.) выделения, испражнения, **EXCREMENT** = испражнения, экскременты. Переход m(тэ) → m=M латинское; **(фран.) EXCREMENTS** = испражнения; **(исп.) EXCREMENTOS** = испражнения.

ИЗ+СТОЮ, из+стоять → (лат.) EX-STO = торчать, выдаваться.

ИЗ+СТРАХ, ИЗ+СТРАЩАТЬ, ИЗ+ДРОЖЬ. То есть ЗАДРОЖУ, ЗАДРОЖАТЬ, ЗАСТРАЩАТЬ, запугать → (лат.) EX-TERREO = испугать, **EXTERRITATIO** = испуг.

ИЗ+СТРОЙКА, ИЗ+СТРОИТЬ. Либо же ЗАСТРОЙКА, ЗАСТРОИТЬ → (лат.) EXSTRUCTIO = постройка, возведение, сооружение, **EX-STRUO** = строить, сооружать.

ИЗ+СУХО, ИЗ+СУШЬ, ИЗ+СУШИТЬ, то есть ИССУШИТЬ, ЗАСУШИТЬ, ЗАСУХА → (лат.) EX-SUGO = высушивать; **(англ.) EXSICCATE** = высушивать, сушить, обезвоживать, высыхать, иссыхать, засушиваться.

ИЗ+СЫТЫЙ → (лат.) EX-SATIO = насыщать, (на)кормить.

ИЗ+ТОНКИЙ, то есть истончать, делаться тонким, ИЗ+ТЯНУТЬ → (лат.) EX-TENUO = утончать, убавлять, уменьшать; **(англ.) EXTENUATE** = смягчать, уменьшать, умерять.

ИЗ+ТОРЮ, ИЗ+ТОРНЫЙ, ИСТОРГНУ, то есть выйду наружу, ТОРЮ ИЗ какого-то помещения, ИСТОК. Переход: русское З → Х латинское. А также: выйти ИЗ ГРАНИЦ чего-либо, выйти наружу, выделиться на общем фоне → (лат.) EXTRA = вне, **EXTER, EXTERIOR, EXTERNUS, EXTRANEUS** = внешний, зарубежный, посторонний, **EXTRINSECUS** = извне, снаружи, **EXTERNUUS** = иноземный, **EXTREMUS** = крайний, **EXTERNA, EXTERNAE** = окружающая среда. Если же все эти латинские слова произошли от выражения: ИЗ ГРАНИЦ, то мы сталкиваемся здесь с переходом: русское г → r латинское (пишутся очень похоже); **(лат.) EXTRAORDINARIUS** = экстренный. Могло произойти от выражения ИЗ ГРАНИЦ РЯДА, то есть выделяющееся из ряда обычных явлений; **(англ.) EXTERIOR** = внешний, наружный, иностранный, **EXTERN** = наружный, внешний, **EXTREME** = крайний, **EAST** = восток (ИСТОК: оттуда выходит солнце); **(англ.) EXTRAORDINARY** = экстренный, чрезвычайный, исключительный; **(греч.) εσωτεριχο (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ**, т. е. ЕЗОТЕРИКО) = внутренняя часть, **εξωτεριχο (ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ**, т. е. ЕКСОТЕРИКО) = наружность, внешний вид, вид (внешность), заграница, **εξωτεριχος (ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ**, т. е. ЕКСОТЕРИКОС) = внешний, зарубежный.

ИЗ+ТРЕБУЮ, то есть требую уйти прочь, ИЗ+ТЕРЕБИТЬ, ИЗ+ТРЕПАТЬ → (лат.) EX-TURBO = выгонять, изгонять, исключать; **(англ.) EXTRUSIVE** = выталкивающий, вытесняющий. Переход Б-В.

ИЗ+ТРУ, то есть ИЗОТРУ, вытру → (лат.) EX-TERO = стирать, вытирать, растирать.

ИЗ+ТЯНУТЬ, ИЗ+ТЯНУ, растянуть → (лат.) EX-TENDO, EXTENDO = растягивать, расширять, **EXTENTE** = широко протягивая, **EXTENTIO** = вытягивание, распространение, **EXTENTO** = натягивать, растягивать, **EXTENTUS** = протяженный, раскинувшийся, **EXTENUATIO** = истончение, **EXTINUO** = истощать, **EXTENSIO** = расширение; **(лат.) EX-**

TRAHO = вытягивать, вытаскивать. От славянского ИЗ+ТЯНУ, при переходе: русское Я → R латинское и русское Н → Н латинское; **(англ.) EXTENT** = протяженность, расстояние, **EXTENSION** = расширение; **(фран.) EXTENTION** = расширение; **(исп.) EXTENSION** = расширение.

ИЗ+УЙТИ, ИСХОД → (лат.) EXUTIO = исключение, изъятие. См. также ИСХОД; **(англ.) EXIT** = выход; **(фран.) ISSUE** = выход.

ИЗ+УЛЮЛЮ, ИЗ+УЛЮЛЮКАТЬ или ЗАУЛЮЛЮКАТЬ, ЗА+УЛЮЛЮ → (лат.) EX-ULULO = вопить, завывать, **EXULULATUS** = взвывший, возопивший, крик, рыдание; **(англ.) EXULT** = ликовать, радоваться, торжествовать.

ИЗУМРУД. В том же смысловом кусте, что и: ЗАМЕРЕТЬ от восторга, ИЗУМЛЕНИЕ, при переходе Р-Л. Или же см. сочетание: ИЗУМление+РУДА, то есть изумительный камень, «руда». В частности, понятно происхождение слова СМАРАГД и имени ЭСМЕРАЛЬДА → (лат.) SMARAGDUS = изумруд; **(нем.) SMARAGD** = изумруд; **(англ.) EMERALD** = изумруд; **(фран.) EMERAUDE** = изумруд; **(исп.) ESMERALDA** = изумруд. Русское У могли путать с латинским L (перевернутое Λ = ламбда), так что изумруд = ИЗМРУД → ESMRLD = эсмеральда; **(греч.) σμαραγδι (ΣΜΑΡΑΓΔΙ**, т. е. СМАРАГДИ) = изумруд.

ИЗ+уПАЛ → (нем.) AUSFALL = выпадение, вылазка. Переход П-Ф; **(англ.) FALL OUT** = выпадать.

ИЗ+ХАРкать. То есть отхаркиваться, ЗА+ХАРКАТЬ → (лат.) EX-SCREO = отхаркивать.

ИЗ+ЦАПАТЬ, ИЗ+ЦАПАЮ. А также из+хапать, из+хапаю → (лат.) EXCEPTIO = изъятие, **EXCEPTO** = вынимать, **EX-CIPIO** = извлекать, вынимать; **(англ.) EXCEPT** = исключать, изымать, исключая, кроме, за исключением.

ИЗ+ЦАРАПАЮ, ИЗ+ЦАРАПАТЬ, ИСЦАРАПАТЬ → (лат.) EX-CERPO = вылущивать, извлекать, выбирать, **EX-CERPTIO** = извлечение; **(лат.) SCORPIO** = скорпион, рыба бычок колючий, род особо жестокого бича; **(англ.) EXCERPT** = извлечение, цитата, выбирать отрывки, делать выписки или выдержки, исключать, удалять; **(англ.) SCORPIO** = скорпион.

ИЗЫСКАТЬ, ИЗЫЩУ, искушенный, искусить, искусно → (лат.) SCISCITATIO = разузнавание, исследование, **SCISCITATOR** = исследователь, **SCITATIO** = расспрашивание, выведывание, **SCISCITOR, SCISCITO** = стараться узнать, разузнавать, выведывать, **SCISCO** = узнавать, разузнавать, **SCITE** = искусно, **SCIO** = узнавать, испытывать, **SCIUS** = знающий, сведущий, **SCITUM** = решение, постановление, **SCITUS** = ловкий, хитрый, умный, искусный, **SCIUS** = знающий, сведущий; **(лат.) INQUISITIO** = розыск. Переход З-Н, поскольку латинские Z-N отличаются лишь ориентацией. Отсюда возникло слово **ИНК-**

ВИЗИЦИЯ; **(лат.) QUISITUM** = изыскивать, разыскивать; **(лат.) ACCESSUS** = подступ, приближение, **SUCCESSUS** = подход. А также латинское **INCESSUS** = подступ; могло произойти от слова НАХОЖУ. Либо же латинское **ACCESSUS** – от слова УКАЗ, УКАЗАТЬ, УКАЖУ, то есть укажу проход, доступ к чему-либо. Либо же ИЗЫСКАТЬ, ИЗЫЩУ, при переходе: русское З, С → С латинское; **(англ.) ACCESS** = доступ, приступ гнева или болезни, иметь доступ. См. комментарий выше.

ИИСУС, ИСА, ИСУС. Отсюда, вероятно, произошло слово Азия, «страна Иисуса». Кстати, раньше слово Азия в русском языке писали АСИЯ, то есть через С. Это еще более сближает слово Асия с именем Исус, Иисус. Подробнее см. книгу «Империя» → **(лат.) ASIA** = Азия.

ИКАТЬ → **(англ.) HICCUP** = икать, икнуть.

ИКРА. Например, рыбная икра. Оказывается, КАВИАР в значении «икра» – это русское слово. В. Даль [223], т. 2, ст. 171, сообщает: КАВИАРЪ, КАВЬЯРЪ (юж.) = икра паюсная или зернистая. Может быть, русское КАВИАР является формой слова КРОВЬ, КРОВЯНОЙ, то есть ярко-красный. Некоторые виды икры имеют красный цвет, например, лососевые. Либо же произошло от КОВЫРЯТЬ, икру «выковыривают» из рыбы → **(лат.) CAVIARIUM** = икра (рыбья); **(нем.) KAVIAR** = икра; **(англ.) CAVIAR** = икра (рыбья), **ROE** = икра; **(фран.) CAVIAR** = икра (кушанье); **(греч.) χαβιαρι (ΧΑΒΙΑΡΙ**, т. е. ХАВИАРИ) = икра.

ИЛИ-ИЛИ, а также старорусское слово АЛИ, либо → **(греч.) αλλα (ΑΛΛΑ**, т. е. АЛЛА) = однако, но; **αλλιως (ΑΛΛΙΟΣ**, т. е. АЛЛИОС) = иначе, не то; **αλλος (ΑΛΛΟΣ**, т. е. АЛЛОС) = другой, иной; **αλλοτε (ΑΛΛΟΤΕ**, т. е. АЛЛОТЕ) = в другой раз; **αλλου (ΑΛΛΟΥ**, т. е. АЛЛОИ) = в другом месте; **αλλαζω (ΑΛΛΑΖΟ**, т. е. АЛЛАЗО) = менять, изменять, переменить, и т.д.; **(греч.) διλημμα (ΔΙΛΗΜΜΑ**, т. е. ДИЛИММА) = дилемма. От: ДЕЮ ИЛИ-ИЛИ, то есть выбираю из нескольких возможностей.

ИЛИСТЫЙ, ИЛ. А также см. слово ЛИТЬ → **(лат.) LUTEUS** = илистый, полный грязи. Перестановка ЛСТ → ЛТС; **(лат.) NILUS** = река в Египте. Известно, что в ней много ила; **(лат.) LIMOSUS** = илистый, **LUTUM, LIMUS** = ил. Переход: русское m(тэ) → m латинское и перестановка: илистый = ЛСТ → ЛТС = limus; **(англ.) SILT** = ил. От слова ИЛИСТЫЙ при перестановке: илистый = ЛСТ → СЛТ = silt. А также английское **ULIGINOUS, ULIGINOSE** = илистый; могло произойти от слова ГЛИНА, ГЛИНИСТЫЙ при перестановке: ГЛН → ЛГН.

ИМЕНА, имя, ИМЕНУЮ, НАИМЕНОВАТЬ, ИМЕНОВАТЬ → **(лат.) NOMEN** = имя, наименование, название, **NOMINO** = наименовать, именовать, называть, **NOMINATIO** = именование, называние, **NOMINITO** = именовать, **DE-NOMINO** = именовать, **NOMINATUS** = название, наименование, **NOMINATIM** = поименно. Произошло от слова ИМЕНОВАТЬ при переходе Т-Д и перестановке МНТ → ТМН; **(нем.) NAME** =

имя. Обратное прочтение русского слова ИМЕНА; **(англ.) NAME** = имя, **NOMINATION** = назначение (на должность); **(англ.) MENTION** = упоминать. От славянского упо-МИНАТЬ, то есть ИМЕНОВАТЬ, ИМЕНУЮ; **(греч.) ονομα (ONOMA**, т. е. ОНОМА) = имя, название, **ονομαζω (ONOMAZΩ**, т. е. ОНОМАЗО) = давать имя, **ονομασια (ONOMAΣIA**, т. е. ОНОМАСИЯ) = наименование; **νοημα (NOHMA**, т. е. НОИМА) = понятие. Обратное прочтение. А также **παρανομι (ΠAPANOMI**, т. е. ПАРАНОМИ) = прозвище, от: ПЕРЕИМЕНУЮ.

ИМЕННОЙ → (лат.) HOMONYMUS = соименный, одноименный.

ИМЕТЬ, ИМЕЮ, ИМУ, ИМЕТЬ, ПОИМЕТЬ → (лат.) EMO, EMI, EMPTUM = покупать, приобретать, закупать, купить, **EMPTIO** = покупка, купля, приобретение, **EMPTUS** = покупной. Может быть, здесь русское рукописное «е» перешло в латинское «р» ввиду близости написания; **(греч.) ειμαι (EIMAI**, т. е. ЕИМАИ) = быть (существовать).

ИНДЕ = старорусское «где-то», «вдалеке». А также ИНДЕ, И, ИНОЙ, ИНАЧЕ в смысле «еще один».От ИНДЕ возникло название ИНДИЯ → (лат.) INDE = оттуда, далеко, вдали, **INDEX** = указатель, каталог; **(лат.) INDI** = жители Индии, **INDIA** = страна Индия, **INDUS** = индиец; **(нем.) INDEX** = указатель. А также **UND** = и (союз), **ANDER** = другой; **(англ.) INDEX** = указатель, где что искать. А также **AND** = и (союз); **(фран.) INDEX** = указатель; **(исп.) INDIO** = индейский, **INDICAR** = указывать; **(порт.) DONDE** = (слияние предлога **DO** и наречия **ONDE**) = откуда.

ИМЯ, ИМЕНА, ИМЕНОВАТЬ → (англ.) NAME = имя. Переход М-Н и обратное прочтение: имена = МН → НМ = name; **(фран.) NOM** = имя. Снова обратное прочтение слова «имена»; **(порт.) NOME** = имя; **(тур.) NAM** = имя.

ИНЕЙ. А также «с НЕБА» → (исп.) NIEVE = снег. Переход Б-В.

ИСКАЗИТЬ. Или же ИС-КАЗАТЬ (ОТ-КАЗАТЬ) → (лат.) EXCUSATIO = отговорка.

ИСКАРЕЖИТЬ, то есть испортить → (греч.) σκαρτος (ΣKAPTOΣ, т. е. СКАРТОС) = забракованный, негодный, **σκαρτο (ΣKAPTO**, т. е. СКАРТО) = брак, бракованный товар.

ИСКАТЬ, ИСКАЛ, ИЗЫСКАЛ, ИЗЫСКАТЬ, ИЩИ, ИЩУ, ИЩЕТ, ШУКАТЬ. Например, преследовать кого-либо, гнаться за кем-либо. А также ИСКАТЬ ответ на вопрос, добывать что-либо. Либо же слово СКРЫТЫЙ, тайный → (лат.) SECTA = идти по чьим-либо стопам, путь, направление, учение, **SECTATIO** = преследование (какой-то цели), **SECTO** = сопровождать, **SECTOR** = гоняться, охотиться, неотступно следовать, **SECUTIO** = следование, **EXSEQUOR, SECUTUS** = выискивать, настигать, понимать, **SECUTOR** = преследователь (то есть ИСКАТЬ+ТОРЮ дорогу – *Авт.*), последователь, **SECUTULEJUS** = гоняющийся за кем-либо, **ASSEQUOR, SECURUS SUM** = добывать, догонять, **SECUTUS**

SUM = мстить. А также латинское **SECUTUS SUM** = постигать; могло произойти от ИСКАТЬ СУТЬ. Переход: русское m(тэ) → m латинское. А также **SECTA** = секта; поскольку религиозные секты часто преследовались, их «искали», разыскивали. Впрочем, **SECTA** = секта, могло произойти от русского ОТСЕКАТЬ, то есть отделять от основной религии, или же от СКРЫТЫЙ, тайный; **(лат.) QUAESITO** = искание, поиски, расследование, следствие, допрос, **QUAESTIO** = поиски, разыскивание, судебное следствие, **QUAESITOR** = следователь, исследователь, **QUAESITUM** = вопрос, **QUAESO** = искать, высматривать. Перестановка СКТ → КСТ; **(лат.) SEQUAX** = гоняющийся, неотступно следующий, последователь, **SEQUELA** = сопровождение, провожатый, **SEQUOR** = следовать, идти вслед, преследовать, **SEQUOR, SECUTUS SUM** = искать; **(лат.) SCIO** = узнавать, испытывать. Переход Ш, Щ → SC; **(лат.) SUCCEDO** = следовать; **(англ.) EXECUTION** = экзекуция, **QUESTION** = вопрос. Либо же **QUESTION** = вопрос, произошло от выражения «как вещать?», то есть – как говорить, спрашивать. Переход латинских U-V друг в друга и С-Ш, Щ; **(англ.) SUCCEED** = следовать за; **SCOUT** = разведчик; **(англ.) SECT** = секта, вероисповедание; **(англ.) SECURITY** = безопасность, надежность, охрана. Либо же **SECURITY** произошло от ЗАКРЫТЬ, ЗАКРЫТЫЙ, СКРЫТЬ, СКРЫТЫЙ, то есть охранять, закрывать, скрывать от врагов кого-либо. Или же **SECURITY** – от слова СЕКИРА, то есть вид оружия. Охрана важного лица всегда вооружена. СЕКИРОносцы – SECURITY; **(тур.) IZCI** = следопыт.

ИСКРЕННИЙ, ИСКРЕННОСТЬ. То есть «ИЗ КОРНЯ», из самого центра души, изнутри. Или см. выражение САМ+СЕРДЦЕ, сердечный, сердечность, «самый+сердце», «само сердце» → (лат.) SINCERITAS = сердечность, **SINCERUS** = сердечный. Переход: русское С → С латинское и перестановка: искренность = СКРННСТ → СНСРТС = sinceritas. Или же могло произойти от выражения ИЗ КОРНЯ, или САМ+СЕРДЦЕ; **(англ.) SINCERE** = искренний. Без огласовок имеем СКРН → СНКР, то есть перестановка одних и тех же согласных. Напомним, что латинское С читается также как К.

ИСКУСНЫЙ, ИСКУССТВО, ИСКУСНО, а также ИСКУС, искушение, ИСКУСИТЬ. То есть возбуждать, искушать, привлекать → (лат.) SCIO, SCIVI, SCITUM = уметь, **SUSCITO, EXCITO** = возбуждать. Могло произойти от слова ИСКУСИТЬ; **(нем.) KUNST** = искусство; **(англ.) SCIENCE** = наука. См. также ОСОЗНАЮ, ОСОЗНАТЬ, ЗНАТЬ.

ИСПАРИНА, ПА́РИТЬ → (англ.) ASPIRIN = аспирин (лекарство, медицинский термин). В самом деле, прием аспирина вызывает появление испарины, пота; **(греч.) πυρετος (ΠΥΡΕΤΟΣ**, т. е. ПИРЕТОС) = лихорадка, температура, жар, горячка. А также см. слово ПЫЛАТЬ, при переходе Л-Р.

ИСПАРИТЬ, ИСПАРИТЬСЯ, ИСПАРЕНИЕ, ИСПАРЯЮ. В одном смысловом кусте со словом ПАР. При дыхании на прохладном воздухе изо рта поднимается пар. См. также слово ВОСПАРИТЬ, ВОСПАРЮ → (лат.) **SPIRITUS** = вздох, дышать, вдыхание, веяние, дуновение, ветер, **SPIRO, RESPIRO** = дышать, выдыхать, веять, **SPIRATIO** = дыхание, **ASPIRO** = вдыхать, дуть, **ASPIRATIO** = придыхание, **INSPIRATIO** = вдох, **INSPIRO** = вдувать; **(лат.) SPIRITUS** = водка, спирт. Переход v-n (перевернули букву). См. также слово ВОСПАРИТЬ. Между прочим, тот факт, что в латинском языке название водки и спирта произвели от слова ИСПАРЕНИЕ, абсолютно точно отвечает процессу получения этих продуктов через испарение. От процесса возгонки произошло и русское название «самогон»; **(лат.) INSPIRATION** = вдох, вдыхание [мед.], **RESPIRATIO** = испарение; **(англ.) INSPIRATION** = вдыхание; **(англ.) SPIRIT** = алкоголь, спирт, спиртной напиток.

ИСПАРИТЬ+ОКО или ИСПАРИТЬ+УКОЛОТЬ, ИСПАРИТЬ+УКОЛ, то есть отверстие, дыра для испарения, дыра для пара, отдушина → (лат.) **SPIRACULUM** = отдушина; **(англ.) SPIRACLE** = отдушина, вентиляционное отверстие, отверстие для дыхания, дыхало (у животных).

ИСПОЛАТЬ. В. Даль считает, что это – междометие, происшедшее от греческого «хвала, слава; ай, да молодец, славно, спасибо! Исполать доблестным! Однако, скорее всего, это слово – в одном смысловом кусте с русским СЛАВИТЬ, при переходе В-П и перестановке: славить = СЛВТ → СПЛТ = исполать → (англ.) POLITE = вежливый, **POLITENESS** = вежливость; **(фран.) POLITESSE** = вежливость, **POLI** = вежливый; **(исп.) POLITICO** = вежливый, учтивый, **POLITICA** = вежливость.

ИСПОРЧУ, ИСПОРТИТЬ, ПОРЧА → (лат.) **SPURCE** = грязно, отвратительно, гадко, мерзко, **SPURCO** = пачкать, марать, **SPURCUS** = грязный, гадкий, отвратительный, **SPURCATUS** = грязный, мерзкий, отвратительный. Вероятно, отсюда же произошло и латинское **SPURIUS** = ложный, подложный, внебрачный ребенок от неизвестного отца. А также **STUPRO** = осквернять, портить; **(англ.) SPURIOUS** = поддельный, подложный, фальшивый, ложный, внебрачный, незаконнорожденный.

ИСПРОБУЮ, ИСПРОБОВАТЬ, испытать, ИЗ+ПРОБА. См. также ОПЕРЕТЬ, ОПЕРЕТЬСЯ. Оказывается, отсюда произошло: ЭКСПЕРИМЕНТ, ЭКСПЕРТ → (лат.) **EXPERTUS** = испытанный, **EXPROBO** = доказывать, экзаменовать; **(лат.) PERITA, EXPERIENTIA** = опыт, опытность, **PERITUS, EXPERTUS** = опытный. Здесь **EXPERIENTIA** могло также произойти от выражения: ИЗ ОПОРЫ, ИЗ+ОПОРНЫЙ, то есть вытекающее из опыта, «из опоры» теоретических рассуждений; **(нем.) EXPERIMENT** = эксперимент; **(англ.) EXPERIMENT** = проведение опыта, эксперимент, **EXPERT** = эксперт, опытный, специалист; **(фран.)**

EXPERIENCE, EXPERIMENTATION = эксперимент; **(исп.) EXPERIMENTO** = эксперимент.

ИСПРОШУ, ИСПРОШЕННЫЙ, ИСПРАШИВАТЬ → (лат.) EXPRESSIO = изложение, выражение, выразительность, **EXPRESSUS** = резко произнесенный, отчеканиваемый; **(нем.) AUSFRAGEN** = выспрашивать. Переход П-Ф; **(англ.) EXPRESSION** = выражение, оборот речи, выразительность.

ИСПУГ, ИСПУГАТЬ, ИЗ+ПУГНУТЬ, ИЗ+ПУГНУ → (лат.) EXPUGNATIO = завоевание, взятие приступом, захват, **EXPUGNATOR** = завоеватель, победитель, **EX-PUGNO, EXPUGNO** = брать с бою, завладевать; **(лат.) EX-PAVEFACIO** = пугать, устрашать, **EX-PAVEO** = пугаться, **EX-PAVESCO** = испугаться. Переход U-V.

ИСПЫТАТЬ, ИСПЫТАЮ. Здесь ПЫТАТЬ = расспрашивать. Пытливый ум → (лат.) EX-PUTO = рассматривать, разбирать, постигать, понимать.

ИСТИНА, истинный. Отсюда слово ЮСТИЦИЯ → (лат.) JUSTUS = справедливый, честный, законный, **JUSTITIA** = справедливость, правосудие, право, **JUSTE** = справедливо, законно, **JUS** = право. Переход n-u. Отсюда происходит и имя известного византийского императора **JUSTINIANUS (ЮСТИНИАН)**, то есть ИСТИННЫЙ, справедливый. Отсюда же слово **ЮСТИЦИЯ** и большой куст производных слов; **(англ.) JUSTICE** = справедливость, правосудие, юстиция, **JUS** = закон, законное право, право, **JUSTLY** = законно; **(исп.) JUEZ** = судья, **JUSTICIA** = правосудие, **JUSTO** = правильный, верный. А также **JUZGADO** = суд; могло произойти от выражения ИСТИНА+ХОД, то есть «ход истины», выяснение истины.

ИСХОД, «из+идти», «изойти» (из+торить). См. также слово ХОД, УХОД, выход. В том же смысловом кусте находится и слово ГОД, то есть «ХОД времени». Кроме того, слова́ ЧАДО (то есть ребенок, дитя), ИСЧАДЬЕ (например, ада), ЧАДИТЬ (испускать дым), скорее всего, происходят из того же куста, что и ХОД, ИСХОД. То есть ХОД → ЧАДО (то, что «вышло из тебя», твое дитя), ИСХОД → ИСЧАДЬЕ → (лат.) EXITIO = выход, **EXITUS [exeo]** = исход, выход, результат, кончина, **EXITIUM** = роковой исход, гибель, **EXACTIO** = изгнание, **EX-AGITO** = выгонять, гнать, травить, **EXEO, ITUM** = истекать, **EXITIUM** = исход, **EXITUM** = покидать, **EXSEQUIAE** = похороны; **(лат.) EXCEDO** = удаляться, **EXIDO** = удалять; **(англ.) EXIT** = выход, уход, умереть, выйти; **(англ.) EXCEED** = переступать пределы, границы, выходить за пределы; **(англ.) CHILD** = ребенок, дитя. От русского ИСХОД, ИСХОДИЛ, то есть «то, что изошло из тебя», из матери; ИСХОДИЛ → CHILD. При этом английское **CHILD** произноситься как «чайлд», то есть хранит форму ХОД, ХОДИЛ, при переходе Х → Ч; **(греч.) εξοδος**

(ΕΞΟΔΟΣ, т. е. ЕКСОДОС) = выход, выезд, **εξοδο (ΕΞΟΔΟ**, т. е. ЕКСОДО) = расход, трата. А также **εξαγω (ΕΞΑΓΩ**, т. е. ЕКСАГО), **εξαγωγη (ΕΞΑΓΩΓΗ**, т. е. ЕКСАГОГИ) = вывозить, вывоз, экспорт; **εξω (ΕΞΩ**, т. е. ЕКСО) = вне, вон!, снаружи; **εκτος (ΕΚΤΟΣ**, т. е. ЕКТОС) = вне. Далее, **εξορια (ΕΞΟΡΙΑ)** = изгнание, ссылка. Отсюда ясно видно, что путали ρ-δ (переворачивали букву). Далее, **εδφατος (ΕΣΧΑΤΟΣ**, т. е. ЕСХАТОС) = последний. А также **κηδεια (ΚΗΔΕΙΑ**, т. е. КИДЕИА) = похороны, **κηδευω (ΚΗΔΕΥΩ**, т. е. КИДЕИО) = хоронить, от: УХОД. Далее, **εξωτερικο (ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ**, т. е. ЕКСОТЕРИКО) = заграница, от: ИЗ+ТОРИТЬ (исход+торить). Отсюда же: **εσωτερικο (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ**, т. е. ЕСОТЕРИКО) = изнутри.

ИСХУДАТЬ, ИСХУДАЮ → (англ.) ASCETIC = аскет, аскетический. Переход Х → К = С латинское; **(нем.) ASKET** = аскет; **(фран.) ASKETE** = аскет; **(итал.) ASCETA** = аскет; **(исп.) ASCETA** = аскет.

ИСЦЕЛИТЬ, ИСЦЕЛЮ → (лат.) SALUTARE = целебное, спасительное средство, **SALUTARIS** = целебный, целительный, **SALUS** = спасение, избавление, здоровье, средство к спасению, **SALUTIFER** = целительный, дающий здоровье (то есть ИСЦЕЛЮ+ТОРЮ, прокладываю дорогу к исцелению – *Авт.*), **SALVATIO** = избавление, спасение, **SALVATOR** = избавитель, спаситель; **(англ.) SALUTARY** = целительный, целебный, благотворный, полезный, спасительный.

ИСЧЕЗАТЬ, ИСЧЕЗ бесследно → (лат.) CESSI, CESSUM = исчезать. Перестановка: исчез = СЧЗ → ЧСС = cessi; **(англ.) CESSATION** = остановка, прекращение, перерыв, прерывание действия на время, остановка, отключение; **(тур.) IZSIIZ** = бесследный.

К

КАДКА, КАДЬ. Вероятно, один куст со словом КЛАСТЬ, СКЛАД → (лат.) CADIALIS = сохраняемый в бочках, **CADUS** = бочка, большой глиняный кувшин. А также **CUPA** = кадка. Переход d-b. Либо же слово **CUPA** могло произойти от слова КОПИТЬ, КОПЛЮ воду в большом сосуде. Либо латинское **CUPA** = кадка; могло произойти от слова КУПАТЬ; **(нем.) KÜBEL** = кадка; **(англ.) CADE** = бочонок, **CUP** = чашка, чаша, бокал, кубок. А также см. слово КОПИТЬ; **(фран.) CUVE** = кадка; **(греч.) καδος (ΚΑΔΟΣ**, т. е. КАДОС) = кадка, бочка.

КАЙЛО, КЛИН. Отсюда могло произойти слово УГОЛЬ, который ранее добывали кайлом, откалывали. Отсюда произошло много иностранных слов, см. ниже слово УГОЛЬ → (нем.) KEIL = клин, **KEILEN** = вбивать клин; **(англ.) KEY, GLUT** = клин. Английское **GLUT** произошло, вероятно, от славянского КОЛОТЬ.

КАЗАК, СКОК. Казаки – всадники, скачут на конях. Оба слова – КЗК = казак и СКК = скок, скорее всего, из одного смыслового куста → (лат.) CASSIUS = война, **OCCASIO** = внезапное нападение, набег, быстрый маневр; **(нем.) KASAKkleid** = платье-пальто. Здесь Kleid = платье. А также **KAZIKE** = (исп.) касик, кацик – вождь и старейшина индейских племен в Центральной и Южной Америке; **(англ.) COSSACK** = казак; **(фран.) COSAQUE** = казак; **(итал.) COSACCO** = казак; **(исп.) COSACO** = казак; **(тур.) KASA** = каза (старая административная единица – уезд, район), **KASASCER** = (ист.) высший воинский судья (высшее после шейх-уль-ислама духовное лицо в Османской империи), **KAZAK** = казак, муж, главенствующий в семье, а также: свитер; **(исп.) CACIQUE** = влиятельный человек (переносн.), **КАСИК** – вождь индейского племени, см. выше.

КАЗАН, то есть большой котел (вмазанный или закладенный, см. [223]); по-татарски и по-русски → (греч.) καζανι (KAZANI, т. е. КАЗАНИ) = котел.

КАЗАРМА, произошло вероятно от КАЗАРма, то есть КАЗАРЫ или КАЗАКИ. Или же КАЗ+АРМА – это КАЗАКИ+АРМИЯ. Напомним, что старорусское рамена – это рука, отсюда могло произойти «рама» как некое пространство, «Рим» = государство и т.п. Так что КАЗАРМА могло означать «место, где живут казаки», то есть КАЗАКИ+РАМА. См. также ХАЗА, ХИЖИНА. То есть КАЗАРМА = ХАЗА+РАМА → (нем.) KASERNE = казарма; **(англ.) CASERN(E)** = казарма; **(фран.) CASERNE** = казарма; **(порт.) CASARIA** = ряд домов.

КАЗАТЬСЯ, КАЖЕТСЯ, КАЖУСЬ, ОКАЗАТЬСЯ, КАЖДЫЙ → (англ.) CASE = случай, обстоятельство, **OCCASIONAL** = случающийся время от времени, иногда, редко. Между прочим, в некоторых деревнях на Волге говорили КАЖНЫЙ вместо КАЖДЫЙ. Говорили также КАЖИНЫЙ, КАЖИННЫЙ [223], [225]. Кроме того, английские слова **OCCASION** и **CASE** вполне могли произойти от русского ОКАЗИЯ; **(фран.) OCCASION** = случай; **(итал.) CASO** = случай; **(исп.) CASO** = случай.

КАЗНА → (лат.) GAZA = казна, сокровищница.

КАКАТЬ, КАКА. А также в переносном смысле – нечто нехорошее, плохое → (лат.) CACATURIO = иметь позыв на испражнение, **CACO** = испражняться; **(греч.) κακο, κακια (KAKO, KAKIA**, т. е. КАКО, КАКИА) = зло, беда, несчастье, нехорошо; **κακος,(KAKOΣ**, т. е. КАКОС) = злой, злобный, плохо, нехороший. Отсюда же: **ακακος (AKAKOΣ**, т. е. АКАКОС) = незлобливый. Здесь А – отрицание. То есть НЕ+КАКА.

КАК ЕСТЬ? или КТО ЕСТЬ? а также ЧТО ЕСТЬ? – разные формы вопроса → (лат.) QUAESTIO = вопрос, **QAESITUM** = вопрос; **(англ.) QUESTION** = вопрос, **reQUEST** = просьба, запрос; **(фран.) QUESTION** = вопрос; **(итал.) QUESITO** = вопрос; **(исп.) CUESTION = вопрос.**

КАЛ, КАЛ+СЯДУ, КАЛ+СЕСТЬ, КАЛ+СИДЕТЬ, то есть туалет. Человек садится на стул, из него выходит кал. Вероятно, слова КАЛ, КЛОАКА, КЛОКОТАТЬ, КЛОКОЧУ – из одного смыслового куста → (нем.) KLOAKE = клоака; **LOKUS** = уборная. Здесь – обратное прочтение слова КАЛ; **(англ.) CLOSET** = туалет. То есть КАЛ-СЕТ, кал+сяду, кал+сидеть. Далее, **CLOAKROOM** = туалет, уборная; **(англ.) CLOACA** = клоака, выводное отверстие для экскрементов, каналы, по которым выходит гной и другие патологические выделения, канал для стока нечистот, туалет, клоака, хаос, атмосфера безнравственности; **(фран.) CLOAQUE** = клоака; **(итал.) CLOACA** = клоака; **(исп.) CLOACA** = клоака.

КАЛИГИ – (сев. тв.) КАЛИЧКИ, то есть обувь, калика (влгд.) – башмаки, чапуры, черевички, обутки (лоскут кожи, затянутый по подъему) [223], [225] В. Даль → (лат.) CALIGA = сапог; **(шотл.) CLOG** = башмак (на деревянной подошве).

КАЛИТЬ, КАЛИТЬСЯ, раскаленный, раскалить. А также в переносном смысле: например, он раскалился добела от ярости. Отсюда и слово СТАЛЬ при переходе К-С, то есть КАЛИТЬ → СЛТ → СТАЛЬ. Или же СТАЛЬ произошло от слова ЛИТЬСЯ (обратное прочтение), т. е. раскаленный металл ЛЬЮТ в форму → (лат.) CALIDE = горячо, с жаром, **CALIDUS [CALEO]** = теплый, жаркий, горячий, **CALESCO** = нагреваться, **CALLEO** = быть закаленным, **CALOR** = жар, **CALORATUS** = раскаленный, **CALEFACIO** = греть, обогревать, волновать, разгораться, **CALEFACTIO** = нагрев, **CALEFACTOR** = грелка (то есть КАЛИТЬ+ТОРЮ, торю путь теплу – *Авт.*), **CALORIFICATIO** = отопление. Переход Т-Д и Т-Ф; **(англ.) CALID** = теплый, горячий; **(англ.) CALORIFIC** = тепловой, теплотворный, термический; **(англ.) CALX** = окалина, зола; **(порт.) CALIDO** = теплый, горячий; **(исп.) CALDERA** = котел, **CALOR** = тепло, **CALENTAR** = топить, согревать; **(греч.) ατσαλι (ΑΤΣΑΛΙ**, т. е. АТСАЛИ) = сталь. От: СТАЛЬ, ЛИТЬСЯ. Отсюда же и **ατσαλωνω (ΑΤΣΑΛΩΝΩ**, т. е. АТСАЛОНО) = закалять.

КАЛЯКАТЬ, говорить, баять, беседовать. КАЛЯКА, говорун, болтун. КАЛЯКИ, беседа, болтовня [223], [225] В. Даль → (лат.) COLLOCUTIO = разговор, беседа, **LOCUTIO** = речь; **(англ.) COLLOCUTOR** = собеседник, **COLLOQUIUM** = коллоквиум; **(шотл.) COLLOQUE** = дискуссия, конференция.

КАМБАЛА (рыба) → (финс.) KAMPELA = камбала.

КАМЕНОТЕС, камень тесать. Или КАМЕНЬ+ТОРИТЬ или ТЕРЕТЬ, «дырить» – делать дырки в камне → (лат.) CAEMENTARIUS = каменотес, каменщик.

КАМЕНЬ. Отсюда могло произойти и «древнее» слово КАМЕЯ, означающее драгоценный или полудрагоценный камень, на котором резцом вырезано какое-либо изображение → (лат.) CAEMENtum = необделанный

бутовый камень, щебень. От КАМЕНЬ произошло и слово ЦЕМЕНТ (английское **CEMENT**), при переходе К-Ц, типа Кесарь-Цезарь; **(нем.) KAMIN** = камин. Камин делается из камней; **(англ.) GUM** = камень (техн.). Переход К-Г.

КАМИН, камелек, КОМИН-шесток и шатер с трубою, весь передок русской печи [223], [225] В. Даль. Скорее всего, КАМИН – это легкое видоизменение слова КАМЕНЬ, каменная печь. Большой КАМЕНЬ нагревали, и он медленно остывал, обогревая жилище → (лат.) CAMINUS = печь, горн, камин, очаг, **CAMINO** = строить в виде печи. Печь строят из камней; **(фран.) CHEMINEE** = камин; **(итал.) CAMINO** = камин; **(исп.) CHIMENEA** = камин; **(порт.) CAMINE** = печка.

КАМОРКА, КАМОРА, КАМЕРА – комната, помещение, по-видимому, связано со словом «хоромы». Отсюда же и слово КОНУРА → (лат.) CAMERA = свод, сводчатый потолок, **CAMERO** = покрывать сводом. Переход М-Н; **(нем.) KAMMER** = комнатка, чулан, **ZIMMER** – комната. Здесь переход К в Ц, наподобие Цезарь-Кесарь; **(англ.) CHAMBER** = комната; **(англ.) CAMERA** = сводчатое помещение, сводчатое покрытие.

КАМЫШ. А также см. слово СОЛОМА. Один смысловой куст со словом СЛОМАТЬ, СЛОМАН, СЛОМАННЫЙ, то есть СЛОМАННЫЕ стебли → (лат.) CALAMUS = камыш. Переход Л-М и Ш-С. А также слово КОЛОС или слово СОЛОМА, при переходе: русское С → С латинское. Латинское **CALAMUS** = свирель; могло произойти от слова КАМЫШ или СОЛОМА, поскольку свирели иногда делают из тростника. Кроме того, латинское **CALAMUS** (русское СОЛОМА) означало: полая тростинка с расщепленным косым срезом, употреблявшаяся для письма чернилами; **(англ.) CALAMUS** = аир тростниковый; **(англ.) CEILING** = потолок. Могло произойти от слова СОЛОМА при переходе М-Н, поскольку раньше крыши делали из соломы.

КАНАВА → (лат.) CANALIS = канава, канал, труба, желоб, **CONCAVO** = выдалбливать, делать вогнутым. А также **CAVUS** = выдолбленный; здесь – переход n-v и перестановка: канава = КНВ → КВН = cavus; **(англ.) CANAL** = канал (искусственный), русло, (анат.) отверстие, канал, проход, проток; **(порт.) CANAL** = канал, желоб, русло реки; **(финс.) KANAVA** = канал; **(греч.) κανάλι (КАНАЛІ**, т. е. КАНАЛИ) = канал. Путали V-L (положили букву набок).

КАНТА, КАНТ, КАНТИК (Старорусское) = похвальная, хвалебная песня, КАНТОВАТЬ или КОНТОВАТЬ = пировать, гулять [223], т. 2, ст. 209–210 → (лат.) CANTO = петь; **(англ.) CANTO** = песнь (часть длинной поэмы), (муз.) сопрано; **(фран.) CHANSON** = песня; **(итал.) CANTO, CANZONE** = песня; **(исп.) CANCION** = песня.

КАНУРА, или конура, канурка, тесное и низкое жилье, особенно собачье [223], т. 2, столбец 211, [225] В. Даль. А также слово КАНУРИС-

ТЫЙ = пещеристый → (лат.) CANIS = пес, собака. Отсюда же – латинский куст: **CANINUS** = собачий, затем **CANINA** = собачье мясо и т.д. Впрочем, может быть, **CANIS** произошло от слова ПЕС, ПСИНА, ПСИНЫЙ. Рукописные буквы – русское «п» и латинское «n» пишутся одинаково, а русское С перешло в латинское С; **(лат.) CANARIUS** = собачий. См. выше слово КАНУРИСТЫЙ; **(лат.) CAMERA** = свод, сводчатый потолок, **CAMERO** = покрывать сводом. Переход М-Н. См. также слово КАМОРА, КАМОРКА, КАМЕРА; **(англ.) CAMERA** = сводчатое помещение, сводчатое покрытие; **(англ.) CANIS** = **(лат.)** собаки, собачьи.

КАПКАН. Один куст со словом ХАП, ХАПать, хватать, ЦАПАЮ, ЦАПАТЬ, при переходе К-Ц-С → (тур.) CAPANCA = ловушка, **CAPAN** = капкан; **(исп.) CEPO** = капкан.

КАПЛЯ, КАПАТЬ, КАП-КАП. Отсюда название водяных часов КЛЕПСИДРА, от: КАПЛЯ+ЦЕДИТЬ → (лат.) CAPUT = исток; **(лат.) CAPULO [CAPULA]** = переливать, разливать по сосудам. Кроме того, **CLEPSYDRA** (греч.) = водяные часы. Ясно, что слово **CLEP+SYDRA** могло произойти от славянского сочетания КАПЛЯ+ЦЕДИТЬ, что прекрасно объясняется сутью дела. Водяные часы устроены так, что в них «цедятся капли», отмеряющие время. Так появилось известное «древнее» слово «клепсидра»; **(англ.) CUP** (т.е. «кап» – *Авт.*) = чашка (а также см. слово КОПИТЬ), **CAP** = капюшон, шапка (то есть защищает от КАПЕЛЬ – *Авт.*); **(тур.) KAP** = сосуд, посуда, тара, плащ; **(финс.) KUPPI** = чашка. См. также КОПИТЬ.

КАПУСТА → (англ.) CABBAGE = капуста (кочанная).

КАРАСЬ (рыба) → (нем.) KARAUSCHE = карась; **(англ.) CRUCIAN** = карась; **(фран.) CARASSIN** = карась; **(итал.) CARASSIO** = карась; **(исп.) CARASIO** = карась.

КАРГА – злая женщина → (нем.) KARG = скупой, **KARGEN** = скупиться; **(англ.) HARD** = скупой, **HARRIDAN** = карга; **(итал.) SCARSO** = скупой.

КАРКАТЬ, КАРКАЮ, КАР!. Каркают вороны. Вероятно, один смысловой куст со словом КРИК. А также КАРГА = ворона [223], [225] В. Даль → (лат.) CORACIno = каркать, **CORniCOR** = каркать, **CROCITO** = громко каркать, **CROCIO** = каркать; **(лат.) CORVUS** = ворон, ворона. По «древне»-гречески ВОРОН называется **КОРАКС**. В украинском языке **КРУКА** = ворона близко к слову КРЮК. Дело в том, что звук, издаваемый вороной – КАРКАНЬЕ, КАР, КАРК. Отсюда и произошло КРУКА. Особенностью русского языка является то, что КАРК, КРУКА, КАРГА, близки к слову КРЮК. Поэтому, когда мы узнаем, что «античное» военное приспособление в виде мостков с крюком именовалось ВОРОНОМ, то сразу же возникает мысль о

заимствовании из русского языка. Иначе непонятна связь между КРЮКОМ и ВОРОНОМ; **(нем.) KRÄHE** = ворона, **KRÄCHEN** = каркать; **(англ.) CROW** = ворона, **CARRION-CROW** = черная ворона, **CROAK** = каркать; **(тур.) CARCAR** = крикун, болтун, трещотка; **(греч.) κορακας (КОРАКАΣ**, т. е. КОРАКАС) = ворон, **κουρουνα (КОУРОУNА**, т. е. КОИРОИНА) = ворона.

КАРКАС. В одном смысловом кусте со словом КОРКА, то есть то, что окружает, поддерживает форму → (греч.) θωρακας (ΘΩРАКАΣ, т. е. ФОРАКАС) = грудная клетка. Переход Т-Ф (фита)-К.

КАРМАНГАЛ, КАРМАГАЛ = (астрах.) шум, крик, суматоха, кутеж. См. В. Даль, [223], т. 2, столбец 229 → (лат.) CARMEN = песня, напев, стихотворение, изречение.

КАСАЮСЬ, касаться → (греч.) αγγιζω (АГГIZO, т. е. АГГИСО) = касаться. Переход Г-Ш-С и Г-К, то есть аггисо = ГГС–КСС = касаюсь.

КАСТИТЬ, бранить, ругать кого-то, сквернословить [223], [225] В. Даль → (лат.) CASTIGO = браниться, порицать; **(англ.) CAST** = бросать, кидать, швырять, выбрасывать, бросать тень на репутацию, подвергать сомнению, **CASTIGATE** = подвергать наказанию телесному или словесному, подвергать осуждению, критике; **(шотл.) CAST OOT** = ссориться, ссора, раздоры.

КАТИТЬСЯ, КАТИТЬ, скатываться вниз, скат → (греч.) καθιζηση (КАΘIZНΣН, т. е. КАТИЗИСИ) = обвал; **καθοδοσ (КАΘОΔОΣ**, т. е. КАТОДОС) = спуск; **κατω (КАТΩ**, т. е. КАТО) = вниз, внизу, книзу. А также **καταρρεω (КАТАРРЕΩ**, т. е. КАТАРРЕО) = обваливаться; **καταρραχτης (КАТАРРАХТНΣ**, т. е. КАТАРРАХТИС) = водопад, от: КАТИТЬ+РУХНУТЬ (вниз), то есть вода скатывается с высоты. А также **κατωφερης (КАТΩФЕРНΣ**, т. е. КАТОФЕРИС) = отлогий, от: КАТИТЬ+ТОРЮ. Аналогично, **κατηφορος (КАТIФОРОΣ**, т. е. КАТИФОРОС) = спуск, откос, от: КАТИТЬ+ТОРЮ.

КАУЛОК, ЗАКОУЛОК, (ряз., вор.) переулок, закоулок, глухой, темный, непроезжий закоулок, куток [223], [225] В. Даль. А также КУЛЬ, КУЛЕК, то есть оболочка → (лат.) CAULAE = дыры, проходы, загон, хлев; **(англ.) CAUL** = (анат.) водная оболочка плода, мембрана, перепонка, толстый слой жира, защищающий внутренние органы животного. Могло произойти от русского КУЛЬ, КУЛЕК.

КАЧАТЬ, КАЧАЮ, КАЧАЛ, КАЧЕЛИ, раскачал → (лат.) JACTO = качать, трясти, **JACTATIO** = качание, бросание во все стороны. Переход К → J; **(лат.) QUASSATIO** = качание, потрясение, удары, **QUASSO** = качаться, встряхивать, **QUASSUS** = сотрясение, дрожащий, разбитый, потрясение, **QUATIO** = качать, колебать, трясти. А также см. слово ТРЯСТИ, переход d-q и перестановка; **(лат.) OSCILLUM** = качели, **OSCILLATIO** = качание, раскачивание. См. также слово ВИСЕЛ, СВИ-

САЛ; **(англ.) OSCILLATE** = качать(ся), вибрировать, колебаться; **(фран.) OSCILLER** = качаться; **(итал.) OSCILLARE** = качаться.

КАША → (нем.) HASCHEE' = (франц.) фарш, рубленое мясо; **(англ.) KASHA** = каша, **SQUASH** = размягченная масса, кашица; **(фран.) KACHA** = каша; **(исп.) GACHAS** = каша.

КАШЕЛЬ, КАШЛЯТЬ. А также ДЫХЛО, от дыхание → (нем.) KEHLE = горло, глотка. Переход Ш-Х; **(греч.) καχεξια (КАХЕΞIА**, т. е. КАХЕК-СИА) = слабое здоровье.

КАШТАН → (ирл.) KASTAN = каштан; **(нем.) KASTANIE** = каштан (плоды); **(англ.) CHESTNUT** = каштан; **(фран.) CHATAIGNE** = каштан; **(итал.) CASTAGNO** = каштан; **(исп.) CASTANO** = каштан.

КАЯТЬСЯ → (финс.) KATUA = каяться.

КВАКАТЬ → (лат.) COAXO = квакать (о лягушках); **(нем.) QUAKEN** = квакать, крякать; **(англ.) QUACK** = крякать, **CROAK** = квакать.

КВЕЛИТЬ, КВЕЛЫЙ = грустный, жалобный, недомогающий. См. В. - Даль → (лат.) QUERELA, QUEROR, QUERI = жалоба, жаловаться, недомогание, вопль, жалобная песня. Переход V-U и Л-Р; **(англ.) QUERULOUS** = жалующийся, жалобный, ворчливый, недовольный, раздражительный.

КЕДР → (лат.) CEDRUS = кедр; **(нем.) ZEDER** = кедр. Переход К-Ц; **(англ.) CEDAR** = кедр; **(фран.) CEDRE** = кедр; **(итал.) + (исп.) CEDRO** = кедр.

КЕЛЬЯ. Например, монахи живут в кельях. А также см. русское ЧУЛАН. То есть небольшое замкнутое помещение. Вероятно, в том же смысловом кусте, что и слово КЛЮЧ, заКЛЮЧение, КЛЕТКА, ЩЕЛЬ → (лат.) CELLA = келья, каморка, кладовая, тюремная камера, **CELLULA** = каморка, клетушка, конурка, **CELO** = скрывать, утаивать. Сюда же относятся и латинские слова **canCELLO** = обрешетить, закрыть решеткой, **canCELLI** = решетка, ограда; **(нем.) KELLER** = подвал, **ZELLE** = ячейка, клетка, келья; **(англ.) CELL** = клетка, ячейка, келья, **CELLAR** = погреб. Переход К в Ц, поскольку латинское С читается и как Ц и как К; **(фран.) CELLIER** = подвал; **(исп.) CALDA** = камера (тюремная); **(венг.) CELLA** = келья, тюремная камера, ячейка; **(греч.) κελι (КЕΛI**, т. е. КЕЛИ) = камера; **καλογερος (КΑΛОГЕРОΣ**, т. е. КАЛОГЕРОС) = монах. От: КЕЛЬЯ+ЖИЛЕЦ при переходе Ж-Г и Л-Р. Монахи живут в кельях. А также **κλουβι (КΛОУВI**, т. е. КЛОИБИ) = клетка.

КЕЛЬЯ+РАМА, где РАМА означает ограничивающее пространство, см. ниже слово РАМА → (лат.) CELLARIUM = кладовая, съестные припасы, **CELLARIOLUM** = маленькая кладовая; **(англ.) CELLARAGE** = подвальное помещение, **CELLARER** = келарь (эконом в монастыре), **CELLARET** = погребец.

КЕТА (рыба) → (финс.) KETA = кета; **(нем.) KETAlachs** = кета.

КИВНУЛ, КИВОК, КИВНУТЬ, КИВНУ → (лат.) SCIVI, SCITUM = одобрять; **(нем.) WINK** = кивок, знак, намек, **WINKEN** = кивать. Обратное прочтение. А также **NICKEN** = кивнуть; **(англ.) WINK** = мигать, подмигивать; **(греч.) κανω (KANΩ**, т. е. КАНО) = кивать; **κουνω (KOYNΩ**, т. е. КОИНО) = качать, махнуть; **κουνια (KOYNIA**, т. е. КОИНИА) = качели. От: КИВНУ, при переходе υ-v ввиду близости написания. Далее, **κινω (KINΩ**, т. е. КИНО) = качать; **κουνω το κεφαλι (KOYNΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ**, т. е. КОИНО ТО КЕФАЛИ) = качать головой, от: КИВНУ+КУПОЛ (голова, переход П-Ф).

КИЛЬКА (рыба) → (финс.) KILOHAILI = килька; **(итал.) ALICE** = килька. Переход К-С-Ц.

КИНУТЬ, КИДАТЬ. Есть жаргонное слово КАНАЙ! КАНАЙ ОТСЮДА! То есть: уходи отсюда! Оказывается, отсюда произошло: КИНЕТИКА, КИНЕМАТИКА → (греч.) κινω (KINΩ, т. е. КИНО) , **κουνω (KOYNΩ**, т. е. КОИНО) = двигать; **κινηση (ΚΙΝΗΣΗ**, т. е. КИНИСИ) = движение. Отсюда КИНЕТИКА, КИНЕМАТИКА, КИНЕТИЧЕСКАЯ энергия и т.п.

КИОТ, ср. также: КУТ, КУТАТЬ, КО(У)ТОМКА, УКУТЫВАТЬ. То есть упаковывать. Далее, КИОТ – вместилище. Возможно, отсюда: КИОТ = kuot = kiot = kioth = kiox = KIOSK – это слово имеет одинаковое значение в русском, немецком (Kiosk), японском и других языках, а именно некий ящик (КИОТ), вместилище для товаров. См. далее слово КУТАТЬ → (нем.) KIOSK = киоск; **(англ.) KIOSK** = киоск; **(фран.) KIOSQUE** = киоск; **(итал.) CHIOSCO** = киоск; **(исп.) QUIOSCO** = киоск.

КИПА, КОПИТЬ. Например, собирать в кучу, то есть в КИПУ. КИПА, КУПО, КОПА – куча, стопа, связка или ПУЧОК, КИПНЫЙ, КИПОВЫЙ [223], [225] В. Даль. Так что русские слова КИПА, ПУЧОК, ПУК, ПАЧКА, ПАКЕТ находятся в одном смысловом кусте. Слова КИПА и ПУК, пучок, отличаются лишь направлением прочтения. Отсюда же и ПАКОВАТЬ, УПАКОВЫВАТЬ, БУКЕТ (цветов) → (нем.) PACKEN = паковать, **PACK, PACKET** = пакет, тюк; **(англ.) KEEP** = хранить, держать. А также английское **PACK** = пачка, кипа, стая, получилось обратным прочтением слова КИПА. Далее, **PACK** = паковать, пачка, **PACKET** = пакет, паковать, **BOUQUET** = букет; переход П-Б; **(фран.) BOUQUET** = букет; **(швед.) PACKA** = упаковывать; **(исп.) PAQUETE** = пакет; **(греч.) πακετο (ΠΑΚΕΤΟ**, т. е. ПАКЕТО) = пакет, пачка, сверток, **πακεταρω (ΠΑΚΕΤΑΡΩ**, т. е. ПАКЕТАРО) = упаковывать. От: ПАКЕТ+ТОРЮ. А также **μπουκετο (ΜΠΟΥΚΕΤΟ**, т. е. БОИКЕТО, так как МП в начале слова читается как Б) = букет.

КИСА как ласковое название кошки. Отсюда КИС-КИС → (финс.) KISSA = кошка.

КИСЕЛЬ – как еда, а также – человек хилый и вялый [223], [225] В. Даль → (нем.) KISSEL = кисель; (англ.) KISSEL = кисель; **(фран.)**

KISSEL = кисель; **(исп.) KISEL** = кисель; **(тур.) KESEL** = расслабленность, вялость, дряблость, леность; **(финс.) KISSELI** = кисель.

КИСЛЫЙ, в смысле «кислое выражение лица», «кислое настроение» и т.п. → (тур.) ACILI = печальный, грустный.

КИСТЬ малярная → (венг.) ECSET = кисть (малярная).

КЛА́ДЕНЕЦ – (пск., твр.) большой нож, которым режут скотину. КЛАДЕНЕ́Ц – булат, сталь, меч-кладенец [223], [225] В. Даль. Вероятно, слово КЛАДЕНЕЦ – из того же смыслового куста, что и ХОЛОДНОЕ оружие, ХЛАДНЫЙ меч и т.п. ХОЛОД металла дал название оружию. Либо же название КЛАДЕНЕЦ первоначально означало, что меч или нож хранили, ВКЛАДЫВАЯ его в ножны, то есть «вкладной меч», от слова КЛАД, ВКЛАДЫВАТЬ. О происхождении слова ГЛАДИАТОР см. подробнее нашу книгу «Раскол Империи», гл. 12 → (лат.) GLADIUS = меч, убийство. А также **CLUDEN** = бутафорский меч; могло произойти от КЛАДЕНЬ – меч-кладенец. Отсюда же и латинские **GLADIATOR** = гладиатор, цирковой боец, головорез, **GLADIOLUM, GLADIOLUS** = кинжал или небольшой меч; **(англ.) GLADIATE** = (бот.) мечевидный, **GLADIATOR** = гладиатор; **(фран.) GLAIVE** = меч; **(итал.) GLADIO** = меч; **(порт.) CLADIO** = меч, кинжал.

КЛАДЕНЬ, КЛАД, КЛАДЬ, КЛАДОВАЯ, СКЛАД, КЛАДУ, УЛОЖУ́, КЛАСТЬ, УКЛАДКА, СКЛАДывать, то есть сохранять, держать, владеть, заключать, заключу. То, что спрятано или закрыто на КЛЮЧ → (лат.) CLAUDO, CLAUSI, CLAUSUM = запирать, замыкать, мешать (препятствовать), оканчивать; **(лат.) CALATHUS** = корзинка, сосуд, чаша. То есть в них можно КЛАСТЬ что-либо; **(лат.) LATIO** = принесение, **LATITO** = скрываться, прятаться, **LATITATIO** = скрывание, прятание, **LATITUDO** = укрытость, спрятанность. Потеряли первую букву К; **(лат.) OCCLUDO** = запирать, скрывать, **OCCLUSUS** = запертый, скрытый, припрятанный; **(нем.) LADE** = ящик, **LADEN** = магазин, лавка, **HALTEN** = держать, останавливать. Переход К-Х и Д-Т. Отсюда же, вероятно, происходит и немецкое **INHALT** = содержимое, содержание; **(англ.) CLOSE** = огороженное место, закрытый; **(англ.) OCCLUDE** = преграждать, закрывать (отверстие, проход), закупоривать, скрывать, утаивать; **(англ.) HOLD, HELD** = держать, владеть. Переход К-Х и Д-Т. А также английское **LADE, LOAD** = грузить, **LADEN** = груженый, происходит от русского кЛАД, скЛАД, ЛЕГ, сЛОЖить. А также **FOLD** = скЛАДывать; **(греч.) καλαθι (ΚΑΛΑΘΙ**, т. е. КАЛАТИ) = корзина. От: КЛАДУ, КЛАДЬ.

КЛАДОВАЯ (запертое хранилище). Либо же см. слово КЛЕТЬ (клетка), СКЛАД, КЛАДУ → (лат.) CLAUDO = запирать, замыкать. Переход Т-Д. А также латинское **CRATES** = решетка; при переходе Л-Р; **(англ.) LOCK** = запирать.

КЛАН, КОЛЕНО, род или поколение, отродье и племя. Смоленские коленом зовут большака, старшего в семье. Коленная или поколенная роспись, родословная [223], [225] В. Даль → (англ.) CLAN = клан; **(тур.) KLAN** = клан.

КЛАЦАТЬ, КЛАЦАЮ, например, стучу каблуками, лязгаю → (нем.) KLATSCHEN = хлопать, шлепать; **(англ.) CLATTER** = стук, звон, лязг, громыхание, сильно греметь, цокать, стучать (о каблуках).

КЛЕЙ, КЛЕИТЬ, КЛЕЙКИЙ, ГЛИНА. А также русское КЛЕПАТЬ или КРЕПИТЬ (переход Л-Р) → (лат.) GLUTINO = клеить, **AGLUTINO** = отклеить, **GLUTEN** = клей, **GLUTINATIO** = склеивание, **GLUTINOSUS, GLUTINEUS** = клейкий, **AG-GLUTINO, AGGLUTINO** = приклеивать, заклеивать. Переход К-Г; **(лат.) CILIUM** = глазное веко. От слова КЛЕИТЬ: переход русского т («тэ» с тремя палочками) в m латинское. Глаза склеиваются, веки склеиваются; **(нем.) KLEBEN** = клеить, **KLEBRIG** = липкий, **KLEI** = глина. Может быть, от русского КЛЕПАТЬ или КРЕПИТЬ; **(англ.) GLUE** = клей, клеить, **CLAY** = глина; **(фран.) COLLANT** = липкий; **(тур.) KILLI** = глинистый; **(греч.) κολλα (ΚΟΛΛΑ**, т. е. КОЛЛА) = клей; **κολλω (ΚΟΛΛΩ**, т. е. КОЛЛО) = клеить; **κολνω (ΚΟΛΝΩ**, т. е. КОЛНО) = приклеивать; **κολλωδης (ΚΟΛΛΩΔΗΣ**, т. е. КОЛЛОДИС) = липкий; **κολλιεμαι (ΚΟΛΛΙΕΜΑΙ**, т. е. КОЛЛИЕМАИ) = липнуть. А также **ξεκολλω (ΞΕΚΟΛΛΩ**, т. е. КСЕКОЛЛО) = отклеивать, от: ИЗ+КЛЕЙ.

КЛЕТКА, КЛЕТЬ → (лат.) CLATRI = (греч.) решетка, преимущественно в клетках для зверей, **CLATRO** = снабдить решеткой. Переход К-R, см. **табл.** 1.

КЛЕШНЯ, ЧЕЛЮСТЬ. А также ЩЕЛК, щелкать – клешня щелкает → (лат.) CHELAE = клешни. Переход русское К → С латинское, Ш-Х, то есть КЛШ → КШЛ; **(англ.) CHELA** = клешня; **(итал.) CHELA** = клешня.

КЛИН, заклинить → (лат.) CUNEUS = клин, **CUNEO** = заклинивать. Переход: русское л → u латинское (перевернули букву); **(англ.) CUNEATE** = клиновидный, клинообразный; **(англ.) CLINCH** = зажим, скоба, заклепка, (спорт.) клинч, захват (в боксе), объятие, забивать гвоздь.

КЛИНОК, КЛИН → (лат.) LANCEA = пика, **LANCINO** = разрывать, рвать на клочья, терзать. Перестановка: КЛНК → ЛНК; **(нем.) KLINGE** = клинок; **(англ.) CLINK** = звенеть.

КЛИРИК, служащий при церкви; по-русски и по-гречески → (лат.) CLERICUS = клирик, священнослужитель, **CRERICALIS** = духовный, церковный; **(англ.) CLERIC** = духовное лицо, церковник, **CLERK** = клерк (чиновник, служащий).

КЛОК, например клок волос. Отсюда произошло слово ЛОКОН → (англ.) LOCK = волосы, локон; **(фран.) ACCROC** = (вырванный) клок.

Напомним, что звуки Л и Р переходили друг в друга. Поэтому ACCROC ← ACCLOC.

КЛОНЮ, КЛОНИТЬСЯ, склонись (от болезни, слабости). А также, по В. Далю [223], т. 4, ст. 1182, есть старорусское слово ХИЛЕНЕК (от ХИЛЫЙ) = слабый, тихий, ХИЛЬ = хворь, болезнь, немочь. Оказывается, отсюда произошло: КЛИНИКА → (лат.) CLINICUS = лежащий больной; **(нем.) KLINIK** = клиника; **(англ.) CLINIC** = больница, клиника, лечебница; **(фран.) CLINIQUE** = клиника; **(греч.) κλινω (ΚΛΙΝΩ**, т. е. КЛИНО) = наклонять, склонять, нагибать, склонность; **κλιση (ΚΛΙΣΗ**, т. е. КЛИСИ) = уклон, склонение; **κλινικη (ΚΛΙΝΙΚΗ**, т. е. КЛИНИКИ) = клиника; **κλινηρησ (ΚΛΙΝΗΡΗΣ**, т. е. КЛИНИРИС) = лежащий больной; **κλονιζομαι (ΚΛΟΝΙΖΟΜΑΙ**, т. е. КЛОНИЗОМАИ) = шататься, колебаться; **(греч.) γερνω (ΓΕΡΝΩ**, т. е. ГЕРНО) = наклонять, нагибать, стареть, закатываться (о солнце), **γεροντας (ΓΕΡΟΝΤΑΣ**, т. е. ГЕРОНТАС) = старик, **γερος (ΓΕΡΟΣ**, т. е. ГЕРОС) = старый, пожилой. Переход К-Г и Л-Р, то есть: клониться = КЛНТС → ГРНТС = геронтас. Кроме того, все эти слова могли произойти от РУХлядь, РУХну (упаду) при обратном прочтении: рух = РХ → ХР = ГР = геро. Рухлядь – нечто старое, древнее, изношенное. Так могли именовать стариков. Они падали, «рушились». Кроме того, греческое ГЕРО(...) могло произойти от ХИЛО, ХИЛЫЙ при переходе Л-Р и Х-Г.

КЛОЧОК, КЛОК, ВОЛОС → (лат.) FLOCCUS = клочок, пушинка. Переход К-Ф. См. также слово ВОЛОС; **(англ.) FLOCK** = клок, пучок шерсти, волóс или ваты; **(фран.) FLOCON** = клочок шерсти.

КЛУБЫ дыма, например. А также КЛУБЯщийся, ОБЛАКО → (нем.) KLOBIG = бесформенный. Облако, действительно, обычно бесформенное; **(англ.) CLOUD** = облако. Путали b-d, переворачивая букву; **(англ.) CLUB** = клуб, объединение людей по интересам, группа людей. Происходит от русского КЛУБОК, КЛУБЫ дыма, КЛУБИТЬСЯ, то есть сгущаться; **(англ.) GROUP** = группа. Происходит от того же славянского КЛУБ, КЛУБОК при переходе Р → Л и Б → П, а также К → Г, то есть: КЛУБ = КРУБ → ГРУП = GROUP. Аналогично, от слова КЛУБок происходит и немецкое **GRUPPE** = группа. А также см. выше русское слово ГРУППА, ГУРЬБА.

КЛУША, наседка → (нем.) GLUCKE = наседка; **(тур.) KULUCKA** = клуша, наседка; **(исп.) CLUECA** = наседка.

КЛЮВ, КЛЕВАТЬ. А также КОЛ, ИГЛА, КОЛЮчий. Оказывается, отсюда произошло: КЛАВИШИ, КЛАВИАТУРА → (лат.) CLAVUS = гвоздь, клин, **CLIVUS** = холм; **(лат.) CLAVIATURA** = клавиатура (например, на пианино, клавесине). Раньше на шарманках были КОЛЫШКИ-гвозди, за которые задевали металлические пластинки или струны при вращении вала. Потом на музыкальных инструментах

(пианино) вместо КОЛЫШКОВ появились КЛАВИШИ. Почти то же самое слово, что и **CLAVUS** = гвоздь, от слова КЛЕВАТЬ, поскольку пальцы рук «задевают» клавиши и извлекают звуки. Латинское **CLAVIATURA** могло поэтому произойти также от слова КЛЕВАТЬ, поскольку при игре на подобном инструменте нужно как бы «клевать» пальцами, стучать по клавишам. Слово **CLAVIATURA** может состоять из двух слов: КЛЕВАТЬ+ТОРЮ, то есть КЛЮЮ пальцами и ТОРЮ, прокладываю дорогу мелодии. Здесь следует отметить, что в старом русском языке писали «клеветура» и лишь затем стали писать «клавиатура» [282:1], ч. 1, с. 238–239. Слово КЛЕВЕТУРА еще более близко к сочетанию КЛЕВАТЬ+ТОРЮ. От слова КЛЕВАТЬ, КЛЮВ, КЛЮЮ, произошли названия КЛАВИША и КЛАВИШНЫЕ инструменты; **(англ.) CLAVARIA** = булавница, рогатик, **CLAVATE** = булавовидный. От слова КЛЕВАТЬ могли произойти и английские названия музыкальных инструментов **CLAVECIN** = клавесин, **CLAVICHORD** = клавикорды, а также **CLAVIER** = клавир, **KEY** = клавиша и т.п.; **(англ.) CLEVER** = умный. Могло также произойти от слова КЛЮВ, поскольку КЛЮВ – острый, а в русском языке и сейчас говорят об умном человеке: у него ОСТРЫЙ УМ. Либо же **CLEVER** – от слова ГОЛОВА; **(исп.) CLAVO** = гвоздь, **CLAVAR** = вбивать гвозди; **(греч.) κλαβιε (ΚΛΑΒΙΕ**, т. е. КЛАВИЕ) = клавиатура.

КЛЮЧ, ЗАКЛЮЧАТЬ, ЗАКЛЮЧИЛ (например, в тюрьму). См. также КЛЕЙ, КЛЕИТЬ, КЛЕЩИ → (лат.) CLAVIS = ключ (здесь переход U-V), **CLAUSUM** = засов, запор, **CLAUSULA** = заключение, конец, **CLUSI, CLUSUM** = выключать. Переход Ч-С; **(нем.) SCHLÜSSEL** (читается – шлюсель) = ключ; **(англ.) CLOSE** (читается «клоуз» – *Авт.*) = закрывать, **CLUE, CLEW** (читается «клу» – *Авт.*) = ключ к разгадке, путеводная нить, клубок. А также **LOCK** = запирать; **(фран.) CLE', CLEF** = ключ; **(венг.) SLUSSZKULCS** = (авт.) ключ от замка зажигания. То есть КЛЮЧ+КЛЮЧ; **(греч.) κλεισιμο (ΚΛΕΙΣΙΜΟ**, т. е. КЛЕИСИМО) = закрытие; **κλειδι (ΚΛΕΙΔΙ**, т. е. КЛЕИДИ) = ключ (в разн. знач.); **κλεινω (ΚΛΕΙΝΩ**, т. е. КЛЕИНО) = закрывать, преграждать, заключать (договор), заткнуть; **κλειστος (ΚΛΕΙΣΤΟΣ**, т. е. КЛЕИСТОС) = закрытый. См. также слова КЛЕЙ, КЛЕИТЬ, ЗАКЛЕИТЬ. А также **κλειδαρια το λουκετο (ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ ΤΟ ΛΟΥΚΕΤΟ**, т. е. КЛЕИДАРИА ТО ЛОИКЕТО) – висячий замок; **κλειδαρια (ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ**, т. е. КЛЕИДАРИА) = дверной запор; **(греч.) φυλακη (ΦΥΛΑΚΗ**, т. е. ФИЛАКИ) = тюрьма; **φυλακιο (ΦΙΛΑΚΙΟ**, т. е. ФИЛАКИО) = сторожевая будка; **φυλαξη (ΦΙΛΑΞΗ**, т. е. ФИЛАКСИ) = охрана, от: КЛЮЧ в обратном прочтении и переходе К-Ф. Далее, **φυλακιζω (ΦΙΛΑΚΙΖΩ**, т. е. ФИЛАКИЗО) = заключать в тюрьму; **φυλακας (ΦΙΛΑΚΑΣ**, т. е. ФИЛАКАС) = сторож, от: ЗАКЛЮЧАТЬ, при обратном прочтении и переход К-Ф .

КЛЮЧ+РАМА. То есть некое «закрытое пространство, рама», «запертое на ключ» → (лат.) CLAUSTRUM = ограда, запор, замóк, засов; **(англ.) CLAUSTROphilia** = клаустрофилия, патологическое стремление находиться в закрытом, тесном помещении, боязнь открытого пространства, **CLAUSTROphobic** = клаустрофобный.

КНУТ → (нем.) KNUTE = кнут; **(англ.) KNOUT** = кнут.

КОБЫЛА, кобылиный. Отсюда слова КАВАЛЕРИЯ, КАВАЛЕРИСТ (кобыла+рысью) → (лат.) CABALLUS = лошадь (рабочая), кляча, **CABALLINUS** = лошадиный, конский, **CABALLATIO** = конский корм, **CABALLARIUS** = конюх; **(англ.) CHEVALIER** = всадник, солдат-кавалерист, рыцарь (особенно вооруженный с головы до ног). Переход Б-В; **(фран.) CHEVAL** = конь. Отсюда **CHEVALIER** = всадник, рыцарь, кавалер. Переход Б-В; **(порт.) CAVALO** = конь. Кстати, может быть сюда примешалось слово КОВАЛ, поскольку лошадей подковывают; **(исп.) CABALLO** = конь, лошадь; **(греч.) καβαλα (КАВАЛА**, т. е. КАБАЛА) = верхом, верховая езда, **καβαλαρησ (КАВАЛАРНΣ**, т. е. КАБАЛАРИС) = всадник, наездник. От: КОБЫЛА+ РЫСЬЮ, т. е. скакать рысью.

КОВЕР. А также УКРЫВАТЬ, УКРЫВАЮ, УКРЫТЬ, УКРОЮ. Отсюда: КРОВАТЬ → (англ.) COVER = покрывать, крыть; **(фран.) COUVRIR** = покрывать, **CHEVREAU** = козленок. ШЕВРО – сорт кожи; **(итал.) COPRIRE** = покрывать, накрыть. Переход В-П; **(исп.) CUBRIR** = покрывать. Переход В-Б; **(греч.) κουβερτα (КОУВЕРТА**, т. е. КОИВЕРТА) = покрывало, одеяло; **κουρτινα (КОУРТІNА**, т. е. КОИРТИНА) = портьера; **κρεβατι (КРЕВАТІ**, т. е. КРЕВАТИ) = кровать. А также **κρυβω (КРУВΩ**, т. е. КРИВО) = прятать, от: УКРЫВАЮ.

КОВШ → (нем.) KUBEL = ковш. Переход В-Б; **(финс.) KOUSA** = ковш. Переход Ш-С.

КОВЫРЯТЬ, КОВЫРНУТЬ, КОВЫРНУ, ИЗКОВЫРЯТЬ, ИЗ+КОВЫРНУ. А также РАСКОВЫРЯТЬ, РАСКОВЫРНУ → (лат.) CAVATOR = долбящий, **CAVERNA** = яма, пещера, внутренности, **CAVERNO** = выдалбливать, **CAVERNULA** = маленькая пещера, **CAVITAS** = впадина; **(лат.) EXCAVO** = углублять, **EXCAVATIO** = впадина. От слова ИЗКОВЫРЯТЬ; **(англ.) CAVERN** = пещера; **(англ.) EXCAVATE** = копать, рыть, выкапывать, откапывать, вынимать грунт, производить земляные работы; **(фран.) CAVERNE** = пещера; **(исп.) CAVAR** = рыть, копать, **CAVERNA** = пещера.

КОЗЕЛ → (тур.) KOSELE = грубая кожа, кожаный, **KOSEM** = козел, баран.

КОКОН. По-видимому, в том же смысловом кусте, что и слово ОКУТАННЫЙ, «КУКЛА» → (нем.) KOKON = кокон; **(англ.) COCOON** = кокон; **(фран.) COCON** = кокон.

КОЛ, КОЛОТЬ, УКОЛ. Раньше в бою закалывали, так как огнестрельного оружия сначала не было. В средние века была казнь = сажали на КОЛ.

Кроме того, при вскапывании земли, ее КОЛЮТ лопатой, киркой, кайлом, то есть разрыхляют, ковыряют, прокалывают. А также КОЛОТЬ в смысле раскалывать, например, топором. А также ОСКОЛКИ → (лат.) COLO, COLUI, CULTUM = возделывать (землю), **CULTUS** = возделывание, садоводство, **CULTOR** = возделыватель; **(нем.) QUAL** = мучение, му́ка, **QUÄLEN** = мучить, терзать, **QUÄLerei** = мучение. Могло также произойти от русского КВЕЛЫЙ, КВЕЛИТЬ, то есть слабеть, быть немощным. Далее, немецкое **STACHEL** = колючка, жало, шип, могло произойти от КОЛ, КОЛОТЬСЯ. Здесь перестановка: колоться = КЛТ → ЛКТС = stachel; **(англ.) KILL** = убивать; **(англ.) COLIC** = резь (боль); **(англ.) UGLY** = опасный, угрожающий, отталкивающий, безобразный. Переход К → Г. Либо же см. русское слово УГОЛ, УГЛОВАТЫЙ, то есть острый, опасный; **(греч.) ξυλο (ΞΥΛΟ**, т. е. КСИЛО) = палка; **(греч.) καλος (ΚΑΛΟΣ**, т. е. КАЛОС) = мозоль. Например, мозоль на ноге неприятно «колет», мешает ходить; **(греч.) διακλαδωση (ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΗ**, т. е. ДИАКЛАДОСИ) = разветвление, развилка (дороги). От: ДЕЮ+КОЛОТЬ, дорога «раскалывается надвое». А также **χαλικι (ΧΑΛΙΚΙ**, т. е. ХАЛИКИ) = щебень, от: КОЛЮ, ОСКОЛКИ.

КОЛЕБЛЮСЬ, КОЛЕБАТЬСЯ → (лат.) LABASCO = колебаться. Перестановка КЛБС → ЛБСК. А также **LABEFACIO** = колебать, **LABEFACTATIO** = расшатывание, **LABEFACTO** = колебать, расшатывать; **(англ.) LABEFACTION** = дрожь, ослабление, ниспровержение, падение.

КОЛКИЙ, то есть раскалывающийся → (лат.) HIULCO = раскалывать, производить трещины. Переход К-Х; **(англ.) HULL** = очищать от шелухи, шелушить, лущить.

КОЛЕНО, КЛОНИТЬ → (лат.) PHALANX, LANGIS = фаланга, отряд войска в сомкнутом строю. Как мы отмечаем в книге «Библейская Русь», гл. 4:9.1, слово ФАЛАНГА имеет несколько значений: шест, звено, ряд, фаланга пальцев, что-то вроде прямолинейного участка. Слово КОЛЕНЧАТЫЙ означает, согласно В. Далю: «коленчатый, из колен состоящий, изломанный, зубчатый, или суставчатый, из ПРЯМЫХ ЗВЕНЬЕВ образованный». Фасмер в [866] указывает, что «фаланга» означает «член» – слово, являющееся вариантом славянского «колено». А также см. слово ПАЛЕЦ; **(лат.) GENICULUS** = колено, geNICULATIO = коленопреклонение, **GENICULATUS** = коленчатый. А также см. сочетание ГНУ+КОЛЕНО; **(нем.) KNIE** = колено. Здесь Л исчезло. А также, возможно, немецкое **schENKEL** = колено (техн.), бедро, ляжка; **(англ.) KNEE** = колено, **KNUCKLE** = сустав пальца. А также **GENICULATE** = коленчатый (от ГНУ+КЛОНИТЬ – *Авт.*).

КОЛОКОЛ, ГОЛОС → (нем.) GLOCKE = колокол. А также немецкое **KLINGEL** = колокольчик, звонок, вероятно, произошло от русско-

го КОЛоКОЛ = **KLInGEL**; **(англ.) CALL** = звать. То есть колокол = КОЛ-КОЛ действительно ЗВАЛ, собирал народ на площадь. А также английское **CLOCK** = часы (стенные, настольные, башенные), тоже, вероятно, происходит от русского слова КОЛОКОЛ. Звуки колокола отмечали время, поэтому и изобретенные потом часы продолжали называть словом КОЛОКОЛ или, в западном произношении, – CLOCK; **(фран.) CLOCHE** = колокол.

КОЛОКОЛЬНый → (нем.) KLINGELN = звонить; **(англ.) CLANK, CLINK** = звенеть.

КОЛ, КОЛОТЬ, КОЛОТИТЬ (бить), ВКОЛОТЬ например, вбить КОЛ вертикально в землю. См. также слово ХОЛМ. А также КОЛ+ТЫН, например, подпереть тын, стену кольями → (лат.) COLUMEN = столб, подпора, стойка, вершина, **COLUMNA** = колонна, столб, межевой столб, позвоночник. Переход: русское К → К (С латинское) и русское т («тэ» с тремя палочками) → m латинское. А также латинское **CLAVUS** = гвоздь, кол; **(нем.) KOLONNE** = колонна; **(англ.) COLUMN** = колонна. См. также КОЛ+ТЫН; **(фран.) COLONNE** = колонна; **(греч.) κολονα (ΚΟΛΟΝΑ**, т. е. КОЛОНА) = колонна. А также **καλαθια (ΚΑΛΑΘΙΑ**, т. е. КАЛАТИА) = бросок. Далее, **ξυλοκοπω (ΞΥΛΟΚΟΠΩ**, т. е. КСИЛОКОПО) = избивать, от: ПОКОЛОЧУ, при обратном прочтении.

КОЛПАК, а также ОКОЛПАЧИТЬ, обмануть → (греч.) καπελο (ΚΑΠΕΛΟ, т. е. КАПЕЛО) = шапка, головной убор. Перестановка: колпак = КЛП → КПЛ = капело. А также **καπακι (ΚΑΠΑΚΙ**, т. е. КАПАКИ) = крышка. Либо от: КОЛПАК, либо от: ШАПКА, при переходе Ш-К; **(греч.) κολπος (ΚΟΛΠΟΣ**, т. е. КОЛПОС) = грудь, залив, бухта. Грудь, особенно женская, действительно похожа на «колпак», выпукла; **(греч.) καλπικος (ΚΑΛΠΙΚΟΣ**, т. е. КАЛПИКОС) = фальшивый, фиктивный.

КОЛЯСКА, КОЛЕСО. Слова́ КОЛЕСО и ОКОЛО находятся в одном смысловом кусте: точка, вращающаяся по окружности, движется вокруг, ОКОЛО центра вращения; происходит ОКОЛО-вращение. Отсюда ЦИКЛ, ЦИКЛОН и т.д → (лат.) COLUS = прялка. Действительно, одной из основных деталей прялки является вращающееся колесо; **(лат.) CYCLAS** = кругообразный, **CYCLUS** = окружность, **CYCLICUS** = круговой, кругообразный. От русского слова КОЛЕСО при переходе К → Ц; **(нем.) KALESCHE** = коляска, **ZYKLON** = циклон; **(англ.) KALASH** = коляска, **CYCLONE** = циклон; **(англ.) CYCLE** = цикл, период, вращаться, делать обороты. Происходит от русского слова КОЛЕСО при переходе К → Ц или С. Напомним, что латинское С читается как Ц и как К; **(фран.) CYCLONE** = циклон; **(итал.) CICLONE** = циклон; **(исп.) CICLON** = циклон; **(греч.) κυκλος (ΚΥΚΛΟΣ**, т. е. КИКЛОС) = круг, окружность, окружение. Отсюда также **κυλιω (ΚΥΛΙΩ**, т. е. КИЛИО) = катать, **κυκλοφορια (ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ**, т. е. КИКЛОФОРИА) = циркуляция, обращение, от:

КОЛЕСО (ОКОЛО) + ТОРЮ, то есть хожу вокруг, вращаюсь. А также **κυκλωνας (ΚΥΚΛΩΝΑΣ**, т. е. КИКЛОНАС) = циклон.

КОМ, КОМОК, КОМПОТ = смесь, неразбериха, КАМпания = сражение, то есть КОМ из людей, сплетенных в борьбе, клубок, КОМПот = сумятица. А также русское слово БИТКОМ, например, какое-то помещение, пространство набито БИТ-КОМ (бить+ком)людьми. Отсюда же и слово КОМпания, то есть «ком» людей, группа. Слово КОМ имело смысл «вместе», «с», «со», «совместно», «клубок». См., например, слова со-ставить, сом-кнуть (зубы, ряды), со-единить, с-вести вместе и т.п. Слово КОМ и МАССА отличаются лишь направлением прочтения и переходом К-С. Отсюда же и слово СУММА, как объединение. Оказывается, отсюда произошли: СИМПОЗИУМ, СИМФОНИЯ, СИНОД, СИНТАКСИС → (лат.) CUM = с, вместе, одновременно. Переход: русское С → С латинское; **(нем.) KAMPF** = борьба, бой. Вероятно, происходит от слова БИТКОМ. Переход П-Б, Т-Ф. Может быть **KAMPF** происходит от БИТЬ+КОМ, то есть бить, избивать много людей, «ком людей»; **(англ.) COM-** = приставка, означающая совместность, общность или взаимность. А также **COMMON** = общий, всеобщий; **(исп.) CON** = вместе, с. Ясно видно, что М и Н переходили друг в друга; **(греч.)** В греческом языке слово **συμ (ΣΥΜ**, т. е. СИМ), или **συν (ΣΥΝ**, т. е. СИН), то есть КОМ (переход М-Н) означало «плюс» (матем.), то есть сложение, объединение отдельных частей чего-то. Именно поэтому слово КОМ (в форме **συμ** или **συν**) вошло в начало многих греческих слов. Например: **συμμαχος (ΣΥΜΜΑΧΟΣ**, т. е. СИММАХОС) = союзник, от: КОМ+МОЩЬ; **συμμετρια (ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ**, т. е. СИММЕТРИА) = симметрия, от: КОМ+МЕРЯТЬ, то есть обнаруживать «меру» в какой-то совокупности. Отсюда – известное слово СИММЕТРИЯ. Далее, **συμμορια (ΣΥΜΜΟΡΙΑ**, т. е. СИММОРИА) = банда, клика, от: КОМ+УМЕР, то есть скопление убийц; **συμπατριωτης (ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗΣ**, т. е. СИМПАТРИОТИС) = соотечественник, от: КОМ+БАТЯ (патер); **συμπιεζω (ΣΥΜΠΙΕΖΩ**, т. е. СИМПИЕЗО) = сжимать, давить, прессовать, от: КОМ+ПЫЖ; **συμπληρωμα (ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ**, т. е. СИМПЛИРОМА) = добавление, приложение, от: КОМ+БОЛЕЕ+РАМА (дополнительное пространство, см. РАМА); **συμπλοκη (ΣΥΜΠΛΟΚΗ**, т. е. СИМПЛОКИ) = столкновение, конфликт, от: КОМ+ПАЛКА (драка); **συμπονια (ΣΥΜΠΟΝΙΑ**, т. е. СИМПОНИА) = соболезнование, а также **συμπνοια (ΣΥΜΠΝΟΙΑ**, т. е. СИМПНОИА) = единство взглядов, от: КОМ+ПОНЯЛ (вместе поняли друг друга); **συμποσιο (ΣΥΜΠΟΣΙΟ**, т. е. СИМПОЗИО) = симпозиум, банкет, от: КОМ+ПОСИЖУ (посидим вместе); **συμφιλιωση (ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΗ**, т. е. СИМФИЛИОСИ) = примирение, от: КОМ+ЛЮБОВЬ (обратное прочтение дает ФИЛИА, любим друг друга); **συμφορα (ΣΥΜΦΟΡΑ**, т. е. СИМФОРА) = несчастье,

бедствие, от: КОМ+ГОРЕ (совместное горе); **συμφωνια (ΣΥΜΦΩΝΙΑ**, т. е. СИМФОНИА) = взаимное согласие, от: КОМ+ПОНИМАЮ (переход П-Ф). Отсюда известное слово СИМФОНИЯ. Далее, **συναντηση (ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ**, т. е. СИНАНТИСИ) = встреча, свидание, от: КОМ+НАЙТИ; **συνδεω (ΣΥΝΔΕΩ**, т. е. СИНДЕО) = связывать, скреплять, а также **συνδεση (ΣΥΝΔΕΣΗ**, т. е. СИНДЕСИ) = связь, сцепление, от: КОМ+ДЕЮ (создаю «ком», группу); **συνδεσμος (ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ**, т. е. СИНДЕСМОС) = союз, общество, узы, от: КОМ+ДЕЮ+МОЩЬ; **συνδιαλεξη (ΣΥΝΔΙΑΛΕΞΗ**, т. е. СИНДИАЛЕКСИ) = беседа, разговор, от: КОМ+ДВА+СЛОГ (речь, а также ЛЕКСИ = РЕЧЬ при переходе Р-Л); **συνδρομη (ΣΥΝΔΡΟΜΗ**, т. е. СИНДРОМИ) = взнос, помощь, от: КОМ+ДАРИТЬ (переход m(тэ) → m=M); **συνεννοουμαι (ΣΥΝΕΝΝΟΟΥΜΑΙ**, т. е. СИНЕННООМАИ) = обмениваться мнениями, договариваться, от: КОМ+МНЕНИЕ (обратное прочтение: мнение → нноомаи); **συνεισφορα (ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ**, т. е. СИНЕИСФОРА) = вклад, взнос, от: КОМ+СБОР (переход Б-Ф: сбор → сфора); **συνενοχη (ΣΥΝΕΝΟΧΗ**, т. е. СИНЕНОХИ) = соучастие, от: КОМ+НАШ (переход Ш-Х) . Далее, много слов возникло из сочетания КОМ+РУКА, то есть «работаем вместе, рука об руку», сотрудничаем. Например: **συνεργασια (ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ**, т. е. СИНЕРГАСИА) = сотрудничество, от: КОМ+РУКА (переход К-Г); **συνεργειο (ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ**, т. е. СИНЕРГЕИО) = бригада, артель, от: КОМ+РУКА. Далее: **συνθετος (ΣΥΝΘΕΤΟΣ**, т. е. СИНТЕТОС) = сложный, составной; а также **συνθετω (ΣΥΝΘΕΤΩ**, т. е. СИНТЕТО) = составлять, компоновать, от: КОМ+ТУТ (то есть тут, здесь – сложный «ком», много составных частей); отсюда возникло известное слово СИНТЕЗ. Далее, **συννεφο (ΣΥΝΝΕΦΟ**, т. е. СИННЕФО) = облако, туча, а также **συννεφια (ΣΥΝΝΕΦΙΑ**, т. е. СИННЕФИА) = облачность, от: КОМ+НЕБО (переход Б-Ф: небо → нефо). Впрочем, здесь возможен еще один вариант происхождения от: ЯСНО+НЕТ, где СИН – это ЯСНО, а НЕФО – это НЕТ. Далее, **συνδεια (ΣΥΝΔΕΙΑ**, т. е. СИНДЕИА) = сопровождающие лица, конвой, охрана, от:КОМ+ДЕЮ (создаю). Аналогично, **συνοδος (ΣΥΝΟΔΟΣ**, т. е. СИНОДОС) = сессия, синод (церк.), от: КОМ+ДЕЮ (то есть создаем группу, заседаем вместе). Отсюда – известное слово СИНОД. Далее, **συνομιλω (ΣΥΝΟΜΙΛΩ**, т. е. СИНОМИЛО) = беседовать, вести переговоры, **συνομιλια (ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ**, т. е. СИНОМИЛИА) = разговор, переговоры, от: КОМ+МЕЛЮ, здесь «молоть» – означает говорить, то есть «мелем вместе». Далее, **συνταξη (ΣΥΝΤΑΞΗ**, т. е. СИНТАКСИ) = редактирование, строй (воен.), становись!; а также **συντασσω (ΣΥΝΤΑΣΣΩ**, т. е. СИНТАССО) = составлять план, строить (военн.), выстраивать, от: КОМ+ТАЩУ, например, «тащу много солдат в общий строй); **συντακτης (ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ**, т. е. СИНТАКТИС) = редактировать, от: КОМ+ТАКТ, то есть ре-

гулировать нечто сложное, «ком». А также **συντελω (ΣΥΝΤΕΛΩ**, т. е. СИНТЕЛО) = завершать, заканчивать, от: КОМ+ДЕЛАЮ (завершаю что-то сложное). Далее, **συντηρω (ΣΥΝΤΗΡΩ**, т. е. СИНТИРО) = поддерживать, сохранять, от: КОМ+ТОРЮ (держу нечто сложное); **συντονος (ΣΥΝΤΟΝΟΣ**, т. е. СИНТОНОС) = напряженный, от: КОМ+ТЯНУ (стягиваю нечто сложное); **κοντινος (ΚΟΝΤΙΝΟΣ**, т. е. КОНТИНОС) = ближе, от: КОМ+СТЯНУ; **συντομος (ΣΥΝΤΟΜΟΣ**, т. е. СИНТОМОС) = сокращенный, краткий, от: КОМ+ТЯНУ (переход Н-М). А также **συμφιλιωνω (ΣΥΜΦΙΛΙΩΝΩ**, т. е. СИМФИЛИОНО) = мирить, от: КОМ+ЛЮБИТЬ. И так далее.

КОМ волос → (лат.) COMA = волосы на голове, кудри, грива у животных; **(англ.) COMA** = волосяной пучок, хохолок, коса (на голове); **(греч.) κομη (ΚΟΜΗ**, т. е. КОМИ) = шевелюра, волосы.

КОМ+БЕРЕЧЬ или С+БЕРЕЧЬ, КОМ+БЕРУ или СО+БЕРУ, то есть брать, сберегать собранное → (лат.) COM-PARCO = беречь, сберегать, **COMPARO** = закупать, приготовлять. Переход: Б-П и русское Ч → К (С латинское).

КОМ+БЕРУ или СО+БЕРУ или КОМ+ПАРА, то есть собираю вместе, «комом» что-либо. А также КОМ+ПРИЖМУ → (лат.) COMPARO = соединять, сочетать. Переход Б-П; **(англ.) COMPARE** = сравнивать, **COMPARISON** = сравнение, **COMPRESS** = компресс; **(греч.) κομπρεσα (ΚΟΜΠΡΕΣΑ**, т. е. КОМПРЕСА) = компресс.

КОМ+БИЛ или С+БИЛ, то есть сбить в кучу, сгонять в ком → (лат.) COM-PELLO, PULI = сгонять, загонять, вгонять. Переход Б-П; **(англ.) COMPEL** = заставлять, вынуждать, принуждать, подчинять, покорять; **(исп.) COMBATE** = бой, сражение. Произошло от КОМ+БИТЬ, или СО-+БИТЬ, биться вместе, «комом», совместно.

КОМ+БРАТЬ или СО+БРАТЬ. То есть собирать вместе, собирать «в ком» что-либо → (лат.) COMPARATIO = собирание, накопление. Переход Б-П; **(англ.) COMPARED** = сличенный, сравненный, сравниваемый.

КОМ+ВАЛЮ, то есть валю целую кучу → (лат.) CON-VELLO = ломать, разрушать, расшатывать. А также от: **КОМ+ВЕРЧУ** произошло: **(лат.) CON-VERTO** = поворачивать, менять направление.

КОМ+ВОЛЯ, КОМ+ВЕЛЮ → (греч.) συμβολαιο (ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ, т. е. СИМВОЛАИО) = договор, соглашение; **συμβουλη (ΣΥΜΒΟΥΛΗ**, т. е. СИМВОИЛИ) = совет, наставление; **συμβουλιο (ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**, т. е. СИМВОИЛИО) = совет, консилиум. Переход К-С: ком → сим.

КОМ+ГРЕСТИ или СГРЕСТИ. То есть сгребать в кучу, объединять, собирать вместе → (лат.) CONGRESSIO = встреча, общение, сближение, **CONGRESSUS** = схождение, столкновение, связь, конгресс. Переход М-Н и русское К → К (С латинское); **(англ.) CONGRESS** = конгресс, съезд.

КОМ+ГРУДА, «КОМ+ГРУДИТЬ», ком+сгрудить, или СО+ГРУДА, СГРУДИТЬ, собрать вместе → (англ.) CONGREGATE = собирать(ся), копиться, накапливаться, скопляться, сходиться. Отсюда же и **CONGREGATION** = скопление, собрание, сходка, сообщество (животных), группа, компания (людей), (церк.) конгрегация, религиозное братство, прихожане, паства, университетский совет.

КОМ+ЗВАТЬ или СО+ЗВАТЬ, СОЗВАТЬ, СОЗЫВ, СО+ЗОВ → (лат.) CONVOCATIO = созыв, **CONVOCO** = созывать; **(англ.) CONVOCATION** = созыв (заседания, съезда и т.п.) собрание, заседание. Здесь: ЗОВ → VOC.

КОМ+КЛЕИТЬ или С+КЛЕИТЬ, СКЛЕИТЬ → (лат.) CONGLUTINO, CONGLUTINO = склеивать, слеплять. Переход М-Н и К-Г; **(англ.) CONGLUTINATE** = слипаться, склеиваться.

КОМ+КЛИКАТЬ или СКЛИКАТЬ или СО+КЛИКАТЬ, КОМ+КЛИЧ, то есть созывать вместе компанию, группу, «ком» людей. А также КОМ+СЕЛ, КОМ+СИЛА → (лат.) CONCILIATIO = соединение, сближение, объединение, **CONCILIO** = соединять, сбивать, сближать, сдружить, **CONCILIUM** = соединение, связь, сборище, собор, сходка, собрание, совещание; **(лат.) CONCLAMATIO** = общий крик, клич, **CONCLAMATUS** = прославленный, знаменитый, **CON-CLAMO** = вместе кричать, издавать возглас одобрения. Переход: русское Ч или Ш → М латинское, то есть КЛИЧ(Ш) → CLAMO.

КОМ+ОБЛЫЙ, то есть нечто круглое, круглый ком → (лат.) CONGLOBO = сжимать в ком, делать круглым. Переход М-Н и ОБЛЫЙ → ГЛОБО; **(англ.) CONGLOBATE** = сферический, шарообразный, придавать или принимать сферическую форму.

КОМ+ПАКЕТ или С+ПАКЕТ, КОМ+ПАКУЮ, КОМ+ПАКОВАТЬ, то есть плотно упаковывать что-либо → (лат.) COMPACTIO = сплочение, соединение, **COMPACTILIS** = плотно сбитый, **COMPACTURA** = сплочение, соединение, **COMPACTUS** = плотный, **COMPAGES** = спаянность, сплоченность, **COMPAGINATIO** = соединение, скрепление, **COMPAGINO** = скреплять, связывать; **(англ.) COMPACT** = пакт, сделка, договор, компактный, имеющий оптимальную форму, составной, скомпонованный; **(греч.) συμπαγης (ΣΥΜΠΑΓΗΣ**, т. е. СИМПАГИС) = сплоченный, компактный. От: КОМ+ПАКУЮ.

КОМ+ПАСТИ или СО+ПАСТИ, то есть пасти стадо «комом», вместе → (лат.) COM-PASCO = пасти сообща.

КОМ+ПИТЬ или С+ПИТЬ, СО+ПИТЬ, КОМ+ПИТАТЬ(ся), то есть пить или питаться вместе с кем-то, пить «комом», в компании. Отсюда, вероятно, и слово КОМПОТ, то есть смесь, в которой смешаны разные составляющие → (лат.) COM-POTATIO = пирушка, попойка; **(англ.) COMPOTE** = (франц.) компот; **(греч.) συμπαθω (ΣΥΜΠΑΘΩ**,

т. е. СИМПАТО) = симпатизировать кому-либо. От: КОМ+ПИТАЮ (чувства).

КОМ+ПЛЕСТИ или СО+ПЛЕСТИ, СПЛЕСТИ. То есть тесно сплетать воедино, в ком. Отсюда произошло слово КОМПЛЕКТ → (лат.) COMPLECTOR, PLEXUS = обвивать, обхватывать. Переход: русское С → С латинское, то есть ПЛЕСТИ → PLECTor; **(лат.) COM-PLEX** = тесно связанный, **COMPLEXIO** = связь, повествование, соединение, **COMPLEXUS** = обхватывание, объятие, любовь, комплекс, **COMPLICATIO** = складывание, свертывание, **COM-PLICO** = свертывать, **COMPLECTOR** = обнимать, понимать. От русского КОМ+ПЛЕСТИ; **(англ.) COMPLEX** = составной, сложный, совокупность, комплекс, **COMPLETE set** = комплект, **COMPLETE** = полный, **COMPLICATE** = затруднять, осложнять, усложнять; **(греч.) κομπλε (КОМПЛЕ**, т. е. КОМПЛЕ) = комплект.

КОМ+ПОСАДИТЬ или СО+ПОСАДИТЬ, то есть собрать вместе «ком», посадить вместе, рядом, соединить в одно целое. Оказывается, отсюда произошло: КОМПОЗИТОР → (лат.) COMPOSITIO = составление, связывание, сложение, соединение, **COMPOSITOR** = составить (то есть СО+ПОСАДИТЬ+ТОРЮ – *Авт.*); **(англ.) COMPOSITION** = составление, образование, построение, сочинение (какого-либо произведения).

КОМ+ПРОСИТЬ, КОМ+ПРОШУ или СО+ПРОСИТЬ, СО+ПРОШУ, то есть просить всем вместе, компанией. А также см. КОМ+ПРОНИКАТЬ, СО+ПРОНИКАТЬ → (лат.) COMPRECATIO = совместное моление, взывание; **(англ.) COMPREHEND** = включать, охватывать, содержать в себе, входить в состав, понимать, осмысливать, **COMPREHENSION** = охват, полнота, понятливость.

КОМ+ПУТЬ или КОМ+ПЯТА, СО+ПУТЬ, СО+ПЯТА, например, на одном и том же ПУТИ встретились люди, столкнулось при движении много людей, «КОМ людей», им стало тесно. Например, бегуны на стадионе, на одной и той же дистанции, соперники → (лат.) COMPETO = соревноваться, **COMPETITIO** = конкуренция, конкурс, соперничество, **COMPETITOR** = соискатель, **COMPETRIX** = соперница (то есть СО+ПУТЬ+ТОРЮ – *Авт.*); **(англ.) COMPETITION** = соревнование, конкуренция, состязание; **(фран.) COMPETITION** = соревнование.

КОМ+РЕЧЬ, КОМ+РЕЧЕТ или СО+РЕЧЬ, СО+РЕЧЕТ, то есть совместный уговор, договор, «ком», группа людей договорились о чем-либо → (лат.) CONDICIO = уговор. Переход Н-М и русское р → d латинское (перевернули букву); **(англ.) CONDITION** = ставить условия, обусловливать, торговаться, договариваться, принимать условия, соглашаться с условиями. Или же см. слово СОЗДАТЬ (условия).

КОМ+РЯД, ком+порядок, СО+РЯД, то есть установление порядка в большой группе людей, среди кучи, неорганизованной массы, «среди кома»

людей, установить СОвместный РЯД. Кроме того, КОМ+РЯД+ДАТЬ, то есть ДАТЬ ПОРЯДОК «В КОМ», ДАТЬ РЯД «в кучу людей», навести порядок → (лат.) CONCORDIA = единодушие, согласие, сочетание, **CONCORDATIO** = установление согласия, **CONCORDITER** = единодушно, согласно, дружно, **CONCORDO** = согласоваться, примирять, приводить к согласию; **(англ.) CONCORD** = гармония, согласованность действий и явлений, согласие; грам. согласование; муз. гармония, созвучие; пакт, сделка, договор.

КОМ+СИДЕТЬ, то есть сидеть тесной группой, «ко́мом», КОМ+САЖАЮ → (лат.) COMISSATIO = пиршество, разгул. Либо же произошло от словосочетания КОМ+СЫТЫЙ, то есть «вместе насытились». А также см. слово **CONSESSUS** = заседание, от выражения КОМ+СИЖУ, то есть «вместе сидели».

КОМ+СРАСТИ, КОМ+СРАЩУ, или СО+СРАЩУ, СРАЩУ, то есть срастание вместе → (лат.) CONCRETIO = срастание, сгущение, сплочение, **CONCRETUS** = сгущенный, уплотненный, **CONCRESCO** = срастаться. Переход: русское С → С латинское и М-Н; **(англ.) CONCRESCENCE** = (биол.) сращение. Сравните со словом СО+СРАЩЕНИЕ или КОМ+СРАЩЕНИЕ.

КОМ+СТОЯТЬ или СО+СТОЯТЬ, то есть стоять вместе, «комом», быть сообщниками, договориться о единых действиях. Отсюда произошли имена КОН-СТАНТ, КОН-СТАНТИН, означающие «устойчивый», «прочный», «постоянный». А также слово КОНСТИТУЦИЯ → (лат.) CONSTITUO = уговариваться, учреждать, **CONSTITUTIO** = установление, учреждение, **CONSTITUTUS** = установленный. Далее, **IN-CONSTANS** = непостоянный, от: НЕ+КОМ+СТОЯТЬ или НЕ+СО+СТОЯТЬ, при переходе: русское С → С латинское и русское п → n латинское. То есть НПСТН → НСПСТН; **(англ.) CONSTITUTION** = основной закон, конституция, указ, постановление, декрет. А также **CONSTANT** = неизменный, устойчивый. Далее, **INCONSTANCY** = изменчивость, колебание, непостоянство, от: НЕ+КОМ+СТОЯТЬ или НЕ+СО+СТОЯТЬ; **(фран.) CONSTANT** = постоянный.

КОМ+СТЯНУ, ком+стянуть или С+ТЯНУ, СТЯНУ, СТЯНУТЬ, то есть связать в одно целое, в один «ком», в одну кучу → (лат.) CON-CATENO = связывать вместе, **CONCATENATIO** = присоединение, скованность, связь. Переход: русское С → С латинское в слове СТЯНУ → CATENO; **(англ.) CONCATENATE** = объединять, связывать, соединять, сцеплять; **(греч.) συμμετεχω (ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ**, т. е. СИММЕТЕХО) = быть соучастником. От: КОМ+ТЯГА (стянуть).

КОМ+ТКАТЬ или СО+ТКАТЬ, например, СОТКАТЬ, соединить вместе два куска ткани → (лат.) CONTEXTUS = соединение, **CONTEXTE** = в тесной связи, вплотную, **CONTEXTIO** = соединение, сплочение. Пере-

ход: русское С → С латинское; **(англ.) CONTEXT** = контекст (относительно законченная в смысловом отношении часть текста, высказывания), ситуация, окружение, среда, окружающая обстановка.

КОМ+ТОЛКАТЬ или СО+ТОЛКАТЬ, СТОЛКНУТЬ. То есть столкнулась группа лиц, «ком» → (лат.) CONFLICTIO, CONFLICTUS = столкновение, стычка. Переход Т-Ф; **(англ.) CONFLICT** = конфликт, вооруженное столкновение, борьба, сражение.

КОМ+ТОРГ, КОМ+ТОРГОВАТЬ, то есть СО+ТОРГ, СО+ТОРГОВАТЬ, ТОРГОВАТЬСЯ. Иными словами, торговать вместе, торговаться, торговать большим количеством предметов. При оптовой торговле закупают и продают много однотипных вещей, целый «ком» → (лат.) COMMERCIUM = торговля. То есть **COM+MERCIUM**, переход: русское m(тэ) → m латинское и русское Г → С латинское в слове ТОРГ; **(англ.) COMMERCE** = оптовая торговля, коммерция.

КОМОНЬ – конь, всадник, лошадь; старорусское слово. Так, например, называются кони в «Слове о Полку Игореве» → (лат.) COMA = конский хвост; **(нем.) KOMMEN** = приезжать, приходить. А также немецкое **ANKOMMEN** = приезжать, прибывать; могло произойти от русского НА КОМОНИ, то есть приехать на коне, на конях. А также **ANKUNft** = прибыть; могло произойти от русского: НА КОНЕ (приехать); **(англ.) COME** = приезжать, приходить. А также см. КО МНЕ! То есть подойти ко мне.

КОНЕЦ, КОНЧИЛ. А также см. ВОН, как указание вдаль, где-то, в конце. См. также старорусское слово ТИНАТЬ, по В. Далю [223], т. 4, ст. 760, которое означало рубить, отсекать. То есть «создавать конец, окончание». Отсюда FIN = конец, переход Т-Ф (Фита). Отсюда также: ФИНАЛ, ФИНИШ → (лат.) CANCELLI = предел; **(лат.) FINIS, FINES** = конец, край, граница, предел, **FUNUS** = гибель, убийство, **FINALIS** = предельный. Переход К-Ф. А также **FINITO** = конец; при переходе К-Ф и Ц-Т, поскольку латинские t и z пишутся похоже, см. табл. 1. А также латинское **CONFICIO** = кончать; **(лат.) CONIS, CINIS** = прах; **(англ.) FINISH** = конец, **FINAL** = конечный, завершающий, заключительный, **FINELY** = окончательно. Переход К-Ф; **(англ.) CANCEL** = отмена, аннулировать, вычеркивать; **(греч.) ακονιζο (AKONIZO**, т. е. АКОНИЗО) = заострять, точить, **ακοντιο (AKONTIO**, т. е. АКОНТИО) = копье.

К предыдущему кусту слова ТИНАТЬ добавим «его отрицание»: НЕ ТИНАТЬ, то есть НЕ КОНЕЦ, – нет конца, неограниченный, далеко распространяющийся → (лат.) IN-FINITAS, INFINITIO = беспредельность, бесконечность, **INFINITE** = бесконечно, **IN-FINIBILIS** = нескончаемый, **INFINITUM** = бесконечное, бесконечность, **IN-FINITUS, INFINITUS** = безграничный, беспредельный. Переход К-Ф и русское ц → z или s

или t латинское; **(англ.) INFINITE** = безграничный, бесконечный, **INFINITY** = бесконечность.

КОНОПЛЯ → (лат.) CANNABIS = конопля. Переход П-Б; **(нем.) HANF** = конопля; **(англ.) HEMP** = конопля, **CANNABIC** = конопляный. Переход К-Х и Н-М; **(порт.) CANHAMO** = конопля.

КОНЬ, КОНЮХ, КОННЫЙ → (лат.) EQUA = кобыла, **EQUINUS** = конский, лошадиный. Переход Н-У, поскольку латинские n и u отличаются лишь ориентацией (перевернули букву). А также **EQUUS** = конь, лошадь, **EQUES** = всадник, конный солдат, конница, конный. Либо же **EQUUS, EQUES** – результат обратного прочтения слова СКОК. А также латинское **EQUISO** = конюх; происходит от КОНЮХ, еще один переход Х или Ш – С; **(англ.) KNIGHT** = шахматный конь, рыцарь.

КОНЬ+МОЛОКО → (лат.) EQUI-MULGA = доящий кобылиц, питающийся кобыльим молоком. Переход n-u.

КОПАТЬ, ВСКОПАТЬ → (лат.) COPIATA = могильщик, гробокопатель; **(греч.) κοπος (КОПОΣ**, т. е. КОПОС), **κοπιαζω (КОПІАZΩ**, т. е. КОПИАЗО) = усилие, труд, трудиться; **(греч.) σκαψιμο (ΣΚΑΨΙΜΟ**, т. е. СКАПСИМО) = вскапывание, рытье; **(греч.) ανασκαφη (ΑΝΑΣΚΑΦΗ**, т. е. АНАСКАФИ) = раскопки. Путали ν-ν ввиду похожести написания, а также П-Ф, т. е. вскопать = ВСКП → НСКФ = анаскафи.

КОПИТЬ, КОПЛЮ, СКОПИТЬ, КОПИ́, КОПИШЬ, СКО́ПОМ (вместе). Отсюда, вероятно, и КОПЕЙКА – то есть коплю деньги → (лат.) CAPUT = капитал, **COPIA** = запас, припасы, изобилие, достаток, количество, множество, **COPIOSUS** = богатый, зажиточный, **CUPA** = бочка, **CAPITUM** = фураж; **(англ.) CAPITAL** = капитал, **COPIOUS** = обильный, богатый, обширный; **CUP** = чашка, чаша, бокал, кубок; **(порт.) COPA** = кладовая; **(исп.) ACOPIO** = накапливание, собирание, **ACOPIAR** = накапливать, собирать, **CUBA** = чан, бочка; **(греч.) κιβωτιο (ΚΙΒΩΤΙΟ**, т. е. КИБОТИО) = ящик. А также **κουβας (ΚΟΥΒΑΣ**, т. е. КОИБАС) = ведро, **κουτι (ΚΟΥΤΙ**, т. е. КОИТИ) = шкатулка, банка, **κυπελλο (ΚΥΠΕΛΛΟ**, т. е. КИПЕЛЛО) = кубок; **(греч.) κοπαδι (ΚΟΠΑΔΙ**, т. е. КОПАДИ) = стадо, стая птиц; **(греч.) κεφαλαιο (ΚΕΦΑΛΑΙΟ**, т. е. КЕФАЛАИО) = капитал. От: КОПЛЮ, КОПИЛ. Переход П-Ф. Далее, **καπιταλιστης (ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΗΣ**, т. е. КАПИТАЛИСТИС) = капиталист, от: КОПИТЬ, КОПИЛ; **(греч.) καλπη (ΚΑΛΠΗ**, т. е. КАЛПИ) = избирательная урна. От: КОПЛЮ, КОПИЛКА. Урна «собирает, копит» бюллетени, «шары»; **(греч.) καπικι (ΚΑΠΙΚΙ**, т. е. КАПИКИ) = копейка; **(греч.) διασκεψη (ΔΙΑΣΚΕΨΗ**, т. е. ДИАСКЕПСИ) = совещание. От: ДЕЮ+СКОПОМ, скопилось много людей.

КОПЧУ, КОПТИТЬ → (греч.) καπνος (ΚΑΠΝΟΣ, т. е. КАПНОС) = дым, **καπνιζω (ΚΑΠΝΙΖΩ**, т. е. КАПНИЗО) = коптить, курить, **καπνιστος (ΚΑΠΝΙΣΤΟΣ**, т. е. КАПНИСТОС) = копченый, **καπνισμα (ΚΑΠΝΙΣΜΑ**,

т. е. КАПНИСМА) = курение. А также **καπνοδοχος (КАПNОΔОХОΣ**, т. е. КАПНОДОХОС) = дымоход, от: КОПЧУ+ХОД при обратном прочтении слова ХОД.

КОПЬЕ, КОПЬЯ. В средневековом войске было много КОПЕЙЩИКОВ, людей с КОПЬЯМИ. Обратное прочтение дало слово ПИКА → (лат.) COPIAE = войско, полчище. Либо же могло произойти от слова КОПИТЬ, то есть большое скопление воинов; **(англ.) PIKE** = пика; **(нем.) PIKE** = пика; **(фран.) PIQUE** = пика; **(исп.) PICA** = копье.

КОРА, КОРКА, КРЫТЬ. Кора покрывает что-либо, поэтому КОРА и КРЫТЬ принадлежат одному смысловому кусту → (лат.) CORTEX = кора, скорлупа, **CORTIcatus** = покрытый корой; **(лат.) CORIUM** = кора, оболочка, скорлупа, кожа. А также **CORIAceus** = обтянутый кожей; **(нем.) KORK** = пробка, **KORKEN** = закупорить пробкой. Все ясно – пробки делались из КОРЫ; **(англ.) CORK** = кора, пробка, пробковый, закупоривать; **(фран.) COR** = рог; мозоль (?), **ECORCE** = кора, кожура, корка. Либо обратное прочтение слова РОГ; **(исп.) CUERO** = кожа, **CORTEZA** = корка (хлеба); **(греч.) κορα (КОРА**, т. е. КОРА) = корка, корка хлеба, горбушка; **(греч.) καλυπτο (КАЛУПТО**, т. е. КАЛИПТО) = укрывать, скрывать. Переход Р-Л, то есть: крыть = КРТ – КРпТ = КЛпТ = калипто. В этом же кусте слов **καλυμμα (КАЛУММА**, т. е. КАЛИММА) = покрывало. Переход Р-Л и Т-М, поскольку латинское m и русское m («тэ» с тремя палочками)пишутся одинаково. То есть: крыть = КРТ – КЛМ = калимма. См. также **ακαλυπτος (АКАЛУПТОΣ**, т. е. АКАЛИПТОС) = неприкрытый, обнаженный. Здесь А – отрицание.

КОРАБЛЬ, КОРАБЬ, КОРОБ. Костяк согласных здесь таков: КРБ. Отсюда же происходит БАРК, БАРКА, БАРЖА, БАРКАС → (лат.) ARCA (по-английски **Ark**) = ковчег, корабль. Знаменитый корабль «античного» Энея назывался **Арго**, то есть Арка или Арк. «Древне»-греческие Аргонавты получили свое имя, вероятно, от словосочетания Арк-Нав, то есть Арк Новый, то есть ковчег Ноя, корабль Ноя. Колумб, как известно, отправился в плавание на каравеллах. Возможно, и название Каравелла происходит от Арк. Оно могло получиться при слиянии прочтенного наоборот слова Арк (получилось Кар) и слова «война» (латинское «белла» – bellum – от русского слова БИЛ). То есть Военный Ковчег, военный арк, кар-белла. Таким образом, получается, что каравелла, то есть военный корабль, – это военный ковчег. Кроме того, слово «корабль» (каравелла, переход Б-В) – это вариант славянского слова «короб», что хорошо отвечает сути дела; **(нем.) BARKE, BARK** = барк, вид судна. Здесь и ниже – обратное прочтение слова КОРОБ; **(англ.) BARK** = барк, вид морского судна. Без огласовок: БРК; **(фран.) BARQUE** = лодка. Костяк согласных практически тот же: БРК; **(тур.) BARGA** = барка, баржа; **(греч.) καραβι (КАРАВІ**, т. е. КАРАБИ) = корабль, судно; **(греч.)**

βαρκα (ВАРКА, т. е. БАРКА) = лодка. А также **μπαρκαρισμα (МПАРКАРІΣМА**, т. е. МПАРКАРИСМА) = погрузка на судно, от: БАРКА+ГРУЗ, поскольку МП в начале слов читается в греческом как Б.

КОРЕНЬ растения или ЗЕРНО → (лат.) GRANUM = зерно. См. также слово ХРАНИТЬ; **(нем.) KORN** = зерно, жито, рожь, **KERN** = ядро, зерно. От русского «зернить», то есть дробить, происходит и немецкое **KÖRNEN** = дробить. Отсюда, вероятно, и английское **GRANULATE** = зернить(ся); **(англ.) CORN, KERNEL** = зерно. Напомним, что английское **CORN** читается как «корн». Латинское С читалось как К, как Ц или З; **(тур.) GRANUL** = зерно. Переход К-Г.

КОРЕНЬ дерева, КОРНИ, УКОРЕНИТЬ. Корни дерева походят на РОГА животного, например оленя. См. также слово РОГ в обратном прочтении. Вероятно, слово КОРОНА произошло от слова КОРЕНЬ. Либо же слово КОРОНА произошло от слова КРОНА, крона дерева. Царская корона вполне могла восприниматься как КРОНА рода, «дерева рода», укрывающая своих подданных надежной кроной царской власти и т.п. Отсюда, вероятно, и имя «древне»-греческого бога КРОН → (лат.) CORNU = рог, клюв, копыто, рукав реки, **CORNEUS** = роговой, из рога, похожий на рог, сделанный из кизилового дерева, **CORNUS** = кизил, куст или деревцо, **CORNEsco** = становиться похожим на рог, **CORNEOlus** = похожий на рог, **CORNUTUS** = рогатый; **(лат.) CORONA** = венок, венец, **CORONO** – венчать. Действительно, корона похожа на перевернутый корень дерева. Либо же царский венец называли КОРОНОЙ, то есть КОРНЕМ, в переносном смысле, имея в виду корень рода, то есть силу царской династии, питающую государство как дерево; **(нем.) KRONE** = корона, **KRÖNEN** = короноваться, **HORN** = рог; **(англ.) ANCORA** = якорь. Перестановка КРН → НКР; **(англ.) ANCHOR** = якорь, **HORN** = рог; **(англ.) CROWN** = корона, короновать; **(фран.) CORNE** = рог; **(итал.) CORNO** = рог; **(исп.) CUERNO** = рог; **(финс.) KRUUNU** = корона.

КОРКА+ТЕЛО, то есть ТЕЛО, покрытое КОРКОЙ, КОРОЙ, плотной, ороговевшей кожей или твердой шкурой → (лат.) CROCODILUS = крокодил. Переход Т-Д, то есть КОРКА-ТЕЛО → **CROCO-DILUS**. Окончание US – стандартное для многих латинских слов. Действительно, как хорошо известно, шкура крокодила исключительно прочная и твердая. Крокодилова кожа использовалась при изготовлении многих вещей. Так что славяне-колонизаторы, впервые увидевшие такое животное, например в Африке, вполне могли прозвать его «корка-тело». Слегка исказившись, название стало потом звучать как «крокодил» и перешло в другие, якобы древнейшие языки; **(нем.) KROKODIL** = крокодил; **(англ.) CROCODILE** = крокодил; **(фран.) CROCODILE** = крокодил. И так далее; **(греч.) κροκοδειλος (КРОКОΔЕІЛОΣ**, т. е. КРОКОДЕИЛОС) = крокодил.

КОРМИТЬ, КОРМ → (англ.) CRAM = пичкать; **(порт.) CARCOMER, COMER** = съесть; **(греч.) κορμι (KORMI**, т. е. КОРМИ) = тело, туловище.

КОРОБ, корзина, вместилище чего-либо. А также КОРПУС, при переходе Б-П. Человеческое тело иногда называют: КОРПУС, вариант слова КОРОБ – вместилище. Слово КОРПУС в значении «туловище» потом перешло в другие языки. Отсюда и КОРАБЛЬ → (лат.) CORBIS = корзина, **CORBITA** = транспортный корабль, грузовое судно, **CORBONA** = сокровищница; **(нем.) KORB** = корзина, **KÖRPER** = тело, туловище, корпус; **(англ.) CORPS** = корпус (дипломатов), войсковое соединение; **CORPSE** = труп. От русского КОРОБ – вместилище (души); **(англ.) CAR** = корзина. Может быть, от русского КОРОБ происходит и английское **CORD** = веревка, шнур, связывать веревкой, то есть «делать короб». Переход b-d; **(фран.) CORPS** = тело, туловище, корпус; **(итал.) CORPO** = тело; **(финс.) KORI, KORPA** = корзина, короб; **(греч.) κορμος (KORMOΣ**, т. е. КОРМОС) = корпус (судна). От: КОРПУС, при переходе П-М ввиду похожести написания. Либо же от слова КОРМА (судна); **(греч.) καραφα (KAРАФА**, т. е. КАРАФА) = графин (сосуд). Переход Б-Ф.

КОРОТКИЙ, КОРОТКО, КРАТКО, ВКРАТЦЕ, УКОРОТ → (лат.) CO-ARTO = сокращать, сжимать, суживать, **CURTO** = укорачивать, **CURTUS** = укороченный; **(нем.) KURZ** = короткий, вкратце; **(англ.) SHORT** = короткий; **(ирл.) GAIRID** = короткий. Переход К-Г и Т-Д; **(исп.) CORTO** = короткий, краткий.

КОРЫСТЬ, КОРЫСТНЫЙ. Отсюда, скорее всего (либо от слова СКАРЕДНЫЙ), произошло имя ИСКАРИОТ жадного Иуды, предавшего Христа за 30 сребренников → (греч.) ακορεστος (AKOРЕΣΤОΣ, т. е. АКОРЕСТОС) = жадный, ненасытный.

КОРЮШКА (рыба) → (финс.) KUORE = корюшка.

КОСИТЬ, СКОСИТЬ траву косой → (англ.) SCYTHE = коса (инструмент), косить, срезать. Может быть, английское **SCITHE** произошло от русского СКИФЫ. На Руси косили траву и злаки косами; **(исп.) COSECHA** = жатва, уборка урожая.

КОСМАТЫЙ, КОСМЫ – длинные, спутанные волосы. Вероятно, отсюда и КОСМЕТИКА, первоначально как ухаживание за волосами, особенно женскими прическами, их украшение → (лат.) COMATUS = косматый; **(англ.) COSMETOLOGY** = косметика. От: КОСМЫ УЛОЖУ, приведу в порядок; **(греч.) κοσμημα (KOΣMHMA**, т. е. КОСМИМА) = украшение, от: КОСМЫ, **κοσμητικη (KOΣMHTIKH**, т. е. КОСМИТИКИ) = косметика, от: КОСМАТЫЙ. А также **διακοσμω (ΔIAKOΣMΩ**, т. е. ДИАКОСМО) = украшать, **διακοσμηση (ΔIAKOΣMHΣH**, т. е. ДИАКОСМИСИ) = украшение, убранство. От: ДЕЮ+КОСМЫ, то есть украшаю космы, ухаживаю за ними.

КОСНУСЬ, КОСНУТЬСЯ → (нем.) KOSEN = ласкать; **(англ.) CONCERN** = касаться.

КОСТЕР. Оказывается, в старом русском языке слово костер означало, в частности, «башня» или «крепость». А также – нечто высокое, сложенное из бревен. См. Фасмера: 2-й том Этимологического Словаря русского языка. По-видимому, лишь впоследствии слово «костер» стало означать исключительно «подожженное дерево». Ведь чтобы зажечь костер, требовалось сложить поленья «костром», то есть в виде «башни» → (лат.) CASTELLUM = укрепление, и известное слово «костел» (то есть церковный храм.). Звуки Л и Р часто путались. И слово «костер» могло превратиться в «костел». Латинское **CASTRUM** = крепость, произошло, вероятно, от русского «костер»=башня. Подробности см. в книге «Семь чудес света», гл. 1; **(англ.) CASTLE** = замок. Переход Р-Л; **(итал.) CASTELLO** = замок; **(исп.) CASTILLO** = замок; **(греч.) καστρο (ΚΑΣΤΡΟ**, т. е. KACTPO) = замок (укрепление).

КОСТИСТЫЙ, КОСТИ → (лат.) COSTATUS = имеющий крепкие ребра; **(англ.) COSTAL** = реберный.

КОСТЬ, КОСТЯШКА. Здесь КОСТЯШКА на счетах для подсчета денег, доходов и расходов. Счеты раньше широко использовались → (англ.) COST = издержки, прибавка; **(греч.) κοστος (ΚΟΣΤΟΣ**, т. е. КОСТОС) = стоимость.

КОСТЬ, промокнуть до КОСТЕЙ → (лат.) COSTA = ребро, острый край, **EXOSSO** = очищать от костей; **(англ.) COSTAL** = реберный; **(финс.) KASTUA lapimaraksi** = промокнуть до костей; **(исп.) COSTILLA** = ребро.

КОТ. См. также русское КОТЯРА, то есть большой, матерый кот. А также КОТИК, то есть ласковый кот или кошка → (лат.) CATTA = кошка, **CATTUS** = кот. Любопытно, что в латинском языке для КОШКИ есть еще одно слово – **MUSIO**. Все понятно, кошка ловит МЫШЕЙ, поэтому иногда ее и называли: **musio**, то есть ловящая мышей; **(нем.) KATZE** = кошка, **KATER** = кот. В слове КОТИК последнее К могло перейти в Ц (переход типа Кесарь-Цезарь), в результате чего получилось КОТИЦ или KATZE; **(англ.) CAT** = кошка; **(фран.) CHAT** = кот, **CHATTE** = кошка; **(исп.) GATO** = кот, **GATA** = кошка. Переход К-Г; **(греч.) γατος (ΓΑΤΟΣ**, т. е. ГАТОС) = кот, кошка; **γατα (ΓΑΤΑ**, т. е. ГАТА) = кошка. Переход К-Г.

КОТЕЛ → (финс.) KATTILA = котел.

КОТОМА, котомка – путевая сумка (В. Даль), носили через плечо → (лат.) CATOMUM = (греч.) положение через плечо.

КОЧАН → (фран.) de CHOU = кочан; **(тур.) KOCAN** = початок, кочерыжка.

КОЧЕВЬЕ, КОЧЕВНИК → (англ.) COACH = коляска, карета; **(тур.) GOCEBE** = кочевник.

КРАБ, СКРЕБУ (лапками), КАРАБКАТЬСЯ, ВСКАРАБКАТЬСЯ, СКРЕБУ, СКРЕБЕТ. Отсюда – АКРОБАТ, а также «древне»-египетское СКАРАБЕЙ, то есть вид жука → (лат.) SCARABAEUS = (греческ.) жук. Или от русского слова СКРЕБ лапками, СКРЕБУ; **(нем.) KRABBE** = краб, **KREBS** = краб; **(англ.) CRAB, SCRAB** = краб, **SCRAMBLE** = карабкаться, **ACROBAT** = акробат. Действительно, акробат КАРАБКАЕТСЯ по веревкам, шестам и т.п., ВСКАРАБКИВАЕТСЯ наверх; **(исп.) ACROBATA** = акробат, **ESCARABAJO** = жук; **(греч.) σκαραβαιος (ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΣ**, т. е. СКАРАБАИОС) = жук; **σκαθαρος (ΣΚΑΘΑΡΟΣ**, т. е. СКАФАРОС) = жук. Переход Б-Ф (Фита), то есть: скребу = СКРБ → СКФКС = скафарос; **(греч.) ακροβατης (АКРОВАТНΣ**, т. е. АКРОБАТИС) = акробат; **(греч.) καραβιδα (КАРАВІΔА**, т. е. КАРАБИДА) = рак, креветка, **καβουρας (КАВОУРАΣ**, т. е. КАБОИРАС), **καβουρι (КАВОУРІ**, т. е. КАБОИРИ) = краб.

Комментарий. *Считается, что египетский жук «скарабей» получил большое значение в «древне»-египетской культуре и искусстве потому, что ассоциировался с Солнцем, был его символом. Почему? Египтологи авторитетно «объясняют» нам следующее. Вот, например, слова Большой Советской Энциклопедии [85:1]: «СКАРАБЕИ, 1)* ***Scarabaeus*** *– род жуков подсем.* ***навозников****. Наиболее известен Скарабей священный (S. sacer), тело длиной до 4 см, гладкое, черное; голова и голени передних ног с крупными зубцами. Распространен на Ю. Европы, в Сев. Африке, Передней и Ср. Азии. Питается пометом животных, из которого предварительно скатывает шары.* ***В Древнем Египте в катании навозного шарика видели символ движения Солнца по небу,*** *а в зубцах на голове жука – подобие солнечных лучей, поэтому жук был обожествлен, ему воздавали почести (отсюда назв.). 2) Изображения Скарабея священного, вырезанные из камня, служили в Древнем Египте предметами культа, амулетами и украшениями». Итак, египтологи и историки уверяют нас, что «скарабей» стал символом Солнца, поскольку катал шарики из навоза. Но, по нашему мнению, надо очень долго, вблизи и пристально взглядываться в свежий навоз, чтобы, наконец-то, разглядеть в его комочках символ Солнца. Неужели у «древних» египтян были такие странные вкусы? В рамках новой хронологии возникает более естественное объяснение. «Древне»=египетский скарабей – это символ европейского* ***МАЙСКОГО ЖУКА****. Эти жуки весьма распространены, и в первую очередь, в России. Весной солнце пригревает землю, и появляются* ***ПЕРВЫЕ ВЕСЕННИЕ – МАЙСКИЕ ЖУКИ.*** *Никаких шариков из навоза они, ясное дело, не катают. Естественно, красивый (и чистый) майский жук стал символом весны,* ***символом солнца****. А поскольку в Египте располагалось имперское кладбище Великой = «Монгольской» Империи, то* ***европейский майский жук и стал одним из священных «древне»-египетских сим-***

волов. Но вовсе не потому, что якобы питался навозом, копошился в нем и катал «навозные шарики, похожие на Солнце». Это уже придумки египтологов. Так что недаром название СКАРАБЕЙ – это слегка искаженное русское слово СКРЕБУ (лапками).

КРАЙ, КРАЙНИЙ, НА КРАЮ, ОКРАИНА → (греч.) μακρια (МАКРІА, т. е. МАКРИА) = далеко, вдали, **μακρινος (МАКРІNОΣ**, т. е. МАКРИНОС) = дальний, отдаленный, **μακρος (МАКРОΣ**, т. е. МАКРОС) = длина, **μακρυς (МАКРУΣ**, т. е. МАКРИС) = далекий, высокий. От: НА КРАЮ, переход Н-М и перестановка: крайний = КРН → МКР = макрис; **(греч.) χωρα (ΧΩРА**, т. е. ХОРА) = край, страна; **ακρη, ακρο(ν), ακρος (АКРН, АКРО(N), АКРОΣ**, т. е. АКРИ, АКРОН, АКРОС) = край, конец, крайний; **ακρινος (АКРІNОΣ**, т. е. АКРИНОС) = крайний. Далее, от КРАЙ+ТОРЮ произошло **ακρωτηριο (АКРОТНРІО**, т. е. АКРОТИРИО) = мыс (на берегу), то есть «выдвигаю вперед край». А также **στην ακρη της πολησ (ΣТНN АКРН ТНΣ ПОЛНΣ**, т. е. СТИН АКРИ ТИС ПОЛИС) = на краю города, от: СТЕНА+КРАЙ+ПОСЕЛЕНИЕ.

КРАЛЯ. По В. Далю: «КРАЛЬ м. краля ж. король и королева; ныне употреб. только шуточно и для названия игральных карт; краля, дама; видная, красивая женщина, красно убранная» → (англ.) GIRL = девочка, девушка, молодая женщина.

КРЕН, накрениться. Ввиду перехода Р-Л, слова КРЕН и УКЛОН, клониться, наклониться, находятся в одном смысловом кусте → (греч.) εκκρεμες (ЕККРЕМЕΣ, т. е. ЕККРЕМЕС) = маятник. Переход Н-М.

КРЕПИТЬ, то есть скреплять → (лат.) CREPIDO = основание, цоколь, набережная, плотина. В самом деле, набережную КРЕПЯТ, укрепляют, чтобы берега реки не размывались течением. А также **CREPITUS** = стук, **CREPITUM, CREPITO** = стучать. То есть стучат молотки, когда мастера УКРЕПЛЯЮТ сооружение; **(лат.) CREPIDARIUS** = башмачник. Действительно, башмачник изготовляет обувь, чинит ее, то есть КРЕПИТ. Обувь должна быть КРЕПКОЙ; **(исп.) CARPINTERO** = плотник, столяр. Тоже крепит, скрепляет.

КРИВОЙ, КРИВО, КРИВИТЬ → (лат.) CURVO = искривлять, гнуть, заворачивать, **CURVUS** = кривой, **CURVATIO** = искривление, **CURVESCO** = извиваться, **CURVATURA** = кривизна, дуга, **CURVAMEN** = кривить, кривизна; **(лат.) PRAVE** = криво, косо, **PRAVITAS** = искривленность, **PRAVIUM** = искривленность, извращенность. Переход К-П, поскольку латинские q и p отличаются лишь ориентацией; **(лат.) ARCUS** = арка, **ARCUATUS** = дугообразный. Действительно, арка выгнута дугой, то есть – КРИВАЯ. Переход V-U и перестановка: кривая = КРВ → РКВ = arcus; **(англ.) CURVE** = кривая (линия), **ARCH** = арка; **(финс.) KAYRA, VAARA** = кривой; **(греч.) κυρτος (КУРТОΣ**, т. е. КИРТОС) =

кривой, изогнутый. Путали греческое υ-v латинское, то есть: криво = КРВ → КВР = κνρτος.

КРИК, КРИЧАТЬ, КРИЧУ, КРИКНУТЬ, КЛИЧ. А также УКОРЯТЬ, УКОРЯЮ. Отсюда слово КРИТИКА → (лат.) CURIO = глашатай, **CRITICUS** = критик, арбитр, критический, переломный, **CRITICA** = разбор литературных произведений, критика. Переход: КРЧТ → КРТЧ. Либо же **CRITICS, CRITICA** произошло от славянского УКОРЯТЬ, КОРИТЬ; **(лат.) CRUCIUS** = мучительный, **CRUX** = крест, пытка, **CRUCIO** = распинать на кресте, мучить, пытать, **CRUCIATUS, CRUSIS** = мучение, пытка, мучительная казнь, **CRUCIATIO** = распятие, казнь на кресте, **CRUCIOR** = страдать. См. также слово КРЕСТ; **(лат.) QUIRITATIO** = крик, вопль, **QUIRITO** = громко кричать, вопить. Либо же произошло от русского ВЕРЕЩАТЬ; **(нем.) SCHREI** = крик, **KREISCHEN** = кричать, **KREISCHEND** = крикливый (голос), **KRÄHEN** = кукарекать, **SCHRECK** = испуг, страх, **SCHRECKEN** = пугать, **SCHRECKNIS** = ужас. Переход К-Ш; **(англ.) CRY** = кричать, **CROW** = кукарекать. Отсюда же, вероятно, **sCARE** = паника, внезапный испуг, **SCARED** = испуганный; **(фран.) CRI** = крик; **(тур.) CIRIKCI** = скандалист. Ср. со славянским КРИЧИ; **(финс.) KIRKUVA** = крикливый; **(исп.) CRIO** = младенец, грудной ребенок. Действительно, младенцы часто КРИЧАТ; **(греч.) κραυγη (КРАУГН**, т. е. КРАИГИ) = крик; **κραυγαζω (КРАНГАZΩ**, т. е. КРАИГАЗО) = закричать. А также **κληση (КЛНЅН**, т. е. КЛИСИ) = зов, от: КЛИЧ (переход Ч-Ш-С). Далее, **ακροαση (АКРОАЅН**, т. е. АКРОАСИ) = выслушивать (в беседе). Здесь А = отрицание. Происходит от: НЕ КРИЧУ, переход Ч-Ш-С. Аналогично, **ακροαζομαι (АКРОАZОМАI**, т. е. АКРОАЗОМАИ) = внимательно слушать, от: НЕ КРИЧАТЬ, переход Ч-С-Ш-З и m («тэ» с тремя палочками)→ m=M; **(греч.) ανταποκριση (АНТАПОКРІЅН**, т. е. АНТАПОКРИСИ) = ответ на что-либо. От: АНТИ+ПОКРИЧУ, то есть «прокричу в ответ». Здесь АНТИ – НЕТ. Далее, **κατακρινω (КАТАКРІNΩ**, т. е. КАТАКРИНО) = критиковать, осуждать, от: КАТИТЬ+КРИК, КАЧУ КРИК, КРИЧАТЬ; **(греч.) κληση (КЛНЅН**, т. е. КЛИСИ) = вызов, приглашение. От: КЛИЧ. А также **κριμας (КРІМАЅ**, т. е. КРИМАС) = жаль! какая досада! Какая жалость! – от: КРИЧУ, КРИЧАТЬ. А также **παρακληση (ПАРАКЛНЅН**, т. е. ПАРАКЛИСИ) = просьба, от: ПРО-+КЛИЧ, то есть ПРОСИЛ. Аналогично, **προσκληση (ПРОЅКЛНЅН**, т. е. ПРОСКЛИСИ) = зов, от: ПРО+КЛИЧ, прокричал. Далее, **καλεσμα (КАЛЕЅМА**, т. е. КАЛЕСМА) = вызов, от: КЛИЧ; **(греч.) κριση (КРІЅН**, т. е. КРИСИ) = критика, припадок, кризис, суждение, **κριτης (КРІТНЅ**, т. е. КРИТИС) = судья, **κριτικη (КРІТІКН**, т. е. КРИТИКИ) = критика, **κριτικος (КРІТІКОЅ**, т. е. КРИТИКОС) = критически. А также **μουγκριζω (МОУГКРІZΩ**, т. е. МОИГКРИЗО) = мычать, от: МУ+КРИЧУ.

КРОВАТЬ. В том же смысловом кусте находится и слово КРОВ, УКРЫВАТЬ [282:1], ч. 1, с. 270. То есть «кровать – укрывает», покрывало УКРЫВАЕТ, дает кров → (лат.) GRABATUS = койка, низкая кровать, **GRABATulus** = небольшая кровать. Переход К-Г и В-Б; **(тур.) KEREVET** = нары, деревянная кровать; **(греч.) κρεβατι (KPEBATI**, т. е. КРЕВАТИ) = кровать, постель. А также **κρεβατοκαμαρα (KPEBATOKAMAPA**, т. е. КРЕВАТОКАМАРА) = спальня, от: КРОВАТЬ+КАМЕРА (КАМОРКА), помещение с кроватью.

КРОВЬ, КРОВИ́ТЬ, кровавый → (лат.) CRUDUS = кровавый, сочащийся кровью. От слова КРОВИ́ТЬ при переходе: V-U и Д-Т, то есть КРВТ → КРТВ. А также латинские слова **CRUOR** = кровь, **CRUEntatio** = окропление кровью, **CRUENTE** = кроваво, жестоко, **CRUENTO** = заливать, обагрять кровью. И так далее. Здесь возможен переход В-Н, так как латинские рукописные «n» и «v» отличаются лишь ориентацией (перевернули букву); **(англ.) CRIMSON** = кровавый, темно-красный. Переход В-М, поскольку путали М-W, переворачивая букву.

КРУГ, КРУЖИТЬ, КРУЖИТЬСЯ, КРУЖУ → (лат.) CIRCA = вокруг, кругом, **CIRCUS** = круг, **CIRCO** = обходить. Переход русского К в латинское С. Отсюда же английское **CIRCLE** = окружность; **(лат.) CIRCITO** = обходить, бродить вокруг, **CIRCUITIO** = круговое движение, вращение, **CIRCUITUS** = круговое движение, окружность, ходьба вокруг. От славянского КРУЖИТЬ или от выражения КРУГ+ИДТИ, то есть КРУГОМ ИДТИ; **(лат.) GYRUS** = круг; **(нем.) KREIS** = круг, **KREISEN** = кружиться. Переход Ж или Г в З. А также **KRAGEN** = воротник; могло произойти от слова КРУГ, КРУГОМ, ВОКРУГ шеи; **(англ.) CRUISE** = двигаться туда и обратно, возвращаясь на прежнее место, **CIRCLE** = круг; **(греч.) κρικος (KPIKOΣ**, т. е. КРИКОС) = кольцо; **(греч.) γυριζω (ГУРИZΩ**, т. е. ГИРИЗО) = кружить, вращать, **γυρισμα (ГУРИΣМА**, т. е. ГИРИСМА) = вращение, поворот, **γυρος (ГУРОΣ**, т. е. ГИРОС) = круг, окружность, **γυρω (ГУРΩ**, т. е. ГИРО) = кругом, вокруг. Отсюда же и слово **ГИРОСКОП** – быстро вращающийся волчок; и так далее; **(греч.) δισκος (ΔИΣКОΣ**, т. е. ДИСКОС) = диск. Вероятно, здесь путаница греческих δ-ρ (перевернули букву) , переход С-Ш-Ж и перестановка: кружу = КРЖ → РЖК → ДСК = диск. Далее, **δισκοβολια (ΔИΣКОВОЛИА**, т. е. ДИСКОБОЛИА) = метание диска; произошло от ДИСК+ПУЛЯ, ДИСК+БИЛ, то есть КРУЖУ+ПУЛЯ.

КРУГ+ЛИТЬ. То есть движение жидкости по кругу. А также см. сочетание КРУГ+ГУЛЯТЬ, то есть двигаться по кругу → (лат.) CIRCULATIO = кровообращение; **(англ.) CIRCULATION** = кровообращение, круговорот, круговое движение. Аналогично – по-французски, по-итальянски, по-испански.

КРУГЛЫЙ. Может быть, в том же смысловом кусте находится сочетание ЧУР+ОКОЛО, то есть ЧЕРЧУ ОКОЛО, обвожу черту вокруг себя, стою в центре и очерчиваю вокруг себя круг. Напомним, что по В. Далю [223], т. 4, ст. 1379–1380, ЧУРЪ = старинное слово, означавшее – грань, граница, рубеж, межа. См. также слово КРУЖУ, ОКРУЖАЮ или ОКОЛО+РЕЖУ, то есть стою в центре и очерчиваю, «режу» вокруг себя окружность → (лат.) CIRCULO = делать круглым, **CIRCULUS** = круг, окружность; **(англ.) CIRCLE** = окружность.

КРУГОМ! – армейская команда повернуться. А также окружать ВОКРУГ, КРУГО́М → (лат.) CIRCUM, CIRCUMEO, CIRCUMDO = кругом, вокруг, окружать, **in-CIRCUM** = кругом, вокруг. Переход: русское К → С латинское и русское Г → С латинское; **(нем.) KEHREN** = поворачивать, **KEHRT!** = кругом! Переход Г-Х и М-Н; **(англ.) CIRCUM-** = приставка, означающая в сложных словах: вокруг, кругом.

КРУГОМ БОЛЬ или КРУГОМ ДОЛЯ (горькая) → (лат.) CIRCUM-DOLEO = причинять общую боль. Переход Б → латинское b → d латинское.

КРУГОМ ВАЛ, КРУГОМ ВАЛить → (лат.) CIRCUM-VALLO = обнести валом, взять в кольцо, осадить. А также латинское **CIRCUM-VOLVO, CIRCUM-VOLUTUM** = скручивать, свивать, скатывать; происходит от славянского КРУГОМ+ВАЛЯТЬ.

КРУГОМ ВЕДУ, КРУГОМ ВЕЗУ → (лат.) CIRCUM-VADO, VASI = обступать, окружать, охватывать.

КРУГОМ ВИЖУ → (лат.) CIRCUM-VISO = обводить взором, оглядывать со всех сторон. Переход Ж-Ш-С.

КРУГОМ ВРАЩАЮ, КРУГОМ ВЕРТИ → (лат.) CIRCUMVERSIO = вращение, круговое движение. А также латинское **CIRCUM-VERTO, VERTI** = вращать. От славянского КРУГОМ+ВЕРТИ.

КРУГОМ ВЫЛЕТ, КРУГОМ ОБЛЕТ, КРУГОМ ВЛЕТеть, КРУГОМ +ЛЕТ → (лат.) CIRCUM-VOLITO = облетать, кружить, порхать вокруг, **CIRCUM-VOLO** = летать вокруг, облетать.

КРУГОМ ДЗИНЬ, то есть звон вокруг → (лат.) CIRCUM-TINNIO = звенеть вокруг. Латинские буквы t-z иногда писались похоже, см. табл. 1.

КРУГОМ+ДЕЛО, кругом делать, КРУГОМ+ДОЛИ. То есть обрабатывать, обделывать кругом → (лат.) CIRCUM-DULO = обрубать кругом.

КРУГОМ ЕХАТЬ → (лат.) CIRCUMEQUITO = объезжать.

КРУГОМ ЗАБОР, КРУГОМ ЗАБЬЮ. Слово ЗАБОР произошло, вероятно, от ЗАБЬЮ, ЗАБИТЬ колья → (лат.) CIRCUM-SAEPIO, CIRCUMSAEPIO = огораживать, обносить забором. Переход Б-П и З-С.

КРУГОМ ЗВОН, КРУГОМ ЗВОНИТЬ → (лат.) CIRCUMSONO = оглашать.

КРУГОМ ЗРЕТЬ, КРУГОМ ЗРЯЧИЙ → (лат.) CIRCUMSPECTO = озираться, осматриваться, **CIRCUMSPICIO** = смотреть вокруг, обсуждать, искать, **CIRCUMSPECTIO** = осмотрительность, осторожность. Переход: русское р → р латинское; **(англ.) CIRCUMSPECT** = предусмотрительный, осторожный, осмотрительный, бдительный.

КРУГОМ КЛАДИ. То есть окутать, обложить вокруг → (лат.) CIRCUM-CLUDO = окутывать, заключать в оправу, окружить, запереть со всех сторон.

КРУГОМ+КРУГ → (лат.) CIRCUM-CIRCO = обходить, проходить кругом, **CIRCUM-CURRO** = обегать кругом.

КРУГОМ КУСать. То есть «обкусать кругом». См. также КРУГОМ СЕКУ → (лат.) CIRCUMCISUS = обрывистый, отвесный, урезанный; **(англ.) CIRCUMCISE** = обозначать пределы, границы, ограничивать.

КРУГОМ ЛАЯТЬ → (лат.) CIRCUM-LATRO = лаять с разных сторон, облаивать, **CIRCUM-LATRATUS** = облаивание. Слово ЛАЯТЬ перешло в ЛАТРО, поскольку русское Я и R латинское отличаются лишь ориентацией.

КРУГОМ ЛИВень, КРУГОМ+ЛЬЮ, КРУГОМ+ЛИТЬ → (лат.) CIRCUM-LAVO, CIRCUM-LUO, CIRCUMLUO = омывать, **CIRCUM-LUVIO** = размывание берега водой, **CIRCUMLITIO** = обмазывание, накладывание красок.

КРУГОМ УЛОЖУ, кругом кладу → (лат.) CIRCUMLIGO = обвязывать, повязывать.

КРУГОМ ЛУЧИ, кругом+лучить → (лат.) CIRCUM-LUSTRO = сиять вокруг, озарять.

КРУГОМ+МЕТА, КРУГОМ+МЕТИТЬ → (лат.) CIRCUM-METIO = обмеривать.

КРУГОМ+ОБЛЫЙ. То есть кругом+круглый → (лат.) CIRCUM-GLOBATUS = свернувшийся вокруг.

КРУГОМ+ОКОЛО → (лат.) CIRCUM-COLO = жить вокруг, обитать кругом.

КРУГОМ ОРАТЬ, КРУГОМ ОРУ, то есть кругом пахать, КРУГОМ РЫТЬ, КРУГОМ РОЮ → (лат.) CIRCUM-ARO = запахать вокруг, обвести плугом борозду.

КРУГОМ+ПЛЕС → (лат.) CIRCUM-FLUUS = обтекающий, омываемый. Переход П-Ф; **(англ.) CIRCUMFLUOUS, CIRCUMFLUENT** = омывающий со всех сторон, обтекающий.

КРУГОМ ПЛЕСТИ → (лат.) CIRCUM-PLICO, CIRCUMPLICO = обвивать, обматывать, **CIRCUM-PLECTOR CIRCUMPLECTOR** = обвивать, обхватывать. Русское С перешло в С латинское.

КРУГОМ ПОЛЬЮ (ПЛЮЮ), КРУГОМ ПЛЫть → (лат.) CIRCUM-

FLO = дуть со всех сторон, **CIRCUM-FLUO, CIRCUMFLUO** = протекать вокруг, омывать. Переход П-Ф.

КРУГОМ ПОСИДЕТЬ, КРУГОМ ПОСАДИТЬ, КРУГОМ ПОСТАВИТЬ → (лат.) CIRCUMPOSITA = окрестности, **CIRCUM-POSITO** = располагание, размещение вокруг. Переход Т-Д; **(лат.) CIRCUM-POSITUM** = ставить вокруг, располагать кругом. Переход V-U и русского m («тэ» с тремя палочками) в m латинское, см. табл. 1. То есть ПСТвт → ПСТum.

КРУГОМ+ПЯТА, например, ходить по кругу во время процессии, крестного хода. Либо же см. выражение КРУГОМ ПЯТЫ, то есть «вокруг ноги, пяты» означало обувь → (лат.) CIRCUM-PEDES = жреческая обувь. Переход Т-Д.

КРУГОМ СЕКУ, КРУГОМ СЕЧЬ → (англ.) CIRCUMCISION = (церк.) обрезание, обряд обрезания, (мед.) круговое сечение.

КРУГОМ+СИДЕТЬ, КРУГОМ+СИЖУ → (лат.) CIRCUM-SEDEO, CIRCUMSEDEO = сидеть вокруг, **CIRCUMSESSIO** = осада, обложение, **CIRCUM-SITUS** = расположенный вокруг.

КРУГОМ+СКРЕПА, то есть скреплять вокруг, кругом → (лат.) CIRCUMSCRIBO = опутывать. Переход П-Б.

КРУГОМ+СКРИПЕТЬ, КРУГОМ+СКРЕБУ. Или: КРУГОМ СКРЕПЛЯЮ → (лат.) CIRCUM-SCRIBO = описывать круг, очерчивать, **CIRCUMSCRIPTIO** = описание круга, окружность; **(англ.) CIRCUMSCRIPTION** = ограничение, предел, область, округ (ограниченная территория).

КРУГОМ+СТОПА, КРУГОМ+СТУПАть → (лат.) CIRCUM-STIPO = окружать или сопровождать плотной толпой. А также **CIRCUM-STUPEO** = застывать, оставаться неподвижным.

КРУГОМ+СТОЯНИЕ, КРУГОМ+СТОЯТЬ, КРУГОМ+СТОЙ! → (лат.) CIRCUMSTANTIA = стояние кругом, окружающая масса, **CIRCUMSTATIO** = стояние вокруг, **CIRCUM-STO, CIRCUMSTO, CIRCUM-STETI** = стоять вокруг или с обеих сторон, обступать, окружать, **CIRCUMSISTO, STETI** = обступать; **(англ.) CIRCUMSTANCE** = обстоятельства.

КРУГОМ+СТРОЮ, КРУГОМ+СТРОИТЬ → (лат.) CIRCUM-STRUO = строить вокруг, окружать постройками.

КРУГОМ+СТРУНА, КРУГОМ+СТРУНИТЬ, КРУГОМ+СТЯНУТЬ → (лат.) CIRCUM-STRINGO = обматывать, окутывать.

КРУГОМ СЫПАТЬ, например, насыпать вокруг земляной вал → (лат.) CIRCUMSAEPIO = окружать.

КРУГОМ+ТЕРКА → (лат.) CIRCUM-FRICO = тереть вокруг, тщательно обтирать. Переход Т-Ф. А также латинское **CIRCUM-TERGEO** = обтирать кругом, вытирать со всех сторон.

КРУГОМ+ТОРИТЬ дорогу → (лат.) CIRCUM-FERO = носить кругом, обносить. Переход Т-Ф; **(англ.) CIRCUMFERENCE** = окружность, замкнутая кривая, окружающая среда, окружение.

КРУГОМ+ТРАКТ, КРУГОМ+ДОРОГА, то есть дорога вокруг → (лат.) CIRCUM-TRACTUM = тащить вокруг.

КРУГОМ+ТРЕП, КРУГОМ+ТРЕПАТЬСЯ → (лат.) CIRCUM-STREPO = громогласно рассказывать, шуметь кругом.

КРУГОМ+ТРУ → (лат.) CIRCUM-TERO = тереть вокруг.

КРУГОМ+ТЯНУТЬ → (лат.) CIRCUM-TENDO = обтягивать кругом. А также латинское **CIRCUM-TRAHO** = тащить вокруг; происходит от КРУГОМ+ТЯНУ, так как русское Я → R латинское и русское Н пишется как Н латинское.

КРУГОМ+УЛЕТЕТЬ → (лат.) CIRCUMVOLITO = облетать; **(англ.) CIRCUMVOLUTION** = вращение вокруг оси, центра, круговое вращение, оборот.

КРУГОМ+ХЛАМ → (лат.) CIRCUM-CUMULO = нагромождать, насыпать вокруг.

КРУГОМ+ШИТЬ, то есть обшивать что-либо тканью → (лат.) CIRCUM-SUTUS = обшитый кругом. Переход Ш-С.

КРУЖКА → (нем.) KRUG = кружка, **KRUKE** = кувшин; **(фран.) CRUCHE** = кувшин, жбан.

КРУП лошади → (исп.) GRUPA = круп лошади. Переход К-Г.

КРУТИТЬ, то есть вращать. А также см. КРУГОМ ИДТИ, то есть обходить по кругу. Или ТОРЮ, в обратном прочтении → (лат.) CIRCUITUS = обход; **(лат.) ROTATIO** = круговое (вращательное) движение, **ROTO** = вертеть, кружить, **ROTA** = колесо, **ROTALIS** = снабженный колесами, **ROTATIUM** = кругообразно, **ROTATOR** = заставляющий кружиться. Переход К-Р, поскольку латинские k и r пишутся похоже, а потому сочетание КР превратилось просто в Р. Либо от слова ТОРЮ, в обратном прочтении; **(лат.) TORQUEO** = поворачивать, обращать, крутить, **TORQUUS** = водоворот. Обратное прочтение: крутить = КРТТ → ТРК = torqueo; **(лат.) CORTINA** = круг слушателей, аудитория, небесный свод. То есть ближайшее окружение, окрестность, окружение центра; **(англ.) COURT = двор, COURT-yard** = внутренний двор (замка, колледжа и т.п.), корт – площадка для игры в теннис, двор (короля и т.п.). А также см. слово ОГРАДА; **(фран.) COURT** = теннисный корт, короткий. То есть расположенный близко, недалеко от центра, окружение. Слово **COURT** могло также произойти и от славянского КОРОТКИЙ, КОРОТКО, либо от слова ОГРАДА; **(англ.) CIRCUIT** = нечто кругообразное, окружность, круг, объезд своих владений, круговая поездка; **(англ.) ROTATE** = вращаться; **(англ.) TORQUE** = вращающий момент, **TORQUE force**

= крутящее усилие, скручивающее усилие; **(греч.) ροδα (РОДА**, т. е. РОДА) = колесо. Переход Т-Д. Или же от ТОРЮ, в обратном прочтении.

КРУТО, КРУТОЙ, КРУТИТЬ, СКРУТИТЬ → (лат.) ARRECTUS = крутой, отвесный, торчащий вверх. Переход: КРТ → РКТ; **(лат.) CRUDITO** = страдать дурным пищеварением (происходит от «крутит в желудке»), **CRUDITAS** = несварение желудка, **CRUDELITER** = жестоко, безжалостно, **CRUDELIS** = жестокий, **CRUDELESCO** = становиться жестоким. Переход Д-Т. Либо же латинское **CRUDITO** произошло от слова ГРУБО, ГРУБЫЙ, ГРУБИТЬ при переходе: Г-К и латинское b → d латинское (отразили букву); **(нем.) SCHROFF** = крутой, резкий. Переход К → SCH и Т-Ф; **(англ.) CRUDITY** = грубость.

КРУЧИНА, ГРУСТЬ → (шотл.) GRUDGE = печальный, грустный, жаловаться.

КРУШИТЬ. Отсюда произошло и русское КРАХ. См. также слова РУХНУть, РУХНУ → (нем.) KRIEG = война; **(англ.) CRASH** = крах; **(англ.) CRUSH** = крушить, толочь, **CRUSHING** = сокрушительный; **(греч.) ριχνω (РIХNΩ**, т. е. РИХНО) = забросать (чем-либо).

КРЮК, клюка, КРЮЧОК, СКРЮЧИТЬ → (нем.) KRÜCKE – костыль, клюка, кочерга; **(англ.) CROOK** = крюк, **CRUTCH** = костыль; **(англ.) CROCHET needle** = крючок для вязания, **TO CROCHET** = вязать крючком, **TO CROOK** = ловить крючком; **(греч.) κριικος (КРIКОΣ**, т. е. КРИКОС) = звено в цепи.

КРЯХтеть → (нем.) KRÄCHzen = кряхтеть; **(англ.) GROAN** = кряхтеть.

КРЫТЬ, покрывать. Например, покрывать краской → (греч.) χρωμα (ХРΩМА, т. е. ХРОМА) = краска; **χρωματιζω (ХРΩМАТIZΩ**, т. е. ХРОМАТИЗО) = красить. Переход К-Х и m(тэ) → m=М.

КУБАРЕМ, КУВЫРКОМ, КУВЫРКАТЬСЯ. Эти слова в одном кусте, при переходе Б-В → (греч.) κουβαρι (КОУВАРI, т. е. КОИБАРИ) = клубок, моток.

КУБОК → (англ.) CUP = чашка. Переход Б-П.

КУДРИ. А также КУРЧАВЫЙ, то есть «КРУЧЕНЫЕ» волосы → (лат.) CIRRATUS = кудрявый, курчавый. Переход Д-Т, то есть КДР → КРТ; **(англ.) CIRRUS** = завиток, волосок, усик (растения, насекомого), перистое облако.

КУКАРекать, КУКАРЕКУ (петух кукарекает) → (нем.) GOCKEL = петух. Переход Р-Л; **(англ.) COCK** = петух; **(фран.) CAQUETER, CRETELER** = кудахтать; **(исп.) CACAREAR** = кудахтать; **(греч.) κοκορας (КОКОРАΣ**, т. е. КОКОРАС) = петух.

КУКОВАТЬ, КУКУШКА, КУ-КУ → (лат.) COCCYX, CUCULUS = кукушка; **(нем.) KUCKUCKEN** = куковать; **(тур.) GUGUK** = (зоол.)

кукушка обыкновенная; **(англ.) CUCKOO** = кукушка; **(исп.) CUCLILLO** = кукушка; **(греч.) κουκος (ΚΟΥΚΟΣ**, т. е. КОИКОС) = кукушка.

КУКОЛЬ, КУКЛА. Согласно В. Далю, «куколь и кукля – накидка, колпак, пришитый к вороту одежды... монашеский куколь или кукуль... кукольный, кукляный, к куколю относящийся (от кукла?)» [223]. Может быть, в одном смысловом кусте со словом КУТАЛ, УКУТАЛ, ОКУТАЛ. А также слово КУПОЛ, при переходе П-К. Капюшон – это защитный «купол» на голове → (лат.) CUCULLUS = капюшон; **(англ.) CUCULLUS** = клобук; **(греч.) κουκουλα (ΚΟΥΚΟΥΛΑ**, т. е. КОИКОИЛА) = капюшон, **κουκλα (ΚΟΥΚΛΑ**, т. е. КОИКЛА) = кукла; **κουκουλωνω (ΚΟΥΚΟΥΛΩΝΩ**, т. е. КОИКОИЛОНО) = кутать.

КУМЕКАТЬ влд., сиб., пен. КУМИТЬ твр., пск. КУМЕТЬ, вят., смекать, понимать, соображать, раскидывать мозгами [223], [225] В. Даль → (англ.) ACUMEN = проницательность, сообразительность; **(тур.) CAYMAK** = передумать, раздумать.

КУПЕЛЬ, купать в сосуде, в бадье → (англ.) KIBBLE = (горн.) бадья, **CUP** = чаша.

КУПИТЬ, ПОКУПАТЬ, КОПИТЬ, КИПА чего-либо. Отсюда, вероятно, и слово КОПИЯ, например, документа, картины, то есть нужно скопить, сохранить дубликаты → (лат.) COPIA = запас, изобилие; **(нем.) KAUFEN** = покупать, **KAUF** = покупка, **KOPIE** = копия. Переход П-Ф; **(англ.) COPE** = обменивать, покупать, вести меновую торговлю, **COPY** = копия; **(фран.) COPIE** = копия; **(итал.) COPIA** = копия; **(исп.) COPIA** = копия; **(швед.) KÖPA** = покупать.

КУПОЛ. Отсюда – «капелла» (сооружение). Слова КУПОЛ и КОЛПАК находятся в одном смысловом кусте. Голову тоже именовали КУПОЛОМ, отсюда, например, греческое КЕФАЛ = голова (переход П-Ф) → (нем.) KUPPEL = купол, **KAPPE** = колпак, **KAPELLE** = часовня, капелла; **(англ.) CUPOLA** = купол, **CUP** = колпак, **CHAPEL** = часовня, капелла; **(фран.) COUPOLE** = купол, **CHAPELLE** = часовня, капелла; **(итал.) CUPOLA** = купол, **CAPELLO** = колпак, **CAPELLA** = часовня, капелла; **(исп.) CUPULA** = купол, **CUPULA** = колпак, **CAPILLA** = часовня, капелла; **(греч.) κεφαλι (ΚΕΦΑΛΙ**, т. е. КЕФАЛИ) = голова; **εγκεφαλος (ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ**, т. е. ЕГКЕФАЛОС) = мозг; **κεφαλη (ΚΕΦΑΛΗ**, т. е. КЕФАЛИ) = глава, начальник, **κεφαλαιο (ΚΕΦΑΛΑΙΟ**, т. е. КЕФАЛАИО) = глава, раздел книги. Переход П-Ф; **(греч.) κυπελλο (ΚΥΠΕΛΛΟ**, т. е. КИПЕЛЛО) = кубок; **καπακι (ΚΑΠΑΚΙ**, т. е. КАПАКИ), **καλιμμα (ΚΑΛΙΜΜΑ**, т. е. КАЛИММА) = крышка. Переход П-М.

КУРА, курица → (лат.) CARO (carnus) = курятина; **(итал.) CARNE** = курятина; **(исп.) CARNE de gallina** = курятина.

КУРИТЬ → (лат.) ACERRA = курильница, кадильница.

КУРЛЫКАТЬ, ЖУРАВЛЬ. Журавли КУРЛЫКАЮТ, КУРЛЫ-КУР-

ЛЫ → (исп.) GRULLA = журавль. Переход К-Г. Либо же испанское GRULLA – это слегка искаженное славянское ЖУРАВЛЬ при переходе Ж-Г, латинское V → U латинское, то есть: журавль = ЖРВЛ → ЖРВЛ = GRVL = grulla; **(англ.) CRANE** = журавль (птица). Переход Л-Н: курл → кран; **(нем.) KRANICH** = журавль (птица). Переход Л-Н; **(фран.) GRUE** = журавль; **(итал.) GRU** = журавль.

КУСОК, КУС, КУСАТЬ → (лат.) CAESIO = рубка, убивание, **CAESIm** = рубя. То есть рубить на КУСКИ; **(лат.) COS, COTIS** = точильный камень; **(тур.) KESEK** = кусок, глыба, ком; **(греч.) σχιζω (ΣΧΙΖΩ**, т. е. СХИЗО) = рвать, разрывать, расщеплять. От: КУСАЮ, скусить, «скушу». Отсюда же и **σχισμα (ΣΧΙΣΜΑ**, т. е. СХИЗМА) = раскол, разрыв. От КУСАТЬ при переходе m(тэ) → m=M латинское.

КУТАТЬ, ОКУТЫВАТЬ, УКУТАТЬ, ЗАКУТОК. См. выше слово КИОТ → (англ.) COAT = покрывать, пиджак, пальто. Английское **COATING** = слой краски и т.п., вероятно, происходит от славянского УКУТАННЫЙ, окутанный. Здесь уместно также обратить внимание на английское выражение **COAT OF ARMS** = гербовый щит, герб. Здесь COAT происходит от славянского КУТАЮ, окутываю, а **ARMS** – от славянского РАМЕНА, то есть множественное число слова РУКА. Получается, что английское **COAT OF ARMS** произошло от «кутаю руку». Это прекрасно отвечает сути дела: щит защищает руку воина (и не только руку, но и все тело). Поскольку на воинские щиты наносили различные изображения, отсюда возникла идея герба. Герб – это условное изображение щита воина. Кстати, английское **COAT** могло впитать в себя русское слово ЩИТ. О происхождении латинского слова **INSIGNE** = герб, см. в разделе ЗНАК, ЗНАЧУ; **(фран.) COUTUR** = шитье, швейное ремесло, **COUTURIER** = дамский портной, портниха. Портной действительно одевает, окутывает тело одеждой.

КУРЕНЬ, от слова «куриться» (печной дым над жилищем) или, как считается, от «монгольского» КУРЯ, кочевье, по В. Далю. Временный приют, шалаш, шатер, хижина. У запорожцев – избы или хаты в одной купе, куче, избы стоят куренем. Куренной, к куреню в разных значениях относящийся, смотритель над куренями. У запорожцев были куренные атаманы [223], [225] В. Даль. Отсюда же КУРУЛТАЙ. См. также слово КОРЕНЬ в смысле род, поколение, основа → (лат.) CURIA = курия, община римского патрициата, здание или место куриальных собраний, **CURIALIS** = придворный, царедворец, **CURIO** = старшина. Или же могло произойти от слова ЦАРЬ, ЦАРСКИЙ, при переходе Ц → С латинское; **(нем.) KURIE** = курия, община в древнем Риме; **(англ.) CURIA regis** = **(лат.)** королевский суд; **(фран.) CURIE** = курия; **(исп.) CURIA** = курия; **(тур.) KURENA** = приближенные, придворные.

КУСОК, КУС чего-либо, **КУСОК** камня. Например гравий – осколки, куски камней → **(нем.) KIES** = гравий. То есть КУС, кусок камня.

КУЦЫЙ, КОРОТКИЙ → **(нем.) KURZ** = куцый, короткий; **(англ.) CUT** = отрезать; **(фран.) COUTEAU** = нож, резак; **(швед.) KORT** = короткий; **(порт.) CURTO** = короткий; **(шотл.) CUTTI** = короткий; **(исп.) ANICOS** = куски, осколки. Могло произойти от славянского: НА КУСКИ (разбить что-либо).

КУЧА → **(финс.) KASA** = груда; **(нем.) HAUFEN** = куча. Переход К-Х и Ч-Ф.

КУШАТЬ, КУШАНЬЕ, КАША, КУСАТЬ, КУСОК, КУС, отКУСить. Вероятно, отсюда произошли слова КУХНЯ, кухарить, считаемые сегодня польскими или немецкими [223], [225] В. Даль. См. также слово КЛОКОТАТЬ, например, вода при варке пищи → **(лат.) COQUINA** = кухня, **COQUA** = кухарка, **COQUO, COXI, COCTUM** = стряпать, готовить, варить, **COQUUS** = повар, **COQUINARIS** = кухонный; **(лат.) COCTUM** = варево, **COCTUS** = вареный, **COCTIO, COCTURA** = варка. А также см. слово КЛОКОТАТЬ (клокочет кипящая вода при варке); **(лат.) INCOCTUS** = сырой, невареный. От русского НЕ+КУХНЯ; **(нем.) KOCH** = повар, **KÜCHE** = кухня, **KÖCHIN** = кухарка, **KOCHEN** = варить, **KUCHEN** = пирог, пирожное, **KACHELN** = топить печь; **(англ.) COOK** = повар, готовить еду, кухарить, **KITCHEN** = кухня; **(фран.) CUISINE** = кухня; **(греч.) κουζινα (KOYZINA**, т. е. КОИЗИНА) = кухня.

КУШ (денежный), то есть большая сумма денег. Поскольку Ш и С могли переходить друг в друга, то, вероятно, отсюда же и слово КАССА. Возможно, связано также со словом КУС, КУСОК, ОТКУСИТЬ, опять-таки в переносном смысле большую сумму денег. Или же: КОШель для денег → **(англ.) CASH** = деньги, наличные деньги, наличный расчет, касса (**cash desk**), денежный ящик; **(нем.) KASSE** = касса; **(фран.) CAISSE** = деньги, касса; **(итал.) CASSA** = касса; **(исп.) CAJA** = касса. (черта)

Л

ЛАВА (вулканическая). Один куст со словами ЛАВИНА, НАЛИВАТЬ, ЛИВЕНЬ, ЛИТЬ → **(англ.) LAVA** = лава; **(нем.) LAVA** = лава; **(фран.) LAVE** = лава; **(итал.) LAVA** = лава; **(исп.) LAVA** = лава; **(тур.) LAV** = лава.

«ЛАГАТЬ», ЛОЖИТЬ, класть, укладывать. Согласно В. Далю, ложиться, южн. ЛЕГАТЬ. Легать, с предлогом отвечает и многократный глаг. лежать: долегать, пролегать. См. [223]. Отсюда слово СЛЕГА – длинное

тонкое бревно, срубленный, как бы ЛЕЖАЩИЙ ствол дерева → (англ.) LOG = бревно.

ЛАДА, ЛАДНЫЙ, ЛАДНО, то есть хороший, правильный, красивый. Известно женское имя Лада → (лат.) ЛАТОНА = римская богиня; **ЛАТО** или **ЛЕТО** = богиня-матерь у греков [754:1], с. 393. Там же отмечена параллель с балто-славянской ЛАДОЙ, богиней плодородия. Или же **ЛАТОНА (ЛАТИНА)**– вариант слова ЛЮДНАЯ, то есть богиня ЛЮДНОЙ страны; **(англ.) LADY** = леди, дама, госпожа, вежливое обращение к женщинам, Богородица, Богоматерь (преим. **Our Lady**), возлюбленная, жена, невеста; **(нем.) LADY** = леди; **(фран.) LADY** = леди; **(итал.) LADY** = леди; **(исп.) LADY** = леди.

ЛАЗИТЬ, ЛАЗАТЬ, ЛАЗАНИЕ, ЛАЗАЮ, ЛЕЗУ. Отсюда, вероятно и СКАЛА (перестановка букв), лазить по скалам, скало-ЛАЗКА. Слова ЛЕЗТЬ и ЛЕСТНИЦА – в одном смысловом кусте → (лат.) SCALAE = лестница. Обратное прочтение; **(лат.) LACERTA** = ящерица. Переход: русское З, С → С латинское; **(нем.) LESEN** = собрать плоды. Действительно, чтобы собрать плоды, приходится ЛАЗИТЬ, например, на дерево; **(англ.) SCALE** = лазить, лестница; **(фран.) ERSCALIER** = лестница; **(греч.) σκαλα (ΣΚΑΛΑ**, т. е. СКАЛА) = лестница, трап. А также **σκαλωνω (ΣΚΑΛΩΝΩ**, т. е. СКАЛОНО) = карабкаться, **σκαλοπατι (ΣΚΑΛΟΠΑΤΙ**, т. е. СКАЛОПАТИ) = ступенька, от: ЛАЗАЮ+ПЯТА (путь).

ЛАЗУРЬ. Например, лазурное небо. То есть ярко-голубое, синее → (лат.) COLOR = синева, лазурь (! – *Авт.*), краска, **COLOREUS, COLORATUS** = цветной. Переход: русское З, С → С латинское и перестановка: лазурь = ЛЗР → ЗЛР = color. Отсюда же, от слова ЛАЗУРЬ, в результате перестановки, могло произойти и латинское **CAERULEUS** = синева, синий; **(нем.) AZUR** = лазурь. Потеряли первое Л; **(англ.) AZURE** = лазурь, небо, голубой, лазурный, **COLOR** = цвет, краска, оттенок; **(фран.) AZUR** = лазурь; **(итал.) AZZURRO** = лазурь; **(исп.) AZUL** = лазурь.

ЛАЙ, ЛАЯТЬ, ЛАЯТЬСЯ, ЗАЛАЯТЬ, громкий голос, ЛА-ЛА, ЛЯ-ЛЯ, болтать → (лат.) LATRO = лаять, **LATRATUS** = лай, **ALLATRO** = облаивать. Переход: русское Я → R латинское; **(лат.) CATULA** = собачка, **CATULina** = собачье мясо. Переход: русское С → С латинское и обратное прочтение ЛТС → СТЛ; **(нем.) LAUT** = громкий, **LAUT** = звук, **LIED** = песня. Переход Т-Д; **(англ.) LOUD** = громкий, **LAY** = песнь. Переход Т-Д; **(фран.) ECLATANT** = громкий; **(исп.) ALTO** = громкий; **(греч.) αλαλαγμος (ΑΛΑΛΑΓΜΟΣ**, т. е. АЛАЛАГМОС) = ликование, победный крик. От: ЛА-ЛА+ГАМ, ЛЯ-ЛЯ+ГАМ, то есть большой шум.

ЛАКАТЬ, ЛАКАЛ, ЛАКАЮ, ЛИЗАТЬ, АЛКАЛ, АЛКАТЬ (жаждать). От АЛКАЛ, вероятно, произошло слово АЛКОГОЛЬ → (лат.)

LACTEO = сосать грудь, содержать в себе молоко, **LACTIS, LAC** = молоко, **LACTENS** = грудной, сосущий молоко матери, **LACTO** = давать грудь, сосать грудь, **LAC, LACTIS** = кумыс, **LACTEUS** = молочный. Либо переход в слове ЛИЗАТЬ: русское З, С → С латинское; **(лат.) LOQUELA** = язык, **LIQUAMEN** = сок. В слове **LIQUAMEN** мы видим переход: русское m(тэ) → m латинское; **(нем.) LECKEN** = лизать, **schLECKEN** = лакать, **ALKOHOL** = алкоголь. **(англ.) LICK** = лизать, **sLAKE** = утолять жажду, **LAP** = лакать, **ALCOHOL** = алкоголь; **(итал.) ALCOL** = алкоголь (!); **(исп.) ALCOHOL** = алкоголь; **(греч.) λειχω (ΛΕΙΧΩ**, т. е. ЛЕИХО) = лизать. От: ЛИЖУ, переход Ж-Х. А также **γαλα (ГАЛА**, т. е. ГАЛА) = молоко. Обратное прочтение слова ЛАКАЮ; **(греч.) αλκοολ (АЛКООЛ** , т. е. АЛКООЛ) = алкоголь. От: АЛКАЛ.

ЛАКАТЬ, ЛУЖА, ВЛАГА. А также ЛЕГ от ЛЕЖАТЬ; лужа «лежит», как липкая, вязкая грязь → (лат.) LACUS = озеро, пруд, вода, водоем, **ACULA** = водица, струйка воды, **LATEX** = жидкость. В слове **ACULA** – обратное прочтение ЛК → КЛ. А также латинское **LACUNA** = лужа, болото, впадина, углубление. А также **LAMA** = топь, трясина, болото; происходит от ЛУЖА при переходе ж → m ввиду близости написания; **(лат.) PELAGUS** = море, стремительный поток. Могло произойти от слова ВЛАГА при переходе В-П; **(лат.) LIQUEO** = быть жидким, текучим, водные пространства, море, **LIQUESCO** = таять, растоплять, плавиться, **LIQUIDUM** = влага, жидкость, **LIQUIDUS** = жидкий, текучий, **LIQUO** = делать жидким, растоплять, **LIQUOR** = текучесть, жидкое состояние, течь, струиться; **(лат.) LUSI** = плескаться **(LUSUM), LUES** = растекающаяся жидкость, жижа, (перен.) талый снег; **(нем.) LAKE** = рассол; **(нем.) LACHE** = лужа; **(англ.) LAKE** = озеро, **LEACH** = рассол, **LEAK** = течь, протечка; **(англ.) sLOUGH** = болото, топь, **PLASH** = лужа, плескаться. Английское **PLASH** могло также произойти от русского ПЛЕС, ПЛЕСК, ПЛЕСКать, или ПЛЕШЬ; **(фран.) LAC** = озеро. А также **LACRYMAL** = слезный, от: ЛУЖА+РОНЯЛ, то есть ронял слезы; **(тур.) LUZUCI, LUZUCETLI** = вязкий, липкий, клейкий; **(исп.) LAGO** = озеро. Либо же произошло от слова ВЛАГА; **(греч.) ελος (ΕΛΟΣ**, т. е. ЕЛОС) = болото, **λακκος (ΛΑΚΚΟΣ**, т. е. ЛАККОС) = яма; **λειος (ΛΕΙΟΣ**, т. е. ЛЕИОС) = плоский; **(греч.) αυλακι (ΑΥΛΑΚΙ**, т. е. АИЛАКИ) = канава, борозда. А также **διαλυση (ΔΙΑΛΥΣΗ**, т. е. ДИАЛИСИ) = растворение, раствор. От: ДЕЮ ЛУЖУ, при переходе Ж-З. А также **κατακλυζω (ΚΑΤΑΚΛΥΖΩ**, т. е. КАТАКЛИЗО) = заливать, затоплять, наводнение; **κατακλυσμος (ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ**, т. е. КАТАКЛИСМОС) = потоп, проливной дождь, от: КАТИТЬ+ЛУЖА, КАЧУ ЛУЖУ. Отсюда слово КАТАКЛИЗМ.

ЛАКОМЫЙ, ЛАКОМИТЬСЯ, ЛАКОМСТВО, ЛИЖУ (лизать) → (нем.) LECKER = лакомый; **(англ.) LICKERISH** = лакомый, **LIKE** =

любить, нравиться; **(исп.) GOLOSO** = лакомый; **(тур.) LOKMAETMEK** = кушать (с аппетитом), **LOKMA** = пышка, пончик, сладкий пирог, кусок хлеба.

ЛАЛА, ЛАЛАКАТЬ, ЛЯЛЯКАТЬ. В. Даль: «Лала, лаларь, м. пск. твер. Болтун, калякала, говорун, балясник. Лалы... болтовня, балясы, шуточная беседа, пустословие» [223] → (греч.) λαλω (ΛΑΛΩ, т. е. ЛАЛО) = говорить, издавать звуки, **λαλια (ΛΑΛΙΑ**, т. е. ЛАЛИА) = голос, звук.

ЛАПА, ЛАПАТЬ, БИЛ рукой. См. также слово ПАЛЕЦ. В этом же кусте – слово ХЛОП, ХЛОПАТЬ → (лат.) ALAPA = пощечина, оплеуха. Смысл совершенно ясен: ударить рукой=лапой, бил рукой; **(лат.) PALPATIO** = поглаживание, ласки, **PALPATUS** = ощупывание, **PALPO** = гладить, ласкать, **PALPUM** = похлопывание, поглаживание; **(лат.) PALMA** = ладонь, кисть руки, **PALMO** = делать отпечаток руки. Переход: русское m(тэ) → m латинское. От слова ЛАПА могло произойти при обратном прочтении и латинское **PALA** = лопата. Лопата похожа на «ладонь», которой загребают, копают землю (Или PALA – от слова ПАЛКА). А также **PALMES** = отросток, **PALMA** = отросток дерева; могло произойти от слова ЛАПА по той причине, что отростки дерева часто похожи на растопыренные пальцы руки, «на лапу». А также **PALMA** = пальма (дерево), пальмовая ветвь; могло произойти от ЛАПА, поскольку разлапистые листья пальмы особо близко напоминают ладонь, лапу с растопыренными пальцами; **(лат.) AR-RIPIO, RIPUI, REPTUM** = хватать поспешно, ловить, нападать, захватывать. Переход Л-Р, то есть **AL-LIPIO, LIPUI, LEPTUM** – могло произойти от ЛАПА, ЛАПАТЬ; **(лат.) PLAUDO, PLAUSI, PLAUSUM** = хлопать, рукоплескать, аплодировать. Переход Д-Т и перестановка: лапать = ЛПТ → ПЛТ = plaudo. Отсюда же и **PLAUSUS [plaudo]** = рукоплескание, хлопанье, аплодисменты. Или же от слова ПЛЕСКАТЬ, всплеснуть руками; **(англ.) CLAP, PLOP** = хлопóк (например ладошами, «лапами»). Также см. русское ХЛОП, вероятно, связанное со словом ЛАПА. А также от: СВЕРХУ ХЛОПАТЬ (ЛАПОЙ) произошло: **(лат.) SUPER-PLAUDO** = хлопать сверху. Переход Т-Д и перестановка (х)лопать = ЛПТ → ПЛТ = plaudo; **(англ.) PALM** = ладонь, пригоршня, горсть; **(англ.) PALPATE** = ощупывать, осязать; **(англ.) PLAUDIT** = аплодисменты, рукоплескания. См. также русское словосочетание БЬЮ+ЛАДОНИ, то есть «бью ладонями», аплодирую; **(итал.) APPLAUSO** = аплодисменты; **(исп.) APLAUSOS** = аплодисменты; **(греч.) λαβη (ΛΑΒΗ**, т. е. ЛАБИ) = ручка, рукоятка, **λαβαινω (ΛΑΒΑΙΝΩ**, т. е. ЛАБАИНО) = брать, получать, принимать (то есть брать «на лапу), **λαβαρο (ΛΑΒΑΡΟ**, т. е. ЛАБАРО) = знамя, стяг (который берут в руку, «в лапу»). Переход П-Б. А также **συλλαβαινω (ΣΥΛΛΑΒΑΙΝΩ**, т. е. СИЛЛАБАИНО) = арестовать, от: ЗАЛАПАТЬ, схватить, «нало-

жить лапу»; **(греч.) παλαμη (ПАЛАМН**, т. е. ПАЛАМИ) = ладонь; **απολαβαινω (АПОЛАВАINΩ**, т. е. АПОЛАБАИНО) = получать доход, удовольствие. От: ПОЛАПАЮ. Далее, **πελμα (ПЕЛМА**, т. е. ПЕЛМА) = ступня, от: ЛАПА при обратном прочтении.

ЛАПА+СКАКАЛ → (лат.) LEPUSCULUS = зайчик. Особенностью зайца является то, что он особо высоко подпрыгивает на своих лапах.

ЛАПТИ → (тур.) LAPCIN = домашние туфли; **(фран.) LAPTIS**= лапти.

ЛАРЬ, ЛАРЕЦ → (лат.) LAR, LARIS = домашний очаг, жилище, дом, лар, дух-хранитель; **(лат.) LARGE** = вдоволь, много, изобильно; **(нем.) LORE** = открытый товарный вагон; **(англ.) LARDER** = кладовая; **(англ.) LARGE** = щедрый, обильный, большой, крупный, многочисленный.

ЛАСКА, ласкать, ЛАСКОВЫЙ, ЛАСТИТЬ, ЛАСТИТЬСЯ, ПОЛАСТИТЬСЯ. В том числе «быть гибким», приспособляющимся, льстивым. Оказывается, отсюда произошли: ЭЛАСТИЧНЫЙ, ПЛАСТИЧНЫЙ, ПЛАСТИК → (лат.) LASCIVIA = веселость, резвость, шаловливость, игривость, **LASCIVIO** = шалить, резвиться, **LASCIVUS** = веселый, игривый; **(англ.) LASCIVIOUS** = похотливый, сладострастный, распутный; **(англ.) ELASTIC** = эластичный, гибкий, приспособляющийся. А также **PLASTIC** = пластический; **(англ.) SOLACE** = утешение. Перестановка ЛСК → СЛК. Латинское С читается как Ц-С, так и К; **(нем.) ELASTISCH** = эластичный, **PLASTISCH** = пластичный; **(фран.) ELASTIQUE** = эластичный, **PLASTIQUE** = пластичный; **(итал.) + (исп.) ELASTICO** = эластичный, **PLASTICO** = пластичный; **(исп.) LASTIMA** = жалость. От слова ЛАСТИТЬ при переходе: русское m (рукописное «тэ» с тремя палочками) → m латинское; **(греч.) ελαστικος (ΕΛΑΣΤΙΚΟΣ**, т. е. ЕЛАСТИКОС) = эластичный, гибкий, изворотливый, беспринципный; **(греч.) λαστιχο (ΛΑΣΤΙΧΟ**, т. е. ЛАСТИХО) = резина. А также **πλαστικος (ΠΛΑΣΤΙΚΟΣ**, т. е. ПЛАСТИКОС) = пластический (в разн. знач.); **(греч.) αγελαστοζ (АГЕЛАСТОZ**, т. е. АГЕЛАСТОС) = угрюмый, хмурый. От: НЕ ЛАСКОВЫЙ, НЕ ЛАСТИТСЯ, так как здесь α означает отрицание. Переход Г-Т и ЛСТТС – ГЛСТС. Или же от: НЕ ГОЛОСИТЬ: то есть молчать, безмолвный; **(греч.) κολακεια (КОЛАКЕIА**, т. е. КОЛАКЕИА) = лесть. Переход С-К, то есть: ласкаю = ЛСК → КЛС → КЛК = колакеиа.

ЛАЯТЬ кого, запд., юж., сиб. – бранить, ругать, журить [223], [225] В. Даль. А также ЛАЙ → (лат.) AL-LATRO = облаивать, бранить, хулить, злословить, с ревом кидаться. Поскольку латинское R и славянское Я могли переходить друг в друга при зеркальном отражении, то славянское ЛАЯТЬ могло превратиться в латинское LART или LATRO; **(итал.) LATRARE** = лаять; **(исп.) LADRAR** = лаять; **(тур.) ALAY** = насмешка.

ЛЕВ. Может быть, обратное прочтение слова ВЕЛ, великий → (лат.)

LEO = лев; **(нем.) LO"WE** = лев; **(англ.) LEO** = лев; **(фран.) LION** = лев; **(итал.) LEONE** = лев; **(исп.) LEON** = лев.

ЛЕВЫЙ → (лат.) LAEVA = левая рука, левая сторона, **LAEVUS** = левый, **LAEVum** = слева, левая сторона, **LAEVORsum** = влево, налево; **(нем.) LINKS** = левый; **(англ.) LEFT** = левый; **(фран.) LEVANT** = восточный. Возможно, первоначально здесь имелось в виду расположение востока **СЛЕВА** на некоторых старых географических картах. Поясним. На современной карте восток помещают справа, а запад – слева. Оказывается, однако, что многие средневековые карты были ПЕРЕВЕРНУТЫ. На них ВОСТОК БЫЛ СЛЕВА, а запад – справа. Таковы, например, ВСЕ морские средневековые карты якобы XIV века, представленные в книге [1468]. Мы привели некоторые из этих старых генуэзских «перевернутых» карт в книге «Числа против лжи», гл. 1. Отсюда, возможно, и слово **ELEPHANT** или **ELEVANT**, которым, как считается, обозначался «слон», то есть «восточный» зверь. Кстати, английское **WEST**, означающее сегодня ЗАПАД, – это, попросту, русское слово **ВОСТОК (восход солнца)**. На перевернутых старых картах ВОСТОК был слева, там, где сегодня ЗАПАД-WEST. Аналогично, **LEVANTE** = восток.

ЛЕГКИЙ, ЛЕГКО. См. также ЛИХО, то есть легко и быстро что-то сделать. Лихо вскочить на коня. У слова ЛИХО есть еще одно значение: беда, горе, лишения → (нем.) LEICHT = легкий; **(англ.) LIGHT** = легкий; **(фран.) LEGER** = легкий, быстрый, проворный; **(итал.) LEGERRO** = легкий; **(исп.) LIGERO** = легкий; **(греч.) λιγο λιγο (ΛΙΓΟ ΛΙΓΟ**, т. е. ЛИГО ЛИГО) = понемногу. По-русски говорят: легче-легче, полегче, то есть осторожнее, понемногу. А также **ευκολια (ΕΥΚΟΛΙΑ**, т. е. ЕИКОЛИА) = легкость; **ευκολα (ΕΥΚΟΛΑ**, т. е. ЕИКОЛА) = легко; **ευκολος (ΕΥΚΟΛΟΣ**, т. е. ЕИКОЛОС) = легкий, от: обратное прочтение слова ЛЕГКО. Далее, **ελκηθρο (ΕΛΚΗΘΡΟ**, т. е. ЕЛКИТРО) = сани; от: ЛЕГКО ТОРЮ, легко везу (по снегу); **(греч.) διευκολυνω (ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΩ**, т. е. ДИЕИКОЛИНО) = облегчать. От: ДЕЮ+ЛЕГКО, при перестановке: легко = ЛГК → КЛН = колино, переход Г-Н, так как греческое **ν** отличается от Г лишь поворотом; **(греч.) χαλι (ΧΑΛΙ**, т. е. ХАЛИ) = тяжелое положение. От: ЛИХО при обратном прочтении. Отсюда же и **χαλνω (ΧΑΛΝΩ**, т. е. ХАЛНО) = разрушать, портить. А также **λιγο (LIGO**, т. е. ЛИГО) = скоро, от: ЛИХО, то есть лихо мчаться, быстро.

ЛЕЖАТЬ, ЛЕЖУ, ЛЕГ от усталости, ЛЕЖАЛ, УЛОЖИТЬ, ЛЕЖКА (например, ЛЕЖКА зверя, где он лежал). А также НАЛОЖИТЬ повязку на рану → (лат.) LASSUS = улегшийся, утомленный, усталый, **LASSITUDO** = усталость, утомление, **LASSO** = утомлять, ослаблять, **LASSULUS** = утомившийся; **(лат.) LECTUS, LECTULUS** = ложе, по-

стель, кровать, катафалк. Переход Ж или Г → К = С латинское. А также **LITUS** = пляж. Может быть, **LECTULUS** произошло от ЛЕЖУ+ТЕЛО; **(лат.) LOCATIO** = размещение, **LOCO** = располагать, **LOCA** = местность, низменность, **LOCUS** = положение, жилище, позиция, **LOCUS, LOCI** = место, **LOGEUM** = архив (то есть то, что ЛЕЖИТ, хранится – *Авт.*), **LOCULUS** = гроб, местечко, уголок, **LOCATUS** = расположенный. А также **LOCI SITUS** = местоположение; могло произойти от выражения ЛЕЖУ+СЯДУ, ЛЕЖУ-СИЖУ. Кроме того, **LOCUS** = жилище, могло произойти от славянского слова СЕЛО, селение, при обратном прочтении; **(лат.) LUSTRUM** = берлога. Переход Ж, Ш-С. Происходит от ЛЕЖАТЬ+РАМА, то есть ЛЕЖАТЬ+пространство. См. старое русское слово РАМЕНА, РАМА (ограничивает пространство). Либо же **LUSTRUM** произошло от сочетания ЛЕЖУ+ТЮРЬМА, ЛЕЖУ+ТЕРЕМ. Слова ТЕРЕМ и ТЮРЬМА расположены в одном смысловом кусте; **(лат.) LIGAMEN** = перевязь; **(нем.) LIEGEN** = лежать, **LEGEN** = положить, класть, **LAGE** = положение, местоположение, **LAGER** = лагерь, ложе; **(нем.) LAFETTE** = лафет орудия. Происходит от ЛЕЖАТЬ при переходе Ж → Ф. Действительно, орудие «лежит» на подставке, на лафете; **(англ.) LAY** = положить, класть, **LIE** = лежать, положение, **LAZY** = ленивый, лежебока, **LOW** = низкий, **LOCUS, LOCAtion** = местоположение; **(швед.) LIGGA** = лежать; **(исп.) LECHO** = постель, кровать, ложе; **(греч.) λουζα (ΛΟΥΖΑ**, т. е. ЛОИЗА) = лужайка. Далее, **φωλια (ΦΩΛΙΑ**, т. е. ФОЛИА) = берлога, нора, гнездо. От: ЛЕЖУ при обратном прочтении и переходе Ж-Ф.

ЛЕН, ЛЬНЯНОЙ. Отсюда, вероятно, слова ЛЕНТА и ЛИНИЯ – натянутая льняная нить → (лат.) LINEA = льняная нить, нитка, линия, черта, отвес, полоса, **LINEATIO** = проведение линии, линия, **LINEO** = выпрямлять, **LINEOLA** = небольшая линия, **LINEUS** = льняной, **LANA** = пряжа, **LINUM** = лен, нить, полотняная ткань, веревка, канат, парус. От русского слова ЛЕН произошел большой куст латинских слов, начинающихся на **LIN**, например, **LINO-stemus** = полульняной, **LINteamen** = холст, полотно (лен тянуть? – *Авт.*), **LENteo** = ткач (лен тку? – *Авт.*), **LINTEUM, LINUM, LINYEUS** = полотно, и так далее; **(нем.) LEIN** = лен, **LEINEN** = льняной, **LEINE** = веревка, **LEINEN** = холст, **LINIE** = линия; **(англ.) LINEN** = льняной, **LINE** = линия; **(фран.) LIN** = лен. **LIGNE** = линия; **(исп.) LINO** = лен, **LINEA** = линия; **(швед.) LIN** = лен; **(греч.) λινο (ΛΙΝΟ**, т. е. ЛИНО) = льняное полотно, **λιναρι (ΛΙΝΑΡΙ**, т. е. ЛИНАРИ) = лен.

ЛЕНТЯЙ, ЛЕНЬ, ЛЕНИВО, ЛЕНОСТЬ → (лат.) LENIO = ослаблять, смягчать, **LENTE, LENTUS** = вяло, медленно, спокойный, флегматичный, **LENTEO** = медленно подвигаться, **LENITUDO** = мягкость, кротость, **LENITAS** = медленность, мягкость, кротость, **LENIS** = мед-

лительный, неторопливый, неяркий, некрепкий, нежный, тихий, **LENTULUS** = медлительный, **LENTES** = вялый, нерешительный, **LENITER** = слегка; **(англ.) IDLENESS** = лень, вялость. Переход Т-Д и перестановка: леность = ЛНТС → ТЛНСС = idleness; **(фран.) FLEMME** = лень; **(итал.) LENTO** = медленно, медленный.

ЛЕНТЯЙ ПЕШИЙ, лентяй+путь, лентяй+пята. То есть лениво, медленно идущий → (лат.) LENTI-PES, LENTI-PEDIS = медленно шагающий.

ЛЕПИТЬ, в том числе ЛЕПИТЬ из строительного камня что-либо, создавать руками из камней сооружение, «вылепливать форму». От русского слова ЛАПАТЬ, ЛАПАЮ, то есть делать что-либо руками, ЛАПАМИ. ЛЕПИТЬ – делаю что-либо ЛАПОЙ, лапой даю, лапой дею (то есть создаю), лапой дать. Кроме того, согласно нашим результатам, многие сооружения «античности» были изготовлены из геополимерного бетона, из цемента, см. книгу «Расцвет Царства», гл. 7:5–6. В таком случае слово ЛЕПИТЬ для обозначения камня приобретает дополнительный смысл. Из еще мягкого бетона лепили каменные сооружения нужной формы. Например, скульптуры. Потом бетон застывал и превращался в прочный камень → (лат.) LAPICIDA = каменотес или камнерез, **LAPIDEUS** = из камней, **LAPIDO** = бросать камни, **LAPIO** = превращать в камень, **LAPILLUS** = камешек, **LAPIS** = камень, каменный помост, могильный камень, надгробный памятник, плита, стол, **LAPIDATIO** = забрасывание камнями, **LAPIDARIUS** = высеченный на камне, груженный камнем, **LAPICIDINAE** = каменоломня; **(лат.) LEPISTA** = чаша, кубок. Потому что ВЫЛЕПЛЕН из глины; **(лат.) LIBUM** = лепешка, блин, пирог. Переход: П-Б и русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское. Либо же могло произойти от слова БЛИН при переходе Н-М и перестановке БЛН → ЛБН; **(англ.) LAPIDARY** = гранильный, связанный с обработкой камней, выгравированный на камне; **(исп.) LAPIDO** = плита (надгробная и т.п.); **(греч.) πλαθω (ΠΛΑΘΩ**, т. е. ПЛАТО) = лепить, от: ЛЕПИТЬ, перестановка: ЛПТ → ПЛТ. А также **αλαβαστρο (ΑΛΑΒΑΣΤΡΟ**, т. е. АЛАБАСТРО) = алебастр. От: ЛАПОЙ+СТРОЮ или ЛЕПЛЮ+СТРОЮ.

ЛЕПИТЬ, ЗАЛЕПИТЬ, СЛЕПИТЬ, например, снег ЗАЛЕПИЛ глаза → (лат.) LAPSUS = снегопад; **(англ.) SEAL UP** = залепить; **(греч.) λεπι (ΛΕΠΙ**, т. е. ЛЕПИ) = чешуя. Чешуя «облепляет» рыбу. А также **αλειβω (ΑΛΕΙΒΩ**, т. е. АЛЕИБО) = смазывать; **λιπαινω (ΛΙΠΑΙΝΩ**, т. е. ЛИПАИНО) = смазывать.

ЛЕПО = красиво, – старое русское слово. А также ЛЕПЫЙ = красивый, ЛЕПОТА, ЛЕПОСТЬ = красивость, красота. В том же кусте – слово ЛЮБО → (лат.) LEPOS = красота, прелесть, изящество, **LEPIDE** = прекрасно, великолепно, мило, **LEPOR** = очарование, **LEPIDUS** =

изящный, милый, прелестный, прекрасный. Переход Т-Д. А также, вероятно, **LEPISTA** = чаша, кубок. Отсюда же латинское **PER-LEPIDE** = очень мило; могло произойти от русского ПЕРЕ+ЛЕПОТА, то есть очень (сверх) красиво; **(греч.) λεπτος (ЛЕПТОΣ**, т. е. ЛЕПТОС) = изысканный, тактичный.

ЛЕС → (лат.) LUCUS = лес, священная роща. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) SILVA** = лес. В то же время это латинское слово писалось также в виде SYLUA, как мы это видим, например, на «античных» картах Птолемея [1353], карта 42, см. справа. Но в таком случае латинское **SYLUA** получилось, скорее всего, из слова ЛЕС при обратном его прочтении: ЛС → СЛ. Отсюда «сельва»; **(греч.) αλσος (ΑΛΣΟΣ**, т. е. АЛСОС) = роща, лесопарк. А также **ξυλεια (ΞΥΛΕΙΑ**, т. е. КСИЛЕИА) = лес, от: ЛЕС при обратном прочтении. А также **ξυλουργος (ΞΥΛΟΥΡΓΟΣ**, т. е. КСИЛОИРГОС) = плотник, столяр, от: ЛЕС+РЕЖУ или ЛЕС+РУКА, обрабатываю лес руками.

ЛЕСИСТЫЙ, ЛИСТВА, лиственный → (лат.) SALTUOSUS = лесистый, покрытый лесами, **SILVESTRIS** = лесистый, **SILVA** = лес, **SILVANUS** = лесной. Перестановка ЛССТ → СЛТС. А также латинское **SALTUS** = лес, лесистое место, **SILVOSUS** = лесистый; **(англ.) SILVAN** = лесистый, лесной, живущий в лесах; **(исп.) SELVOSO** = лесистый.

ЛЕСОК, то есть небольшой лес → (лат.) LUCULUS = небольшая роща, рощица. Переход: русское С → С латинское.

ЛЕСТЬ, ЛЬСТИТЬ, ЛЕСТНЫЙ, ЛИСА как синоним хитрости. Вероятно, один смысловой куст со словом ЛИЗАТЬ → (нем.) LIST = хитрость, лукавство; **(англ.) SLYNESS** = лукавство. Вероятно, от русского ЛЁСТНЫЙ.

ЛЕТ, ЛЕТАТЬ, ЛЕТЕТЬ. А также в переносном смысле: ЛЕТАТЬ как на крыльях, то есть радоваться, быть счастливым → (лат.) ELATIO = полет, **ALATUS** = крылатый, окрыленный, быстрый, **ELATUS** = направленный вверх, **LATUM, TULI** = лететь; **(лат.) LAETATIO** = радость, ликование, **LAETE** = радостно, весело, **LAETITIA** = радость, веселье, ликование, **LAETO, LAETIFICO** = веселиться, радовать, **LAETUS** = радующийся. Или же произошло от: ЛАЯТЬ от радости; **(англ.) FLY, FLUTTER** = летать. Переход Т-Ф и обратное прочтение: лет = ЛТ → ТЛ = fly; **(исп.) ALADO** = крылатый. Переход Т-Д, то есть ЛТ → ЛД; **(греч.) αλτης (ΑΛΤΗΣ**, т. е. АЛТИС) = прыгун. А также **αλμα (ΑΛΜΑ**, т. е. АЛМА) = прыжок, скачок. Мы видим переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m = M = μ. А также **αλμα με φορα (ΑΛΜΑ ΜΕ ΦΟΡΑ**, т. е. АЛМА МЕ ФОРА) = разбег, прыжок с разбега, от: ЛЕТ+ТОРЮ; **(греч.) ανατελλω (ΑΝΑΤΕΛΛΩ**, т. е. АНАТЕЛЛО) = подниматься, восходить (о солнце). Обратное прочтение слова ЛЕТУН. Может быть, отсюда и **ανατολη (ΑΝΑΤΟΛΗ**, т. е. АНАТОЛИ) = восход солнца.

ЛЕТО в смысле год, большой промежуток времени, ЛЕТА́. О пожилом, старом человеке говорили, что он «в лета́х». Иногда вместо предлога «в» могли употреблять предлог «о» и говорить «о летах». Например, в старорусском языке есть выражения вроде: «палка О двух концах», «дракон О трех головах» и т.п. А также ПРОЛЕТЕЛИ года, то есть прошло много времени → (лат.) LETAlis = смертельный, предвещающий смерть, **LETO** = убивать, **LETUM** = смерть. По-русски говорят иногда: «Душа ОТЛЕТЕЛА». А также латинское **LETIFER** = смертоносный, смертельный; могло произойти от выражения ЛЕТА́ ТОРЮ. Либо же латинское **LETO** = убивать, произошло от русского ЛИХО, лишать, в смысле «горе, беда». Отсюда же и слово ПЛОХО; **(нем.) ALT** = старый, пожилой, **ALTE** = старик, старуха, **ALTER** = возраст; **(англ.) OLD** = старый, пожилой. Вероятно, это старорусская форма «о летах», то есть «в летах». Отсюда же английское **LIFE** = жизнь. Переход Т-Ф; **(венг.) ELET** = жизнь; **(греч.) παρελθον (ПАРЕЛΘОN**, т. е. ПАРЕЛТОН) = прошлое. От: ПРОЛЕТАЮ, пролетели года; до сих пор говорят: «как летит время».

ЛЖИВО. А также см. слово ПЛОХО. Оказывается, отсюда произошло слово ФАЛЬШЬ, при переходе П-Ф и Х-Ш. Все эти три слова – в одном смысловом кусте. Слова ЛЖИВО и ФАЛЬШЬ отличаются лишь перестановкой: ЛЖВ-ФЛШ. См. также слово ПАРШИВО, паршивый: переход Ф-П, Л-Р, то есть: ФАЛЬШЬ = ФЛШ-ПРШ = паршиво. А также слово ПОРЧА. См. также ПАЛ+ЛОЖЬ, то есть ВПАЛ в ЛОЖЬ, стал лгать → (лат.) FALLACIA = обман, козни, происки, **FALLAX** = обманчивый, лживый, **FALSO** = ложно, неверно, подделывать, фальсифицировать, **FALSUS** = ложный, лицемерный, неверный, поддельный, **FALSA** = заблуждение, **FALSUM** = неправда, обманывать, подделка. Либо же **FALSO, FALSUS** могло произойти от выражения ТЫ+ЛОЖЬ, ТЫ+ЛЖЕШЬ. А также латинское **FALLACIA, FALSO** могло произойти от русского ПЛОХО, ПОРЧА, ПОРТИТЬ при переходе П-Ф, Р-Л (часто путались). Отсюда же и ФАЛЬШЬ, фальшивый = паршивый. А также латинское **FALLACILOQUUS** = говорящий ложь, обманывающий; могло произойти от сочетания ФАЛЬШЬ+ЛОЖЬ; **(англ.) FALSE** = ложный, лживый, ошибочный, фальшивый, **FALSITY** = фальшь; **(нем.) FALSCHHEIT** = фальшь. **итал.) FALSITA** = фальшь; **(фран.) FAUSSETE** = фальшь; **(греч.) πλαστος (ПЛАΣТОΣ**, т. е. ПЛАСТОС) = фальшивый. От: ПЛОХО или ФАЛЬШЬ, переход П-Ф, Ш-С.

ЛЖИВО ПИСАТЬ. Или же ФАЛЬШИВО ПИСАТЬ, ПЛОХО ПИСАТЬ или ПЛОХОЙ ФАКТ. Оказывается, отсюда произошло: ФАЛЬСИФИКАЦИЯ → (лат.) FALSIFICATIO = фальсификация. То есть **FALSI+FICATIO**, переход ЛЖИВО → FALSI и ПИСАТЬ → FICATIO при переходе: П-Ф и русское С → С латинское. Отметим, что латинское

слово **FACT** (факт) тоже могло произойти от слова ПИСАТЬ. Вероятно, раньше считали фактом лишь то, что записано на бумаге, то есть документально зафиксировано. Но тогда **FALSIFICATION** в его обычном переводе «лживый факт» опять-таки произошло от выражения ЛЖИВО ПИСАТЬ или ПЛОХО ПИСАТЬ; **(нем.) FALSIFIKATION** = фальсификация; **(англ.) + (фран.) FALSIFICATION** = фальсификация, подделка, фальшивка, искажение; **(итал.) FALSIFICAZIONE** = фальсификация; **(исп.) FALSIFICACION** = фальсицикация.

ЛИЗАТЬ, ЛИЗНУЛ, ЛИЖУ. Оказывается, отсюда произошли: АНАЛИЗ (в разных значениях), а также ЛИНГВИСТИКА → (лат.) LIGURIO = лизать, лакомиться. Переход Ж-Г; **(лат.) ARRISOR** = угодливо улыбающийся поддакиватель, подобострастный льстец. Переход Л-Р, то есть **ALLISOR** – могло произойти от русского ЛИЗАть, лижу. А также латинское **ARRISO** = одобрительная улыбка, от ЛИЗАть, при переходе Л-Р; **(лат.) CATILLO** = вылизывать. Переход ЛЗТ → СТЛ; **(лат.) LINGO** = лизать, **LINGUA** = язык, кончик языка. Переход Z-N, так как эти буквы отличаются лишь ориентацией. Либо же латинское **LINGUA** получилось из слова ЛИЖУ, ЛИЗНУЛ при переходе З-Г (русское «ʒ» рукописное пишется похоже на «g» латинское) и перестановке: лизнул = ЛЗН → ЛНЗ = lingua; **(англ.) LICK** = лизать. Переход З-С и русское С → С латинское; **(англ.) LUSCIOUS** = сладкий; **(англ.) LINGUAL** = (анат.) язычный, (линг.) языковой. Переход З-Г и перестановка, см. выше; **(тур.) LESSET** = вкус, сладость. Вероятно, слово ЛИНГВИСТИКА = **LINGUISTICS** произошло от сочетания ЛИНГУА+ВЕЩАТЬ, то есть ЛИЗНУЛ+ВЕЩАТЬ, то есть «язык»+вещать. Напомним о переходе U-V, то есть UISTICS – ВИСТИКС – ВЕЩАТЬ. Действительно, наука лингвистика изучает структуру различных языков; **(греч.) αναλυση (ΑΝΑΛΥΣΗ**, т. е. АНАЛИЗИ) = анализ (в различных значениях). То есть: лизну = ЛЗН → НЛЗ = анализ. Действительно, для анализа, исследования чего-либо, следует как бы «лизнуть», попробовать на вкус.

ЛИЗУН – охотник лизаться, ласкаться, целоваться, подлиза [223], [225] В. Даль → (исп.) LISONJA = лесть; **(тур.) LISAN** = (анат.) язык, язык-речь.

ЛИК, ОБЛИК → (англ.) LOOK = смотреть, вид, взгляд; **(тур.) LIKA** = лик, облик; **(греч.) ηλικιωμενος (ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΣ**, т. е. ИЛИКИОМЕНОС) = пожилой. От: ЛИК+МЕНЯЮСЬ, то есть меняется лицо, облик.

ЛИКУЕТ, ЛИКОВАТЬ, ВОЗЛИКУЮ, ВОЗЛИКОВАТЬ. Вероятно, отсюда произошло: ЭКЗАЛЬТАЦИЯ → (нем.) LUST = радость. Переход К-С, так как латинское С читается и как К, и как Ц=С; **(англ.) EXULT** = ликовать. Перестановка: ликовать = ЛКТ → КЛТ = exult. А также **EXALTATION** = экзальтация.

ЛИЛОВЫЙ, синий → (нем.) LILA = лиловый; **(англ.) LILAC** = сирень, лиловый (цвет). Действительно, у самого распространенного вида сирени цветы ЛИЛОВЫЕ, сиреневые; **(фран.) LILAS** = лиловый; **(итал.) LILLA** = лиловый (!); **(исп.) LILA** – лиловый; **(греч.) λιλα (ΛΙΛΑ**, т. е. ЛИЛА) = лиловый.

ЛИМАН, ИЛЬМЕНЬ, астрх., озеро, особенно образующееся от широкого разлива реки, в которое река впадает и из него снова вытекает. Нврск., разливы, поймы [223], [225] В. Даль → (нем.) LIMAN = лиман; **(тур.) LIMAN** = порт, гавань, рейд; **(фран.) LIMAN** = лиман, а также **Lac LEMAN** = название Женевского озера; **(греч.) λιμνη (ΛΙΜΝΗ**, т. е. ЛИМНИ) = озеро, пруд; **λιμανι (ΛΙΜΑΝΙ**, т. е. ЛИМАНИ) = гавань; **λιμενας (ΛΙΜΕΝΑΣ**, т. е. ЛИМЕНАС) = порт.

ЛИПНУ, ЛИПНУТЬ, например, губы ЛИПНУТ, слипаются, ЛИПКИЙ жир. А также ЛИПНУТЬ, СЛЕПИТЬ, например, слипаются глаза. Отсюда и слово СЛЕПОЙ, то есть ничего не видящий. Также говорят: болезнь ПРИЛИПЛА, ЛИПНЕТ → (лат.) LIPPUS, LIPPIO = страдающий гнойным воспалением глаз, **LIPPITUDO** = подслеповатость; **(лат.) LABIUM** = губа, **LABELLUM** = губка (губа). Переход: П-Б, n-u, русское m(тэ) → m=M латинское; **(лат.) POLYPUS** = полип; **(нем.) LIPPE** = губа; **(англ.) LIPS** = губы. А также могло произойти от ЛОБЗАЮ, целую; **(исп.) LABIO** = губа; **(греч.) λιπος (ΛΙΠΟΣ**, т. е. ЛИПОС) = жир, сало, **λιπαινω (ΛΙΠΑΙΝΩ**, т. е. ЛИПАИНО) = смазывать маслом, **λιπαρος (ΛΙΠΑΡΟΣ**, т. е. ЛИПАРОС) = жирный. А также **τυφλος (ΤΥΦΛΟΣ**, т. е. ТИФЛОС) = слепой, от: СЛЕПИТЬ при обратном прочтении и переходе П-Ф.

ЛИСА как хитрое животное. О хитреце говорят – ЛИСА. А также слово ЛЕСТЬ, ЛИЗАТЬ → (лат.) ELECIO, LICUI, LICITUM = выманивать, заманивать, соблазнять. Переход: русское С → С латинское; **(нем.) LOCKEN** = заманить.

ЛИСТ бумажный, ЛИСТАТЬ книгу → (нем.) LISTE = список, **LESEN** = читать; **(англ.) LIST** = список, перечень на бумаге, **LEAF** = лист. Переход Т-Ф; **(фран.) LISTE** = список; **(итал.) + (исп.) LISTA** = список; **(тур.) LISTE** = лист, список; **(греч.) σελιδα (ΣΕΛΙΔΑ**, т. е. СЕЛИДА) = страница. Перестановка: лист = ЛСТ → СЛД = селида.

ЛИТЬ, ЛЬЕТ, ЛИВЕНЬ, я ЛЬЮ, ЛИТЬСЯ, ЛЬЮСЬ. От ЛИТЬСЯ произошло и слово СТАЛЬ (при обратном прочтении), так как жидкий металл ЛЬЮТ в форму, ОТЛИВАЮТ → (лат.) LOTIO = мытье, купание, **AL-LUO, ALLUO, LUO, LUI, LUTUM, LAVO, LAVI, LAUTUM** = мыть, омывать, **E-LUO, ELUO, ELUO, LUI, LUTUM** = смывать, вымывать, ополаскивать, **LITUM (LINO, LIVI, LEVI), OBLINO** (от слова ОБОЛЬЮ – *Авт.*) = заполнять, мазать, обмазывать, марать, **LATEX** = жидкость, **ELUTIO** = мытье, омовение, **ELUTUS** = водяни-

стый, **ELUVIES** = разлив, помои, **LUTO** = мазать грязью, **ELUVIO** = наводнение, потоп, **ALLUVIES** = большая лужа или болото, **ALLUVIO** = наводнение, прилив, **LOTUM** = моча; **(лат.) ALVINUS** = страдающий поносом. Могло произойти от слова ЛИВЕНЬ. Кроме того, латинское **ALVUS** = экскременты, живот, кишечник; **(лат.) E-LAVO** = купать, отмывать, **LUO** = очищать, освобождать, **LAVO, LAVI, LAUTUM** = купать; **(лат.) LITURA** = обмазка, намазывание, **LITUS** = морской берег, пляж, намазывание, **LUTER** = бассейн для омовений; **(лат.) ILLUVIES** = наводнение, паводок, грязь, **ALVEUS** = ванна; **(нем.) LAUF** = течение, движение, **LAUFEN** = течь. Переход Т-Ф. А также **STAHL** = сталь; **(лат.) ACULA** = струйка воды; от: ЛЬЮСЬ при обратном прочтении; **(англ.) FLOW, FLUX** = течение. А также английское **LAPSE** = течение времени, произошедшее, вероятно, от русского ЛАПША (тягучая, длинная). Переход Т-Ф и перестановка. А также **FLOOD** = потоп; **(англ.) LITRE** = литр (жидкости). От русского слова ЛИТЬ. Далее, **LEAD** = свинец; либо же от: ЛУДИТЬ. А также **STEEL** = сталь, от: ЛИТЬСЯ (обратное прочтение); **(тур.) LAVAY** = промывание; **(исп.) LLUVIA** = дождь; **(порт.) DILUVIO** = потоп, наводнение; **(греч.) λαδι (ΛΑΔΙ**, т. е. ЛАДИ) = масло, **λαδης (ΛΑΔΗΣ**, т. е. ЛАДИС) = оливковый, **λαδια (ΛΑΔΙΑ**, т. е. ЛАДИА) = масляное пятно, **λαδωνω (ΛΑΔΩΝΩ**, т. е. ЛАДОНО) = смазывать маслом. Переход Т-Д; **(греч.) λουζω (ΛΟΥΖΩ**, т. е. ЛОИЗО) = купаться, **λουτρο (ΛΟΥΤΡΟ**, т. е. ЛОИТРО) = купанье, баня, **λουκι (ΛΟΥΚΙ**, т. е. ЛОИКИ) = труба водосточная. И так далее; **(греч.) διαλυμα (ΔΙΑΛΥΜΑ**, т. е. ДИАЛИМА) = раствор. От: ДЕЮ+ЛИТЬ, при переходе : русское m(тэ) → m=M. А также **διαλυω (ΔΙΑΛΥΩ**, т. е. ДИАЛИО) = растворять. От: ДЕЮ+ЛЬЮ; **(греч.) ελαιολαδο (ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ**, т. е. ЕЛАИОЛАДО) = оливковое масло. От: ЛЬЮ+ЛИТЬ. Далее, **ελαιογραφια (ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ**, т. е. ЕЛАИОГРАФИА) = картина, написанная маслом; произошло от: ЛЬЮ+КРОПАЮ (ЦАРАПАЮ); **ελαιοχρωμα (ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑ**, т. е. ЕЛАИОХРОМА) = масляная краска, от: ЛЬЮ+КРЫТЬ (покрывать), при переходе К-Х и русское m(тэ) → m=M. А также **σταλα (ΣΤΑΛΑ**, т. е. СТАЛА) = капля, **σταλαζω (ΣΤΑΛΑΖΩ**, т. е. СТАЛАЗО) = капать, от: ЛИТЬСЯ, при обратном прочтении. Далее, **ατσαλι (ΑΤΣΑΛΙ**, т. е. АТСАЛИ) = сталь. От: СТАЛЬ, ЛИТЬСЯ. Отсюда же и **ατσαλωνω (ΑΤΣΑΛΩΝΩ**, т. е. АТСАЛОНО) = закалять.

ЛИШАЙ, ЛИШАЙНИК → (лат.) LICHEN = лишай, лишайник; **(англ.) LICHEN** = лишай; **(нем.) FLECHTE** = лишай; **(фран.) LICHEN** – лишай; **(итал.) LICHENE** = лишайник; **(исп.) LIQUEN** = лишайник.

ЛИШАТЬ, ЛИШАЮ, ЛИШЬ – то есть мало, всего лишь → (нем.) LÖSEN = освобождать, расторгать, **LOSE** = слабый, шаткий, **LOS** = отделаться от чего-либо, **LOS** = приставка, указывающая на отделение

от чего-либо, **LÖSUNG** = расторжение, разъединение. Переход Ш-С; **(англ.) LOOSE** = терять, **LESS** = меньше, без, **LOST** = потерянный. Переход Ш-С.

ЛИЦО. А также НА ЛИЦЕ, В ЛИЦЕ «написана» мысль, видно выражение → (лат.) VULTIS = выражение лица. То есть В ЛИЦЕ видно выражение; **(нем.) antLITZ** = лицо; **(англ.) LICEnser** = лицо.

ЛОВКО, ЛОВЧИТЬ → (лат.) LEVIS = ловкий, скорый, **LEVITAS** = быстрота, скорость, подвижность.

ЛОВКОСТЬ → (лат.) VELOCITAS = проворство. Перестановка: ЛВКСТ → ВЛКТС; **(англ.) VELOCITY** = скорость, быстрота; **(фран.) VELOCITE** = скорость; **(итал.) VELOCITA** = скорость; **(исп.) VELOSIDAD** = скорость.

ЛОГОВО (ЛЕГ, ЛЕЖУ) → (ирл.) EALAIGH = скрываться.

ЛОЖКА → (финс.) LUSIKKA = ложка. Переход Ж-Ш-С. Ср. также с русским ЛИЗАТЬ, ЛИЖУ.

ЛОЖЬ, ЛОЖНО, ЛОЖНЫЙ, ЛГАТЬ, ЛГУН. Отсюда, скорее всего, произошло и слово ИЛЛЮЗИЯ, то есть нечто обманчивое, ускользающее, несбыточное → (лат.) LUSI, LUSUM = дурачить, **ILLICIO, LEXI, LECTUM** = заманивать, **LUSUS** = каламбур. Переход Ж, Ш-С и русское Г → С латинское; **(нем.) LUG, LÜGE** = ложь, **LÜGEN** = лгать, **LÜGNER** = лгун, **ILLUSION** = иллюзия; **(англ.) LIE, LEASING** = ложь, **LIAR** = лгун; **(англ.) ILLUSION** = иллюзия; **(фран.) E'LOGE** = (по)хвала. Интересная трансформация в «кусте» слов. А также **ILLUSION** = иллюзия; **(исп.) ILUSO** = мечтатель, **ILUSION** = иллюзия, несбыточная мечта, **ILUSORIO** = обманчивый, призрачный, иллюзорный; **(греч.) δολιος (ΔΟΛΙΟΣ**, т. е. ДОЛИОС) = хитрый, лукавый. От: ДЕЮ ЛОЖЬ. А также **ξεγελω (ΞΕΓΕΛΩ**, т. е. КСЕГЕЛО) = обманывать, от: ЛОЖЬ при обратном прочтении. Далее, **αλλοιωνω (ΑΛΛΟΙΩΝΩ**, т. е. АЛЛОИОНО) = искажать, от: ЛОЖНЫЙ, ЛОЖНО.

ЛОКОТЬ, работать ЛОКТЯМИ, бороться. А также КОЛОТИТЬ → (лат.) LUCTA, LUCTAMEN = борьба, усилие, **LUCTATIO** = борьба, состязание в борьбе, схватка, **LUCTATUS** = борьба, усилие, **LUCTOR** = бороться.

ЛОМАТЬ, ЛОМКИЙ, ЛОМОТЬ → (лат.) MOLITUS sum = ломать. Перестановка: ломать = ЛМТ → МЛТ = molitus. Или же от МОЛОТ, МОЛОТЬ; **(тур.) LOKMA** = кусок, кусочками.

ЛОМ, ЛОМАТЬ, ЛОМАНЫЙ, ИЗЛОМ → (нем.) LAHM = хромой; **(англ.) LAME** = хромой, увечить, калечить; **(греч.) ελαττωμα (ΕΛΑΤΤΩΜΑ**, т. е. ЕЛАТТОМА) = брак в производстве.

ЛОСОСЬ → (нем.) LACHS = лосось.

ЛОСЬ → (лат.) ALCES = лось. Переход: русское С → С латинское. По-видимому, уже позднее отсюда в результате еще одного искажения,

получилось английское слово **ELK** = лось; **(итал.) ALCE** = лось; **(исп.) ALCE** = лось.

ЛОХАНЬ, вид посуды → (греч.) λεκανη (ΛΕΚΑΝΗ, т. е. ЛЕКАНИ) = таз, миска, раковина; **(греч.) λαχανικα (ΛΑΧΑΝΙΚΑ**, т. е. ЛАХАНИКА) = зелень, овощи, **λαχανο (ΛΑΧΑΝΟ**, т. е. ЛАХАНО) = капуста. Овощи и зелень складывали в лохань и подавали к столу.

ЛОШАДЬ, ЛОШАК → (греч.) αλογο (ΑΛΟΓΟ, т. е. АЛОГО) = лошадь. Либо от слова ГАЛОп при обратном прочтении.

ЛУБ, ЛУБОК. Это – специально обработанная древесная кора, лыко. На лубке, «на лубе» писали и рисовали → (лат.) LIBER = книга, письмо, луб, лыко, **LIBELLUS** = книжка. Подчеркнем, что латинское слово **LIBER** означает также и древесный ЛУБ [993], с. 29, что делает очевидным происхождение латинского **LIBER** от русского ЛУБ; **(лат.) gLUBO** = лупить, обдирать, сбрасывать с себя кору; **(англ.) LIBER** = луб, лыко; **(англ.) LIBRARY** = библиотека; **(фран.) LIBRAIRE** = книгопродавец, **LIBRAIRIE** = книжный магазин.

ЛУК – растение → (нем.) knobLAUCH = чеснок. Здесь **LAUCH** – вторая часть слова **Knoblauch** – практически совпадает со словом ЛУК; **(швед.) LÖK** = лук.

ЛУК – оружие. Это слово – из очень большого смыслового славянского куста слова «ЛУКÁ« = изгиб, кривизна, излучина; и множество других производных [223], т. 2, столбцы 703–705. А также см. слово КРИВОЙ, КРИВО; переход Л-Р → (лат.) ARCUS = лук (оружие), радуга, свод, триумфальная арка, дуга, излучина (!) и т.п., **ARCUO** = изгибать, выгибать. Переход Л-Р; **(англ.) ARC** = дуга, радуга. Переход Л-Р.

ЛУНА (месяц) – церковно-славянское слово → (лат.) LUNA = луна, месяц; **(англ.) MOON** = луна. Переход Л в М; **(фран.) LUNE** = луна; **(исп.) LUNA** = луна; **(исп.) LUNA** = луна; **(греч.) σεληνη (ΣΛΗΝΗ**, т. е. СЕЛИНИ) = луна. Может быть, от выражения: СЕ ЛУНА, это – луна. А также **νεα σεληνη (ΝΕΩ ΣΕΛΗΝΗ**, т .е. НЕО СЕЛИНИ) = новолуние, от: НОВАЯ СЕ (это) ЛУНА.

ЛУНА, ЛУНКА (в смысле «углубление») → (лат.) LUNULA = луночка, маленький серп; **(исп.) LUNULA** = лунка на ногте; **(тур.) LUNULA** = (светлая) лунка на ногте.

ЛУЧ, ЛУЧИ, ЛУЧИСтый, ИЗЛУЧАТЬ. А также слово ЛУЧШЕ. Отсюда произошло: ЛЮКС, то есть нечто шикарное, роскошное → (лат.) LUX, LUXI, LUCIUS = свет, освещение, **LUX, LUCIS** = день, светать, украшение, **LUCE** = днем, **LUCUS** = свет, день, **LUCEO** = светить, сиять, сверкать, **LUCESCO** = становиться светлым, **ILLUCESCO** = светать, **LUCIDUS** = светлый, яркий, ясный (то есть ЛУЧИ ДАЮ – *Авт.*), **LIQUIDUS** = ясный (то есть ЛУЧИ ДАШЬ – *Авт.*), **AL-LUCEO** = светить, освещать, **E-LUCEO, ELUCEO, ELUCESCO** = засиять,

сверкать, заблистать, **LUXUS** = роскошь; **(лат.) FACULA** = горящая лучина, большой факел. Переход Т-Ф и обратное прочтение ЛУЧИ́ТЬ = ЛЧТ → ТЧЛ = facula; **(нем.) LEUCHEN** = молния, **LEICHTE** = светильник, **LEUCHTEN** = светить, **LICHT** = свет, огонь, **LUXUS** = роскошь; от: ЛУЧШЕ; **(англ.) LUCID** = ясный, прозрачный, **LIGHT** = свет, светило, **LUXURY** = роскошь; **(фран.) LUXE** = роскошь; от: ЛУЧШЕ; **(исп.) LUZ, LUC** = свет, **LUCIR** = блестеть, **LUJO** = роскошь; **(итал.) LUCE** = свет, **LUSSO** = роскошь; **(швед.) LJUS** = свет; **(греч.) ηλιος (ΗΛΙΟΣ**, т. е. ИЛИОС) = солнце, **ηλιακος (ΗΛΙΑΚΟΣ**, т. е. ИЛИАКОС) = солнечный. Отсюда ГЕЛИОС = Солнце.

ЛУЧИ+БЕГУ. То есть бегу от лучей, боюсь света → (лат.) LUCIFUGA = бегущий от света, боящийся света, **LUCIFUGUS** = убегающий от света. Переход Б-Ф; **(англ.) LUCIFUGOUS** = светобоязливый (о летучей мыши и т.п.).

ЛУЧИ БЕРУ, ЛУЧИ БРАТЬ, или ЛУЧИ БРОшу (бросать лучи), ЛУЧИНУ БРАТЬ → (лат.) LUCUBRATIO = работа по ночам, занятие при лампе, объяснение, **LUCUBRATORIUS** = удобный для ночных занятий, **LUCUBRO** = работать при вечернем освещении, **LUCUBRUM** = слабый свет, огонек, **e-LUCUBRA** = работать при свете лампы поздно ночью; **(англ.) LUCUBRATE** = изначально глагол употреблялся в значении «работать при искусственном освещении», писать по ночам, заниматься по ночам.

ЛУЧИ ДАТЬ, то есть осветить что-либо в прямом или переносном смысле, например, разъяснить, растолковать → (лат.) ELUCIDATIO = объяснение; **(англ.) ELUCIDATE** = проливать свет, объяснять, разъяснять, истолковывать.

ЛУЧИ ЛИТЬ. Или же ЛУЧИ+ЛЬНУТЬ, то есть притягивать лучи, прикасаться к лучам, лучи льнут → (лат.) LUCULENTUS = яркий, светлый, ясный, прекрасный, **LUCULENTIA** = блеск, красота.

ЛУЧИ+ПОЛНЫЙ, то есть полный лучей, ярко светящийся → (лат.) LOCUPLENS = роскошный.

ЛУЧИНА → (лат.) LYCHNION = маленький светильник, **LYCHNOBIUS** = превращающий ночь в день, **LYCHNUCHUS** = светильник, лампа (то есть ЛУЧИНА+НОЧЬ – *Авт.*), **LYCHNUS** = свеча, светильник. Ср. также латинское **LYCHNUCHUS** с русским ЛУЧ+НОЧЬ, то есть ЛУЧИ НОЧЬЮ; **(англ.) LUCENT** = светящийся, яркий; **(фран.) LUMINEUX** = светящийся; **(нем.) LEUCHTEND** = светящийся; **(итал.) + (исп.) LUMINOSO** = светящийся.

ЛУЧИ ПОЛЬЮ → (лат.) LUCI-FLUUS = проливающий свет. Переход П-Ф.

ЛУЧ+ПУТЬ → (лат.) LUCI-PETUS = стремящийся к свету.

ЛУЧИ РОНЯЮ. То есть освещаю. А также см. слово ЛУЧИНА →

(лат.) LUCERNA = свеча, светильник, лампада, **LUCERNALIS** = освещаемый светильниками, **LUCERNARIUM** = светильник, время зажигания светильников; **(исп.) LUCERNA** = люстра.

ЛУЧИ+СТРУЯ, ЛУЧИ СТРУЮ. То есть струи, лучи света. Оказывается, отсюда произошло слово ЛЮСТРА, а также ИЛЛЮСТРАЦИЯ, то есть нечто проясняющее, проливающее свет → (лат.) IL-LUSTRO, ILLUSTRO = озарять, проливать свет, освещать, обнаруживать, прославлять, разъяснять, **LUSTRO** = осматривать, **ILLUSTRIS** = светлый, блистательный, ясный, **ILLUSTRATIO** = освещение; **(англ.) LUSTRE** = блеск, **ILLUSTRATION** = иллюстрация; **(фран.) LUSTRE** = люстра; **(исп.) ILUSTRACION** = просвещение, иллюстрация, **ILUSTAR** = просвещать, иллюстрировать, **ILUSTRE** = знаменитый.

ЛУЧИ ТОРЮ, то есть освещаю, прокладываю (торю) дорогу лучам. А также в переносном смысле: просвещаю, разъясняю, иллюстрирую. Отсюда также слово ИЛЛЮСТРАЦИЯ (или ЛУЧИ+СТРУЯ); см. выше → (лат.) LUCIFER = несущий свет, светоносный. Переход Т-Ф. Кстати, это же слово переводится и как САТАНА (по-латински). По этому поводу см. ниже; **(англ.) LUCIFER** = Люцифер, сатана. В эпоху Реформации первичный положительный смысл славянского выражения «лучи торю» заменили на противоположный, придали отрицательный смысл.

ЛУЧИТЬСЯ, ЛУЧИНА → (лат.) LUCISCIT = рассветать; **(англ.) LUCENT** = светящийся, яркий, прозрачный, просвечивающий.

ЛУЧШЕ, а также ЛУЧ, ЛАСКА → (англ.) LUCK = счастливый случай, удача, везение, фортуна.

ЛЬЗЯ (ИЛЬЗЯ), старорусское слово, означающее, согласно В. Далю, – можно, ЛЕГКО, удобно, дозволено, незапрещено. Противоположно слову НЕЛЬЗЯ. Как отмечает В. Даль, «родство слов: ЛЬЗЯ и ЛЕГКО, видно в северн. произношении: ЛЬГА, НЕЛЬГА, и из знач. слова ЛЬГОТА, см. ЛЕГКИЙ» [223], т. 2, столбец 718. Так что в употребляемом сегодня слове НЕЛЬЗЯ частица НЕ является отрицанием старого русского слова ЛЬЗЯ. См. также слово поЛЬЗА. Скорее всего, слово ЛЬЗЯ (ЛЕГКО, ЛЬГОТА) находится в том же смысловом кусте, что и слово УЛОЖЕНИЕ. Напомним, что УЛОЖЕНИЕ – это сборник старорусских законов. См. также слово УЛОЖИЛ, привел в порядок, УЛОЖИТЬ в систему, правильно и хорошо организовать. А также русское ДОЛОЖИЛ, то есть официально сообщил (по дозволенной, разрешенной форме). Например, царский посол доложил то-то и то-то. Отсюда же, вероятно, и слово ЛЕКЦИЯ как разрешенная, официальная, дозволенная форма преподавания, обучения. Отсюда же, вероятно, при обратном прочтении слова ЛЬЗЯ, ЛЕГКО, произошло и слово ШКОЛА, как место, где официально, в дозволенной форме разрешено обучать детей. См. переход Ш-С, 3. Впрочем, слово ШКОЛА могло произойти и от слова СКОЛЬКО, так как

в школе обучали искусству счета, вычислений. От слова ЛЬЗЯ произошел очень большой куст латинских и других слов. Оказывается, от ЛЬЗЯ произошло: ЛИЦЕНЗИЯ → (лат.) LICET = можно, разрешается, позволено, **LICEO** = предлагать, **LECTIO** = урок, **LECTIO** = лекция, **LECTOR** = лектор. Либо же **LECTIO** произошло от слова РЕЧЕТ, РЕЧЬ при переходе Р-Л и Ч-К; **(лат.) LEGE** = законно, **LEX, LEGIS** = закон, законодатель, регламент, **LEX** = закон, юридическая норма, договор. Переход: русское З → X или G латинское; **(лат.) LEGALIS** = правовой, юридический, соответствующий божескому закону, **LEGITIMUS** = согласный с законами, правовой, **LEGITIME** = законно, **LEGITIMA** = уставы, узаконенные правила, **LEGATUS** = посол, главный помощник наместника провинции, депутат, **LEGATIUM** = предназначенный по завещанию, **LEGATIO** = должность посла, посольство, **LEGO, LEGI** = возлагать, завещать, избирать, **LEGULEJUS** = законник-буквоед, **ELEGO** = завещать чужому человеку; **(лат.) LICITO** = законно, по праву, **LICITUS** = позволенный, дозволенный; **(лат.) SCHOLA** = школа. Обратное прочтение слова **ЛЬЗЯ**, ЛЕГКО, при переходе З, С-Ш. Либо же **SCHOLA** произошло от слова СКОЛЬКО, так как в школе обучали искусству счета. См. также слово ШКАЛА = лестница, то есть ступенчатое обучение; **(нем.) LEGITIM** = законность, **LEGITIMES Recht** = законное право, **LIZENZ** = лицензия; **(англ.) LICENCE** = лицензия (экон.) (то есть разрешение на какую-либо экономическую деятельность – *Авт.*). Вероятно, от слова ЛЬЗЯ произошло и английское **LEGISlate** = издавать законы, законодательствовать; **(англ.) LEX, LAW** = закон. В слове **LAW** мы видим переход: русское З → W латинское ввиду похожести написания (положили букву набок и З превратилось здесь в W); **(англ.) LEGAL** = правовой, юридический, законный, узаконенный, легальный, **LEGAL system** = законодательство, **LEGALIST** = законник, **LEGALITY** = законность. См. выше слова ЛЬЗЯ и ЛЕГКО, ЛЬГОТА; **(англ.) LESSON** = урок, учебный час, опыт, знания, полученные во время обучения, нотация, нравоучение, наставление, церковный отрывок из священного писания, читаемый во время службы (синоним: **LECTION**); **(англ.) LECTURE** = лекция, назидание, наставление, нотация, поучение, прочесть нотацию; выговаривать, отчитывать. От: ЛЬЗЯ+ТОРЮ. Или же от: РЕЧЕТ, то есть говорит, при переходе Р-Л ; **(англ.) SCHOOL** = школа. Обратное прочтение слова ЛЬЗЯ, ЛЕГКО. См. комментарий по этому поводу выше; **(англ.) SOLICIT** = просить, упрашивать, умолять, запрашивать, ходатайствовать. То есть просить разрешения сделать «льзя», то есть то, что можно, дозволено; **(фран.) LEGAL** = законный, **LEGAT** = папский посол, легат, **LEGISTE** = законовед, **LEGITIME** = законный, **LEGS** = завещанное имущество, **LICENCE** = лицензия; **(фран.) LECON** = урок, лекция,

наставление, указание, **LECTEUR** = лектор, чтец. Либо от: РЕЧЕТ; **(итал.) LICENZA** = лицензия (патентная); **(исп.) LICENCIA** = лицензия.

ЛЬНУ, ЛЬНУТЬ, то есть ластиться к кому-либо, испытывать симпатию, или быть «прилипчивым», втираться в доверие → (лат.) LENIS = симпатичный, **LENA** = соблазнительница, сводня, **LENO** = сводник; **(англ.) LENITY** = милосердие, сострадание, доброта, мягкость, **LENITIVE** = мягчительный, смягчающий, успокоительный.

ЛЬНУТЬ в смысле прилипать к чему-то, быть клейким → (англ.) LENTOUS = клейкий, липкий, вязкий.

ЛЮБЕЗНИК – желающий нравиться, ЛЮБИМЫЙ, милый, ЛЮБЕЗНО, ЛЮБЕЗНОСТЬ → (лат.) AL-LUBESCO – начинать нравиться. А также латинское **AMABILIS** = любезный, милый, приятный; могло произойти от славянского ЛЮБЕЗНЫЙ или ЛЮБИМЫЙ. В этом же смысловом кусте – латинские слова **AMABILITAS** = любовные чувства, красота, **AMABILITER** = любовно, с любовью; **(лат.) LIBENS** = охотно делающий (с готовностью), веселый, радостный, **LIBENTIA** = удовольствие, наслаждение; **(нем.) ZULIEBE** = оказать кому-либо любезность. Переход З-Ц.

ЛЮБИТЬ, ЛЮБЛЮ, ЛЮ́БО, ЛЮБОВЬ → (лат.) LIBITUM = желание, **LIBIDO** = желание, страсть, стремление, влечение, сладострастие, **LIBITA** = желания, прихоти, **LIBITUS** = прихоть, каприз; **(лат.) LIBET, LIBUIT** = хочется, угодно; **(лат.) FILIA** = дочь, **FILIALIS** = сыновний или дочерний, **FILIATIO** = родовая преемственность, **FILIOLA** = дочка, дочурка, **FILIOLUS** = сынок, сыночек, **FILIUS** = сын. Переход Б-В и перестановка: ЛЮБЛЮ = ЛБЛ → БЛЛ = filiola, filialis. Отсюда произошел большой куст латинских слов, начинающихся на «филиа» в смысле «любить»; **(нем.) LIEBEN** = любить, **LIEBE** = любить, **LEBEN** = жизнь. А также **LÖBLICH** = похвальный. То есть люблю и хвалю то, что нравится; **(англ.) LOVE** = любовь, **LIFE** = жизнь, **LIVE** = жить. Переход Б-Ф и Б-В; **(англ.) LIBIDO** = либидо, половое влечение; **(шотл.) LUVE** = любовь; **(греч.) φιλω (ΦΙΛΩ**, т. е. ФИЛО) = целовать; **φιλια (ΦΙΛΙΑ**, т. е. ФИЛИА) = дружба; **φιλος (ΦΙΛΟΣ**, т. е. ФИЛОС) = друг. Обратное прочтение слова ЛЮБО, ЛЮБОВЬ и переход Б-Ф. А также **εμφυλιος (ΕΜΦΥΛΙΟΣ**, т. е. ЕМФИЛИОС) = междоусобный. От: НЕ ЛЮБОВЬ, то есть вражда. Переход Н-М. Слово ФИЛИА = ЛЮБОВЬ породило много других слов. Например, **φιλοκερδης (ΦΙΛΟΚΕΡΔΗΣ**, т. е. ФИЛОКЕРДИС) = корыстолюбивый, от: ЛЮБО+КОРЫСТЬ, перестановка букв; **φιλολογια (ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**, т. е. ФИЛОЛОГИА) = литература, филология, от: ЛЮБО+СЛОГ (УЛОЖУ); **φιλοξενος (ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ**, т. е. ФИЛОКСЕНОС) = гостеприимный, от: ЛЮБО+СЕ+НАШ, то есть : любо-это-наш (человек). Далее, от выражения: **ПЕРЕЛЮБИТЬ, то есть пережить любовь, оставить ее в**

прошлом; а также: ПЕРЕ+ЛЮБИТЬ в смысле очень, сильно любить; произошли: **(лат.) PER-LIBET** = весьма приятно, **PER-LIBENS** = испытывающий удовольствие, благосклонно; **(нем.) ÜBERLEBEN** = пережить кого-либо; **(англ.) OVERLIVE** = пережить.

ЛЮБИТЬ+КАСАНИЕ, то есть ласкать, касаться с любовью → (нем.) LIEBKOSEN = ласкать, **LIEBKOSUNG** = ласка.

ЛЮБОЙ → (нем.) BELIEBIG = любой.

ЛЮДИ. А также ЛЮДИНЫ, людина, по-украински. А также ЛЮДНАЯ страна. Отсюда получилось слово ЛАТИНИЯ, ЛАТИНЯНЕ. При переходе Л-Р из слова ЛЮДНАЯ получилось название РУТЕНИЯ. Так звали Русь. Кроме того, РУТЕНИЯ означало РАТНЫЙ (от слова РАТЬ, войско), то есть РАТНАЯ страна. От ЛЮДИ возникло слово ЛИДЕР, то есть человек, ведущий за собой людей → (лат.) LATINAE = латины, **LATINA** = латинянка; **(нем.) LEUTE** = люди. Кстати, западноевропейские короли **ЛЮДОВИКИ**, вероятно, получили свое имя от славянского слова ЛЮДИ, «людове», то есть «правящие людьми». А также немецкое **LEITEN** = руководить, вести; **LEITER** = руководитель. От славянского ЛЮДИ, то есть руководящий ЛЮДЬМИ; **(англ.) LEAD** = вести, **LEADER** = руководитель; **(фран.) + (итал.) LEADER** = лидер; **(исп.) LIDER** = лидер; **(греч.) λαος (ΛΑΟΣ**, т. е. ЛАОС) = люди, народ. А также **λαοκρατια (ΛΑΟΚΡΑΤΙΑ**, т. е. ЛАОКРАТИЯ) = народная демократия, от: ЛЮДИ+ДЕРЖУ, то есть «люди+правление».

ЛЮДИ, делать что-либо НА ЛЮДЯХ, приЛЮДНО, то есть публично, в присутствии многих людей-зрителей → (лат.) LUDIO = актер, танцор, **LUDUS** = игра, забава, посмешище, публичные игры, состязания, зрелища, спектакль, **LUDO** = танцевать, плясать, выступать, играть на сцене, **LUDIUS** = гладиатор, цирковой борец, **LUDIA** = танцовщица, актриса, **LUDIARIUS** = театральный, цирковой, зрелищный. И так далее. От слов ЛЮДИ, НА ЛЮДЯХ, произошел большой куст латинских слов.

ЛЮЛЬКА, в которой убаюкивают детей. А также русское ЛЮЛИ-ЛЮЛИ, убаюкивание, КОЛЫБЕЛЬ. А также СОН БЫЛ – ребенок спал в колыбели → (лат.) LALLO = баюкать, напевать для усыпления ребенка, **LALLUM** = баюканье; **CUNABULA** = колыбель, люлька. Переход: русское К → С(К) латинское. Либо от выражения: СОН БЫЛ; **(нем.) LULLEN** = убаюкивать, успокаивать; **(англ.) LULLABY** = колыбельная песня, **LULL** = стихать, **INCUNABULA** = зарождение, ранняя стадия развития.

ЛЮТЫЙ, ЛЮТО, ЛЮТОСТЬ, например, лютая боль → (нем.) LEID = боль, горе, страдание, обида. Переход Т-Д. Или обратное прочтение слова ДОЛЯ, в смысле – горькая ДОЛЯ; **(греч.) εφιαλτης (ΕΦΙΑΛΤΗΣ)** = кошмар. Переход Т-Ф (фита) и перестановка: лютость = ЛТСТ →

ТЛТС = ефиалтис. Далее, **δολοφονια (ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ**, т. е. ДОЛОФОНИА) = убийство, **δολοφονω (ΔΟΛΟΦΟΝΩ**, т. е. ДОЛОФОНО) = убивать. От: ДЕЮ ЛЮТО или ДЕЮ ЛЮТОСТЬ при переходе Т-Ф (фита).

ЛЯГАТЬ, ЛЯЖКА → (англ.) LEG = нога.

ЛЯПА (шлепок), ЛЯПНУТЬ, заляпать, то есть испачкать, «посадить» пятно. См. [223] В. Даль. ЛЯПНУТЬСЯ, то есть упасть, поскользнувшись, упал со всех ног, ЛЯПАТЬСЯ – возиться за каким-нибудь делом, при котором можно замараться, ЛЯПКА – неуклюже посаженное украшение [223], [225] В. Даль. А также ЛЯПНУТЬ – сказать глупость, сделать ошибку, ВЛЯПАТЬСЯ. Отсюда же и слово ПРОШЛЯПИЛ, то есть сделал промах, «вляпался» → (лат.) LAPSUS = падение, скольжение, обвал, оговорка **(lapsus linguae),** ошибка, **LAPSO** = поскользнуться, падать, **LAPSIO** = скольжение; **(англ.) LAPSUS** = ляпсус, оплошность, ошибка, промах; **(греч.) λασπη (ΛΑΣΠΗ**, т. е. ЛАСПИ) = грязь, **λασπωνω (ΛΑΣΠΩΝΩ**, т. е. ЛАСПОНО) = пачкать; **αλειβω (ΑΛΕΙΒΩ**, т. е. АЛЕИБО) = мазать; **(греч.) λαθευω (ΛΑΘΕΥΩ**, т. е. ЛАФЕИО) = делать ошибки, заблуждаться, **λαθος (ΛΑΘΟΣ**, т. е. ЛАФОС) = промах, ошибка. Переход П-Ф (фита); **(греч.) εξαλειψη (ΕΞΑΛΕΙΨΗ**, т. е. ЕКСАЛЕИПСИ) = выведение пятен, **εξαλειφω (ΕΞΑΛΕΙΦΩ**, т. е. ЕКСАЛЕИФО) = выводить пятна, устранять, вычеркивать. От: ИЗ+ЛЯПА, без ляпы, то есть убрать пятно. Переход П-пси, а также П-Ф; **(греч.) παραλειπω (ΠΑΡΑΛΕΙΠΩ**, т. е. ПАРАЛЕИПО) = упускать из виду, забывать, опускать, **παραλειψη (ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ**, т. е. ПАРАЛЕИПСИ) = упущение, пропуск. От: ПРО+ЛЯПА, «прошляпил».

М

МАЕТА, маяться → (лат.) MAESTE = грустно, **MAESTUS** = тоскливый, грустный, **MAESTITIA** = тоска. Перестановка МТС → МСТ; **(англ.) WAIT** = ожидать. Путали M-W, перевернули букву.

МАЗАТЬ, МАЗАЛ, а также МАСТЕРИТЬ, мазать стены глиной, известкой при строительстве. Или: НА+СТРОЮ, настрою, настроить какое-либо сооружение, построю, СТРОЮ, сделаю. Либо же см. слова МОСТИТЬ, то есть делать мост, МАСТАК, то есть умелый, МАСТЕРИТЬ и т.п → (лат.) MACULO = делать пятна, пачкать, **MACULA** = пятно, клякса, позор, бесчестие. Переход: русское С → С латинское. См. также МАКАЛ (кисть в краску); **(нем.) MEISTER** = мастер, **MEISTERN** = мастерить. Или от: НА+СТРОЮ, переход Н-М; **(англ.) MASTER** = мастер. Или от слова МАТЕРЫЙ, см. ниже; **(фран.) MÂITRE**

= мастер; **(итал.) + (исп.) MAESTRO** = мастер; **(швед.) MÄSTARE** = мастер.

МАЗАТЬ, МАЖУ краской, глиной и тому подобное, рисовать красками, изМАЗАННЫЙ, МАЗАНЫЙ. То есть создавать образ, картину → (лат.) IMAGO = изображение, картина, образ, карикатура, отпечаток, портрет, **IMAGINO** = изображать, воспроизводить. Отсюда произошел большой куст латинских слов: **IMAGINAbilis** = воображаемый, **IMAGINAlis** = наглядный, образный, **IMAGINArie, IMAGINAtio** = воображение, **IMAGINI-FER** = знаменосец (мажу+торить дорогу, то есть несу ОБРАЗ, герб или лозунг на знамени – *Авт.*) и так далее; **(англ.) IMAGE** = изображение, образ, **IMAGINATION** = воображение, фантазия (тж. творческая); **(исп.) IMAGEN** = изображение, образ, картина; **(итал.) IMMAGINE** = изображение на иконах; **(греч.) εικονισμα (EIKONIΣMA**, т. е. ЕИКОНИСМА) = икона, **εικονα (EIKONA**, т. е. ЕИКОНА) = картина, рисунок, изображение, образ. ЕИКОНИСМА – это обратное прочтение МАЖУ+МАЖУ, то есть мажу краской, рисую; при переходе М-Н. Аналогично, ИКОНА – обратное прочтение слова МАЖУ при переходе М-Н и Ж-К. Далее, **εικονογραφια (EIKONOГРАФІА**, т. е. ЕИКОНОГРАФИА) = рисунок, портрет, иконография, от: МАЖУ+КРОПАЮ (ЦАРАПАЮ); **(англ.) ICON** = икона. Аналогично: **IKONE** – по-немецки; **ICONE** – по-французски; **ICONA** – по-итальянски; **ICONO** – по-испански.

МАЛ, МАЛО, МАЛЫЙ, МЕЛКИЙ, МЕЛОЧЬ, МАЛЕНЬКИЙ, МАЛЮСенький, МАЛЫШ, МАЛЕЦ. А также МАЛЕХОНЬКИЙ, МАЛЕТЬ, становиться малым, уменьшаться величиною [223], [225] В. Даль → (лат.) HUMILIS = низкий, мелкий, ничтожный. Переход К-Х и перестановка: мелкий = МЛК → КМЛ = humilis; **(лат.) MICRO** – малый; **MICROSCOPIUM** = микроскоп [666:1], с. 126. Латинское **MICRO** – от русского МЕЛКО, при переходе Л-Р и перестановке согласных: мелко = МЛК → МКР = micro. Кроме того, **SCOPUS** (цель) произошло от славянского СЦАПАЮ, из-за двоякого прочтения латинского С как Ц и как К. Таким образом, латинское **MICROSCOPIUM** означает, попросту, МЕЛКИЙ+СЦАПАЮ, что прекрасно отвечает сути дела: прибор «хватает», «цапает» мелкие вещи, позволяет видеть маленькие объекты. Между прочим, раньше в русском языке употреблялось выражение **МЕЛКО-СКОП**. Как мы теперь понимаем, так первоначально и называли изобретенный оптический прибор (мелкий+сцапаю). Потом, используя новоизобретенную «античную» латынь, «мелко-скоп» слегка переделали в «микроскоп»; **(нем.) KLEIN** = маленький. Обратное прочтение и переход М-Н; **(англ.) SMALL** – малый; **(ирл.) MAOLAIGH** = уменьшать, ослаблять, делать скидку; **(греч.) μολις (MOΛIΣ**, т. е. МОЛИС) = едва.

От: МАЛО; **(греч.) μικρος (МІКРОΣ**, т. е. МИКРОС) = маленький, малый, **μικραινω (МІКРАІNΩ**, т. е. МИКРАИНО) = уменьшать, становиться маленьким. Переход Л-К. А также **μικροσκοπιο (МІКРОΣКОПІО**, т. е. МИКРОСКОПИО) = микроскоп, от: МЕЛКО+СЦАПАЮ, **μικροβιο (МІКРОВІО**, т. е. МИКРОБИО) = микроб, от: МЕЛКО+БЫТЬ (био = жизнь, от: быть, бытие), **μικρογραφια (МІКРОГРАФІА**, т. е. МИКРОГРАФИА) = миниатюра, от: мелко-+крапаю (рисую), мелко+царапаю. А также **παραμικρος (ПАРАМІКРОΣ**, т. е. ПАРАМИКРОС) = малейший, минимальный, от: ПРЕМЕЛКИЙ, то есть очень мелкий. Далее, **μικροτερος (МІКРОТЕРОΣ**, т. е. МИКРОТЕРОС) = меньше, от: МЕЛКО+ТОРЮ. И так далее; **(греч.) μερικος (МЕРІКОΣ**, т. е. МЕРИКОС) = частичный, частный, немногие. От: МЕЛКО, при переходе Л-Р. А также **μοριο (МОРІО**, т. е. МОРИО) = частица, молекула, от: МАЛЫЙ; **(греч.) ελλειμμα (ЕΛΛЕІММА**, т. е. ЕЛЛЕИММА) = недостача, недочет. Обратное прочтение слова МАЛО.

МАЛЕВАТЬ в смысле рисовать, МАЛЯР → (нем.) MALEN = рисовать, **MALEREI** = живопись, **MALER** = маляр; **(финс.) MAALI** = краска; **(греч.) μολυβι (МОΛУВІ**, т. е. МОЛИВИ) = карандаш.

МАЛО ГУЩИ, то есть невкусно. Или МАЛО УГОСТИТЬ, МАЛО УГОЩУ → (лат.) MALO GUSTU = безвкусный.

МАЛО СИЛ → (лат.) MALACIA = вялость, бездействие, безветрие. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) MOLESTUS** = тяжелый. Переход l-t, см. табл. 1.

МАМА → (лат.) MAMMA = женская грудь, сосок, **MAMMO** = кормить грудью, **MAMILLA** = грудь, сосок (то есть МАМА+ЛЬЮ молоко – *Авт.*), **MAMMALIS** = грудной; **(англ.) MAMMA** = мама [ma, mum], любая женщина, физически привлекательная женщина, женщина легкого поведения, грудная молочная железа.

МАМА! Ой, МАМОЧКИ! – восклицание, означающее испуг и вырывающееся иногда у пугливых людей в момент опасности → (нем.) MEMME = трус, трусиха.

МАНИТЬ рукой, МАНИЛ, МАНЮ, заманиваю, внушаю. См. также слово МНУ (рукой) → (лат.) MANUS = рука, команда, ладонь, хобот, **MANUALIS** = ручной. А также **MANUBRIUM** = ручка (рукоятка); могло произойти от МАНЮ (рука) + БРАТЬ, то есть беру рукой. Переход: русское m(тэ) → m латинское; **(лат.) MONEO, MONUI, MONITUM** = внушать, **ADMONITO** = внушение. Либо же могло произойти от слова МНЕНИЕ, МНЮ, МНИТЬ; **(лат.) MANUALE** = руководство; **(англ.) MANUAL** = руководство, наставление, справочник, указатель, учебник. А также **WANT** = хотеть, при путанице M-W, переворачивали букву.

МАННА, крупа → (лат.) MANNA = зерно, манна (небесная); **(нем.) +англ.) + (итал.) MANNA** = манна; **(фран.) MANNE** = манна; **(исп.) MANA** = манна.

МАРКИЙ, МАРАТЬ, то есть пачкать, вымарать. МÁРКИЙ, то есть пачкающийся. А также см. МЕРА, МЕРЯТЬ → (англ.) MARK = метка, знак, отметка, отмечать; **(тур.) MARKA** = марка, знак, метка.

МАСЛО, МАЗАЛ. Вместо мазло, от мазать (В. Даль). Масдюжка, тмб. – замарашка [223], [225] В. Даль. См. также МАКАТЬ → (лат.) MACULO = делать пятна, пачкать. Переход: русское С, З → С латинское; **(нем.) MÄKELN** = пачкать, пятнать; **(англ.) MACULA** = пятно (особенно употребляется в языке науки – пятна на Солнце, пятна на коже, вкрапления на минералах).

МАТЕРЫЙ. То есть зрелый, опытный. Например, матерый зверь. Отсюда также МАСТЕР → (лат.) MATURUS = зрелый, спелый, **MATURO** = делать зрелым, **MATURITAS** = зрелость, спелость; **(нем.) MATURITÄT** = зрелость; **(англ.) MATURE** = зрелый, **MASTER** = мастер; **(нем.) MEISTER** – мастер; **(фран.) MÂITRE** = мастер; **(исп.) MAESTRO** = мастер, **MADURO** = зрелый, спелый; **(швед.) MÄSTARE** = мастер.

МАТЕРЬ, то есть МАТЬ, жена, женщина, женский, имеющий какое-либо отношение к женщине вообще, МАТЕРИНСКИЙ → (лат.) AMATIO = ухаживание, любезничание, **AMATOR** = любовник, поклонник, любитель, **AMATORIE** = влюбленно, любовно, **AMATORIUM** = любовный напиток, **AMATORIUS** = любовный, **AMATRIX** = любовница, влюбленная; **(лат.) MATRIX** = матка, самка-производительница, **MATRONA** = почтенная замужняя женщина; **(лат.) MATURO** = делать зрелым, созревать, **MATURUS** = зрелый, спелый, в последней стадии беременности, беременная; **(англ.) MOTHER** = мать; **(итал.) + (исп.) MADRE** = мать; **(греч.) μητερα (МНТЕРА**, т. е. МИТЕРА) = мать, **μητρια (МНТРІА**, т. е. МИТРИА) = мачеха.

МАТЕРЬ+ПОСЕЛЕНИЕ, то есть «материнское поселение», прародина, родина городов, центр распространения, главное поселение. Оказывается, отсюда возникло слово МЕТРОПОЛИЯ → (лат.) METROPOLIS = метрополия, город-колонизатор, главный город; **(англ.) MOTHER country** = метрополия; **(фран.) METROPOLE** = метрополия; **(исп.) METROPOLI** = метрополия; **(греч.) μητροπολη (МНТРОПОЛН**, т. е. МИТРОПОЛИ) = метрополия.

МАТЬ → (нем.) MAID = дева, девушка, **MÄDCHEN** = девочка, девушка. По-видимому, **MÄDCHEN** – уменьшительное от слова МАТЬ, девушка; **(англ.) MAID, MAIDEN** = девушка, девственный; **(греч.) αμφιθαλης (АМФІΘАЛНΣ**, т. е. АМФИТАЛИС) = родной и по отцу и по матери. От: МАТЬ+ТЕЛО, из тела одной матери. Переход Т-Ф (фита).

МЕД, МЕДОВЫЙ. Из меда делали вино → (лат.) MEDO = медовуха, **MEDUS** = медовое вино. А также **MEL** = мед, **MELLATIO** = сбор меда, **MELLEUS** = медовый, **MELO** = дыня. Переход Д-Т и путаница латинских t-l ввиду похожести написания, т. е. МЕД → МЕЛ; **(лат.) APIUM** = пчелиный. Обратное прочтение и переход Д-П, поскольку русское рукописное д (дэ рукописное) и латинское p отличаются лишь ориентацией. В результате: мед = МД → ДМ = apium. См. также латинские p-d; **(нем.) MET** = медовый напиток; **(англ.) MEADOW** = луговой, **MEAD** = медовый напиток; **(греч.) μεθω (ΜΕΘΩ**, т. е. МЕТО) = пьянеть, пьянствовать, **μεθυσι (ΜΕΘΥΣΙ**, т. е. МЕТИСИ) = опьянение, пьянство. Переход Д-Т. А также **μελι (ΜΕΛΙ**, т. е. МЕЛИ) = мед, **μελατος (ΜΕΛΑΤΟΣ**, т. е. МЕЛАТОС) = медовый, **μελισσα (ΜΕΛΙΣΣΑ**, т. е. МЕЛИССА) = пчела, от: МЕД+ОСА, «медовая оса», **μελοπιτα (ΜΕΛΟΠΙΤΑ**, т. е. МЕЛОПИТА) = соты, от: МЕД+ПИТАЮ.

МЕЖ, МЕЖДУ, внутри чего-то, среди, промеж, промежду, середина. А также МЕЖА, как граница между областями, разделяющая их. Отсюда возникло, в частности, МЕДИАНА – линия, делящая пополам → (лат.) MEDIUM = середина, находящееся посреди, среда, **MEDIUS** = промежуточный, средний, находящийся посреди, нейтральный, **MEDIO** = делить пополам, **MEDIOCRIS** = срединный. Переход: русское ж → m латинское ввиду похожести написания; **(лат.) MEDIUS, DIMIDIA, DIMIDIUS, DIMIDIUM** = половина, половинный. Вероятно, тоже произошло от слова МЕЖДУ в результате перестановки согласных; **(англ.) MEDIUM** = середина, промежуточная ступень, промежуточная стадия, **MEDIAN** = медиана, **MIDDLE** = середина; **(нем.) MITTE** = середина, **MEDIANE** = медиана; **(итал.) MEZZO** = середина, **MEDIANA** = медиана; **(исп.) MEDIO** = середина, **MEDIANA** = медиана; **(греч.) μεταξυ (ΜΕΤΑΞΥ**, т. е. МЕТАКСИ) = между; **μεσα (ΜΕΣΑ**, т. е. МЕСА) = среди, внутри; **μεση (ΜΕΣΗ**, т. е. МЕСИ) = середина, **μεσος (ΜΕΣΟΣ**, т. е. МЕСОС) = средний; **μισος (ΜΙΣΟΣ**, т. е. МИСОС) = наполовину; **μισο (ΜΙΣΟ**, т. е. МИЗО) = половина; **μεσαιος (ΜΕΣΑΙΟΣ**, т. е. МЕСАИОС) = средний. От: МЕЖА, при переходе Ж-Ш-С . Далее, **μεσημερι (ΜΕΣΗΜΕΡΙ**, т. е. МЕСИМЕРИ) = полдень, от: МЕЖА+МЕРА (МЕЖА+ДЕНЬ, см. выше), то есть середина=межа дня. Аналогично, **μεσονυχτι (ΜΕΣΟΝΥΧΤΙ**, т. е. МЕЗОНИХТИ) = полночь, от: МЕЖА+НОЧЬ, середина ночи; **στη μεση (ΣΤΗ ΜΕΣΗ**, т. е. СТИ МЕСИ) = посередине, от: СТОЮ МЕЖ (МЕЖДУ). А также **αναμεσα (ΑΝΑΜΕΣΑ**, т. е. АНАМЕСА) = среди, от: НА МЕЖЕ (стоять); **(греч.) διαμεσος (ΔΙΑΜΕΣΟΣ**, т. е. ДИАМЕСОС) = промежуточный, средний, срединный, посреднический. От: ДЕЮ МЕЖУ, деять+между. А также, **μεσολαβω (ΜΕΣΟΛΑΒΩ**, т. е. МЕСОЛАБО) = вмешиваться, посредничать, от: МЕЖ+ЛАПА, «между+лапой (рукой)». Далее, **μεταδινω**

(**ΜΕΤΑΔΙΝΩ**, т. е. МЕТАДИНО) = передавать, от: МЕЖДУ+ДАНЬ; **μεταβαση (ΜΕΤΑΒΑΣΗ**, т. е. МЕТАБАСИ) = переход, уход, от: МЕЖДУ+ПЕШИЙ; **μεταθεση (ΜΕΤΑΘΕΣΗ**, т. е. МЕТАТЕСИ) = перестановка, от: МЕЖДУ+ТАСУЮ; **μεταχινω (ΜΕΤΑΚΙΝΩ**, т. е. МЕТАКИНО) = перестанавливать, перемещать, от: МЕЖДУ+КИНУ (или от МЕТАЮ+КИНУ); **(греч.) μεταφορα (ΜΕΤΑΦΟΡΑ**, т. е. МЕТАФОРА) = перевозка, метафора, **μεταφερω (ΜΕΤΑΦΕΡΩ**, т. е. МЕТАФЕРО) = перевозить, переводить на другой язык. От: МЕЖДУ+ТОРЮ, т. е. между+переношу. Или от: МЕТАЮ+ТОРЮ.

МЕЖДУ+НОЧЬ, то есть середина ночи, «межа ночи» → (лат.) MEDIA NOX (NOCTIS) = полночь; **(нем.) MITTERNACHT** = полночь; **(англ.) MIDNIGHT** = полночь; **(фран.) MINUIT** = полночь; **(итал.) MEZZANOTTE** = полночь; **(исп.) MEDIANOCHE** = полночь; **(греч.) μεσανυχτα (ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ**, т. е. МЕСАНИХТА) = полночь.

МЕЖДУ+СРЕДИ или МЕЖДУ+СЕРЕДИНА, МЕЖДУ+СРЕДНИЙ → (лат.) MEDIOCRITAS = посредственность, **MEDICRITER** = посредственно, **MEDIOCRIS** = посредственный. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) MEDIOCRITY** = посредственность, заурядность, бездарность.

МЕЖДУ ТВЕРДИ РОНА, то есть МЕЖДУ ТВЕРДИ (посреди земли) находится РОНА (то есть вода), другими словами, речь идет о водном пространстве, заключенном между землями, «внутри земли». Так могли говорить о внутреннем море, расположенном внутри материка, например, о Средиземном море. Кстати, его славянское название – СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ – означает в точности следующее: СРЕДИ ЗЕМЛИ (находится) МОРЕ → (лат.) MEDITERRANEUS = средиземный, **MEDITERRANEUM** = Средиземное море. Здесь **MEDI** = между, **TERRA** = твердь, земля, континент, **RANEUS** = рона, река, вода. По поводу слова РОНА, означавшего ВОДА, см. книгу «Империя», гл. 11:5.3; **(англ.) MEDITERRANEAN Sea** = Средиземное море; **(фран.) MEDITERRANE** = средиземный.

МЕНЕЕ, МЕНЬШЕ. А также НЕМÁ, то есть чего-то нет, не мощь, немощь. Отсюда возникло: МИНУС и, возможно, МИНУТА (отрезок времени). Поскольку путали положение на строке букв Ш и m(тэ) (переворачивали букву), то слово МЕНЬШЕ могло превратиться в слово МИНУТА. Имелось в виду, что МИНУТА – МЕНЬШЕ часа. Либо же МИНУТА – от МИНУЕТ (время) → (лат.) MINUO, MINUI [MINUTUM] = убавлять, **MINUS** = меньше, младший. Переход Ш-С. Далее, **MINIME** = меньше всего, минимально, весьма мало. Переход: русское ш → m латинское (перевернули букву); **(лат.) MINIO** = размельчать, разбивать на мелкие части, делить, **MINUTE** = сжато, мелко, **MINUTIA** = уменьшение, малость, малые размеры, **MINUTUS** = маленький, **MINUI,**

MINUTUM = раздроблять. Переход: русское ш → русское m («тэ» с тремя палочками) → Т латинское. Может быть, латинское **MINUTE** как обозначение минуты, отрезка времени, произошло от русского слова МИНУЕТ. Говорят: «все минует», то есть пройдет время; **(нем.) MINUTE** = минута; **(англ.) MINUS** = минус, недостаток, отрицательная величина, **MINOR** = меньший, младший, **MINUTE** = минута; **(фран.) MINUTE** = минута; **(итал.) + (исп.) MINUTO** = минута; **(исп.) MENOS** = меньше. Переход Ш-С; **(греч.) μειον (MEION**, т. е. МЕИОН) = минус; **μειωνω (ΜΕΙΩΝΩ**, т. е. МЕИОНО) = уменьшать, сокращать, **μειωση (ΜΕΙΩΣΗ**, т. е. МЕИОСИ) = уменьшение. А также **μινιμουμ (MINIMOYM**, т. е. МИНИОИМ) = минимум.

МЕНЯТЬ, МЕНЯЮ, МЕНА, МОНЕТА (вероятно, от слова МЕНЯТЬ), см. также старорусское МИНА → (лат.) MONETA = монета, деньги, чекан, монетный двор; **(лат.) NUMMUS** = монета, грош, сестерций, **NUMMATUS** = денежный. Обратное прочтение; **(лат.) MENSA** = меняльная лавка, лоток, меняльный стол, **MENSArius** = меняла. Переход Н-М. Возможно, отсюда произошло и значение латинского **MENSA** как «обед», «трапеза». То есть кормили, давали еду в ОБМЕН на деньги; **(лат.) IM-MUTO, MUTO** = менять, **e-MUTO** = изменять, **e-MUTATIO** = изменение, **MUTATIO, IMMUTATIO** = мена, обмен, перемена, **MUTITO** = обмениваться. Переход Н-У, поскольку латинские n и u отличаются лишь ориентацией (перевернули букву); **(нем.) MÜNZE** = монета, **MONETAL** = монетный; **(англ.) MONEY** = деньги, **MONEYS** = монетные системы, **MONETARY** = монетный; **(фран.) MONNAIE** = монета, деньги; **(исп.) MONEDA** = монета; **(швед.) MJNT** = монета; **(греч.) MINA** = греческая мера веса. А также **μονεδα (ΜΟΝΕΔΑ**, т. е. МОНЕДА) = монета; **νομισμα (NOMIΣMA**, т. е. НОМИЗМА) = монета; **(греч.) ισοδιναμο (ΙΣΟΔΥΝΑΜΟ**, т. е. ИСОДИНАМО) = эквивалент, **ισοδυναμος (ΙΣΟΔΥΝΑΜΟΣ**, т. е. ИСОДИНАМОС) = равноценный. От: ЕСТЬ+МЕНЯТЬ при обратном прочтении МЕНЯТЬ. А также **ισονομια (ΙΣΟΝΟΜΙΑ**, т. е. ИСОНОМИА) = равноправие, от: ЕСТЬ+ МЕНЯЮ (обратное прочтение).

МЕРА, МЕРИТЬ, МЕРЯТЬ, ОТМЕРЯТЬ, ОТМЕРЯН, МЕРНО. Отсюда же слово МЕТР как инструмент для измерения и МЕТР как единица измерения. Отсюда АРИФМЕТИКА, ряд+мерять, см. ниже. А также слова РИТМ и НОМЕР, НУМЕРУЮ (перестановка в слове ОТМЕРЯН) → (лат.) MERITORIUS = платный; **(лат.) METOR, METIOR, EMETIOR** = мерить, измерять, **DEMETIOR** = отмеривать. Перестановка МРТ → МТР. А также **METRUM** = метр; могло произойти от МЕТА+РАМА, то есть «отмечать раму (пространство)»; **(нем.) MEHR** = больше, более, **WERT** = стоимость, цена; **WERTEN** = ценить, оценивать. Переворот М-W. А также **EIMER** = ведро. Ведро есть определен-

ная МЕРА воды; **(англ.) MORE** = больше, **WORTH** = стоимость, ценность. Переход M-W (перевернули букву); **(лат.) ARITHMETICA** = арифметика. То есть искусство считать, вычислять, отмечать. Аналогично см. греческое **АРИФМЕТИКА.** Перестановка согласных: отмерять = ТМРТ → РТМТк = арифметика. Слово РИТМ (РТМ)– тоже от: РЯД+МЕРА, МЕРЯТЬ (МРТ). Далее, АРИФМЕТИКА могло также произойти от русского РЯД+МЕТКА или РЯД+МЕТИТЬ, РЯД+МЕТА, то есть последовательно отмечать, считать что-либо; **(англ.) ARITHMETIC** = арифметика; **(греч.) ρυθμος (ΡΥΘΜΟΣ**, т. е. РИТМОС) = темп, ритм, такт (муз.); **αριθμος (ΑΡΙΤΜΟΣ**, т. е. АРИТМОС) = размер, цифра. От: МЕРЯТЬ, при перестановке: МРТ → РТМ; **(греч.) αριθμητικη (ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ**, т. е. АРИТМИТИКИ) = арифметика, **αριθμητικος (ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΟΣ**, т. е. АРИТМИТИКОС) = числовой, цифровой; **αριθμος (ΑΡΙΘΜΟΣ**, т. е. АРИТМОС) = число, цифра; **αριθμω (ΑΡΙΘΜΩ**, т. е. АРИТМО) = считать, нумеровать; **νουμερο (NOYMEPO**, т. е. НОИМЕРО) = номер, размер (обуви); **νορμα (NOPMA**, т. е. НОРМА) = норма. А также **διορθωμα (ΔΙΟΡΘΩΜΑ**, т. е. ДИОРТОМА) = исправление, ремонт; **διορθωνω (ΔΙΟΡΘΩΝΩ**, т. е. ДИОРТОНО) = исправлять, чинить. Кстати, виден переход Н-М. От: ДЕЮ+РИТМ, то есть ДЕЮ+МЕРА, ДЕЮ+МЕРЯТЬ, привожу в порядок; **(греч.) μεριδα (ΜΕΡΙΔΑ**, т. е. МЕРИДА) = порция, доля: часть. От: МЕРЯТЬ. А также **μερος (ΜΕΡΟΣ**, т. е. МЕРОС) = часть, доля; **(греч.) METPETA** = афинская мера жидкостей. А также **αμοιραστος (ΑΜΟΙΡΑΣΤΟΣ**, т. е. АМОИРАСТОС) = неделимый. Здесь А – отрицание; **(греч.) μερα (ΜΕΡΑ**, т. е. МЕРА), **(η)μερα (Η-ΜΕΡΑ**, т. е. И-МЕРА) = день. Действительно, день «отмеряет» течение времени, смена дня и ночи. А также **μερονυχτο (ΜΕΡΟΝΥΧΤΟ**, т. е. МЕРОНИХТО) = сутки, от: МЕРА+НОЧЬ, то есть ДЕНЬ+НОЧЬ. Далее, **σημερα (ΣΗΜΕΡΑ**, т. е. СИМЕРА) = сегодня, от: СЕ+МЕРА, это – мера (день); аналогично **σημερινος (ΣΗΜΕΡΙΝΟΣ**, т. е. СИМЕРИНОС) = текущий (теперешний); **(греч.) μετρο (ΜΕΤΡΟ**, т. е. МЕТРО) = считать, метр, размер, метка; **μετρω (ΜΕΤΡΩ**, т. е. МЕТРО) = мерить, измерять, подсчитать; **μετρημα (ΜΕΤΡΗΜΑ**, т. е. МЕТРИМА) = измерение, счет; **μετρητα (ΜΕΤΡΗΤΑ**, т. е. МЕТРИТА) = наличные деньги; **μετρικος (ΜΕΤΡΙΚΟΣ**, т. е. МЕТРИКОС) = измерительный. От: МЕРЯТЬ, ОТМЕРЯТЬ.

МЕРА ДНЯ, МЕРА+ДЕНЬ или МЕЖДУ+ДЕНЬ, МЕЖА+ДЕНЬ. Отсюда возникло слово МЕРИДИАН → (лат.) MERIDIANUS = полуденный, южный, **MERIDIES** = юг; **(нем.) MERIDIAN** = меридиан; **(англ.) MERIDIAN** = меридиан, зенит, полуденный; **(фран.) MERIDIEN** = меридиан; **(греч.) μεσημερι (ΜΕΣΗΜΕΡΙ**, т. е. МЕСИМЕРИ) = полдень, от: МЕЖА+МЕРА (МЕЖА+ДЕНЬ, см. выше), то есть середина=межа дня.

МЕРЗКИЙ, МЕРЗКО, здесь костяк слов – МЕРЗ, ср. омерзительно и т.п → (лат.) AMARESCO = становиться горьким, горкнуть, **AMARICO** = преисполняться горечью, **AMARUS** = горький, острый, редкий. А также **AMARITIES** = горький вкус, горечь; – могло произойти от слова МЕРЗОСТЬ. Переход МРЗСТ → МРТС; **(фран.) AMER** = горький; **(итал.) AMARO** = горький; **(исп.) AMARGO** = горький.

МЕРЕЩиться. Оказывается, отсюда: МИРАЖ. См. также ОБМЕР, ОБМЕРЕТЬ от восхищения, от страха, испуга, УМИРАТЬ, УМЕР от восторга, от страха → (лат.) MIRUM = чудо, диво, **MIRUS** = странный, диковинный, причудливый, удивительный, дивный, поразительный, **MIRACULUM** = чудо, диво. Переход: Ш-С и русское ш, щ → m латинское (перевернули букву); **(лат.) MIRATIO** = удивление, изумление, **MIRATOR** = удивляющий, поражающий, **MIRE** = удивительно, поразительно, чрезвычайно, **MIRAbilis** = странный, **MIROR** = дивиться, поражаться, **MIRUM** = чудо, диво. Латинские **MIRABILITER** = удивительно, **MIRABILIS** = странный; могли произойти от выражения «чуть БЫЛО не УМЕР (от удивления)», «УМЕР БЫЛО», обмер от восторга; **(англ.) MIRAGE** = мираж, иллюзия, **MIRACLE** = чудо; **(фран.) MIRAGE** = мираж; **(итал.) MIRAGGIO** = мираж; **(исп.) MIRAJE** = мираж; **(англ.) MIRROR** = зеркало. По-видимому, появление зеркал было воспринято многими людьми как некое чудо. Зрители восхищались отражением, поражались до глубины души. Потом к зеркалам привыкли и о первоначальном, весьма эмоциональном их восприятии было забыто. А выражение «обмер от восторга» или «мерещится» частично сохранилось в названии **MIRROR.**

МЕСИТЬ, МЕШАТЬ, МЕШАЮ, МЕСИВО, СМЕШАТЬ, СМЕСЬ, СМЕШАЮ, отсюда же и слово МАССА. Отсюда могло произойти слово КОСМОС – масса, смесь, народ (см; (греч.)), при переходе С-К. Отсюда же, вероятно, МЕШЕХ, МОСОХ – имя ветхозаветного патриарха, отсюда и название МОСКОВИЯ, а также: МУЖИКИ, народ. При обратном прочтении слова МАССА получилось слово СУММА, как объединение множества каких-то элементов, частей. При переходе К-С из слова МАССА возникло слово КОМ, как «клубок», «комок» → (лат.) MASSA = тесто. Произошло либо от слова МЕСИТЬ, либо от слова МЕШАЮ при переходе Ш-С; **(лат.) MISCEO, IMMISCEO, MISCUI, MIXTUM** = мешать, смешивать, путать, перемешивать, примешивать. Ср. также латинское **MISCUI** с русским словом МИСКА, то есть посуда для всякой мешанины; **(лат.) MIXTIO** = смесь, смешивание, **MIXTUM** = смешанно, **MIXTURA** = смешивание, **MIXTUS** = смешанный, **AD-MISCEO, MISCUI, MIXTUM** = примешивать, смешивать, вмешивать, **IM-MISCEO** = смешивать. Переход Ш-С; **(лат.) COM-MISCEO** = смешивать. Переход: русское С → С латинское. От русского СМЕ-

ШАЮ. А также **COSMOS** = вселенная, космос; **(нем.) MESSE** = ярмарка. Ярмарка – это большое скопление людей, смесь, беспорядочное передвижение. Далее, **MISCHEN, MIXEN** = мешать, смешивать, **MASSE** = груда, масса; **(англ.) MIX** = мешать, смешивать, **MIXTURE** = смесь. А также английское **MISCELLANIES** = смесь; могло произойти от МЕШАЛ, НАМЕШАЛ. Далее, **MESS** = беспорядок, путаница, **SMASH** = разбивать вдребезги, сокрушать, **MASS** = масса. А также **COSMOS** = вселенная, космос; **(ирл.) CUMASC, MEASCAN** = смешивать, смесь; **(греч.) μαξα (MAZA**, т. е. МАЗА) = масса (в разн. знач.). А также **μαξικος (MAZIKOΣ**, т. е. МАЗИКОС) = массовый, **μειξη (MEIΞH**, т. е. МЕИКСИ) = смесь, **μειγμα (MEIΓMA**, т. е. МЕИГМА) = смесь, **μικτος (MIKTOΣ**, т. е. МИКТОС) = смешанный, от: МЕШАТЬ, при переходе Ш-К. А также **μαζι (MAZI**, т. е. МАЗИ) = вместе; **(греч.) ζυμωνω (ZYMΩNΩ**, т. е. ЗИМОНО) = месить, замешивать. А также **ομιχλη (OMIXΛH**, т. е. ОМИХЛИ) = туман; **(греч.) σμιξιμο (ΣMIΞIMO**, т. е. СМИКСИМО) = слияние, соединение, **σμιγω (ΣMIΓΩ**, т. е. СМИГО) = смешивать, соединять; **(греч.) κοσμος (KOΣMOΣ**, т. е. КОСМОС) = вселенная, космос, народ, люди; **κοσμακης (KOΣMAKHΣ**, т. е. КОСМАКИС) = народ, простонародье. От: СМЕСЬ, МЕШАть, МАССА.

МЕСТО жительства. А также MIESTO = город; по-польски → (финс.) MASEUTU = деревня.

МЕСТЬ, МЩУ. В этом же смысловом кусте находятся, вероятно, слова ВОЗМЕЗДИЕ и ВОЗМЕСТИТЬ → (греч.) НЕМЕЗИДА = богиня возмездия, мести. Могло произойти от сочетания НА+МЕСТЬ, то есть НАложить МЕСТЬ на кого-либо, отомстить, НА+МЕСТЬ; **(греч.) μισητος (MIΣHTOΣ**, т. е. МИСИТОС) = ненавистный, **μισος (MIΣOΣ**, т. е. МИСОС) = ненависть, **μισω (MIΣΩ**, т. е. МИСО) = ненавидеть.

МЕСЯЦ, месячный → (лат.) MENSIS = месяц; **(англ.) MONTH** = месяц; **(нем.) MONAT** = месяц; **(фран.) MOIS** = месяц (календарный); **(итал.) MESE** = месяц календарный); **(исп.) MES** = месяц.

МЕСЯЦ+СТРУЯ, МЕСЯЦ+СТРУИТЬСЯ, каждый МЕСЯЦ+СТРУИЛСЯ → (лат.) MENSTRUO = менструировать, **MENSTRUATIO** = менструация, **MENSTRUALIS** = менструальный, **MENSTRUUM** = менструации, **MENSTRUUS** = ежемесячный, месячный; **(нем.) MENSTRUATION** = менструация; **(англ.) MENSTRUAL** = (астрон.) ежемесячный, (физиол.) менструальный; **(фран.) MENSTRUES** = менструация; **(исп.) MENSTRUO** = менструация.

МЕТА, МЕТИТЬ, МЕТКА. В прямом и переносном смысле. Например, ОТМЕЧЕН славой. А также ЗАМЕТКИ на полях рукописи, книги → (лат.) META = мета, начальный и конечный столбы, грань, конец, **METATIO** = разметка, размежевание, **METATOR** = землемер, **METIOR**

= мерить, измерять, **E-METIOR** = измерять, обмерять; **(лат.) NOTA** = метка, отметка, замечать, **NOTO** = метить, обозначать, отмечать, награждать, **NOTATIO** = обозначение, записывание, **NOTATUS** = заметный, видимый, **NOTIO** = ознакомление, представление, понятие, **NOTITIA, NOTITIO** = понятие, знакомство, известность, слава. Переход М-Н; **(англ.) METE** = пограничный знак, граница, **METE** = измерять (поэтич.); **(англ.) NOTE** = заметка, памятная записка, запись, примечание, сноска, ссылка. Переход М-Н; **(англ.) MEET, MEETING** = встречать, встреча, соприкасаться, столкнуться, знакомиться, место сбора охотников. Могло произойти от русского: метить, заМЕТИТЬ, приМЕТИТЬ, то есть увидеть, познакомиться, оставить свой знак; **(греч.) σημαδι (ΣΗΜΑΔΙ**, т. е. СИМАДИ) = пометка, знак, **σημαδευω (ΣΗΜΑΔΕΥΩ**, т. е. СИМАДЕИО) = делать отметки, отмечать. От: ЗАМЕТКА, ЗА+МЕТА.

МЕТАТЬ, Я МЕЧУ́, Я МЕТАЛ (например, камни), МЕТАТЕЛЬНЫЙ, к метанью относящийся [223], [225] В. Даль. Бросать вдаль, отсылать куда-то далеко. А также см. слово ДАЛЬ, кидать что-то ВДАЛЬ → (лат.) METELLA = корзина с камнями, для сбрасывания со стен осажденного города, **AMENTATIO** = метание, метательные снаряды, **AMENTATIUS** = снабженный метательным ремнем, **AMENTO** = метать, швырять, **AMENTUM** = ремень у метательного копья; **(лат.) MITTO [MISI, MISSUM]** = бросать, метать, отпускать, отсылать, **MISSIO, MISSUS** = метание, бросание, пересылка, **MISSIO** = посылка. Переход Ч, Ш-С. А также **DIMITTO** = отпускать; могло произойти от ОТМЕТАТЬ, ОТ+МЕТАТЬ или ДО+МЕТАТЬ или ДЕЮ+МЕТАТЬ, то есть ДЕЮ МЕТАНИЕ, мечу; **(лат.) TELUM** = метательное орудие, метательный снаряд (копье, дротик, стрела). Перестановка МТЛ → ТЛМ. Или же от слова ЦЕЛЬ при переходе z-t. А также см. слово ДАЛЬ, ДАЛЕКО; **(англ.) MITT** = рука, кулак, атрибуты спортивной одежды в игровых видах спорта, надеваемые на руки – боксерские перчатки, рукавицы игроков в бейсбол; **(англ.) MISSION** = посылать с поручением, возлагать какую-либо миссию на кого-либо; **(англ.) TELLER** = попадание в точку, (спорт.) точный удар. Переход М → m (тэ). А также см. ДАЛЬ, ДАЛЕКО; **(греч.) εμετος (ΕΜΕΤΟΣ**, т. е. ЕМЕТОС) = рвота; **μεταφερω (ΜΕΤΑΦΕΡΩ**, т. е. МЕТАФЕРО) = отвезти, отнести, перевезти; **μεταφορα (ΜΕΤΑΦΟΡΑ**, т. е. МЕТАФОРА) = перевозка, от: МЕТАЮ+ТОРЮ. Далее, **μεταναστευω (ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΩ**, т. е. МЕТАНАСТЕИО) = эмигрировать, от: МЕТАЮ+НАШИ, то есть «наши уходят вдаль, прочь». А также **μετατοπιση (ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΗ**, т. е. МЕТАТОПИСИ) = передвижение, от: МЕТАТЬ+ПЕШИЙ; **μεταθετω (ΜΕΤΑΘΕΤΩ**, т. е. МЕТАТЕТО) = передвинуть, от: МЕТАТЬ; **μετακινω (ΜΕΤΑΚΙΝΩ**, т. е. МЕТАКИНО) = передвинуть, от: МЕТАЮ+КИНУ.

МЕТАТЬ, МЕТАЮ снопы во время уборки урожая, во время жатвы → (лат.) METO = жать, убирать, косить. Либо же латинское **META** = жать, могло произойти здесь от славянского ЖАТЬ при переходе: русское ж → m латинское ввиду близости написания; **(англ.) MOW** = (сельск.) жать, сжать (например, серпом). Переход: русское ж → w латинское и русское m(тэ) → m латинское; **(нем.) MÄHEN** = жать рожь; **(итал.) MIETERE** = жать (злаки).

МЕТАТЬСЯ в страхе, в растерянности, МЕТАЛСЯ, то есть бегал туда и сюда. А также см. МАЯТЬСЯ, МАЯТА. Отсюда могло произойти слово МАЯТНИК → (лат.) METUS = страх, боязнь, опасение, **METUO, METUI** = бояться, страшиться, опасаться, беспокоиться, **MEATUS** = бег. Либо же латинское **METUO** возникло из славянского ЖУТЬ при переходе: русское ж → m латинское ввиду похожести написания. Либо же латинское **MEATUS** = бег, могло произойти от слова МЧУСЬ, мчаться; **(лат.) MOTUS, MOTO, MOTIO, MOVEO, MOTUM** = движение, двигать, шевелить; **(лат.) TUMULTUS** = переполох. Могло произойти от слова МЕТАЛСЯ или от выражения ТЫ МЕТАЛСЯ; **(англ.) MOTION** = движение, передвижение, изменение местоположения, сдвиг, **MOVE** = движение, перемена места, **MOVEMENT** = движение вообще, передвижение, перемещение; **(англ.) TUMULT** = шум и крики, суматоха, буйство, бунт, восстание, мятеж; **(греч.) μετανοια (METANOIA**, т. е. МЕТАНОИА) = раскаяние. Человек мечется, раскаивается в содеянном.

МЕХ, МЯГКИЙ, МЯГКО, МЯТЬ, МЯКОТЬ, МЯГКОСТЬ. А также МЯГКИЙ в переносном смысле, то есть кроткий, уступчивый → (лат.) MUTIGO = размягчать, делать мягким, **MITESCO** = становиться мягким, смягчаться, становиться кротким, **MITE** = тихо, кротко; **(нем.) MACK** = (н.-нем.) кроткий; **(нем.) WEICH** = мягкий; **WEICHE** = мягкость. Здесь, вероятно, произошел переворот M-W; **(англ.) MEEK** = мягкий, кроткий, **MEEKNESS** = мягкость; **WEAK** = слабый. В слове **WEAK** – переход M-W, перевернули букву; **(фран.) MOU** = мягкий; **(швед.) MJUK** = мягкий; **(греч.) μαλακος (ΜΑΛΑΚΟΣ**, т. е. МАЛАКОС) = мягкий. Путали Л и Г (переворачивали букву): мягкий = МГК → МЛК = малакос; **(греч.) γουνα (ΓΟΥΝΑ**, т. е. ГОИНА) = мех. Обратное прочтение и переход М-Н, Х-Г, то есть: мех = МХ → ГН = гоина.

МЕЧ → (тур.) MEC = меч.

МЕЧТА. Оказывается, отсюда МИФ и МИСТИКА, нечто отдаленное, загадочное, волнующее → (англ.) MISTIC(AL) = мистический, **MYTH** = миф; **(нем.) MYSTISCH** = мистический, **MYTHOS** = миф; **(фран.) MISTIQUE** = мистический, **MYTHE** = миф; **(итал.) MISTICO** = мистический, **MITO** = миф; **(греч.) μυθος (ΜΥΘΟΣ**, т. е. МИФОС, МИФОС) = миф, басня, **μυθικος (ΜΥΘΙΚΟΣ**, т. е. МИТИКОС, МИФИ-

КОС) = сказочный, мифический. Перестановка: мечта = МЧТ → МТС = митос, мифос; **(греч.) μυστικο (МΥΣΤΙΚΟ**, т. е. МИСТИКО) = тайна, секрет, **μυστικος (МΥΣΤΙΚΟΣ**, т. е. МИСТИКОС) = тайный, скрытый. Переход Ч-Ш-С.

МИГ, то есть нечто стремительное, МИГАТЬ, МИГНУТЬ → (лат.) MICO = мелькать, мерцать, сверкать, блистать, **E-MICO, EMICO, MICUI, MICATUM** = мелькнуть, промелькнуть, сверкать, бросаться, воссиять, подскочить, вскочить. Переход: русское Г, К → С латинское; **(англ.) WINK** = моргание, подмигивание; переход M-W, переворачивали букву; **(греч.) μανι μανι (MANI MANI)** = в один миг, быстро. Переход Г → ν (перевернули букву); **(греч.) ματι (MATI**, т. е. МАТИ) = глаз, зрение. Переход Г-Т ввиду близости написания. А также **μισοκλεινω (МΙΣΟΚΛΕΙΝΩ**, т. е. МИСОКЛЕИНО) = щуриться, от: МИГ+СКЛЕЕН, то есть «склеить глаза», глаз = «миг». Далее, **στιγμη (ΣΤΙΓΜΗ**, т. е. СТИГМИ) = мгновение.

МИЛЫЙ, МИЛАЯ, «милка», милость → (лат.) MILES = подруга, спутница, **MULCEO** = ласкать, услаждать, гладить, поглаживать, **MULSUS** = милый, сладкий, медовый; **(лат.) MULIER** = женщина, замужняя женщина. Переход: русское Я → R латинское. А также **MULIEBRITER** = по-женски, **MULIEBRIS** = присущий, подобающий женщине, **MULIEBRIA** = судьба женщины, женская участь; происходит от МИЛАЯ+БРАТЬ, МИЛАЯ+БЕРУ (судьбу); **(англ.) SMILE** = улыбка, улыбаться; **(греч.) μεριμνα (МΕΡΙΜΝΑ**, т. е. МЕРИМНА) = забота. От: МИЛЫЙ+МНЕ, при переходе Л-Р.

МНЕНИЕ, понимать, МНИТЬ, МНЮ, поМЯНУ, напоМНИТЬ. Отсюда – слово МАНИЯ, МАНИАкальность → (лат.) MENTIO = упоминание. Ср. также с упоМЯНУТЬ. А также **MINAE** = зловещие предчувствия, угрызения совести; **(лат.) MONEO** = напоминать, обращать внимание, **MONITO, MONITUM, MONITUS** = напоминание; **(лат.) OMEN** = желание, пожелание, предзнаменование, примета, знамение; **(нем.) MEINEN** = думать, полагать, высказывать свое мнение, **MEINUNG** = мнение; **(англ.) MEAN** = думать, подразумевать, **MEANING** = значение, смысл. А также **MANIA** = мания, от: МНЮ, мнить (воображать). А также см. ТУМАН – рассудок затуманился; **(нем.) MANIE** = мания; **(фран.) MANIE** = мания; **(итал.) MANIA** = мания; **(исп.) MANIA** = мания; **(греч.) αναμνηση (ΑΝΑΜΝΗΣΗ**, т. е. АНАМНИСИ) = память, воспоминание; **(греч.) γνωμη (ΓΝΩΜΗ**, т. е. ГНОМИ) = мнение, высказывание. Обратное прочтение слова МНИТЬ и переход Т-Г ввиду похожести написания, то есть: мнить = МНТ → ГНМ = гноми. А также **ειδημονας (ΕΙΔΗΜΟΝΑΣ**, т. е. ЕИДИМОНАС) = знаток, эксперт; то есть перестановка: мнить = МНТ → ТМН → ДМН = еидимонас.

МНОГО. Отсюда – МОНГОлы → (лат.) MAGNUS = большой, мощный, сильный, возвышенный, дорогой, **MANUS** = дружина; **(нем.) MENGE** = большое количество, масса, толпа, **MANCHes** = многое, **MANNIGfach** = разнообразный, разносторонний, **MÄNNIGlich** = все без исключения, все целиком; **(англ.) MANY** = много. См. также комментарий в конце нашего Словаря к слову МНОГО.

МНОГО СТРАХА, МНОГО+СТРАШНО. Оказывается, отсюда – МОНСТР → (лат.) MONSTRUM = чудовище, урод, **MONSTRUOSE** = чудовищно, противоестественно, **MONSTRUOSITAS** = чудовищность, **MONSTRUOSUS** = чудовищный, безобразный, отвратительный. Переход Х, Ш-С и русское ш → m латинское. То есть МНОГО+СТРАХ → **MON+STRUM**; **(нем.) MONSTRUM** = монстр; **(англ.) MONSTER** = чудовище, изверг, урод, гигант; **(фран.) MONSTRE** = чудовище, монстр; **(исп.) MONSTRUO** = чудовище, монстр; **(итал.) MOSTRO** = чудовище, монстр; **(греч.) ανεμοστροβιλος (ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟΣ**, т. е. АНЕМОСТРОБИЛОС) = вихрь. От: МОНСТР+БИЛ (перестановка: много страха = МНСТР → НМСТР = анемостр), то есть от: МНОГО СТРАХА + БИЛ.

МОГА (вост., ряз., тул.), МОГУТА, МОЧЬ, МОЩЬ, МОГУЩЕСТВО, МУЖЕСТВО, сила, власть, достаток, богатство [223], [225] В. Даль. Отсюда, вероятно, произошло слово МОГОЛ и МОНГОЛ, а отсюда – греческое МЕГАЛИОН = великий. В название МОНГОЛИЯ впиталось и слово МНОГО: много+ал (великие). См. также ГОГ и МАГОГ → (лат.) MAGNUS = большой, мощный, сильный, возвышенный, **MAGISTRA** = начальница, руководительница, **MAGNATES** = вожди, предводители, **MAGNIFICE** = великолепно, роскошно, славно, со славой, благородно, **MAGNIFICO** = возвеличивать, прославлять, **MAGNIFICUS** = роскошный, славный, знаменитый, **MAGNITUDO** = огромность, множество, чудовищность, мощь, могущество; **(лат.) MAJESTAS** = величие, святость, великолепие, **MAJOR** = превосходящий, старший, больший, **MAJUS** = великий, **MAGISTER** = начальник, глава, правитель, **MAGISTERO** = управлять, руководить, **MAGISTRATUS** = руководящий пост, должность начальника, представитель власти. Происходит от славянского МОГУТА, МУЖЕСТВО; **(лат.) MAXIME** = больше всего, в высшей степени, **MAXIMUS** = величайший; **(нем.) MOGUL** = могол, **MONGOLE** = монгол, **MONGOLENTIUM** = собирательное МОНГОЛЫ; **(англ.) MAGNIFY** = увеличивать, восхвалять, **MAGNITUDE** = важность, **MAGNUM** = выдающееся произведение; **(англ.) MOGUL** = монгол, монгольский, могол, потомок завоевателей Индии, важная персона, богатый или влиятельный человек, относящийся к Великим Моголам; **(англ.) MAXIMUM** = максимум, максимальное значение, высшая степень, наибольший, предельный; **(англ.)**

MANGONEL = баллиста. Вероятно, подобные военные приспособления впервые появились в монгольских войсках, потому и получили название «монгольские»; **(итал.) MAESTA** = величие, **MAESTOSO** = величественный; **(греч.) μεγαλειο (МЕГАЛЕІО**, т. е. МЕГАЛЕИО) = величие, **μεγας (МЕГАΣ**, т. е. МЕГАС), **μεγαλος (МЕГАΛΟΣ**, т. е. МЕГАЛОС) = большой, великий, высокий, **μεγιστος (МЕГІΣΤΟΣ**, т. е. МЕГИСТОС) = величайший, **μεγιστο (МЕГІΣΤО**, т. е. МЕГИСТО) = максимум; **μεγαρο (МЕГАРО**, т. е. МЕГАРО) = дворец, большое здание. А также **μεγαλυτερος (МЕГАΛΥΤЕРОΣ**, т. е. МЕГАЛИТЕРОС) = старший по возрасту, от: МНОГО+ТОРЮ, то есть много торил, ходил по свету; **(греч.) μαχη (МАХН**, т. е. МАХИ) = бой, сражение, **μαχομαι (МАХОМАІ**, т. е. МАХОМАИ) = биться, сражаться, **μαχιμος (МАХІМОΣ**, т. е. МАХИМОС) = боеспособный, **μαχητης (МАХНТНΣ**, т. е. МАХИТИС) = воин, боец. А также **αμαχος (АМАХОΣ**, т. е. АМАХОС) = небоеспособный. Здесь А – отрицание.

МОГУ, МОЖЕТ, МОГ, МАГ (то есть волшебник, могущественный, МАГИЧЕСКИЙ), МОЩЬ, МОЩНЫЙ, от слова МОЧЬ, МОГУТА (устар.) → (лат.) MUGIO = греметь, мычать, **e-MUGIO** = прореветь, **IM-MUGIO** = зареветь, загреметь, **MUGITUS** = мычание, шум, **MUGITOR** = ревущий, гудящий; **(лат.) MAGIA** = магия, искусство магов, чародейство, колдовство, **MAGICUS** = волшебный, магический, **MAGIS** = больше, более, в большей степени, сильнее, **MAJOR** = больший, **MAGUS** = волшебный, чародей, волхв, **MAGA** = ведьма, волшебница; **(лат.) MEDICUS** = целебный, врачебный, врач, лекарь, **MEDICO** = лечить, зачаровывать, наделять чудодейственной силой, **MEDICINA** = врачебная наука, медицина, лекарство, **MEDICINUS** = врачебный, лечебный, **MEDICATUS** = волшебство, чары, волшебное средство, **MEDICAMEN** = волшебный, зелье. Переход: латинские g-d и перестановка: может = МЖТ → МТЖ = medicus. От славянских слов МОГУЩЕСТВО, МАГИЯ произошел очень большой куст латинских слов, связанных с МЕДИЦИНОЙ; **(лат.) POSSUM** = мочь, быть в состоянии. Могло произойти от слова МОЖЕТ при переходе Т-Д, d-p, Ж, Ш-С и при обратном прочтении: может = МЖТ → ТЖМ. Или же от слова ПОМОЩЬ; **(лат.) MAGISTER** = командир, **MAGISTRATUS** = командование. Могло произойти от выражения: МОГУ+СТРОЙ, МОГУ+СТРОЮ, МОГУ СТРОИТЬ; **(нем.) MÜHE** = труд, **MÜHEN** = трудиться. Отметим также русское МАХАТЬ (руками), то есть делать что-либо, трудиться, **MÖGEN** = модальный глагол – желание; **(англ.) MIGHT** = могущество, **MAGUS** = маг, волхв, **MAY** = мог, мог (бы), **MAGIC** = волшебство, магия, **MAGE** = волшебник, маг, мудрец, **MAGICIAN** = волшебник, маг, чародей, заклинатель, колдун; **MUST** = должен, обязан; **(англ.) MEDIC** = медицинский, врач, медик, доктор,

MEDICAL = врачебный, медицинский, **MEDICINE** = медицина; **(англ.) MAGISTRACY** = должность судьи, должность мирового судьи, должность полицейского судьи; **(греч.) μηχανη (MHXANH**, т. е. МИХАНИ) = машина, механизм, **μηχανικος (MHXANIKOΣ**, т. е. МИХАНИКОС) = механический. От: МОЩНО, поскольку машина мощнее человека. А также **μηχανισμος (MHXANIΣMOΣ**, т. е. МИХАНИСМОС) = механизм, от: МОЩНЫЙ+МОГУ, мощный+мощь; **(греч.) μουσα (MOYΣA**, т. е. МОИСА) = мастерство, муза, талант. От: МОГУ, МОЩЬ, переход Щ-Ш-С; **(греч.) δοκιμη (ΔOKIMH**, т. е. ДОКИМИ), **δοκιμασια (ΔOKIMAΣIA**, т. е. ДОКИМАСИА) = проба, испытание, опыт, **δοκιμαζω (ΔOKIMAZΩ**, т. е. ДОКИМАЗО) = пытаться, испытывать. Обратное прочтение слова МОГУТА и переход Т-Д.

МОДОМ (нар., сиб.) – медленно, постепенно, исподволь [223], [225] В. Даль → (лат.) MODESTE = умеренно, спокойно, **MODICE** = умеренно; **(англ.) MODEST** = скромный, сдержанный; **(фран.) MODEREMENT** = умеренно; **(итал.) MODERAZIONE** = умеренно; **(порт.) MODERADO** = умеренный. См. также УМЕРЯТЬ, ОТМЕРЯТЬ.

МОЕШЬ, от слова МЫТЬ (например, водой что-либо). А также ВЫЖАТЬ, ВЫЖМУ белье → (нем.) WÄSCHE = белье, стирка, **WASCHEN** = стирать. Переход M-W при переворачивании буквы. Либо же **WÄSCHE** – от русского ВЫЖАть, например, белье при стирке; **(англ.) WASH** = стирать.

МОКРЫЙ, МОКРО, «мокри́ть», МОЧИТЬ → (лат.) MACERO = отмачивать, **MACERATIO** = вымачивание, размачивание; **(лат.) MERGO** = окунать, погружать, затонуть, **EMERGO** = выныривать, **MERGUS** = нырок. Перестановка МКР → МРК. См. также слово МОРГАТЬ, то есть глаз как бы увлажняется, «утопает в веках», прячется; **(лат.) HUMOR** = влажность, **HUMIDUS** = влажный. Переход К-Х и перестановка: МКР → КМР; **(лат.) MADOR** = влажность. Переход q-d; **(англ.) MACERATE** = вымачивать(ся), размачивать(ся); **(англ.) MERGE** = погружать(ся) в жидкость, поглощать, сливать(ся); **(англ.) HUMID** = сырой, влажный. Переход К-Х, русское р → d латинское, и перестановка МКР → КМР; **(фран.) MACE'RER** = вымачивать, размягчать; **(финс.) MARKA** = мокрый.

МОЛОКО. А также – сыворотка из молока, отходы от молока → (лат.) MULGEO, MULCTUS, MULSI, MULCTUM = доить, доение, **e-MULGEO** = доить, выдаивать. Переход К-Г. А также латинские слова: **MULCTRA** = молоко, подойник, **MULTRIX** = доярка; произошли от МОЛОКО ТОРЮ, то есть торю, даю дорогу молоку; **(нем.) MILCH** = молоко, **MELKEN** = доить, **MELKERIN** = доярка, **MOLKErei** = молочное хозяйство, **MOLKE** = сыворотка; **(англ.) MILK** = молоко, доить; **(швед.) MJÖLK** = молоко.

МОЛОТЬ, МЕЛЮ, он МЕЛЕТ, МЕЛЬНИЦА. А также МЛИН (мельница); по-украински. А также в переносном смысле: МОЛОТЬ чепуху, болтать → (лат.) MOLINA = мельница, **MOLA** = жернов, ступка, мельница, **MOLO, MOLUI, MOLITUM** = молоть, размалывать, мука, **MOLITIO** = размол, перемалывание, **E-MOLO** = молоть, **E-MOLLIO, EMOLLIO** = размягчать, **IM-MOLO** = посыпать жертвенной мукой, **MALA** = челюсть, пасть. Действительно, челюсти МЕЛЮТ, перемалывают пищу. От русского МОЛОТЬ, МЕЛЮ произошел большой куст латинских слов: **MOLETRINA** = мельница (от выражения МЕЛЮ+ТРУ – *Авт.*), **MOLINUS** = мельничный, **MOLITOR** = мельник, **MOLITIUM** = мука, **MOLITURA** = размол, **MOLLESCO** = становиться мягким, **MOLLIA** = мякоть, размягчать, **MOLARIS** = жернов, и так далее; **(нем.) MAHLEN** = молоть, **MEHL** = мука, **MÜHLE, MÜLL** = мельница, **MÜLLER** = мельник; **MAHL** = обед, пир, трапеза. Немецкое **GASTMAHL** = званый обед; могло произойти от ГОСТИ+МОЛОТЬ, то есть гости едят молотую, мучную еду; **(англ.) MEAL** = мука, **MILL** = мельница, молоть, **MILLER** = мельник, **MILLstone** = жернов; **(фран.) MEULE** = жернов, **MILLET** = пшено; **(исп.) MOLINO** = мельница; **(греч.) μυλος (ΜΙΛΟΣ**, т. е. МИЛОС) = мельница, **μυλωνας (ΜΥΛΩΝΑΣ**, т. е. МИЛОНАС) = мельник; **ομελελα** (ОМЕЛЕТА, т. е. ОМЕЛЕТА) = омлет; **(греч.) μιλια (ΜΙΛΙΑ**, т. е. МИЛИА) = разговор, голос, **μιλω (ΜΙΛΩ**, т. е. МИЛО) = разговаривать, **μιλημα (ΜΙΛΗΜΑ**, т. е. МИЛИМА) = беседа, разговор. От: МЕЛЮ, МОЛОТЬ, переход m(тэ) → m=M; **(греч.) αλεθω (ΑΛΕΘΟ**, т. е. АЛЕТО) = молоть; **λετε (ΛΕΤΕ**, т. е. ЛЕТЕ) = говорить. Склеили М и Л, то есть: молоть = МЛТ → ЛТ = алето. Или же путаница ω-m. А также см. слово ЛАЯТЬ, ЛАЯТЬСЯ, ругаться.

МОЛОТЬ, МОЛОТИТЬ, мельчить, размельчать, то есть производить большое количество чего-либо, синоним слов: очень много, множество. А также МОЛОТЬ (молотить) в переносном смысле – перемалывать сведения, знания, учиться, глубоко вникать в суть вещей. А также МОЛ (сооружение) на берегу, выдающееся в море. По-видимому, тот же смысловой куст, что и МЕЛЬ, МЕЛКО. О мол молотятся волны и мол сам «измельчает» волны → (лат.) MULTI в смысле «много»; приставка, стоящая в начале большого числа латинских слов. Например, **MULTO** = многим, намного, значительно, **MULTA, MULTUM** = множество, большое количество, **MULTUS** = многочисленный, **MULTIcaulus** = многоствольный (от: много+ствол, при переходе V-U – *Авт.*), **MULTIcavatus** = с множеством полостей (от: много+ковырять – *Авт.*) **MULTIcolor** = многоцветный (от: много+лазурь – *Авт.*), **MULTIpeda** = многоножка (от: много пят – *Авт.*), **MULTI-partitus** = распыленный (от: много+пылить при переходе Л-Р – *Авт.*), **MULTIpes** = многоногий

(от: много пят, много+пеший – *Авт.*), **MULTIsonus** = звучный, громогласный (от: много звона – *Авт.*), **MULTIscius** = много знающий (от: много сознаю́, осознаю, при переходе n-u – *Авт.*), **MULTIvolus** = желающий многого (от: много+воля – *Авт.*), **MULTIsignus** = украшенный многими знаками отличия (от: много знаков – *Авт.*); и так далее и тому подобное; **(англ.) MULTI-** = приставка в сложных словах, означающая: много-, мульти-, все-, например: **MULTI-IMAGE** = состоящий из многих изображений (то есть МОЛОТЬ+МАЖУ – *Авт.*); и так далее; **(греч.) μελετη (МЕΛЕТН**, т. е. МЕЛЕТИ) = изучить вопрос, проблему, учение; **μελετω (МЕΛЕТΩ**, т. е. МЕЛЕТО) = обдумать. См. также слово МЫСЛИТЬ. А также **μωλος (МΩΛОΣ**, т. е. МОЛОС) = мол, от: «молотить»; **(лат.) MOLES** = глыба, скала; **(нем.) MOLE** = мол, волнолом; **(англ.) MOLE** = мол, дамба, запруда, плотина.

МОЛОТЬ СЕМЯ, МОЛОТ+СЕМЯ, молотить семена, то есть размалывать → (лат.) MULTISIMUS = ничтожно малый, мельчайший. Кроме того, **MULTISIMUS** может быть слегка искаженным произношением слова МЕЛЬЧАЙШИЙ, при переходе: русское Ш → М латинское (перевернули букву).

МОЛЧУ, МОЛЧАТЬ → (исп.) CALMA = штиль, спокойствие, затишье. Переход Ч-К и обратное прочтение: молчу = МЛЧ → ЧЛМ = calma.

МОР, то есть болезнь. От слова УМЕР, УМЕРЕТЬ. А также МОР БЬЕТ, МОР+БИТЬ, то есть МОР БЬЕТ, убивает людей → (лат.) MORBUS = болезнь, недуг, умереть; **(англ.) MORBID** = болезненный, нездоровый, ненормальный, психически нездоровый. Переход Т-Д.

МОР, УМЕР, УМЕРЕТЬ → (англ.) MORTUARIUM = морг. Могло произойти от выражения УМЕРЕТЬ+РАМА, то есть помещение, где лежат умершие; **(англ.) MORGUE** = морг, покойницкая; **(англ.) DRAMA** = драма. Результат обратного прочтения слова УМЕРЕТЬ, переход Т-Д. А также см. выше слово ДРОЖЬ.

МОРГАТЬ. Например, человек, просыпающийся утром, моргает спросонок, МОРГУН → (нем.) MORGEN = утро; **(англ.) MORNING** = утро, **MORN** = утро, завтра.

МОРДА. Со словом МОРДА также связывается нечто кусающее, терзающее, злобное (морда зверя). Может быть, тоже связано со словом УМЕРЕТЬ при переходе Т-Д. А также МОРДА означало лицо, образ, внешний вид. При обратном прочтении слово МОРДА (образ) превратилось в ФОРМА, ввиду перехода Д-Т-Ф (Фита), то есть: морда = МРД → ФРМ = форма. Так что напрасно современные словари выводят слово ФОРМА из «древне»-латинского → (лат.) MORDEO = кусать, грызть, **MORDAX** = кусающийся, гложущий, **MORDICUS** = кусая, вцепившись зубами, мертвой хваткой, **OB-MORDEO** = обгрызать, **MOMORDI**

= уязвлять. А также латинское **DEMORDO, MORDI** = откусывать; могло произойти от выражения ОТ+МОРДА или ДАЮ+МОРДА; **(нем.) MAUL** = морда, пасть. Переход Р-Л. Далее, **FORM** = форма; **(англ.) MORDACITY** = язвительность, колкость, сарказм, **MORDANCY** = сарказм, ядовитость, **MORDANT** = острый, едкий, разъедающий, колкий, саркастический; **(англ.) FORM** = форма, внешний вид; **(фран.) FORME** = форма, внешний вид; **(итал.) + (исп.) FORMA** = форма; **(греч.) μουτρο (МОУТРО**, т. е. МОИТРО) = морда, лицо; **(греч.) μορφω (МОРФΩ**, т. е. МОРФО) = образ, **μορφη (МОРФН**, т. е. МОРФИ) = форма, вид, облик. Переход Д-Т-Ф (фита). А также **διαμορφωνω (ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΩ**, т. е. ДИАМОРФОНО) = образовывать, формировать, **διαμορφωση (ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ**, т. е. ДИАМОРФОСИ) = образование, формирование, от: ДЕЮ МОРДУ, то есть дею, создаю образ, вид. Слова ФОРМА и МОРФО отличаются лишь направлением прочтения. А также, **μορφολογια (МОРФОΛОГІА**, т. е. МОРФОЛОГИА) = морфология, от: ФОРМА (морда)+УЛОЖУ; **μορφωμενος (МОРФΩМЕΝОΣ**, т. е. МОРФОМЕНОС) = грамотный, образованный, от: ФОРМА (морда)+УМНЫЙ. А также **παραμορφωνω (ПАРАМОРФΩΝΩ**, т. е. ПАРАМОРФОНО) = деморфировать, искажать, от: ПЕРЕ+ФОРМА (морда), «перекошенная форма». И так далее; **(лат.) PRAEMORDEO** = перегрызать; произошло от: ПЕРЕ+МОРДА; **(исп.) MORRO** = рожа (морда).

МОРЕ, морской, на море → (лат.) MARE, MARIS = море, **MURIA** = соленый раствор, **SALIS** = море. Действительно, вода в море **соленая** в отличие от речной. А также **MARINUS** = морской; **(нем.) MEER** = море; **(англ.) MERE** = озеро, пруд, **MARINE** = морской; **(фран.) MER** = море; **(исп.) MAR** = море, **MARINO** = морской, моряк; **(швед.) MARIN** = военно-морской флот; **(греч.) μαργαριταρι (МАРГАРІТАРІ**, т. е. МАРГАРИТАРИ) = жемчуг. От: МОРЕ+ГОРЕТЬ, то есть «сверкающие морские камушки»; **(греч.) πλημμυρα (ПΛНМΜΥРА**, т. е. ПЛИММИРА) = наводнение; **πλημμυριζω (ПΛНМΜΥРІΖΩ**, т. е. ПЛИММИРИЗО) = выходить из берегов. От: БОЛЕЕ+МОРЕ или ПОЛНОЕ+МОРЕ или БОЛЕЕ МЕРЫ, больше меры, переполнение.

МОРЕ+ДОМ → (лат.) MARITIMUS = плавание на корабле. Переход Д-Т. Действительно, корабль – это «дом», плывущий по морю, «морской дом»; **(англ.) MARITIME** = морской.

МОРИТЬ → (нем.) schMOREN = тушить мясо, овощи. Вспоминая русские слова МОРЕНЫЙ, СМОРИТЬ, понимаем, что произошел переход С-Ш.

МОРКОВЬ → (нем.) MÖHRE = морковь.

МОРОЗ. А также МРАК, МРАЧНЫЙ, МРАЧНО → (англ.) MOROSE = замкнутый, сердитый, мрачный, угрюмый, печальный. Если про-

изошло от слова МРАК, МРАЧНО, то мы видим переход Ч, К, Ш-С, З; **(фран.) MOROSE** = мрачный, печальный.

МОРОЗНО, МОРОЗИТЬ. А также ТРЕСК, ТРЕЩАТЬ на морозе. Либо ХРУСТ снега на морозе → (нем.) VEREISEN = замерзать, **FROST** = мороз, стужа. Переход V-W-M. В последнем случае произошел переворот букв W-M; **(англ.) FROST** = мороз, **FREEZE** = замерзать. Если произошло от слова ТРЕЩАТЬ, то мы видим переход Т-Ф, фита; **(фран.) FROID** = мороз.

МОРЩИНА, МОРЩУ лоб (то есть возникают складки), морщить. Или же слово ШРАМ, получающееся обратным прочтением слова МОРЩУ, морщить → (нем.) SCHRAMME = шрам, **STRIEME** = рубец от удара, кровоподтек. Обратное прочтение: морщина = МРЩН → ШРМ =schramme. Не исключено, что отсюда же и английское **SCAR** = шрам.

МОРЩИТЬ, МОРЩУ, сМОРЩИТЬ → (лат.) MORSICO, MORSITO = щурить или мигать, подмигивать. Когда человек щурится, то лицо его сморщивается; **(лат.) MARCEO** = быть увядшим, немощным, **MARCESCO** = увядать, вянуть, слабеть, **MARCIDUS** = увядший, поблекший, вялый.

МОСКВА (в Библии упоминается как Мосох). Отсюда, вероятно, произошло название Москвы как ДАМАСК, а именно, от сочетания Т+МОСКВА, где Т – определенный уважительный артикль. По этому поводу см. подробности в книге «Библейская Русь», гл. 6:1.4. В истории оружия хорошо известна ДАМАССКАЯ сталь, то есть, вероятно, МОСКОВСКАЯ сталь, см. «Библейская Русь», гл. 6:1.4. Как отмечает Г. Вермуш: «В течение многих столетий слово «адамас» обозначало железо и железные сплавы. Многие античные авторы употребляют этот термин... Даже в средние века слово «адамас» еще означало магнитное железо» [125:2], с. 29, 31. Позднее слово «адамас» стало употребляться как название алмаза. Само слово АЛМАЗ могло произойти от слова АДАМАС ввиду путаницы в написании похожих русских букв Л и Д. По-видимому, перечисляемые ниже слова и понятия в момент своего происхождения также были каким-то образом связаны с Москвой, Московским царством. А точнее, даже не собственно с Москвой как с метрополией, а более общо, с Русью-Ордой XIV–XVI веков → (лат.) ADAMAS = железо, сталь, алмаз; **(лат.) MESCHITA** = мечеть. Может быть, от названия Москва (Моска) произошло и название **MECCA (Мекка)**, поскольку С латинское читалось и как Ц=С и как К; **(лат.) MUSIVUS** = мозаичный; **(англ.) DAMASCUS** = Дамаск (город), **DAMASK** = дамасская сталь; **(англ.) MOSQUE** = мечеть; **(англ.) MOSAIC** = мозаика; **(англ.) MUSKET** = мушкет (ист.). По поводу слова **МУШКЕТ** см. подробнее слово «МОШКА», «МУШКА», а также книгу «Библейская Русь», гл. 4:9.4; **(фран.) MOSQUE'E** = мечеть; **(фран.) MOSAIQUE** =

мозаика; **(итал.) MOSCHEA** = мечеть, **(исп.) MEZQUITA** = мечеть; **(нем.) MOSCHEE** = мечеть. См. нашу книгу «Пророк Заваеватель».

МОХ, МШИСТЫЙ → **(лат.) MUSCUS** = мох, **E-MUSCO** = очищать от мха, **MUSCIDUS** = мшистый, обомшелый, **MUSCOSUS** = мшистый. Переход Х, Ш-С; **(лат.) MUCOR** = плесень; **(нем.) MOOS** = мох. Переход Х-Ш-С; **(англ.) MOSS** = мох; **(исп.) MOHO** = плесень, **MUSGO** = мох.

МОХНАтый → **(нем.) MÄHNE** = грива; **(англ.) MANE** = грива.

МОШКА, МУХА, МУШКА. Отсюда, кстати, и название МУШКА как прицел на конце ружейного ствола, и название МУШКЕТ – старинное ружье или небольшая пушка. А также МУШКЕТЕР. См. подробности в книге «Библейская Русь», гл. 4:9.4 → **(лат.) MUSCA** = мошка, муха, **MUSCULA** = мушка, мошка; **(нем.) MÜCKE** = муха, комар, **MUSCHKETE** = мушкет; **(англ.) MOSQUITO** = комар, **MIDGE** = мошка, комар, **MUSKET** = мушкет; **(фран.) MOUCHE** = муха, **MOUSQUET** = мушкет. Слово **MOUSQUETAIRE** = мушкетер произошло от МУШКЕТ+ТОРЮ, то есть несу мушкет; **(исп.) MOSCA** = муха, **MOSQUETE** = мушкет; **(греч.) μυγα** (**МУГА**, т. е. МИГА) = муха.

МОЧА, мочиться, МОЧИТЬ, намочу → **(лат.) MEJO** = мочиться, испускать мочу, **UMEO** = быть влажным, сырым, **UMENS** = влажный, сырой, **UMECTO** = смачивать, увлажнять, **UMESCO** = становиться влажным, сыреть.

МОЧУ ТОРИТЬ, прокладывать дорогу моче, то есть мочегонное средство. Оказывается, отсюда произошло слово МИКСТУРА, лечебное средство → **(лат.) MICTORIUS** = мочегонный, **MICTURIO** = хотеть мочиться; **(нем.) MIXTUR** = микстура; **(англ.) + (фран.) MIXTURE** = микстура; **(исп.) MIXTURA** = микстура.

МОЩЬ, МОЧЬ, МОГУЧИЙ, МОГУ, МОГ, МОГУТА, МОЩНЫЙ, МОЖНО. Отсюда, вероятно, происходит МАГОГ. Отсюда же (см. выше) – название МОНГОЛИЯ → **(лат.) MAXimum** = чрезвычайно сильно. Сегодняшнее прочтение «макс» первоначально, вероятно, звучало как «мах» или МОГ, МОЩЬ; **(нем.) MACHT** = сила, мощь, власть, **MÄCHTIG** = могучий. Отсюда же и немецкое **MACHEN** = делать, то есть МОГУ что-то сделать; **(нем.) MÖGGEN**, служит формой вежливости для выражения просьбы. **MÖCHTE ich** – могу ли я, можно мне; **(англ.) MAY, MIGHT** = мочь, **MIGHTY** = могущественный, **MAKE** = делать, привести в состояние готовности, заставлять, побуждать; **(англ.) MACH [MACHINE]** = машина, механизм, устройство; **(англ.) MUSCLE** = мышца. Мышцы придают телу МОЩЬ, силу. То есть МЫШЦА = МОЩЬ+СИЛА. Кроме того, слово МЫШЦЫ может быть вариантом славянского слова МЯСО. Напомним, что Ш и С могли переходить друг в друга; **(англ.) MEGAPOLIS** = мегаполис, огромный город. Про-

исходит от русского МОЩЬ+ПОСЕЛЕНИЕ, то есть могучее (большое); мощное поселение; **(греч.) μυς (ΜΥΣ**, т. е. МИС), **μυωνας (ΜΥΩΝΑΣ**, т. е. МИОНАС) = мышца.

МОЩЬ+ПОЛНЫЙ. То есть исполненный мощи. Или же МОЩЬ+ВОЛЯ, МОГУ+ВОЛЯ → (нем.) MACHTVOLL = могущественный.

МРАК, СУМРАК, ОМРАЧАТЬ, помрачать рассудок. А также см. слово УМЕРЕТЬ, «умре» – то есть «умер» → (лат.) UMBRA = мрак, тьма, сумрак, тень, навес, **UMBRO** = давать тень. Переход Б-К, поскольку латинские b-q отличаются лишь ориентацией; **(англ.) OMBRE** = мрак; **(фран.) OMBRE** = тень, мрак, **SOMBRE** = темный, **ASSOMBRIR** = омрачать; **(греч.) κριμα (KPIMA**, т. е. КРИМА) = грех, проступок. Отсюда КРИМИНАЛЬНЫЙ и т.п.; **(греч.) μεραχι (MEPAKI**, т. е. МЕРАКИ) = страстное желание, огорчение. От: МРАК, то есть помрачение рассудка. А также **μαυρος (ΜΑΥΡΟΣ**, т. е. МАИРОС) = черный; **μαυριξω (ΜΑΥΡΙΖΩ**, т. е. МАРИРИЗО) = темнеть, от: МРАК, при переходе К-С.

МУДРЫЙ, МУДРЕНО → (англ.) MIND = ум, разум; **(тур.) MUDRIKE** = интеллект, **MUDRIK** = понимающий, сознающий, постигающий.

МУЖ, МУЖСКОЙ, мужчина. Один смысловой куст со словом МОЩЬ, МОГУ → (лат.) MAS = мужчина, самец, мужской, мужественный, могучий, **MASCULUS** = мужской. Переход Ж, Ш-С; **(нем.) MENSCH** = человек. Переход Ж-Ш; **(финс.) MIES** = муж. Переход Ж-Ш-С; **(греч.) γενια (ΓΕΝΙΑ**, т. е. ГЕНИА) = борода, **γενναιος (ΓΕΝΝΑΙΟΣ**, т. е. ГЕННАИОС) = мужественный, храбрый, смелый. Переход М-Н, Ж-Г и обратное прочтение: муж = МЖ → ГН = гениа. Борода – мужской признак. А также **μουστακι (ΜΟΥΣΤΑΚΙ**, т. е. МОИСТАКИ) = усы, от: МУЖСКОЙ.

МУЖ+СИЛА, МУЖ+СИЛЬНЫЙ, или МОЩЬ+СИЛА. Отсюда могло произойти слово МУСКУЛ, мускулы. Мышцы придают телу мощь, силу. А также см. МЯСО, «мясцо» → (лат.) MASCULUS = мужской, **MUSCULUS** = мускул, мышца, **MASCULINUS** = мужской. Переход Ж, Ш – С и русское С → С латинское; **(нем.) MUSKEL** = мускул; **(англ.) MUSCLE** = мускул, **MASCULINE** = мужской; **(фран.) MUSCLE** = мускул; **(итал.) MUSCOLO** = мускул; **(исп.) MUSCULO** = мускул; **(греч.) μυς (ΜΥΣ**, т. е. МИС) = мускул. А также см. слово МОЩЬ; **(греч.) σωμα (ΣΩΜΑ**, т. е. СОМА) = тело. Обратное прочтение.

МУЖ ТЕРЕБИЛ, то есть «мужчина теребил» → (лат.) MASTURBATIO = самоудовлетворение, мастурбация; **(нем.) + (фран.) MASTURBATION** = мастурбация; **(англ.) MASTURBATION** = самоудовлетворение, мастурбация; **(исп.) MASTURBACION** = мастурбация.

МУР-МУР, то есть МУРЛЫКАТЬ (например, о кошке) → (лат.) MURMUR = бормотание, жужжание, журчание, **MURMURO** = бормо-

тать, ворчать, жужжать, **IMMURMURO** = роптать. Либо же могло произойти от слова ШУРШАТЬ, см. ниже; **(нем.) MURMELN** = бормотать, журчать; **(англ.) MUMBLE** = бормотать. Переход Р-Л; **(фран.) MARMOTTER** = бормотать.

МУРЛО → (лат.) MIRIO = образина, рожа. Либо же могло произойти от слова МОРДА.

МУТНЫЙ, МУТИТ (меня)- тошнит, МУТОРНО, возМУТИТЬ спокойствие, МУТИТЬ толпу, МЯТЕЖ, МУТЬ → (нем.) UNMUT = неудовольствие, **MEUTEREI** = мятеж, **MEUTERN** = бунтовать; **(англ.) MUTINY** = мятеж, **MUTAble** = изменчивый, непостоянный; **MUTTERINg** = ворчание, бормотание; **(фран.) MUTINERIE** = бунт; **(исп.) MOTIN** = бунт; **(греч.) εμετος (ЕМЕТОΣ**, т. е. ЕМЕТОС) = рвота. А также **θαμπος (ΘАМПОΣ**, т. е. ТАМпос) = мутный. От: МУТЬ при обратном прочтении.

МУХОМОР – ядовитый гриб. Впрочем, красиво выглядит → (англ.) MUSHROOM = гриб (вообще). Надо сказать, что в некоторых западных странах не различают виды съедобных грибов, именуя их все одним этим словом.

МЫЧАТЬ, МУ-У. См. также выше слово МОЩЬ, МОГУ, МОГУТА (сила) → (лат.) MUGIO = греметь, мычать, **e-MUGIO** = прореветь, **IM-MUGIO** = зареветь, загреметь, **MUGITUS** = мычание, шум, **MUGITOR** = ревущий, гудящий, **MUSSITO** = ворчать, **MUSSITATIO** = ворчание; **(нем.) MUHEN** = мычать; **(англ.) MOO, MUMBLE** = мычать; **(фран.) + (исп.) MUGIR** = мычать.

МЫШЬ. См. также слово проМЫШлять, проМЫСел → (лат.) MUS = мышь или крыса, пушной зверек, грызун. Переход Ш-С; **(нем.) MAUS = мышь**. Переход Ш-С; **(англ.) MOUSE** = мышь; **(тур.) MUS** = мышь, крыса.

МЫШЬ СРЕТ. Слово СРАТЬ считается сегодня грубым, устаревшим → (лат.) MUSCERDA = мышиный помет. Либо же латинское **CERDA** или SCERDA произошло от русского СКИРДА, то есть куча, стог. Сравните с тюркским КУРДЮК = емкость, мешок. То есть латинское **MUSCERDA** могло первоначально означать «мышиная скирда=кучка», мышиный помет.

МЯТНЫЙ, МЯТА → (лат.) MENTA = мята; **(англ.) MINT** = мятный, мята; **(фран.) de MENTHE** = мятный; **(исп.) de MENTA** = мятный.

МЯТЬ, МЯЛ, изМЯТЫЙ, томить, истома, утомленный → (лат.) MOLLIS, MITIS = мягкий, рыхлый, **MUTIGO** = размягчать, делать мягким, **MITESCO** = становиться мягким, смягчаться, становиться кротким, **MITE** = тихо, кротко, **MOLLIA** = мякоть, **MOLLIO, EMOLLIO** = размягчать, разрыхлять; **(нем.) MATT** = вялый, утомленный; **(англ.) MILL** = мять. Могло произойти от русского МЯЛ.

МЯУКАТЬ → (нем.) MIAUEN = мяукать; **(англ.) MEW, MIAOU** = мяуканье. А также **WAUL** = мяукать; здесь ясно видно, что путали M-W, переворачивали букву; **(фран.) MIAULER** = мяукать; **(исп.) MAULLAR** = мяукать.

Н

НА, как предлог → (нем.) AN = как предлог «на»; **(англ.) ON** = на, как предлог.

НА+БЕЛЫЙ, НАБЕЛО → (лат.) IN-ALBEO = белеть, рассветать, **IN-ALBO** = белеть, светать.

НАБИТЬСЯ в гости, НАБИВАТЬСЯ в друзья, НАБИВАТЬ ЦЕНУ → (нем.) ANBIETEN = напрашиваться, предлагать; **(англ.) BID** = претензия, домогательство, предлагать цену.

НА БОРТ, подняться по трапу на корабль → (греч.) αναβαθρα (ANABAΘPA, т. е. АНАБАТРА) = трап (морск.).

НАБРАТЬ с собой в дорогу, НАБРАТЬ на ярмарке товар. А также «НАПЕРЕТЬ» от слова ПЕРЕТЬ, то есть много натащить с собой или многое утащить → (лат.) IMPORTATIO = ввоз, **IMPORTO** = ввозить. Переход Б-П и Н-М; **(нем.) IMPORT** = импорт; **(англ.) IMPORT** = ввоз, привоз, ввозить, вносить, импортный, **IMPORTABLE** = ввозимый; **(фран.) IMPORTATION** = импорт.

НАБРАТЬСЯ, то есть напиться алкоголя, сильно опьянеть, НАБЕРУ. Кроме того, см. слово БРОДИТЬ, БРОЖУ, от которого возникло слово BEER = пиво и т.п., см. выше → (лат.) IN-EBRIATO = опьянение, **IN-EBRIO, INEBRIO, EBRIATUM** = поить допьяна, опьянять, **EBRIETAS** = опьянение, пьянство. А также латинское **EBRIOSITAS** = запой, перепой.

НАБРЫЗГАТЬ, НА+БРЫЗГИ, НАПРЫСКАТЬ → (лат.) IN-SPERGO, SPERSI = брызгать, прыскать, обрызгивать. Переход Б-П.

НАВАЛЯТЬ, НАВАЛИТЬ в кучу, запутать. А также ВАЛ, ВАЛИТЬ, закрутить. А также ВИЛЯТЬ, «ВОЛНИТЬ», то есть делать волнистым → (лат.) INVOLUTIO = свертывание, завиток, **IN-VOLUTO** = завертывать, закутывать, **INVOLUTUS** = завитой, спиральный, **IN-VOLVO, INVOLVO, VOLVI, VOLUTUM** = вкатывать, катить вверх; **(англ.) INVOLUTE** = запутанный, сложный, закрученный, свернутый внутрь, скрученный, нечто запутанное, непонятное.

НАВАР, прибыль, НАВАРИТЬ, о деньгах или вещи [223], [225] В. Даль. А также см. слово БАРЫШ = прибыль, богатство → (тур.) VARIYET = богатство. Если произошло от слова БАРЫШ, то мы видим здесь переход Б-В.

НАВЕДУ страх, НАВОЖУ врага → (лат.) IN-VADO, INVADO, VASI = нападать, вторгаться, **INVASIO** = нашествие, нападение, насилие, **INVASOR** = захватчик, совершающий нападение; **(англ.) INVASION** = вторжение, нашествие, агрессия, набег. Переход Ж-Ш-С.

НАВЕЗУ, НАВОЖУ товары, ВЕЗТИ, НАВЕЗТИ → (лат.) IN-VEHO, INVEHO, VECTUM, VEXI, VECTUM = привозить, ввозить, влечь за собой, **INVECTIO** = ввоз, импорт, **INVECTUS** = привоз. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) INVEST** = инвестировать, вкладывать деньги, капитал, окутывать, окружать, покрывать.

НАВЕРТЕТЬ → (лат.) IN-VERTO = поворачивать, опрокидывать; **(англ.) INVERT** = опрокидывать, перевертывать, переворачивать, выворачивать наизнанку, переставлять.

НАВЕТ → (лат.) AD-INWENTIO = измышление; **(англ.) INVENTION** = измышление; **(исп.) INVENCION** = выдумка.

НА ВОДЕ, НА ВОДУ, ВОДНЫЙ, НА ВОДЕ ХОД, НА ВОДЕ ИДУ. Оказывается, отсюда: НАВИГАЦИЯ → (лат.) NAUTA, NAUTICUS = мореплаватель, моряк. Переход V-U и Д-Т. Далее, **NAVIA** = барка, ладья, **NAVALIS** = судовой, корабельный, морской, **NAVALIA** = корабельные снасти, **NAVALE** = место стоянки судов. Переход t-l ввиду похожести написания, а также V-U. Далее, **NAVI** = плавать, **NAVIGO** = плыть, отплывать, **ENAVIGO** = плавать, **NAVIGIUM** = плот или паром, плавание, **NAVIGUUM** = плавание, **NAVIGATIO** = плавание на корабле, мореплавание, **NAVIGATIUM** = судно; произошли от выражения: НА ВОДЕ, при переходе: русское рукописное *g* (дэ) → g латинское. Отсюда же сокращенная форма **NAVIS** = корабль, судно. Либо же латинское **NAVIGATIO** произошло от выражения НА ВОДЕ ХОД, или НА ВОДЕ ХОДИТЬ. Кроме того, одно из старинных написаний этого слова (на которое обратил наше внимание профессор А.О. Иванов), а именно, **NAVEGADOR**, см. [65:0], с. 220, рождает следующую неожиданную мысль. Не произошло ли **NAVEGADOR** от русского термина НОВЫЙ ГОРОД, то есть НОВГОРОДЕЦ? В цитированной статье «Магеллан» именем **Henrique o Navegador** назван Энрике Мореплаватель, живший якобы в XV веке. Как мы теперь понимаем, в XIV–XVI веках морские и океанские просторы бороздили флоты Руси-Орды, направляемые имперской метрополией – Великим Новгородом. Так что известных мореплавателей и первооткрывателей вполне могли именовать НОВГОРОДЦАМИ или, в слегка измененном западном произношении, – **NAVEGADOR**. Тогда **HENRIQUE O AVEGADOR** могло означать ХАН РЕКС (ЦАРЬ) НОВГОРОДЕЦ. Между прочим, очень интересен старинный портрет португальского принца Энрике (Генриха) Мореплавателя (**Henrique o Navegador**), приведенный на рис. 16. На нем – красное одеяние, а на голове – османская = атаманская чалма

или тюрбан. Такой облик португальского принца плохо вписывается в скалигеровскую историю, но прекрасно согласуется с нашими результатами. Османия = Атамания долгое время входила в состав Великой Русско-Ордынской Империи; **(нем.) + (англ.)+ (фран.) NAVIGATION** = мореходство, судоходство, плавание, мореплавание, **NAVIGATE** = плавать на судне; **(исп.) NAVEGACION** = навигация; **(греч.) ναυτιλια (NAYTILIA**, т. е. НАИТИЛИА) = плавание, мореплавание, **ναυτικο (NAYTIKO**, т. е. НАИТИКО) = морской флот, **ναυτης (NAYTHΣ**, т. е. НАИТИС) = моряк. Большой куст греческих слов включает в себя **ναυτι** ... Как и в латинском слове **NAUTA** мы видим здесь прочтение греческого υ как русского В (в частности, V латинское путали с U). То есть, от: НА ВОДЕ.

НАВОДНИТЬ, НАВОДНЮ, наводнение → (лат.) INUNDATIO = наводнение. Переход V-U и перестановка: НВДНТ → НВНДТ. А также **IN-UNDO, INUNDO** = наводнять, затоплять; происходит от НАВОДНЮ при таком же переходе звуков; **(англ.) INUNDATE** = затоплять, наводнять.

Рис. 16. Старинное изображение португальского принца Энрике (Генриха) Мореплавателя. Якобы XV век. На его голове – османская = атаманская чалма. Взято из [65:0], с. 221

НАГНУТЬ, НАГНУ, НАГИБАТЬ, сгибать, изгиб → (нем.) NEIGEN = нагибаться; **(тур.) ENGEBE** = неровность местности.

НАГОЙ, НАГОТА → (нем.) NACKT = нагой. Переход Г-К; **(англ.) NAKED, NU** = нагой, **NUDITE** = нагота. Переход Г-К и путаница латинских q-d; **(фран.) NU** = голый; **(исп.) DESNUDO** = голый; **(греч.) ανοιγω (ΑΝΟΙΓΩ**, т. е. АНОИГО), **ανοιγομαι (ΑΝΟΙΓΟΜΑΙ**, т. е. АНОИГОМАИ) = раскрывать, раскрыть (обнаруживать). А также **γδυνω (ΓΔΥΝΩ**, т. е. ГДИНО) = обнажать, раздевать. Переход Т-Д и перестановка согласных: нагота = НГТ → ГДН = гдино. А также **γυμνος (ΓΥΜΝΟΣ**, т. е. ГИМНОС) = голый, раздетый, **γυμνωνω (ΓΥΜΝΩΝΩ**, т. е. ГИМНОНО) = обнажать. Обратное прочтение слова НАГОЙ при переходе Н-М, то есть: нагой = НГ → ГМН = гимно(с), гимноно. Или же от слова НАГОТА при переходе русского m(тэ) → m=M, то есть: НГТ → ГМН = гимно(с).

НА ГРАНИЦУ, то есть выйти на границу, уйти за границу → (лат.) MIGRATIO = переселение, переход, переезд. Переход Н-М; **(нем.) + (англ.) + (фран.) MIGRATION** = миграция, перемещение, переселение, перелет птиц. Переход Н-М; **(исп.) MIGRACION** = миграция.

НАДЕЛ, наделять. Например, НАДЕЛ земли, НАДЕЛИТЬ кого-либо чем-либо. То есть НА+ДОЛЯ → (нем.) ANTEIL = доля, пай. Переход Д-Т; **(англ.) ENDUE** = наделять. А также **DEAL, DOLE OUT** = раздавать; могло произойти от русских слов ДЕЛИТЬ, ДОЛЯ.

НАДЕТЬ, НАДЕВАЮ → (лат.) INDUTUS, INDUVIAE = одежда, одеяние, **INDUO, DUTUM** = надевать; **(лат.) IN-HABITO [habitus]** = носить в качестве одежды. Переход: русское Н → Н латинское и d-b; **(греч.) ενδυμα (ΕΝΔΙΜΑ**, т. е. ЕНДИМА) = одежда, платье. Переход: русское m(тэ) → m=M.

НА ДОРОГУ, НА+ТОРЮ, НАТОРЮ, то есть выхожу на дорогу, начинаю торить путь. Или см. слово ВНУТРЬ → а) ENTER = входить, вход; **(тур.) ANTRE** = вход; **(исп.) ANDAR** = идти, ходить, двигаться, проходить, **ENTRAR** = входить, въезжать, вступать.

НАДО, НУЖНО, НУЖДА, НУЖДАТЬСЯ → (нем.) NUTZE, NÜTZE = нужный, **NUTZEN** = годиться, быть полезным, польза, выгода. Переход Ж → TZ; **(англ.) NEED** = нуждаться, **NECESSITY** = необходимость; **(фран.) NECESSITE** = нужда; **(итал.) NECESSITA** = нужда; **(исп.) NECESIDAD** = нужда.

НАДО СТРОИТЬ. А также НАДО+СТАРАЮСЬ. Оказывается, отсюда произошло: ИНДУСТРИЯ → (лат.) INDUSTRIUS [indu = in + struo] = трудолюбивый, деятельный, ревностный, усердный, **INDUSTRIE** = старательно, деятельно, усердно, **INDUSTRIA** = трудолюбие, усердие, старательность; **(нем.) + (фран.) INDUSTRIE** = индустрия; **(англ.) INDUSTRIOUS** = прилежный, работящий, старательный, усердный,

INDUSTRIOUSLY = старательно, усердно, тщательно, **INDUSTRY** = индустрия; **(исп.) INDUSTRIA** = индустрия.

НА ДУХ, нюхать → (лат.) INDAGO = вынюхивать. Переход Х-Г.

НА+ЕРОШИТЬ, НА+ЕРОШУ, то есть взъерошенный, ершить. А также НАРУШИТЬ порядок, растрепать → (лат.) IN-HORRESCO = обрастать волосами, нахохлиться, щетиниться, топорщиться, **IN-HORREO** = ерошиться, торчать дыбом.

НА, ЕШЬ! то есть угощать, НАЕСТЬСЯ. Или же см. НАСЫЩАЮ → (лат.) IN-ESCO = кормить, насыщать, приманивать, прельщать. Переход Ш-С.

НА, ЖУЙ! то есть угощайся, наслаждайся едой, ЖРИ! → (англ.) ENJOY = наслаждаться; **(фран.) JOUIR** = наслаждаться. То есть – ЖРИ! **(итал.) GODERE** = насладиться. То есть – ЖРАТЬ; **(исп.) GOZAR** = насладиться. Тоже от: ЖРАТЬ.

НАЗВАТЬ, НАЗОВУ → (лат.) INVOCATIO = призывание, приглашение, **IN-VOCO, INVOCO** = называть, призывать. Переход: русское С, З → С латинское и перестановка НЗВТ → НВЗТ и НЗВ → НВЗ; **(англ.) INVOCATION** = заклинание, мольба, просьба.

НА+ЗРЯЧИЙ, НА+ЗРЕТЬ. Оказывается, отсюда произошло: ИНСПЕКЦИЯ, ИНСПЕКТОР → (лат.) IN-SPICIO, INSPICIO = смотреть, глядеть, **IN-SPICO** = делать острым, **INSPECTIO** = осматривание, рассматривание, **INSPECTATIO** = обзор, рассмотрение, **INSPECTO** = смотреть, осматривать, **INSPECTOR** = наблюдатель, обозреватель, инспектор, контролер. Русское Р прочитали как латинское Р. Переход З-С и Ч-К; **(нем.) INSPEKTION** = инспекция; **(англ.) INSPECT** = осматривать, инспектировать, **INSPECTION** = осмотр, инспекция, контроль; **(фран.) INSPECTION** = инспекция.

НАИМЕНЕЕ, НАИМЕНЬШИЙ, МЕНЬШИЙ, МЕНЕЕ. Отсюда: МИНИМУМ → (лат.) MINIMUS = наименьший, совершенно ничтожный, мизинец, **MINIMUM** = крайне мало, наименьшее количество, **MINIME** = меньше всего, минимально. Переход: русское ш → m латинское и Ш-С; **(англ.) + (фран.) + (исп.) MINIMUM** = наименьшее количество, минимум.

НА+ИСКАТЬ. Или же НАКАЗАТЬ, НАКАЖУ. А также НА+УКАЗАТЬ, то есть указать пальцем на виновного, подозреваемого. Оказывается, отсюда произошло: ИНКВИЗИЦИЯ → (лат.) INQUISITIO = разыскивание, изыскание, поиски, розыски, подыскивание доказательств обвинения, **INQUISITE** = подробно, обстоятельно, **CONQUISITIO** = изыскание, **INQUISITOR** = сыщик, выслеживатель, следователь. Перестановка НСКТ → НКСТ. Отсюда же, то есть от славянского НАКАЗАТЬ, происходит и **INQUISITIO** как название ИНКВИЗИЦИИ; **(лат.) IN-CUSO** = обвинять, порицать, **INCUSSUS** = удар, толчок; **(лат.)**

NOXITUDO, NOXIETAS = вина, преступление, **NOXA** = наказание, кара, **NOXIA** = вина, провинность, вред, **NOXIOSUS** = виновный, грешный, вредный, **NOXIUS** = вредитель, **NOCEO, NOCUI** = вредить, **NOCENS, NOXIUS** = вредный, **NECO, ENECO** = убивать, лишать жизни, **NEX, NECIS** = убийство. Либо же могло произойти от слова НОЧЬ, то есть нечто темное, ночное, опасное, вредное; **(нем.) + (англ.) INQUISITION** = расследование, инквизиция; **(фран.) INQUISIZIONE** = инквизиция; **(исп.) INQUISICION** = инквизиция; **(тур.) MUCASAT** = наказание. Переход Н-М; **(греч.) εξαναγκαζω (ΕΞΑΝΑΓΚΑΖΩ**, т. е. ЕКСАНАГКАЗО) = принуждать.

НАКАКАТЬ → (лат.) CON-CACO = обгадить, замарать. Перестановка НКК → КНКК.

НАКАЛЮ, НАКАЛИТЬ → (лат.) IN-CALESCO = накаливаться, **IN-CALFICIO** = нагревать; **CON-CALEO** = быть совершенно теплым, горячим, **coN-CALEFIO, coNCALEFACTIO** = нагревание, согревание. Переход Т-Ф; **(греч.) μαγκαλι (МАГКАЛІ**, т. е. МАГКАЛИ) = жаровня. Переход Н-М и К-ГК.

НАКЛОН, НАКЛОНИТЬ → (лат.) IN-CLINO, INCLINO = наклон, сгибать, кланяться, **INCLINATIO** = наклон, склонение, **INCLINATUS** = склонный, расположенный, **INCLINIS** = склоняющийся; **(англ.) INCLINE** = наклонная плоскость, наклон, скат, наклонять(ся), склонять(ся), клониться, **INCLINATION** = наклон.

НА КЛЮЧ, например, закрыть НА КЛЮЧ, или НА+КЛАД → (лат.) IN-CLUDO, CLUSI = запирать, заключать, **INCLUSIO** = заключение в темницу; **(англ.) INCLUDE** = заключать, включать в себя, содержать в себе, **INCLOSE, ENCLOSE** = окружать, огораживать, заключать, **INCLUSION** = включение, добавление, прибавление, присоединение.

НАКОЛЮ, НАКОЛОТЬ, НА+УКОЛ → (лат.) IN-UCOLO = делать прививку, прививать. То есть сделать надрез, укол; **(англ.)+ (фран.) INOCULATION** = (мед.) прививка.

НАКОЛЮ+ОКО, НАКОЛОТЬ. То есть буду внимательно смотреть, «укалывая оком» предмет → (лат.) INCULCO = вперять (взор); **(англ.) INCULCATE** = внушать, внедрять. Внушая что-либо собеседнику, часто смотрят прямо ему в глаза.

НАКОПИТЬ → (нем.) ANKAUFEN = закупать, приобретать. Переход П-Ф.

НА+КОРОСТА, то есть НА+КОРА, НА+ХРУСТ, покрываться коростой, НАКРЫТЬ. Оказывается, отсюда: ИНКРУСТАЦИЯ → (лат.) IN-CRUSTO = покрывать корой, **IN-CRUSTATIO** = облицовка (например, мрамором); **(англ.) INCRUST** = инкрустировать. То есть покрывать поверхность кусочками керамики или дерева, «покрывать корой»; **(фран.) INCRUSTER** = инкрустировать; **(исп.) INCRUSTAR** = инкрустировать.

НА+КРИВИТЬ, НАКРИВИТЬ, НА+КРИВО, то есть искривить → (лат.) INCURVATIO = изгибание, искривление, **IN-CURVO** = искривлять, изгибать, **IN-CURVUS** = кривой; **(англ.) INCURVATION** = сгибание, извилина, изгиб, кривизна.

НАКРЫТЬ или КАМОРКА, КАМОРА, КАМЕРА, КОНУРА. Буквы м и m («тэ» с тремя палочками) пишутся похоже, так что слова «камера» и «крыть» (скрыть) могли переходить друг в друга → (лат.) CON-CAMERO = покрывать сводом. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское, то есть НКРТ → КНТР. Либо же латинское **CAMERO** – могло произойти от русского КАМОРА или СВОД+КАМЕРА, СО-+КАМЕРА, при переходе: русское С → С латинское; **(англ.) CONCAMERATION** = свод, сводчатое перекрытие, сводчатый потолок, сводчатое сооружение.

НА ЛАПУ, НА+ЛАПА, НА+ЛАПАЮ → (греч.) αναλαβαινω (ΑΝΑΛΑΒΑΙΝΩ, т. е. АНАЛАБАИНО) = брать на себя, принимать.

НАЛИВАТЬ, НАЛИТЬ, ЛИВЕНЬ → (нем.) LAUFEN = течь. Переход Т-Ф и перестановка: налить = НЛТ → ЛТН = laufen.

НАЛОГ, НАЛОЖУ, наложить денежное взыскание → (нем.) EINLAGE = вклад, взнос.

НАЛОЖЕНО, НАЛЕГАТЬ, наложить что-либо куда-либо → (нем.) ANLAGE = закладка здания, **ANLEGEN** = вкладывать капитал, заложить город, **ANLIEGEN** = облегать (о платье).

НАЛОЖУ друг на друга что-либо, то есть совмещу друг с другом два одинаковых или похожих понятия, объекта, два близких рисунка и т.п. Отсюда: АНАЛОГИЯ → (лат.) ANALOGIA = аналогия, **ANALOGICUS** = аналогичный; **(нем.) + (фран.) ANALOGIE** = аналогия; **(англ.) ANALOGY** = аналогия, **ANALOGOUS** = аналогичный; **(исп.) ANALOGIA** = аналогия; **(греч.) αναλογα (ΑΝΑΛΟΓΑ**, т. е. АНАЛОГА) = по сравнению, **αναλογια (ΑΝΑΛΟΓΙΑ**, т. е. АНАЛОГИА) = сходство, аналогия, пропорция.

НА МЕЖЕ, НА+МЕЖДУ → (греч.) αναμεσα (ΑΝΑΜΕΣΑ, т. е. АНАМЕСА) = между, среди, **αναμεταξυ (ΑΝΑΜΕΤΑΞΥ**, т. е. АНАМЕТАКСИ) = между.

НАМЕРЯТЬ, НАМЕРЯЮ, НАМЕРЯЛ, НА+МЕРА. Отсюда произошли слова НУМЕРОВАТЬ, НУМЕРУЮ, НОМЕР. А также см. слово НЕМЕРЯНО, то есть очень много, не измерить, невозможно подсчитать → (лат.) NUMERATIO = подсчет, выплата, уплата, **NUMERATUS** = наличный, **NUMERO, ANNUMERO** = считать, насчитывать, уплачивать, **NUMEROSE** = в большом количестве, **NUMEROSITAS** = большое количество, **NUMEROSUS** = многочисленный, **NUMERUS** = цифра, составная часть, ритмичность, число, количество, считать, подсчитывать, номер, **ENORMIS** = безмерный, **ENUMERATIO** = ис-

числение, **ENUMERO** = исчислять, **NUMERUS** = множество, **INNUMERO** = отсчитывать, подсчитывать. Либо могло произойти от слова НЕМЕРЯНО, то есть очень много, не измерить; **(англ.) NUMEROUS** = многочисленный, **NUMERAL** = числовой, **NUMBER** = число, количество; **(англ.) ENORMOUS** = громадный, огромный. Аналогичные слова появились также в немецком, французском, испанском.

НА+ОБИТАТЬ → (лат.) IN-HABITO, INHABITO = обитать, жить, вселяться; **(англ.) INHABIT** = жить, населять, обитать, проживать, заселять кого-либо, предоставлять жилье.

НА+ОРАТЬ, НА+ОРУ, НА+РОЮ, НАРОЮ земли, то есть пахать → (лат.) IN-ARO = запахивать, вспахивать.

НАПАЛ, НАПАДЕНИЕ → (нем.) ANFALL = нападение. Переход П-Ф; **(англ.) ONFALL** = нападение. Переход П-Ф; **(греч.) αναπαντεχος** (**ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΟΣ**, т. е. АНАПАНТЕХОС) = внезапный, неожиданный.

НА+ПЛАМЯ, НА+ПЛАМЕНЕТЬ, НА+ПЛАМЕНЕЮ → (лат.) IN-FLAMMO = зажигать, воспламенять, **INFLAMMO** = воспалять, воспламенять, **INFLAMMATIO** = поджог, воспаление, **INFLAMMOR** = воспылать, вспыхивать. Переход П-Ф и Н-М. Или же происходит от слова ПЛАМЕНЕТЬ при перестановке; **(англ.) INFLAMMATION** = воспламенение, возгорание, горение, пожар; **(греч.) αναφλεξη** (**ΑΝΑΦΛΕΞΗ**, т. е. АНАФЛЕКСИ) = воспламенение, вспышка. От: НА+ПЛАМЯ+БЛЕСК.

НАПЛЕСТИ, сплести → (лат.) IM-PLECTO = заплетать, вплетать, обвивать. Переход Н-М и русское С → С латинское. Отсюда произошел куст латинских слов: **IMPLEXUS** = сплетение, переплетение, **IMPLICATIO** = переплетение, **IMPLICATUS** = спутанный, **IMPLICITE** = запутанно, спутанно, **IMPLICO, PLICUI, PLICITUM** = перепутывать, **PLICATUM** = свертывать; **(лат.) IN-FLECTO** = гнуть, сгибать, изгибать. Переход П-Ф и русское С → С латинское; **(англ.) IMPLEX** = запутанный, сложный. Переход Н-М; **(англ.) INFLECT** = сгибать, склонять, изгибать, гнуть, перегибать.

НАПЛЕВАТЬ, НАПЛЮЙ, НА+ПОЛЬЮ́, ПЛАВАТЬ, НА ПЛАВУ, НА+ПЛАВАТЬ → (лат.) IM-PLUO = поливать, мочить дождем, **IMPLUVITAS** = имеющий форму водостока, **IMPLUVIUM** = водосток для дождевой воды. Переход Н-М, то есть: на плаву = НПЛВ → НПЛВм = impluvium; **(греч.) αναπλεω** (**ΑΝΑΠΛΕΩ**, т. е. АНАПЛЕО) = отплывать. От: НА+ПЛЫВУ.

НАПОЛНИТЬ, НАПОЛНЮ. Отсюда: АМПУЛА → (лат.) IM-PLEO, IMPLEO, IMPLEVI, IMPLETUM = наполнять, **AD-IMPLEO** = наполнять, переполнять. Переход НПЛТ → ТМПЛ. А также латинское **AMPULLA** = пузатая бутылка с ручками, пузырек, флакон, ампула.

Переход Н-М; **(лат.) INFLATIO** = вздувание, пучение, **INFLATUS** = полный, надутый, вдувание, **IN-FLUO** = втекать, вливаться, **IN-FLO** = вдувать, надувать. Переход П-Ф; **(нем.) ANFÜLLEN** = наполнять. Переход П-Ф. Может быть, отсюда же и английское **reFILL** = наполнять; **(англ.) INFLATE** = надувать, наполнять газом, воздухом, накачивать, **INFLATABLE** = надувной.

НА ПРОБУ, взять что-либо → (нем.) ANPROBE = примерка, **ANPROBIeren** = примерять.

НАПУГАН, НАПУГАТЬ, НА+ПОГОНЯ, НА+ПОГНАТЬ → (лат.) IM-PUGNO, IMPUGNO = нападать, атаковать, отгонять, **IMPUGNATIO** = нападение, атака. Кстати, латинское **IMPUGNO** = отгонять; могло произойти от слова ОТПУГНУ при переходе: русское m(тэ) → m латинское; **(англ.) IMPUGN** = оспаривать, опровергать, подвергать сомнению.

НАПУТАЮ, НАПУТАТЬ, НА+ПУТЫ, НЕ+ПУТЬ, препятствие НА ПУТИ, то есть НЕТ ПУТИ, НЕТ ПЯТЫ. Оказывается, отсюда: АМПУТАЦИЯ → (лат.) INEPTIAE = путаница; **(лат.) IM-PEDIO** = опутывать, обматывать, запутывать, препятствовать, **IMPEDITUS** = непроходимый, задерживаемый, испытывающий помеху, трудный. Переход Н-М. Либо же латинское **IMPEDITUS** произошло от выражения НЕ ПЯТА, НЕ ПУТЬ, НЕТ ПУТИ. Переход Н-М; **(лат.) AMPUTATIO** = удаление, **AMPUTO** = урезывать, удалять. Переход Н-М; **(англ.) INEPT** = глупый, нелепый; **(англ.) IMPEDE** = мешать, препятствовать, быть помехой чему-либо, задерживать, затруднять. Переход Н-М и Т-Д; **(англ.) AMPUTATION** = ампутация, **AMPUTATE** = ампутировать, отнимать; **(греч.) εμποδιο (ΕΜΠΟΔΙΟ**, т. е. ЕМПОДИО) = препятствие, барьер, помеха, **εμποδιζω (ΕΜΠΟΔΙΖΩ**, т. е. ЕМПОДИЗО) – мешать, препятствовать. От: НЕ ПУТЬ, нет пути, при переходе Н-М.

НА+ПУТЬ, то есть встать на путь, пойти, направиться вперед → (англ.) INPUT = входной сигнал, «вход».

НА ПЯТУ, НА+ПЯТА → (греч.) αναπηδω (ΑΝΑΠΗΔΩ, т. е. АНАПИДО) = подпрыгивать, скакать.

НАРАСТИ, НА+ЗАРОС, нарастать → (лат.) INCRESCO = врастать. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) INCRESCENT** = нарастающий (чаще о луне).

НАРЕЧЕТ, НАРЕЧЬ, НА+РЕЧЕТ, то есть провозглашает, изрекает речь → (лат.) INDICTIO = провозглашение, объявление, **IN-DICO, IN-DICTUM** = объявлять, называть, провозглашать. Переход: русское р → d латинское (перевернули букву); **(англ.) INDICT** = обвинять, осуждать, предъявлять обвинение в суде.

НАРИЦАТЬ, НАРИЦАЮ (то есть называю), НА+ОРАТЬ, НА+ОРУ, НАОРУ. Или же, что подходит даже лучше: НАРЕКАТЬ, НАРЕК. По

В. Далю [223], т. 2, ст. 1202: Нарокъ (стар.) имя, название... постановление, правило → (лат.) NARRO = рассказывать, **NARRATUS, NARRATIO** = изложение, описание, повесть, **ENARRATIO** = подробное изложение, **NARRATUS** = повествование, **E-NARRO, ENARRO** = излагать, подробно рассказывать; **(англ.) NARRATION, NARRATIVE** = повествование.

НА+РДЕТЬ, то есть ЗАРДЕТЬСЯ → (лат.) INARDESCO = загораться, запылать. Переход З-Н, поскольку латинские N-Z отличаются лишь ориентацией (положили букву на бок).

НАРИСовать, ОБРАЗ → (нем.) UMRISS = чертеж, контур. Переход Н-М.

НАРЯД как хорошая, богатая, роскошная одежда, НАРЯДИТЬ, снарядить, снаряжение. А также НАРЯДНОЕ здание, сооружение. Отсюда: ОРНАМЕНТ → (лат.) ORNATE = нарядно, красиво, **ORNATIO** = украшение, **ORNATUS** = красивый, снаряженный, украшение, снаряжение. Перестановка НРД → РНД. А также **ORNAMENTUM** = наряд, орнамент, знаки отличия; могло произойти от НАРЯДИТЬ при переходе: русское **m(тэ)** → m латинское. Может быть, латинское **ORNAMENTUM** произошло от НАРЯД+ТЫН, НАРЯДНЫЙ ТЫН, то есть нарядная стена, нарядный храм, поскольку стены домов особо часто украшали, расписывали, «наряжали»; **(нем.) ORNAT** = церковное облачение. Переход Д-Т; **(англ.) ORNATE** = богато украшенный, витиеватый, **ORNAMENTAL** pattern/design = орнамент.

НАСЕДАТЬ, НАСЕСТЬ, НАСЯДУ, НАСТИГАТЬ, НАСТИЧЬ. Слово НАСЕСТЬ означает как насесть, напасть на врага, так и «насесть на землю», населить страну. А также см. сочетание НА+КИДАТЬ, НАКИНУТЬСЯ, то есть быстро двинуться куда-то → (лат.) INCITATIO = быстрое движение, стремительность, **INCITATUS** = быстрый, стремительный, **IN-CITO** = погонять, побуждать, подстрекать, **INCEDO (CESSI, CESSUM)** = наступать, **INSIDO [SEDI, SESSUM]** = селиться. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) INSECTATIO** = преследование, выпады, насмешки, **IN-SECTOR** = преследовать, гнать, нападать, **INSECUTIO** = преследование. Перестановка: настигать = НСТГТ → НСГТТ = **insectatio.** См. также выражение НА+ИСКАТЬ или НАКУСАТЬ, НА+КУСАТЬ; **(лат.) IN-CURRO** = набегать, нападать, бросаться. Вероятно, от слова НАСЕЛ, при переходе Р-Л и русское С → С латинское. Или же могло произойти от русского РЫСЬЮ (скакать рысью) при обратном прочтении. Или же: НА+СКОРО, наскоро; **(англ.) INCITE** = возбуждать, подстрекать, провоцировать, побуждать, стимулировать; **(англ.) ONSET** = атака.

НА+СЕЛ, то есть сел на что-то, НАСЕЛ → (исп.) ENSILLAR = седлать.

НАСЕЛЯТЬ, НАСЕЛЯЮ, НАСЕЛЮ, НАСЕЛЕННЫЙ, СЕЛО → (лат.) INCOLATUS = жительство, **INCOLA** = обитатель, житель, туземец, **IN-COLO, INCOLO, COLUI, CULTUM** = обитать, жить, населять. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) INSULA** = остров, отдельно стоящий дом, **INSULANIS** = островной, островитянин, **INSULARES** = жильцы квартирного дома, **INSULARIS** = ссылка на дальний остров; **(англ.) ISLAND, ISLE** = остров. Переход Т-Д и перестановка: населять = НСЛТ → СЛНТ = island; **(исп.) ISLA** = остров.

НА+СЕМЕНА, НА+СЕМЯ, «насеменить» → (лат.) IN-SEMINO = обсеменять, засеивать; **(англ.) INSEMINATE** = оплодотворять.

НАСЕ́ЧЬ, НАСЕКУ́, НАСЕКАТЬ, например, ножом → (лат.) INCISIO = надрез, вскрытие, порез, **INCISUS** = надрез, рассеченный, **IN-SECO, SECTUM** = разрезать, рассекать, вскрывать; **(англ.) INCISE** = надрезать, надсекать, вырезать, гравировать, насекать.

НАСИДЕТЬ. Например, птица сидит в гнезде на яйцах. Оказывается, отсюда: ИНКУБАТОР → (лат.) INCUBATIO = высиживание птенцов, сидение на яйцах, **INCUBO [CUBUI, CUBITUM]** = сидеть на яйцах. Переход: русское С → С латинское, латинское d → b латинское; **(англ.) INCUBATE** = сидеть (на яйцах), **INCUBATION** = высиживание (цыплят), разведение, выращивание (бактерий и других живых организмов).

НАСКОБЛЮ, наскоблить → (лат.) IN-SCALPO, SCALPTUM = вырезывать, гравировать, **IN-SCULPO** = врезывать, покрывать письменами. Переход Б-П.

НАСКРЕБУ, НАСКРИПЕТЬ пером, написать что-либо. Или НА +СКРЕПИТЬ → (лат.) IN-SCRIBO, INSCRIBO, SCRIPSI, SCRIPTUM = вписывать, писать, надписывать, **INSCRIPTIO** = надписание, надпись, заголовок, адрес, **INSCRIPTUM** = надпись, **INSCRIPIO** = заглавие; **(нем.) ANSCHRIFT** = надпись, **INSCHRIFT** = надпись. Переход П-Ф; **(англ.) INSCRIPTION** = надпись.

НАСТЕЛЮ, настелить. Либо же выражение НА СТЕРНЮ, то есть настелить на землю, на стерню → (лат.) IN-STERNO = настилать, покрывать, набрасывать. Переход Л-Р, то есть L-r (перевернули букву).

НАСТИГАЮ, НАСТИГАТЬ → (лат.) NASTIGO = натравливать, напускать, науськивать; **(лат.) IN-VESTIGO, INVESTIGO** = отыскивать по следам, разыскивать, расследовать, **INVESTIGATIO** = поиск, изыскание, **INVESTIGATOR** = искатель, изыскатель; **(лат.) VESTIGATIO** = поиски, разыскивание, **VESTIGO** = идти по следам, разыскивать, **VESTIGIUM** = след, ступня. Переход Н-В, поскольку латинские n-u-v отличаются лишь ориентацией (перевернули букву). А также латинское **VESTIGATOR** = идущий по следам охотник; происходит от русского НАСТИГАЮ+ТОРЮ (дорогу). Кроме того, латинское **VESTIGATIO, VESTIGIUM** могло произойти от выражения ВЕСТИ

ХОД, то есть «следить (вести) ход», следить за передвижением, идти по стопам; **(англ.) INVESTIGATE** = разведать.

НА+СТОЯТЬ, то есть стоять НА месте, НАСТОЯТЬ место (аналогично говорят: насидеть место). А также НА+СТОЯЛ в смысле установить что-то на какое-то место → (лат.) INSTITIO = стояние, остановка, **IN-STITUO, INSTITUO** = ставить, выстраивать, расставлять; **(англ.) INSTITUTE** = закон, обычай, система, институт, установление. То есть нечто установленное, устойчиво «стоящее», «застывшее», освященное традицией; **(англ.) INSTALL** = официально вводить в должность, расположиться, устроиться, рассесться, (техн.) устанавливать, монтировать, собирать, **INSTALLATION** = установление, введение в должность, (техн.) установка, военные сооружения; **(исп.) INSTALAR** = устанавливать, ставить, помещать, **INSTALACION** = установка, оборудование.

НАСТОЯТЬ, НАСТОЮ́, настаивать на чем-либо. Настаивать на какой-то идее, НАСТОЯТЬ и основать общество, организацию, НАСТАИВАТЬ на просьбе. Оказывается, отсюда: ИНСТИТУТ, ИНСТАНЦИЯ → (лат.) IN-STITUO, INSTITUO = постановлять, преподавать, руководить; **(лат.) INSTITUTIO** = указание, наставление, учение, преподавание, **INSTITUTUM** = распоряжение, установление, начинание, решение, план, организация, заведенный порядок, **IN-STO, INSTO, STITI** = стоять, настойчиво проводить, наступать, **IN-SISTO, INSISTO, INSTO (STITI)** = стоять, настаивать, требовать, **INSTITUTUS** = установленный; **(англ.) INSTITUTE** = основывать, общество, учреждать, **INSTITUTES** = основы права (юрид.), **INSTITUTION** = установление, организация; **(англ.) INSIST** = настаивать (на чем-л.), настойчиво утверждать; **(англ.) INSTATE** = добиваться (расположения, прав и т.п.), вводить в должность, присваивать звание, обеспечивать; **(англ.) INSTANCE** = требование, настояние, запрос, просьба; **(исп.) INSTANCIA** = просьба, прошение, ходатайство.

НАСТОЯЩИЙ, текущий момент, НЕ СТОЯНИЕ, то есть движение → (лат.) INSTANS = настоящий, текущий, настоящее, **INSTANTIA** = настоящий момент; **(англ.) INSTANT** = текущий момент, настоящий момент, мгновение, миг, момент.

НАСТРОИТЬ, НАСТРОЮ новые сооружения. А также НАСТРОИТЬ в переносном смысле, подготовить кого-либо, выдрессировать, обучить. Оказывается, отсюда: ИНСТРУКЦИЯ → (лат.) INSTAURATIO = восстановление, ремонт, возобновление, **INSTAURO** = устраивать, восстанавливать, **INSTRUCTIO** = инструкция, постройка, сооружение, **IN-STRUCTURA** = построение, боевой порядок, строй, **INSTRUCTUS** = устройство, **IN-STRUO** = строить, подстраивать, возводить, **INSTRUMENTUM** = орудие, инструмент (см. ниже НАСТРОИТЬ

ТЫН – *Авт.*). А также латинское **INSTRUO** = наставлять, дрессировать. То есть «настроить» животное нужным образом, выучить его; **(англ.) INSTRUCT** = обучать, инструктировать, **INSTRUCTION** = команда, инструкция, **INSTRUCTIONAL** = учебный.

НАСТУПАЮ, НАСТУПАТЬ, например, наступающий день. В смысле следующий день, следующий шаг. То есть тот, который сейчас наступит → (нем.) NÄCHST = следующий, ближайший, ближний; **(англ.) NEXT** = следующий, следующий по времени, будущий, грядущий, ближайший, соседний.

НА+СУНУ, НА+СУНУТЬ, то есть суну, засуну внутрь, всуну куда-нибудь. А также НАСУЮ, то есть «насовать внутрь» → (лат.) IN-SINUO = класть за пазуху, **INSINUO** = внедрять; **(англ.) INSINUATE** = проникать, пробираться, вкрадываться, втираться, входить в сознание постепенно вводить, внушать исподволь, намеками.

НАСЫПАТЬ. Например, насыпать земляной вал, ограду → (лат.) IN-SAPTIO, SAEPTUM = огораживать, обносить.

НАСЫТИТЬ, наСЫТИТЬСЯ. А также ТЕСНО, ТЕСНЫЙ, ТЕСНИТЬ → (лат.) DENSATIO = уплотнение, сгущение, **DENSEO, DENSO** = сгущать, уплотнять, **DENSITAS** = густота, плотность, **DENSITO** = расставлять сомкнутыми массами. **анг) DENSE** = плотный. Переход Т-Д и перестановка НСТ → ТНС. Либо же могло произойти от слова ТЕСНО, ТЕСНЫЙ.

НАСЯДУ, НАСЕСТЬ, НА+СИДЕТЬ, НАСТОЮ́, настоять → (лат.) IN-CEDO = наступать, распространяться, охватывать, **IN-CESSO** = наступать, нападать, атаковать, **IN-CUTIO** = ударять, метать, швырять. Переход: русское С → С латинское и переход Д-Т; **(лат.) HAESITO** = засесть, завязнуть. Переход: русское Н → Н латинское; **(лат.) IN-SIDEO, INSIDEO, SEDI, SESSUM** = сидеть, восседать, **INSIDIAE** = засада, козни, **IN-SIDO, SEDI** = садиться, засесть, укорениться; **(англ.) INSIDE** = внутри, внутрь, секретный, конфиденциальный, предназначенный для узкого круга, внутренность.

НАТВОРИТЬ, НАТВОРИЛ, то есть создал, НА+ТВОРЕНИЕ, НАЧАЛО, сотворить, акт творения, ТВОРЕНИЕ. Оказывается, отсюда: НАТУРА, НАТУРАЛЬНЫЙ → (лат.) NATURA = рождение, миропорядок, мир, вселенная, орган деторождения, первичная материя, создание, особь, **NATURALIS** = созданный природой, органы деторождения, врожденный. Переход V-U. Если же **NATURA** произошло от слова ТВОРЕНИЕ, то мы видим перестановку: ТВРН → НТВР; **(лат.) NATIVUS** = рожденный, коренной, **NATIVITAS** = рождение; **(лат.)** Вероятно, отсюда же (или от русского слова НАЧАЛО, см. ниже) и латинское **NATAL** = рождение, **NATALE** = место рождения, **NATALIS** = относящийся к рождению, при переходе Р-Л. По-видимому, сокра-

щенным вариантом слова НАТВОРЮ являются латинские слова **NATIO** = рождение, происхождение, племя, народность, народ, сословие (см. также происхождение от слова НАШИ), **NATUS** = рожденный, происходящий, врожденный, **NATUS** = сын, рождение. Переход V-U. Либо же латинское **NATAL** произошло от русского НАЧАЛО, начальный; **(лат.) INVENTOR** = создатель, изобретатель, **INVENTRIX** = создательница, изобретательница. Перестановка: на+творение = НТВРН → НВНТР = inventor; **(нем.) NATUR** = природа, характер, натура, **NATÜRLICH** = природный, естественный. Переход U-V, так что **NATUR = NATVR**; могло произойти от русского НАТВОРЮ; **(англ.) NATURE** = природа, натура, **NATIVE** = природный, родной, **NATURAL** = естественный; **(англ.) NATIVE** = уроженец, человек, ведущий свой род из такого-то места, абориген, автохтон, туземец; **(англ.) NATAL** = относящийся к рождению; **(англ.) INVENTOR** = изобретатель, выдумщик, фантазер.

НАТИРАТЬ, ТЕРЕТЬ, НАТЕРЕТЬ, НАТРУ, НА+ТЕРКА → (лат.) IN-TERO, TRITUM = натирать, крошить, **IN-FRICO, IN-FRIO** = втирать, **INFRICTIO** = натирание. Переход Т-Ф. А также латинское **INTRIMENTUM** = натертая приправа, **INTRITUM** = род окрошки; происходит от русского НАТЕРТЫЙ; **(лат.) IN-CRETO** = натирать мелом. Обратное прочтение: на+терка = НТРК → НКРТ = in-creto; **(англ.) INFRICTION** = втирание (мази и т.п.); **(тур.) NATIR** = прислужница в женской бане.

НАТКАТЬ, НАТКУ, НА+ТКАТЬ → (лат.) INTEXTUS = вплетение, связывание, соединение, **IN-TEXO** = воткать, вплетать, переплетать, оплетать.

НАТОПЛЮ, НАТОПИТЬ (ПЕЧЬ) → (лат.) IN-TEPEO = быть тепловатым, **INTEPESCO** = теплеть.

НА+ТОРИТЬ дорогу, то есть НАчать ТОРИТЬ дорогу, путь, НАТОРИТЬ → (нем.) ANTRETEN = начинать, отправиться в путешествие, **ANTRITT** = начало, наступление; **(англ.) START** = начало. От слова ТОРИТЬ.

НАТУГА, НАТУЖНО. То есть делать что-то с трудом, трудно. А также см. выражение НЕ ХОТИМ, не хочу →лат.) NEGOTIUM = трудность. Перестановка: натуга = НТГ → НГТ = negotio. А также латинское **MAGNO NEGOTIO** = трудно; могло произойти от выражения МНОГО НАТУГИ, то есть особенно натужно, совсем трудно. См. также слово НЕ́ХОТЯ, то есть делать что-то нехотя, с трудом, через силу. Латинское **MAGNO NEGOTIO** произошло, вероятно, от русского «МНОГО НЕХОТЯ», «МНОГО НЕ ХОТЕТЬ», то есть МНОГО НЕ ХОЧУ, совсем не хочу; **(англ.) NEGOTIATE** = преодолеть препятствие, **NEGOTIATION** = преодоление затруднений. Перестановка НТГ → НГТ; **(нем.) NOTIGEN**

= принуждать, заставлять, вынуждать делать что-либо, **NÖTIG** = нужный, необходимый; **(греч.) ανορεχτα (ANOPEXTA**, т. е. АНОРЕХТА) = нехотя.

НАТЯНУТЬ, НАТЯНУ, НАТЯНУТЬСЯ, СТЯНУТЬ туго что-либо. Например, напрячься, «натянуть нервы», приготовиться к броску. Отсюда: ИНТЕНСИВНЫЙ → (лат.) IN-TENDO, INTENDO (TENDI, TENTUM) = натягивать, **INTENSE** = напряженно, усиленно, **INTENSIO** = напряжение, натяжение, **INTENTATIO** = простирание, протягивание, **INTENTE** = напряженно, **INTENTIO** = растягивание, вытягивание, напряжение, усилие, **INTENTO** = протягивать, простирать, **INTENSUS** = натянутый, напряженный, растяжение, **INTENTUS** = напряжение, сильный; **(лат.) INTRACTIO** = растягивание, втягивание, **IN-TRAHO** = тянуть, тащить, волочить. Переход: русское Я → R латинское. А также см. сочетание НА+ТРОГАТЬ, НА+ТРОНУ; **(англ.) TENSION** = поверхностное натяжение; **(англ.) INTENTION** = намерение, стремление, цель, замысел; **(англ.) ANDANTE** = анданте (муз. неторопливо, спокойно). Переход Т-Д; **(греч.) εντονος (ENTONOΣ**, т. е. ЕНТОНОС) = напряженный, интенсивный, решительный.

НАТЯНуть платье, ТЯНУ, ТЯНУТЬ → (нем.) ANTUN = надевать платье; **(англ.) DON** = надевать. Переход Т-Д. От слова ТЯНУ.

НА, УГОСТИ(сь)! – то есть предлагать попробовать → (лат.) IN-GUSTO = давать попробовать.

НАУТРО → (лат.) MATURE = рано, **MATURUS** = ранний. Переход Н-М.

НАХАЛ, НА+ХУЛИТЬ, ХУЛИТЬ → (греч.) αχαλινωτος (ΑΧΑΛΙΝΩΤΟΣ, т. е. АХАЛИНОТОС) = дерзкий, непослушный, необузданный.

НАХОДИТЬ товар, покупателя, то есть главная цель любой торговли. А также НАХОДИТЬ путь к сердцу собеседника, находить общие точки соприкосновения, то есть вести переговоры, пытаясь НАЙТИ выход из создавшегося положения, договариваться о цене в торговле → (лат.) NEGOTIATIO = торговля, **NEGOTIATOR** = торговец, **NEGOTIOR** = торговать. Переход Х-Г и Д-Т; **(англ.) NEGOTIATION** = переговоры, обсуждение условий, преодоление затруднений, (фин.) продажа, передача, учет.

НАЦАПАТЬ, НАЦАПАЮ, например, жадно нахватать чего-либо → (лат.) INCIPIO = предпринимать, **INCEPTUM** = предприятие; **(англ.) INCEPT** = сдавать экзамены на ученую степень (в Кембриджском университете), **INCEPTION** = отправная точка, получение ученой степени (в Кембриджском университете); **(греч.) ανασκοπηση (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ**, т. е. АНАСКОПИСИ) = обзор, обозрение. Переход Ц-К. То есть нацапаю (оком, взором).

НАЦЕЛО, ЦЕЛЬНЫЙ, НА+ЦЕЛЫЙ → (лат.) INCOLUMIS = целый, невредимый, в полной сохранности, **IMCOLUMITAS** = целостность, сохранность. Переход: русское Ц → С латинское.

НА ЦЕЛЬ, НАЦЕЛИТЬ, нацелиться, направить оружие НА ЦЕЛЬ → (лат.) MISSILE = стрела. Переход Н-М; **(англ.) MISSILE** = боевой снаряд.

НАЧАЛО, начинать → (лат.) NATAL = рождение; **NATALE** = место рождения, **NATALIS** = относящийся к рождению. От славянского слова НАЧАЛО. Переход Ч-Т. При перестановке букв возникло имя АНАТОЛИЙ; **(англ.) INITIAL** = начальный. Читается «инишиал». От слова НАЧАЛО при переходе Ч → Ш; **(англ.) + (фран.) NATAL** = относящийся к рождению; **(итал.) NATALE** = рождение, родной; **(исп.) NATAL** = относящийся к рождению; **(греч.) ανατολη (ANATOΛH**, т. е. АНАТОЛИ) = восток. На востоке НАЧИНАЕТСЯ день, восходит Солнце. Поэтому: **ανατολη (ANATOΛH**, т. е. АНАТОЛИ) = восход (например, Солнца).

НАЧИНАТЬСЯ, НАЧИНАТЬ → (исп.) NACIMIENTO = рождение, возникновение.

НАШЬЮ или ПОШЬЮ, пошить → (лат.) IN-SUO, INSUO, SUI, SUTUM = вшивать, прошивать, зашивать, скреплять. Переход Ш-С и русское п → n латинское.

НЕБО, НА НЕБЕ, НЕБЕСА, НА НЕБО подняться. Отсюда: НИМБ → (лат.) NEBULA = облако, туман, **NUBES** = облако, туча, **NIMBUS** = облако, туман, дождевая туча, ливень, дождь, **NUBO** = покрывать, окутывать, **INNUBIS** = безоблачный; **(лат.)** От выражения НЕБО ТОРИТЬ могло произойти латинское **NUBIFER** = несущий облака, нагоняющий тучи (переход Т-Ф). Далее, от НЕБО+БЕГ могло произойти латинское **NUBI-FIGUS** = разгоняющий тучи, от НЕБО+ЖЕНА могло произойти латинское **NUBIGENA** = рожденный облаками, дитя туч, упавший с неба, от русского НЕБО+БЕГ могло произойти **NUBI-VAGUS** = пробегающий через облака (переход Б-В); **(лат.) OB-NUBO** = окутывать, закрывать, заволакивать, **OB-NUBULIS** = окутанный облаками, **OB-NUBULO** = закрывать облаками, затуманивать, **OB-NUBULATIO** = затуманивание, помрачение. Могло произойти от слова НЕБО, а также, вероятно, от слова ОБНЯТЬ при переходе Т-Д и d-b; **(нем.) NEBEL** = туман; **(англ.) NEBULA** = туман, дымка, мгла, (астрон.) туманность, **NIMBUS** = нимб; **(фран.) NIMBE** = нимб; **(англ.) HEAVEN** = небеса. Латинское Н пишется как русское Н, а также переход Б-В; **(порт.) NEBULOSO** = облачный, туманный; **(исп.) NUBE** = облако, туча, **NIMBO** = нимб; **(греч.) νεφελωδης (NEΦΕΛΟΔΗΣ**, т. е. НЕФЕЛОДИС) = облачный, **νεφωση (NEΦΩΣΗ**, т. е. НЕФОСИ) = облачность. От: НЕБЕСА, при переходе Б-Ф; **(греч.) πανω (ΠΑΝΩ**, т. е. ПАНО) , **επανω (ΕΠΑΝΩ**, т. е. ЕПАНО) = наверху, вверх. Обратное прочтение

слова НЕБО и переход Б-П. См. также русское слово НАВЕрх. Далее, **επαναστατω (ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΩ**, т. е. ЕПАНАСТАТО) = восставать, поднимать восстание. От: НЕБО+СТОЯТЬ, то есть «поднять вверх, наверх». Далее, **μπαινω (ΜΠΑΙΝΩ**, т. е. МПАИНО = БАИНО) = влезать, забираться (наверх). Поскольку МП в начале слова читается в греческом как Б, см. [758:0], с. 12, то БАИНО – это обратное прочтение слова НЕБО. Вероятно, от слова НЕБО, при обратном его прочтении, произошло также греческое **παν (ΠΑΝ**, т. е. ПАН) = все, главное. Действительно, небо охватывает «все на земле», «все происходит под небесами», «с неба видно все». Затем слово **ПАН (небо)** стало обозначением чего-то общего, всеобщего, главного. Например, **πανηγυρι (ΠΑΝΗΓΥΡΙ**, т. е. ПАНИГИРИ) = народное гулянье, от: ПАН+ИГРЫ, то есть всеобщие игры. А также **πανσεληνος (ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ**, т. е. ПАНСЕЛИНОС) = полнолуние, то есть «видна вся луна». Или слово ПАНОРАМА (**πανοραμα**), т. е. «все пространство», см. слово РАМА, РАМЕНА; **(греч.) αναβαση (ΑΝΑΒΑΣΗ**, т. е. АНАБАСИ) = восхождение, подъем, **αναβαζω (ΑΝΑΒΑΖΩ**, т. е. АНАБАСО) = поднимать. То есть двигаться ввысь, к небесам. А также **ανοδος (ΑΝΟΔΟΣ**, т. е. АНОДОС) = восхождение, подъем. Видно, что путали русское δ (бэ) с греческим δ (дэ) ввиду похожести написания. А потому НЕБО превратилось в НОДО. Аналогично, греческое **ουρανος (ΟΥΡΑΝΟΣ**, т. е. ОИРАНОС) = небо, – получилось обратным прочтением славянского слова «небо» при путанице русского δ (бэ) с греческим ρ (ро) – перевернули букву. Далее, **κατεβαινω (ΚΑΤΕΒΑΙΝΩ**, т. е. КАТЕБАИНО) = сойти, от: КАТИТЬ+НЕБО (обратное прочтение), то есть «скатить с неба», вниз; **(греч.) ανεφελος (ΑΝΕΦΕΛΟΣ**, т. е. АНЕФЕЛОС) = безоблачный. Переход Б-Ф и здесь А – отрицание.

НЕБО+РОСА. Отсюда: АМБРОЗИЯ → (лат.) AMBROSIA = «амброзия», пища богов. Переход Н-М; **(англ.) AMBROSIA** = (греч.) амброзия, пища богов, перга – собираемая пчелами цветочная пыльца.

НЕ БОЛИТ, НЕ БОЛЬНО → (лат.) IN-DOLENTIA = нечувствительность к боли, **INDOLENS** = безболезненный. Переход: русское б (латинское b) → d латинское. А также **INDOLORIA** = обезболивающие средства; **(англ.) INDOLENT** = (мед.) безболезненный, ленивый, вялый, неактивный (о людях, их характере).

НЕ БЫТЬ, небытие → (тур.) NABUT = несуществующий, уничтожать.

НЕВЕРно → (нем.) UNWAHR = ложный.

НЕ ВЕРЬ! НЕВЕРоятно → (англ.) NEVER = никогда.

НЕ ВИДЕН, не вижу → (лат.) IN-VIDENS = невидящий, незрячий.

НЕ ВИДИТ, НЕ ВИЖУ, НЕ ВИДЕЛ, НЕ ВЕДАЛ, то есть не знал, не понимал → (лат.) IN-FIDELIS = неверующий, неверный,

INFIDELITAS = неверие. Переход В-Ф; **(лат.) IN-VISUS, INVISUS** = невидимый, незримый, невиданный, **IN-VISITATUS** = невидимый, **IN-VISIO** = отсутствие зрения, **INVISIBILIS, INVISUS** = невидимый; **(англ.) INVISIBLE** = невидимый, незримый; **(тур.) NEBEDIT** = невидимый. Переход В-Б.

НЕ+ВИНО, то есть не пью вина → (лат.) IN-VINIUS = непьющий, воздерживающийся от вина.

НЕВОЛЬНЫЙ, НЕВОЛЬНО, НЕ+ВОЛЬНОСТЬ, НЕ+ВОЛЬНО, то есть против воли → (лат.) IN-VOLUNTAS = нежелание, **INVOLUNTARIE** = невольно, непреднамеренно; **(нем.) UNWILLkürlich** = невольный, **UNWILLE(n)** = неудовольствие, **UNWILLIG** = недовольный; **(англ.) UNWILLED** = невольный.

НЕ ВЫЙТИ, НЕ ВОЙТИ, то есть нельзя уйти, войти, поневоле → (лат.) INVITO = поневоле, против желания, **INVITUS** = против воли, вынужденный, **INVIUM** = непроходимое место, **INVIUS** = непроходимый, непроницаемый (от слова НЕ ВЕЗУ – *Авт.*).

НЕГОДНЫЙ, НЕГОДНО, НЕГОДНОСТЬ, НЕГОДОВАТЬ → (лат.) NEQUITIA, INIQUITAS = негодность, подлость, **NEQUITER** = плохо. Переход Д-Т и n-u, а также перестановка НГДН → НГНД; **(лат.) NUGACITAS** = ерунда, **NEFANDUS** = подлец. Переход: русское С → С латинское и Г-Ф; **(лат.) INDIGNANS** = негодующий, **INDIGNANTER** = с негодованием, **INDIGNATIO** = негодование, возмущение, злость, **INDIGNE** = недостойным образом, позорно, негодовать, **INDIGNUS** = возмутительный, позорный, **INDIGNITAS** = бесчестность, подлость, негодование, возмущение, вспыльчивый, **IN-DIGNOR, INDIGNOR** = негодовать, считать возмутительным, **IN-DIGNUS** = постыдный, незаслуженный; **(лат.) IN-HONORO** = бесчестить, позорить. Либо же происходит от НЕ+ГОНОР; **(англ.) INDIGNITY** = пренебрежение, презрение, оскорбление, унижение; **(англ.) NUGATORY** = не имеющий ценности, никчемный, недействительный, бесполезный, напрасный, тщетный; **(исп.) INDIGENCIA** = бедность, нужда; **(греч.) αγαναχτω (АГАНАКТΩ**, т. е. АГАНАКТО) = негодовать, возмущаться. От: негодую = НГД – ГНКТ – аганакто.

НЕ+ГОСТЬ+ПИТАЛ, то есть не дал гостю поесть → (лат.) IN-HOSPITALIS = негостеприимный; **(англ.) INHOSPITABLE** = негостеприимный, недружелюбный, неприветливый.

НЕГУСТО, то есть очень мало, бедно → (лат.) ANGUSTIAE = нужда, **EGESTAS** = бедность.

НЕ ДАТЬ, не додать, НЕ ДАЮ → (лат.) IN-DODATUS = ненаделенный, бедный, убогий, **IN-EDITUS** = неизданный, неизвестный, необнародованный; **(англ.) UNEDITED** = неизданный, неопубликованный; **(греч.) αδιαβροχο, αδιαβρικος (АΔΙΑΒΡΟΚΟ**, т. е. АДИАБРОХО) =

непромокаемый, водонепроницаемый. Здесь А – отрицание. От: НЕ ДАЮ ВЛАГИ, то есть, задерживаю влагу. Переход В-Б, Л-Р и Г-Х-К, то есть: влага = ВЛГ – БРХ = брохо.

НЕ ДЕЛАТЬ → (греч.) αδουλευτος (ΑΔΟΥΛΕΥΤΟΣ, т. е. АДОИЛЕИТОС) = неотделанный, необработанный. Здесь А – отрицание.

НЕ ДЕЛИТЬ, НЕДЕЛИМЫЙ. То есть нечто неделимое, цельное, уникальное, единственное. Отсюда: ИНДИВИДУУМ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ → (лат.) IN-DIVIDUUS, INDIVIDUUS = неразделенный, нераздельный, неделимый, **IN-DIVIDITAS** = неделимость. Переход: русское л → v латинское. Буквы «л» и «v» отличаются лишь ориентацией. А также переход Т-Д; **(англ.) INDIVIDUAL** = личный, персональный, предназначенный для одного человека, единственный, **INDIVIDUALITY** = индивидуальность, личность.

НЕ ДАЮ ЗРЕТЬ, то есть плохо видно, что-то мешает → (греч.) αδιακριτος (ΑΔΙΑΚΡΙΤΟΣ, т. е. АДИАКРИТОС) = неясный, нечеткий. Здесь А – отрицание. Переход К-Ц-С-З (типа кесарь-цезарь). То есть: а-диа-критос = не даю зреть.

НЕ+ДЕТИНЕЦ, то есть нет детинца, нет защиты. Как мы уже говорили, в центре русских городов раньше стоял укрепленный ДЕТИНЕЦ, нечто вроде кремля. В частности, здесь прятали детей во время осады → (лат.) INDEFENSUS = беззащитный; **(англ.) INDEFENSIbility** = невозможность защищать.

НЕ ДОЛЖЕН, ты мне ничем не обязан, я тебе прощаю. Оказывается, отсюда: ИНДУЛЬГЕНЦИЯ → (лат.) INDULGENS = снисходительный, благосклонный, **INDULGENTIA** = милость, великодушие, прощение, отпущение грехов, пощада, **INDULGEO** = снисходить, быть милостивым, разрешать; **(англ.) INDULGENCE** = снисхождение, снисходительность, терпимость, потворство, потакание (кому-л.), милость, привилегия, (церк.) индульгенция, отпущение грехов; **(исп.) INDULGENTE** = снисходительный.

НЕ ДО́ЛЖНО, то есть нехорошо, плохо → (лат.) IN-DILIGENS = небрежный, невнимательный, заброшенный, запущенный.

НЕ ДОМ, НЕ ДОМА, НЕ ДОМАШНИЙ → (лат.) IN-DOMITUS, INDOMITUS = необузданный, неукрощенный, необъезженный, дикий. То есть не домашний, не ручной; **(англ.) INDOMITABLE** = неукротимый, неудержимый, несдержанный, необузданный, упорный, упрямый.

НЕ ДОСТИГНУТЬ, НЕ ДОСТАТЬ → (англ.) INDISTINCT = неясный, неотчетливый, расплывчатый, смутный, туманный, малопонятный, невнятный.

НЕ ДОУЧИТЬ. См. также НЕ ПОУЧАЕТ → (лат.) IN-DOCTE = неучено, неумело, неопытно, **IN-DOCTUS, INDOCTUS** = неученый,

неграмотный, неопытный. Или же произошло от: НЕ ПОУЧАЕТ, ввиду путаницы латинских p-d.

НЕДРА. Например, вода из недр, то есть поступающая из глубин. Слово НЕДРА находится в том же смысловом кусте, что и слово НУТРО, внутри. Оказывается, отсюда произошло: ГИДРО(динамика) и т.п → (лат.) HYDRIUS = водяной, **HYDRA** = водяная змея, **HYDRAgogia** = водоотводный канал. Переход: русское Н → Н латинское. См. также слово НУТРИЯ = водяная крыса. А также см. ВЫДРА – тоже из породы водяных крыс; здесь мы видим переход В-Н ввиду путаницы латинских V и N из-за похожести написания; **(лат.) INTERNA** = недра, внутренность, глубина. См. также слово НУТРО; **(англ.) HYDRO-** = гидро- = приставка, означающая «водный», то есть имеющее отношение к воде, например, **HYDRODYNAMIC** = гидродинамический и т.п. (это очень большой смысловой куст – *Авт.*), **HYDRA** = гидра.

НЕ ДРОЖАЛ → (лат.) IN-TREMULUS = бестрепетный. Переход: Д-Т и русское ж → m латинское ввиду похожести написания.

НЕ+ЕДА, нет еды → (лат.) IN-EDIA, INEDIA = голод, воздержание от пищи, пост, голодание; **(англ.) INEDIBLE** = несъедобный. То есть НЕ ЕДА БЫЛА.

НЕЖНО, НЕЖНЫЙ → (греч.) ευγενεια (EYГENEIA, т. е. ЕИГЕНЕИА) = вежливость, **ευγενης (EYГENHΣ**, т. е. ЕИГЕНИС или ЕВГЕНИС) = вежливый. Переход Г-Ж, то есть: нежно = НЖН – ГН или ИГН = еигенис. Либо же от: ЖЕНА, в смысле ЖЕНСТВЕННЫЙ. Отсюда и имя ЕВГЕНИЙ. Далее: **αγενεια** = грубость, **αγενης** = невежливый. От: НЕ НЕЖНЫЙ, так как **α** здесь означает отрицание.

НЕЗАБУДКА, цветок. Интересно, что это название практически без изменения СМЫСЛА вошло в другие языки → (англ.) FORGET-ME-NOT = незабудка. Так буквально и перевели русское название: не забудь меня; **(нем.) VERGISSMEINNICHT** = незабудка. Тот же буквальный перевод; **(фран.) NE-MOUBLIEZ-PAS** = незабудка. Аналогично: не забудь меня; **(исп.) NOMEOLVIDES** = незабудка. И опять: не забудь меня.

НЕ ЗВАТЬ. А также, возможно, см. сочетание НЕ+ВЕЧЕ, то есть НЕ приВЕЧАТЬ, не звать, «НЕ ВЕЧИТЬ». Слово ВЕЧЕ имело также смысл: СОБРАНИЕ, СОЗЫВ → (лат.) IN-VOCATUS, INVOCATUS = незваный, непрошенный, отсутствие вызова. Переход: русское С, З → С латинское и перестановка НЗВТ → НВЗТ. А также **HOSPES INVOCATUS** = незваный гость; могло произойти от славянского выражения ГОСТЬ НЕЗВАНЫЙ; **(англ.) UNVOICED** = непроизнесенный.

НЕ+ЗВОН, то есть нет звона, нет звука → (лат.) INSONUS = беззвучный, безгласный. Переход V-U; **(англ.) INSONIFY** = озвучивать,

INSONATION = озвучивание. Могло также произойти от НА+ЗВОН, то есть озвучить то, что не было слышно, было беззвучным.

НЕЗНАЮЩИЙ, НЕ ЗНАЮ, НЕ ОСОЗНАЮ́, НЕ СОЗНАЮ́, НЕСОЗНАЮЩИЙСЯ (например, скрывающий свое имя). Либо же см. сочетание НЕ САМ, то есть потерявший свою личность → (лат.) INSANIA = безумие, сумасшествие, безрассудность, **INSANIO** = быть безумным, терять рассудок, **IN-SANUS, INSANUS** = душевнобольной, безумный, сумасшедший, безрассудный, **INSENSATUS** = безрассудный; **(лат.) INCOGNITUS, NESCIUS** = незнакомый, неизвестный, несведущий. Переход: русское З, С → С латинское; **(англ.) INSANE** = душевнобольной, ненормальный, сумасшедший, безумный, безрассудный; **(англ.) INCOGNITO** = инкогнито, скрывающийся под чужим именем; **(тур.) NASINAS** = незнающий.

НЕ ЗРЮ. То есть не озираюсь, сижу спокойно, НЕ ЗОРКИЙ → (лат.) INCURIA = беззаботность. Переход: русское З, С → С латинское. Или же **INCURIA** произошло от выражения НЕ КАРА, то есть «нет горя», нет наказания. Отсюда, вероятно, индийское «карма». Недаром по-русски до сих пор говорят «он и горя не знает», то есть его ничего не заботит, беззаботный; **(англ.) INCUR** = подвергаться (чему-либо), навлекать на себя. Например, по беззаботности не узреть опасности. Или же произошло от НА+КАРА, то есть навлек на себя КАРУ, наказание → НА КАРА.

НЕ ИДУ ПЯТОЙ, НЕ+ИДУ+ПУТЬ, то есть непроходимый → (греч.) αδιαβατος (ΑΔΙΑΒΑΤΟΣ, т. е. АДИАБАТОС) = непроходимый, непреодолимый. Переход П-Б. Здесь α означает отрицание.

НЕ ИСКУСИТЬ, НЕ ИСКУСно, НЕ УСКУШУ, то есть НЕИСКушенный, неопытный, малознающий. А также см. НЕ ОСОЗНАТЬ, НЕ ОСОЗНАЮ, НЕ ОСЯЗАТЬ → (лат.) INSCITE = неискусно, неумело, неловко, **INSCITIA** = неопытность, незнание, неумение, **IN-SCITUS, INSCITUS** = неискусный, глупый, безрассудный, незнающий, нелепый, **IN-SCIUS, INSCIUS, NESCIUS** = незнающий; **(англ.) UNSCIENTIFIC** = антинаучный, ненаучный.

НЕ ИСТИНА, то есть нечто неправильное, незаконное, НЕ ИСТИННО, НЕ ИСТИННЫЙ → (лат.) INJUSTUS = незаконный, несправедливый, **INJUSTE** = несправедливо, **INJUSTITIA** = несправедливость. Переход латинских n-u (перевернули букву); **(англ.) INJUSTICE** = несправедливость, **UNJUST** = неправедный; **(исп.) INJUSTO** = несправедливый.

НЕ+КЛИЧ, не звать, отозвать → (греч.) ανακληση (ΑΝΑΚΛΗΣΗ, т. е. АНАКЛИСИ) = отозвание, отзыв. Переход Ч-Ш-С.

НЕ+КРОВЬ, обескровленный, НЕТ КРОВИ. Или же НЕХОРОШО. Отсюда: НЕКРОЗ (медиц.) → (лат.) NECROSUS = омертвение. Пере-

ход: русское Х → С латинское и Ш-С. Или же от: НЕТ КРОВИ (НЕ+КРОвь); **(англ.) NECROSE** = омертветь, вызывать омертвение; **(греч.) νεκρος (NEKPOΣ**, т. е. НЕКРОС) = мертвый, покойник. А также от НЕХОРОШО произошло **αισχρος (ΑΙΣΧΡΟΣ**, т. е. АИСХРОС) = неприличный, позорный. Переход Ш-С.

НЕЛЕПОСТЬ. См. также НАПУТАЮ, НАПУТАЛ. А также см. НЕПУТЕВЫЙ, то есть «НЕ ПУТЬ», без пути → (лат.) INEPTIOLA = глупость, вздор. Перестановка НЛПСТ → НПТЛ; **(англ.) INEPT** = нелепый, негодный, неподходящий, непригодный, глупый.

НЕЛЬЗЯ или НЕ+ЛЬЗЯ, то есть НЕТ+ЛЬЗЯ. См выше слово ЛЬЗЯ → (лат.) NON LICET = нельзя. Переход: русское З, С → С латинское; **(лат.) INSULTO** = издеваться, глумиться, насмехаться. То, чего делать НЕЛЬЗЯ. Либо же INSULTO произошло от НА+ХУЛИТЬ, то есть обрушиться с ХУЛОЙ НА кого-либо; **(англ.) UNLICENSED** = не имеющий разрешения, лицензии, непатентованный; **(англ.) INSOLENCE** = оскорбительное высокомерие, презрение, дерзость, наглость, нахальство. Другими словами – то, чего НЕЛЬЗЯ делать. Либо же см. НА+ХУЛИТЬ, «на+хуленый». Переход Х, Ш → С; **(англ.) INSULT** = оскорбление, обида, выпад, (мед.) поражение, повреждение, кровоизлияние. Либо же см. НА+ХУЛИТЬ. Переход Х-Ш-С; **(исп.) INSOLENCIA** = наглость, нахальство, **INSOLENTE** = наглый, нахальный; **(исп.) INSULTO** = оскорбление. Либо же см. НА+ХУЛИТЬ; **(греч.) αντιλεγω (ΑΝΤΙΛΕΓΩ**, т. е. АНТИЛЕГО) = противоречить, возражать.

НЕ МЕНЯЮ, НЕ МЕНЯТЬ, НЕ+МОНЕТА, то есть не требую денег, освобождаю от налога, от подати, даю привилегии → (лат.) IM-MUNIS = свободный от податей, от налогов, **IMMUNITAS** = освобождение от повинностей, льгота. Переход Н-М; **(англ.) IMMUNITY** = освобождение от платежа, налога, каких-либо обязательств и т.п., привилегии, неприкосновенность; **(греч.) απομενω (ΑΠΟΜΕΝΩ**, т. е. АПОМЕНО) = оставаться, **απομειναρι (ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙ**, т. е. АПОМЕИНАРИ) = оставшаяся часть, остаток. Здесь А – отрицание. То есть: не ПОМЕНЯЮ → АПОМЕНО .

НЕ+МЕРЯТЬ, НЕ+МЕРКА, то есть нет меры, невозможно измерить, нечто очень большое, НЕ ОТМЕ́РЯТЬ → (лат.) IMMODERATUS = безмерный, **IMMODERATE, IMMODICE** = неумеренно, **IMMODICUS** = неумеренный. Переход Н-М и русское р → d латинское (перевернули букву); **(англ.) IMMODERATE** = излишний, неумеренный, чрезмерный, непомерный; **(греч.) αναριθμητος (ΑΝΑΡΙΤΜΗΤΟΣ**, т. е. АНАРИТМИТОС) = бесчисленный, неисчислимый, **αναρμοστος (ΑΝΑΡΜΟΣΤΟΣ**, т. е. АНАРМОСТОС) = неуместный (т.е. не знающий меры, нет меры). Переход не+мерять → «не ритми».

НЕМОЩЬ, НЕМОЧЬ, не могу, не могутный. А также ОНЕМЕЮ, ОНЕМЕЛ, ОНЕМЕТЬ → (лат.) ANAEMIA = малокровие; **(нем.) OHNMACHT** = слабость, бессилие, обморок. Читается ОНМАХТ, то есть, могло произойти от НЕ МОГУ, НЕМОЩЬ. А также **OHNMÄCHTIG** = бессильный, **ANÄMIE** = анемия; **(англ.) + (итал.)+ (исп.) ANEMIA, ANAEMIA** = анемия, малокровие; **(фран.) ANEMIE** = анемия; **(тур.) NAMIZAC** = нездоровый, больной, недомогающий; **(греч.) αναιμια (ANAIMIA**, т. е. АНАИМИА) = анемия, малокровие; **(греч.) αδυναμια (ADYNAMIA**, т. е. АДИНАМИА) = слабость, бессилие. Переход Н-М и обратное прочтение: онеметь = НМТ – ТНМ = адинамиа. Либо же от: ДЕЮ НЕМОЩЬ, то есть «создаю немощь».

НЕНАВИДЕТЬ, НЕНАВИЖУ, НЕНАВИСТЬ → (лат.) IN-VIDENS = недоброжелатель, **IN-VIDEO, INVIDEO** = ненавидеть, завидовать, **INVIDIA** = ненависть, злоба, зависть, ревность, **INVIDIOSE** = завистливо, с ненавистью, **INVIDIOSUS** = полный ненависти, злобы, **INVISUS** = ненавистный; **(лат.) VINDICO** = мстить, наказывать, **VINDICATIO** = мщение, наказание, **VINDEX** = мститель, каратель, мстящий, **VINDICTA** = кара, наказание, мщение. Переход Т-Д и перестановка: ненавидеть = ННВДТ → ВНДСТ = vindicta. См. также слово ВИНИТЬ; **(нем.) ANWIDERN** = быть противным, возбуждать отвращение; **(англ.) INVIDIOUS** = вызывающий враждебное чувство, оскорбляющий несправедливостью, возмутительный, вызывающий зависть.

НЕ НАМЕРЯТЬ, НЕМЕРЯНО, то есть очень много, невозможно измерить → (лат.) INNUMERUS = неисчислимый, бесчисленный; **(англ.) INNUMERABLE** = бессчетный, бесчисленный, многочисленный, неисчислимый; **(англ.) UNNUMBERED** = ненумерованный, несчитанный, бессчетный, бесчисленный, многочисленный, несметный.

НЕНАСТЬЕ → (англ.) NASTY = отвратительный, неприятное, отталкивающий, мерзкий, противный, грязный.

НЕ НОЧЕВАТЬ → (лат.) AB-NOCTO = ночевать вне дома, здесь АВ – приставка-отрицание.

НЕ+НУТРО, то есть – внутри ничего нет → (лат.) IN-NUTRIUS = некормленный, лишенный питания; **(англ.) INNUTRIENT** = непитательный.

НЕОЖИДАННО. Отсюда произошло: ИНЦИДЕНТ. Переход Ж-Ц → (лат.) INCIDENS = инцидент. То есть нечто неожиданное. Переход Ж, Ш-С, русское С → С латинское; **(англ.) + (фран.) INCIDENT** = инцидент; **(итал.) + (исп.) INCIDENTE** = инцидент.

НЕ ОБИТАТЬ, необитаемый → (лат.) INHABITABILIS = необитаемый, непригодный; **(англ.)** Интересно, что в английском языке соответствующее слово **INHABITABLE** означает противоположное: пригодный для жилья, для заселения. То есть НА+ОБИТАТЬ.

НЕОПРЯТНЫЙ → (греч.) απλυτος (АПЛУТОΣ, т. е. АПЛИТОС) = грязный, немытый. Переход Р-Л, причем здесь А – отрицание. То есть а+опрятный = АПРТн → АПЛТ = аплитос.

НЕ ОРАТЬ, то есть НЕ ПАХАТЬ, НЕ РЫТЬ → (лат.) IN-ARATUS = невспаханный, невозделанный; **(англ.) INARABLE** = непригодный для вспашки; **(греч.) ανοργωτος (АНОРГΩТОΣ**, т. е. АНОРГОТОС) = невспаханный.

НЕ ОРАТЬ, то есть не говорить, молчать → (лат.) IN-ORATUS = неизложенный, недоложенный, **IN-ORUS** = безротый, безустый.

НЕ ОСОЗНАЮ, НЕ ОСОЗНАТЬ, НЕ ОСОЗНАВАТЬ, НЕ ЗНАЮ → (лат.) IN-SCIENS = незнающий, **IN-SCIENTIA, INSCIENTIA** = незнание, невежество, неведение, неумение, **NESCIENTER** = не зная, по неведению, **NE-SCIO** = не знать, **NESCIUS** = незнающий, неспособный, **NESCITUS** = неизвестный, неведомый. Переход n-u; **(англ.) UNSCIENTIFIC** = антинаучный, ненаучный.

НЕ ОТПЕР, НЕОТПЕРТЫЙ, не+отпереть → (лат.) IN-APERTUS = неоткрытый.

НЕ ОТСТОЯТЬ, то есть находиться близко, недалеко → (лат.) IN-DISTANTER = не делая различия, **IN-DISTINCTE** = без различия, не делая разницы, **IN-DISTINCTUS** = нерасчлененный, перепутанный.

НЕ ПАРА. То есть неравный, не парный → (лат.) IMPAR = неравный, нечетный. Переход Н-М; **(англ.) IMPARITY** = неравенство; **(исп.) IMPAR** = непарный, нечетный.

НЕ+ПЕНЯ, НЕ ПЕНЯТЬ. Или же НЕ ПНУ, НЕ ПНУТЬ, то есть не трону, не буду пинать, бить. Отметим, что слова ПЕНЯ и ВИНА находятся в одном смысловом кусте → (лат.) IMPUNE = безнаказанно, **IMPUNITAS** = безнаказанность, **IMPUNITE** = безнаказанно, **IMPUNITUS, IMPUNITUS** = ненаказанный; **(англ.) IMPUNITY** = безнаказанность.

НЕ ПЕРЕТРЕПАТЬ, то есть не волноваться, не трепетать, «не трепать нервы», НЕ ПЕРЕТЕРЕБИТЬ → (лат.) IMPERTURBATUS = невозмутимый. См. русское НЕ ПЕРЕТЕРЕБИТЬ. Переход Н-М; **(англ.) IMPERTURBABLE** = невозмутимый, спокойный, хладнокровный.

НЕ ПОКОЙ, НЕ+ПОКОИТЬ. Либо же см. сочетание НЕ КВИТ, НЕ КВИТЫ, то есть «не рассчитались еще», а когда КВИТЫ, то все спокойно → (лат.) IN-QUIES, INQUIES = беспокойство, неспокойный, **INQUITE** = не зная покоя, **INQUIETATIO** = причинение беспокойства, **INQUIETO** = беспокоить, **IN-QUIETUS, INQUIETUS** = беспокойный, тревожный. Переход ПК → Q, а также p-q; **(англ.) INQUIETUDE** = беспокойство, тревога, волнение.

НЕ ПОСОБИЛ, то есть не помог, или НЕПОСИЛЬНО, НЕ ПО СИЛАМ → (лат.) IM-POSSIBILIS, IMPOSSIBILIS = невозможный,

IMPASSIBILIS = бесстрастный. См. также выражение НЕ ПУСТЬ БЫЛ, НЕ ПУСТЬ БЫ, то есть «не возможно»; **(англ.) IMPOSSIBLE** = невозможный, **IMPASSABLE** = непроходимый, непролазный. Причем английское **IMPASSABLE** произошло, скорее всего, от выражения НЕ+ПЕШИЙ, то есть здесь нельзя пройти пешему, пешком; **(англ.) INDOCILE** = неподатливый, непокорный, непослушный, трудновоспитуемый. Могло произойти от выражения НЕ ПО СИЛЕ, НЕ ПО СИЛАМ. Переход П, Б-Д ввиду путаницы латинских p-d.

НЕ ПОТАКАТЬ → (греч.) ανυποτακτος (ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΟΣ, т. е. АНИПОТАКТОС) = непокорный, непослушный, **ανυποταξια (ΑΝΥΠΟΤΑΞΙΑ**, т. е. АНИПОТАКСИА) = неповиновение.

НЕ ПОТЯНУ, НЕ ПОТЯНУТЬ, то есть мало сил, не могу сделать что-либо. Отсюда произошло: ИМПОТЕНЦИЯ → (лат.) IM-POTENS = бессильный, слабый, **IMPOTENTIA** = бессилие, слабость, **IMPOTENS** = бессильный, слабый. Или же см. сочетание НЕ ПУТЕМ, НЕ ПУТНЫЙ, непутевый; **(англ.) IMPOTENCE** = бессилие, неспособность, слабосилие, слабость, беспомощность.

НЕ ПОЧИТАТЬ, НЕ ПОЧИТАЮ, НЕ ПОЧЕТ → (лат.) IMPIETAS = непочтительность, безбожие, беззаконие, **IMPIUS** = безбожный, беззаконный. Переход Н-М и Ч, Ш-С; **(англ.) IMPIETY** = непочтительность, отсутствие веры в бога, отсутствие набожности, нечестивость, неуважение, дерзость.

НЕПРАВ, НЕПРАВДА, НЕПРАВЕДНЫЙ → (лат.) IM-PROBUS, IMPROBUS = нечестный, дурной, **IN-PROBO** = порицать, осуждать, **IMPROBITAS** = нечестность, бесстыдство, **IMPROBE** = неправильно, нечестно, **IMPROBATUS** = осужденный, запрещенный. Переход В-Б и Д-Т; **(англ.) IMPROBITY** = бесчестность, нечестность.

НЕ ПРОВИДЕЛ, НЕ ПРОВИЖУ, то есть не предвидел. Отсюда: ИМПРОВИЗАЦИЯ → (лат.) IMPROVIDE = неосмотрительно, неосторожно, **IM-PROVIDUS, IMPROVIDUS** = не предвидящий, непредусмотрительный, **IMPROVISO** = непредвиденно, неожиданно. Переход Н-М; **(англ.) IMPROVISE** = импровизировать, делать, придумывать, организовывать (что-л.) экспромтом, без подготовки. Отсюда же и **IMPROVISATION** = импровизация. Переход Н-М.

НЕ+РАМО, НЕ+РАМЕНА, то есть НЕ+РУКА, например, невооруженный (в руках ничего нет). См. слово РАМО, РАМЕНА → (лат.) IN-ERMIS, INERMIS, INERMUS = безоружный, невооруженный; **(англ.) UNARMED** = безоружный; **(греч.) ανεργια (ΑΝΕΡΓΙΑ**, т. е. АНЕРГИЯ) = безработица, **ανεργος (ΑΝΕΡΓΟΣ**, т. е. АНЕРГОС) = безработный. От: не+рука, не работаю руками.

НЕ РВУСЬ, НЕ РВАЛСЯ, НЕРВУЩИЙСЯ, то есть очень прочный, сильный, как в прямом, так и в переносном смысле, например, прочные,

нервущиеся жилы, сухожилия. Из жил раньше делали тетивы луков. Отсюда произошло: НЕРВ, НЕРВЫ. По-видимому, средневековые медики сначала считали, что нервы – это жилы → (лат.) NERVALIS = сухожильный, **NERVIA** = струна, **NERVICEUS** = свитый из сухожилий, **NERVOSE** = крепко, сильно, **NERVOSUS** = жилистый, мускулистый, **NERVUS** = жила, сухожилие, струна, тетива, путы, оковы; **(нем.) NERV** = нерв; **(англ.) NERVOUS** = сильный, энергия, **NERVE** = нерв; **(фран.) NERF** = нерв; **(итал.) NERVO** = нерв; **(исп.) NERVIO** = нерв; **(греч.) νευρο (NEYPO**, т. е. НЕИРО = сухожилие, нерв. Переход греческого υ-V, то есть НЕВРО.

НЕ РЕЖУ, НЕ РЕЗАТЬ → (лат.) IR-RASUS = нестриженый, необструганный. Известно, что IR=IN перед начальным R основного слова [237], с. 556, поэтому имеем **IN-RASUS**, то есть видим славянское НЕ РЕЖУ, НЕ РЕЗАТЬ.

НЕ РЕЧЕТ, то есть не говорит, НЕ РЕЧЬ → (лат.) INDICTUS = несказанный. Переход: русское р → d латинское (перевернули букву); **(греч.) αναιρεση (ANAIPEΣH**, т. е. АНАИРЕСИ) = опровержение. Переход Ч-Ш-С.

НЕ РОВНЫЙ → (лат.) NERVOSUS = нервный; **(англ.) NERVOUS** = нервный, нервозный. Переход n-u (перевернули букву).

НЕ+РУКА, то есть ничего не делаю руками → (греч.) αεργια, αεργος (AEPГIA, AEPГOΣ, т. е. АЕРГИА, АЕРГОС) = безработица, безделье. Здесь А – отрицание, а также переход К-Г, то есть: рука – руга, аергиа.

НЕ РЯД, то есть отсутствие ряда, нет порядка, беспорядок → (лат.) IN-ORDINATIO = беспорядок; **(англ.) INORDINATE** = беспорядочный, неумеренный, чрезмерный, бурный, необузданный, несдержанный; **(исп.) ENREDO** = путаница.

НЕ РЯДИТЬ, не рассуждать, не говорить → (лат.) IN-ERUDITIO = необразованность, **INERUDITE** = неучено, **IN-ERUDITUS** = неученый, необразованный, **IN-ENARRATUS** = неразъясненный, нерешенный.

НЕ САЛЬНЫЙ, незасаленный, то есть без пятен, чистый. В том числе, чистая репутация, незапятнанная → (англ.) UNSULLIED = незапятнанный (о репутации и т.п.).

НЕ СЕЛ, то есть встал, вскочил → (лат.) IN-SILIO = вскакивать, соскакивать, бросаться.

НЕ СЕЛИТЬСЯ, то есть не населять какие-то места, области → (лат.) INCULTUS = заброшенный. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) UNCULTIVATED** = невозделанный, необработанный.

НЕ СКРИПЕТЬ пером, не писать. Или: НЕ СКРЕПИТЬ → (лат.) IN-SCRIPTUS = ненаписанный, неописанный; **(англ.) UNSCRIPTED** = ведущийся непосредственно с места события. То есть действительно

еще не записанный, «совсем свежий» факт, его еще не успели изложить письменно.

НЕСОЛЕНЫЙ, НЕ+СОЛЬ → (лат.) IN-SULSUS, INSULSUS = несоленый, пресный, безвкусный; **(англ.) NONSALINE** = несоленый.

НЕ СОННЫЙ, бессонница. А также НЕ СОМКНУ глаз, то есть не сплю, бессонница → (лат.) INSOMNIA = бессонница, **INSOMNIS** = бессонный, не спящий. Переход Н-М; **(англ.) INSOMNIA** = бессонница.

НЕСТИ яйца, НАСЕСТ для кур, ГНЕЗДО → (лат.) NIDUS = гнездо. Переход Т-Д и перестановка НСТ → НТС; **(нем.) NEST** = гнездо, **NISTEN** = гнездиться; **(англ.) NEST** = гнездо, гнездиться.

НЕ СТОЛБ, НЕ СТОЯЛ, НЕ СТОЯТЬ. То есть неустойчивый → (лат.) INSTABILIS = неустойчивый; **(англ.) UNSTABLE** = нетвердый, нестабильный, изменчивый, зыбкий; **(греч.) αστατοσ (АΣΤΑΤΟΣ**, т. е. АСТАТОС) = неустойчивый, непостоянный. Здесь А – отрицание.

НЕ СТОЯНИЕ, движение → (лат.) INSTANS = текущий; **(англ.) INSTANT** = текущий момент, настоящий момент, немедленный, незамедлительный, мгновенный.

НЕ СЫТЫЙ → (лат.) IN-SATIETUS = ненасытный, неутолимый, **IN-SATIETAS** = ненасытный, **INSATIABILIS** = ненасытный, алчный (то есть НЕ СЫТЫЙ БЫЛ – *Авт.*); **(англ.) INSATIABILITY** = ненасытность, жадность, алчность.

НЕТ, нужда → (лат.) INANITAS = пустое пространство, пустота; **(лат.) HIATIO** = зияние, **HIATUS** = глубокое, зияющее отверстие. Переход: русское Н → Н латинское. Либо же могло произойти от слова ЗЕВ, ЗИЯТЬ, см. выше; **(лат.) INOPIA** = нужда, бедность, **IN-OPS** = бедный, нуждающийся, неимущий. Переход Т-Д → d-p; **(лат.) VETO** = не допускать, не позволять, возражать, противиться, налагать запрет, быть против, запрещать. Переход Н-В, поскольку латинские n-u-v отличаются лишь ориентацией (перевернули букву). Отсюда произошло выражение «наложить ВЕТО», то есть запретить что-либо. См. также слово ОТВЕТ; **(нем.) NOT** = нужда, бедствие; **(англ.) NEED** = нужда. Переход Т-Д; **(англ.) VETO** = вето, запрещение, запрет. Переход N-V, n-u-v ввиду близости написания (перевернули букву); **(шотл.) NO, NAE** = нет.

НЕТ как отрицание → (лат.) abNUTO = кивать в знак несогласия, **NUTO, NUTUM** = кивать головой. Между прочим, отметим, что на Руси кивок означает согласие, а в некоторых странах на Балканах (в Болгарии) кивок стал позднее означать несогласие, НЕТ. См. ниже наш комментарий по поводу изменения смысла слова ПЕНЯ, ВИНА. Далее, **NON** = нет; **(греч.) αντι- (ANTI-**, т. е. АНТИ-) = отрицание, нечто противоположное. Например, **αντιμαχος (ANTIMAXOΣ**, т. е. АНТИМАХОС), **αντιπαλος (ANTIΠAΛOΣ**, т. е. АНТИПАЛОС) = противник,

от: АНТИ+МОЩЬ и АНТИ+БИЛ, то есть «противоположная мощь, сила». Далее, **αντιλεγω (ΑΝΤΙΛΕΓΩ**, т. е. АНТИЛЕГО) = противоречить, от: АНТИ+ЛЬЗЯ, то есть НЕТ+ЛЬЗЯ (см. слово ЛЬЗЯ). А также **αντιστεκω (ΑΝΤΙΣΤΕΚΩ**, т. е. АНТИСТЕКО) = противостоять, от: АНТИ+СТОЮ, то есть НЕТ+СТОЮ.

НЕТ+ДЕЮ, НЕТ+ДЕЯТЬ, в смысле АНТИ-ДЕЯТЬ (АНТИ-СОЗДАТЬ), противоложное деяние → (греч.) αντιθεση (ΑΝΤΙΘΕΣΗ, т. е. АНТИТЕЗИ) =противоположность, напротив, наоборот, **αντιθετω (ΑΝΤΙΘΕΤΩ**, т. е. АНТИТЕТО) = противопоставлять. Таким образом, философское понятие АНТИ-ТЕЗИС произошло от НЕТ+СОЗДАЮ.

НЕТ ДОСКИ, то есть нет преграды, путь свободен → (нем.) ENTDECKEN = открывать. Переход: русское С → С латинское.

НЕ ТЕРЕБИТЬ, НЕ ТРЕПЕТАТЬ → (лат.) IN-TURBIDUS = непотревоженный, спокойный, безмятежный; **(англ.) UNTROUBLED** = непотревоженный.

НЕ ТЕРЕТЬ → (лат.) IN-TRITUS = неистертый, нерастертый.

НЕТЕРПЕЛИВО, НЕ ТЕРПЕТЬ, например, нестерпимо → (лат.) INTOLERABILIS = нестерпимый. Переход П-Б и перестановка: нетерпеливо = НТРПЛв → НТЛРПл = intolerabilis; **(англ.) INTOLERABLE** = невыносимый, нестерпимый, непереносимый, несносный.

НЕТ, например, нет одежды, обуви → (лат.) NUDO = обнажать, раздевать, **NUDUS, NUDATUS** = голый, нагой, неимущий, **NUDATIO** = обнажение, **NUDE** = без прикрас, **NUDITAS** = нагота, обнаженность. Переход Т-Д. Кстати, от славянского выражения НЕТ+ПЯТА, то есть на ноге, на пяте ничего нет, могло произойти латинское **NUDI-PES** = босой, босоногий; см. ниже; **(англ.) NUDE** = нагой. Также см. выше **НАГОТА.**

НЕТ+ПАРИТЬ, в смысле АНТИ+ПАРИТЬ, то есть препятствовать нагреву, жару → (греч.) αντιπυρετικο (ΑΝΤΙΠΥΡΕΤΙΚΟ, т. е. АНТИПИРЕТИКО) = жаропонижающее.

НЕТ+ПЯТА, НЕТ+ПЕШИЙ, то есть на пяте ничего нет, босой → (лат.) NUDIPES, -PEDIS, PEDIBUS = босой. Переход Т-Д и Ш-С. Кроме того, латинское **PEDIBUS** = босой; очевидно могло произойти от ПЯТА+БОС, ПЯТА+БОСОЙ.

НЕТ+РЕЧЬ, в смысле АНТИ-РЕЧЬ, возражение → (греч.) αντιρρηση (ΑΝΤΙΡΡΗΣΗ, т. е. АНТИРРИСИ) = возражение. Переход Ч-Ш-С.

НЕТ СИЛЫ в смысле слабый, или же НЕТ+СИЛА в смысле АНТИ-СИЛА, то есть противодействующая сила → (лат.) INDOCILIS = неспособный. Переход Т-Д и русское С → С латинское; **(англ.) INDOCILE** = неподатливый, непокорный, непослушный, трудновоспитуемый; **(греч.) αντιζηλια (ΑΝΤΙΖΗΛΙΑ**, т. е. АНТИСИЛИА) = соперничество, **αντιζηλος (ΑΝΤΙΖΗΛΟΣ**, т. е. АНТИСИЛОС) = соперник.

НЕ СВАЛЮСЬ, не упаду. Но, скорее всего, тут лучше подходит слово НАВАЛЮСЬ на кого-либо, то есть одолею силой → (лат.) IN-VALESCO = становиться сильнее, усиливаться. То есть НАВАЛЮСЬ = НВЛС → НВЛС = **IN-VALESCO**. А если произошло от НЕ СВАЛЮСЬ, то имеем перестановку НСВЛС → НВЛСС.

НЕТ ТОТ, то есть другой, противоположный → (лат.) ANTITHETA = противоположности или противоречия; **(англ.) ANTITHESIS** = антитезис; **(греч.) αντιθετος (ΑΝΤΙΘΕΤΟΣ**, т. е. АНТИТЕТОС) = противоположный; **αντιθεση (ΑΝΤΙΘΕΣΗ**, т. е. АНТИТЕСИ) = противоречие.

НЕ+ТРАКТ, НЕ+ДОРОГА, то есть – не прямо, не прямая дорога → (лат.) IN-DIRECTUS = непрямой. Переход Т-Д; **(англ.) INDIRECT** = непрямой, косвенный.

НЕ ТРЕПЕТАЛ, НЕ ТРЕПЕЩУ, не дрожал, НЕ ТРЕПЕТНО → (лат.) INTREPIDE = бесстрашно, неустрашимо, **IN-TREPIDUS, INTREPIDUS** = бестрепетный, неустрашимый, бесстрашный. Переход n-u (перевернули букву); **(англ.) INTREPID** = бесстрашный, неустрашимый, отважный, смелый, храбрый.

НЕ УГОСТИТЬ → (лат.) IN-GUSTATUS = неиспробованный, неотведанный.

НЕ УМИРАТЬ → (лат.) IM-MORTALIS, IMMORTALIS = бессмертный, блаженный, **IM-MORTALITAS, IMMORTALITAS** = бессмертие. Переход Н-М; **(англ.) IMMORTAL** = бессмертный, вечный (живущий вечно), бессрочный, нетленный.

НЕУМЕЛО, НЕ УМЕЛ → (греч.) αμελω (ΑΜΕΛΩ, т. е. АМЕЛО) = небрежно относиться к чему-либо, **αμελεια (ΑΜΕΛΕΙΑ**, т. е. АМЕЛЕИА) = небрежность, халатность, **αμελης (ΑΜΕΛΗΣ**, т. е. АМЕЛИС)= небрежный халатный, **αμυαλος (ΑΜΥΑΛΟΣ**, т. е. АМИАЛОС) = глупый. Здесь А – отрицание.

НЕ УМНЫЙ, «неумность» → (лат.) IN-HUMANE = бесчеловечно, **IN-HUMANUS, INHUMANUS** = грубый, невежливый, бесчеловечный. А также **IN-HUMANITAS, INHUMANITAS** = необразованность, бесчеловечность, невежество, некультурность; происходит от славянского (НЕ) УМА НЕТ; **(англ.) INHUMANITY** = негуманность, бесчеловечность, жестокость.

НЕЧИСТО, НЕЧЕСТНО, НЕЧЕСТИВО. Отсюда произошло: ИНЦЕСТ (кровосмесительные близко-родственные связи) → (лат.) INCESTE = преступно, греховно, гнусно, **INCESTO** = осквернять, **INCESTUS** = нечистый (! – *Авт.*), преступный, безнравственный, **INCESTI-ficus** = совершающий злодеяние. Переход n-u (перевернули букву); **(нем.) INZEST** = кровосмешение; **(англ.) INCEST** = кровосмешение. Переход: Ч → С латинское; **(фран.) INCESTE** = кровосмешение; **(итал.) INCESTO** = кровосмешение; **(исп.) INCESTO** = кровосмешение.

НИЗ, например, низ туловища → (лат.) ANUS = заднепроходное отверстие. Действительно, расположено в НИЗУ туловища; **(англ.) ANUS** = (анат.) задний проход.

НИКНУ, НИКНУТЬ, сник. То есть «уменьшился» в размерах. НИКНУ+НАИМЕНУЮ, то есть «маленькое имя», назову уменьшительным прозвищем → (англ.) NICKNAME = уменьшительное имя, прозвище.

НИКОГДА, НИ-НИ, НЕ (отрицание) → (лат.) NI = арх; **(= ne)** не; **(нем.) NIE** = никогда.

НИТКА, НИТЬ, НАТЯНУТЬ → (нем.) NETZ = сеть, невод. Переход К-Ц. А также **KNOTEN** = узел. Обычно нитки запутаны узлами; **(англ.) NET** = сеть, **KNOT** = узел, **KNIT** = вязать. Вяжут обычно нитками. Переход: НТК → КНТ; **(нем.) FADEN** = нить. Переход Т-Ф (фита), то есть: тянуть = ТНТ – ФТН = faden. Или FTN = TTN есть результат обратного прочтения НТ = нить; **(греч.) νημα (NHMA**, т. е. НИМА) = нить. Переход m(тэ) → m=M; **(греч.) ακτινα (AKTINA**, т. е. АКТИНА) = луч, радиус. Обратное прочтение слова НИТКА. Далее, **ακτινοβολια (AKTINOBOΛIA**, т. е. АКТИНОБОЛИА), **ακτινοβολω (AKTINOBOΛΩ**, т. е. АКТИНОБОЛО) = сияние, блеск, излучать. От: НИТКА+БЛЕ(ск), НИТКА+ПЫЛАЮ.

НИЧТО. А также см. ниже старорусское слово НОЛЬНО, от которого произошло слово НОЛЬ; см. подробности в «Тайна русской истории», гл. 1:5. Оказывается, отсюда произошло: НИГИЛИЗМ → (лат.) NIHIL = ничто, ничего, никак, ноль. Переход t-l ввиду похожести написания. Если произошло от слова НОЛЬНО, то мы видим переход: русское Н → Н латинское, и перестановку: нольно = НЛН → ННЛ = nihil; **(нем.) NICHTS** = ничто. Переход Ч-Х; **(англ.) NIHIL** = ничто, ни в коей мере, никоим образом. Отсюда нигилизм; **(греч.) νουλα (NOYΛA**, т. е. НОИЛА) = ноль.

НИША. Вероятно, произошло от русского НИЧТО, НИШТО, то есть некое пустое пространство, НИША → (лат.) NIHIL = ничто, ничего, никак; **(нем.) NIESCHE** = ниша; **(англ.) NICHE** = ниша. От русского НИЧЕГО.

НИЩИЙ → (шотл.) NITCHER (pinch with cold or hunger – по-английски) = нужда из-за голода и холода; **(греч.) ανεχεια (ANEXEIA**, т. е. АНЕХЕИА) = нищета, бедность.

НОВИЧОК → (лат.) NIVICIUS = новичок; **(англ.) NOVICE** = начинающий, новичок, новобранец. Здесь Ч, К → С.

НОВОЛУНИЕ, новая луна → (нем.) NEUMOND = новолуние. Переход Л-М; **(англ.) NEW MOON** = новолуние. Переход Л-М; **(фран.) NOUVELLE LUNE** = новолуние; **(итал.) NOVILUNIO** = новолуние; **(исп.) LUNA NUEVA** = новолуние; **(порт.) NOVILUNIO** = новолуние.

НОВОСТЬ, узнать новость → (лат.) NOVITAS = новость, новизна, **NAVITAS** = инициатива (то есть предлагать что-то новое – *Авт.*); **(англ.) NEWS** = новость, известие, сообщение, **KNOW** = знать, узнать. (А также от слова ЗНАТЬ, ЗНАЮ, при переходе З-С-К); **(фран.) NOUVELLE** = новость.

НОВЫЙ, обНОВИТЬ («новúть»), НАНОВО, НОВШЕСТВО → (лат.) NOVE = ново, по-новому, **NOVO** = обновлять, вводить новое, **NOVUS** = новый. А также латинское **NOVATIO** = обновление, перемена; могло произойти от русского обНОВИТЬ. А также **INNOVO** = вводить новое; могло произойти от НАНОВО, новый. Латинское **NOVERCA** = мачеха; могло произойти от слова НОВАЯ (то есть НОВАЯ мать) при переходе Я → R; **(лат.) NOVI** = изучать. Действительно, «изучать» означает узнавать нечто НОВОЕ; **(нем.) NEU** = новый. Латинские буквы U и V часто переходили друг в друга; **(англ.) NEW** = новый, **INNOVATE** = вводить новшества, обновлять, **INNOVATION** = нововведение, новшество; **(греч.) νεο (NEO**, т. е. НЕО) = новость, **νεος (NEOΣ**, т. е. НЕОС) = новый, молодой, **ανανεωνω (ΑΝΑΝΕΩΝΩ**, т. е. АНАНЕОНО) = обновлять; **νεανιας (NEANIAΣ**, т. е. НЕАНИАС) = подросток; **νεανιδα (NEANIΔA**, т. е. НЕАНИДА) = подросток-девочка.

НОВЫЙ+ТОРЮ, то есть «торю заново» или прокладываю путь чему-то новому → (лат.) NOVITER = вновь; **(англ.) NOVITIATE** = ученичество, период ученичества. Могло произойти от НОВЫЙ+ИДТИ.

НОГОТЬ → (лат.) UNGUIS = ноготь, **UNGULA** = копыто, коготь, **UNGULUS** = ноготь; **(нем.) NAGEL** = ноготь; **(англ.) NAIL** = ноготь; **(швед.) NAGEL** = ноготь; **(греч.) νυχι (NYXI**, т. е. НИХИ) = ноготь, коготь.

НОЖ → (лат.) ENSIS = меч. Переход Ж, Ш-С; **(англ.) ENSATE** = мечевидный (о листьях ириса и т.п.); **(исп.) NAVAJIA** = нож; **(греч.) ανοιγω (ΑΝΟΙΓΩ**, т. е. АНОИГО) = вскрывать. Вскрывают часто ножом.

НОЗДРЯ. То есть НОС+ДЫРА = носовая дырка → (лат.) NARIS = ноздря; **(нем.) NÜSTER** = ноздря. То есть НОС+ДЫРКА. Переход Д-Т; **(англ.) NOSTRIL** = ноздря.

НОЛЬНО – старорусское слово, означавшее отсутствие чего-либо, см. «Тайна русской истории», гл. 1:5. Отсюда, кстати, могло произойти слово НОЛЬ, НУЛЬ. Сокращенное его обозначение – в виде буквы О, то есть кольцо. Не исключено, что так обозначали «дырку», то есть нечто круглое и ПУСТОЕ внутри. Буква О – хороший символ для дырки. Оказывается, от НОЛЬНО произошло много иностранных слов → (лат.) ANULUS, ANNULUS = кольцо, колечко, перстень, звено, **ANELLUS** = колечко, перстенек; **(лат.) NULLUS, NULLO** = никакой, ни один, как усиленное **NON** (отрицание), несуществующий, пустой, никто, ничей, **NULLUM**

= ничто. А также **NULLO LOCO** = нигде, негде; могло произойти от выражения НОЛЬНО ЛЕЧЬ, то есть «негде лечь», нигде не лежит; **(лат.) NIHIL** = ничто, ничего, никак, ноль. Переход: русское Н → Н латинское и перестановка: нольно = НЛН → ННЛ – nihil; **(лат.) NEMO** = никак, никто, ничей **(NEMINUS).** Скорее всего, связано с украинским НЕМА́, то есть НЕТ, чего-то нет, отсутствие чего-либо; **(нем.) NICHTS** = ничто. Переход Ч-Х; **(англ.) NIHIL** = ничто, ни в коей мере, никоим образом; **NULL** = недействительный, **NULLIFY** = аннулировать, **NULLITY** = ничтожность, ничтожество, недействительность, **ANNUL** = сводить к нулю, аннулировать, отменять, **ANNULUS** = кольцо, **ANNIHILATE** = аннулировать, упразднять, избавляться; **(исп.) ANILLO** = кольцо, **NULO** = никакой, ничтожный; **(греч.) νουλα (NOYΛA**, т. е. НОИЛА) = ноль.

НОРА → (англ.) NARROW = узкий. Например, узкий лаз, то есть нора.

НОРКА – пушное животное → (нем.) NERZ = норка – пушное животное. Переход К-Ц.

НОС → (лат.) NASUS = нос, нюх, **NASICA** = остроносый человек, **NASO** = «носатый» (Назон); **(нем.) NASE** = нос; **(англ.) NOSE** = нос; **(фран.) NEZ** = нос; **(итал.) NASO** = нос; **(тур.) NEZIE** = насморк; **(исп.) NASAL** = носовой; **(греч.) ανασα (ANAΣA**, т. е. АНАСА) = дыхание, дух. Действительно, дышат носом.

НОСАТЫЙ → (лат.) NASUTUS = носатый, остроумный, **NASUTE** = остро, колко, насмешливо; **(англ.) NASALIZE** = говорить в нос, гнусавить, произносить в нос. Переход Т-Л ввиду путаницы латинских букв t-l.

НОСОК, носки → (англ.) SOCK = носок. Утеряно первое Н; **(нем.) SOCKE** = короткий чулок; **(фран.) SOCQUETTE** = дамский носок; **(исп.) ZOQUETE** = дамский носок.

НОЧЬ или НОЩЬ, НОШТЬ [223], [225] В. Даль. А также русское НИЧТО, то есть когда НИЧЕГО не видно, то есть наступила ночь, «НЕЧИСТО» → (лат.) NOX, NOCTIS = ночь, слепота, **NOCTU, NOX** = ночью, **NOCTESCO** = вечереть, темнеть, **NOCTI-COLOR** = темный, как ночь, **NOCTUrnus** = ночной. Отсюда же происходит и латинское **NOCTUA** = сова, сыч, поскольку эти птицы являются ночными; **(лат.) NOXITUDO, NOXIETAS** = вина, преступление, **NOXA** = наказание, кара, **NOXIA** = вина, провинность, вред, **NOXIOSUS** = виновный, грешный, вредный, **NOXIUS** = вредитель, **NOCEO, NOCUI** = вредить, **NOCENS, NOXIUS** = вредный. Либо же могло произойти от слова НАКАЗАТЬ, см. выше. Либо же **NOXITUDO** произошло от НОЧЬ+ДЕЯТЬ, то есть ночные дела, темные дела, преступление. А латинское **NOXIETAS** могло произойти от русского НЕЧИСТЬ, то есть нечто

плохое, грешное, вредное, НЕЧИСТОЕ; **(нем.) NACHT** = ночь; **(англ.) NIGHT** = ночь; **(фран.) NUIT** = ночь; **(фран.) NOIR** = черный, **NOIRCEUR** = чернота. Переход: русское ч → r латинское ввиду похожести написания (зеркальное отражение); **(исп.) NOCHE** = ночь. А также испанские слова: **ANOCHE** = вчера вечером, **ANOCHECER** = темнеть, вечереть, сумерки; **(итал.) NOTTE** = ночь; **(швед.) NOTTE** = ночь; **(греч.) νυχτα (NYXTA**, т. е. НИХТА) = ночь, темнота.

НОЧЬ+ГОЛОС, НОЧЬ+ГУЛ → (нем.) NACHTIGALL = соловей. В самом деле, соловей поет ночью и довольно громко. Недаром в поэзии говорят: голосистый соловей; **(англ.) NIGHTINGALE** = соловей.

НОЧЬ+ДУРНО, НОЧЬЮ ДУРНО, то есть ночной кошмар → (лат.) NOCTURNUS = кошмар. Переход Д-Т; **(англ.) NIGHTMARE** = кошмар. Переход Н-М. А также **NOCTURNAL** = ночной, активный в ночное время, способный видеть в темноте.

НОЧЬ+ЛЕГ, то есть лежать ночью, спать → (нем.) NACHTLAGER = ночлег, постель.

НОЧЬЮ ВИДЕЛ (ВИЖУ) → (лат.) NOCTU-VIGILUS = бодрствующий по ночам. Переход: русское ꙁ («д» рукописное) → g латинское.

НОЧЬЮ ТОРЮ, НОЧЬЮ ТОРНЫЙ. То есть хожу ночью → (лат.) NOCTURNI = патруль.

НОША, НЕСУ, НЕСТИ, НОСИТЬ → (лат.) ONUS = бремя, вес, долги, тягостная обязанность, **ONUSTO** = обременять, отягощать, **ONUSTUS** = нагруженный. Переход Ш-С; **(англ.) ONUS** = бремя, обязательство, ответственность.

НУЖДА, НУЖНО, НАТУГА, НАТУЖНО, с НАТУГОЙ делать что-либо, НУЖДАТЬСЯ, «нужность» → (лат.) NECESSITAS = нужда, потребность, принуждение, необходимость, неизбежность. Переход Д-Т и Ж → CSS. А также латинские: **NECESSITUDO** = нужда, принуждение, неизбежность, **NECESSE** = необходимо, до́лжно, **NECESSARIA** = необходимое, **NECESSARIE** = необходимо, **NECESSARIUS** = нужный, необходимый, принудительный, **NECESSITAS** = бедность, неизбежность, **NECESSE EST, NECESSARIO** = необходимо; и так далее. Либо же **NECESSITAS** произошло от славянского НОША+ЖИТЬ, то есть «тяжелая НОША ЖИЗНИ»; **(лат.) INDIGENTIA** = нужда, недостаток, **INDIGEO** = не иметь, быть лишенным, **INDIGUS** = нуждающийся, **INDIGES** = бедный, неимущий, бедняк, **INDIGESTIO** = несварение желудка, **IN-DIGESTUS** = страдающий дурным пищеварением, беспорядочный, **INDIGETO** = взывать, молить. Переход Т-Д. Либо же произошло от слова НЕГОДНО, НЕГОДНЫЙ, НЕГОДНОСТЬ при перестановке НГДН → НДГН. Либо же **INDIGENTIA** произошло от НЕ ДЮЖЕН, «НЕ ДЮЖИТЬ», не сдюжить; **(англ.) NECESSITY** = нужда, необходимость, **NECESSARY**

= нужный, необходимый; **(греч.) αναγκη (АНАГКН**, т. е. АНАГКИ) = нужда , **αναγκαζω (АНАГКАZΩ**, т. е. АНАГКАЗО) = принуждать. Переход Ж-Г и k-н ввиду похожести написания. То есть: нужно = НЖН → НГК = анагки.

НУТРО+БИТЬ, то есть ВБИВАТЬ что-то ВНУТРЬ чего-либо → (лат.) INTER-BITO = погибать, гибнуть; **(нем.) EINTREIBEN** = загонять, вбивать.

НУТРО ВЗДУЮ → (лат.) INTER-AESTUO = временами вздуваться, быть подверженным пучению.

НУТРО+ДЕРЖУ → (нем.) UNTERDRÜCKEN = сдерживать смех. Переход Ж-К.

НУТРО+КЛАДЬ, то есть класть внутрь → (нем.) UNTERHALT = пропитание.

НУТРО КУСАЮ, внутрь кусаю. Или НУТРО СЕКУ, внутрь секу → (лат.) INTERCISIO = разрезание, рассекание, разрубание, **INTERCISE** = отрывисто, прерывисто.

НУТРО+ЛЕГ, ВНУТРЬ УЛОЖЕНО, ВНУТРИ УЛОЖИТЬ, то есть класть внутрь. А также, например, УЛОЖИТЬ ВНУТРИ себя мысли, привести их в порядок. Оказывается, отсюда произошли: ИНТЕЛЛЕКТ, ИНТЕЛЛИГЕНТ → (лат.) INTELLEGO [LEXI, LECTUM] = понимать, **INTELLECTUS, INTELLIGENTIA** = понимание, понятие, **INTELLEGENTIA** = разумение, **INTELLIGO** = постигать. Переход Р-Л, то есть: нутро → intel, уложить → lectus; **(нем.) UNTERLAGE** = подстилка, основание, **UNTERLEGEN** = подкладывать; **(англ.) UNDERLAY** = подстилка, подкладывать; **(англ.) INTELLECT** = интеллект, разум, рассудок, ум, **INTELLIGENTSIA, INTELLECTUALS** (мн.) интеллигенция; **(фран.) INTELLECT** = интеллект; **(итал.) INTELLETTO** = интеллект; **(исп.) INTELECTO** = интеллект.

НУТРО ПЕРЕДАТЬ, НУТРО ПЕРЕДАЮ, то есть передаю, растолковываю внутренний смысл, перевожу иностранный текст. А также см. выражение НУТРО БРАТЬ. А также см. НУТРО БРЕХАТЬ. Сегодня слово БРЕХАТЬ, то есть болтать, врать, считается грубоватым, однако в данном случае оно может отвечать сути дела. Оказывается, отсюда произошло: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ → (лат.) INTERPRETATIO = разъяснение, истолкование, перевод, комментарий, **INTERPRETOR** = толковать, объяснять, переводить, понимать, судить. А также **INTERPRES, INTERPRETIS** = переводчик, посредник, вестник; могло произойти от НУТРО ПРИНЕС, то есть вестник принес запечатанное сообщение, находящееся ВНУТРИ посылки; **(нем.) +англ.)+ (фран.) INTERPRETATION** = истолкование, перевод; **(итал.) INTERPRETAZIONE** = интерпретация, перевод; **(исп.) INTERPRETE** = переводчик.

НУТРО РЕЖУ, НУТРО РЕЗАЛ. То есть вырезаю внутри что-либо →

(лат.) INTER-RADO, RASI, RASUM = выскабливать, подрезывать, **INTERRASILIS** = резной, узорчатый.

НУТРО СЕКУ, усекать, ВНУТРИ СЕКУ → (лат.) INTER-SECO, INTERSECO, SECTUM = рассекать, разрезать, **INTRORSUS, INTRINSECUS** = внутри; **(англ.) + (фран.) INTERSECTION** = перекрещивание, скрещение, точка/линия пересечения, пересечение, перекресток; **(итал.) INTERSEZIONE** = пересечение.

НУТРО+СУХОЙ (ТРЕСК) → (лат.) INTER-ARESCO = высыхать, засыхать, чахнуть. То есть **(INTER-AR)+SCO** = НУТРО+СУХО.

НУТРО+ТОРИТЬ или вНУТРЬ+ТОРИТЬ, то есть ТОРИТЬ, прокладывать дорогу ВНУТРЬ чего-то → (нем.) EINTRETEN = входить, **EINTRITT** = вход.

НУТРО+УМЕРЕТЬ, НУТРО+УМЕР → (лат.) INTEREMPTIO = убийство, умерщвление, **INTEREMPTOR** = убийца. Переход: русское р → р латинское. А также **INTER-MORIOR, INTERMORIOR, MORTUUS** = мертвец, медленно умирать, отмирать, замирать, **INTERMORTUUS** = умерший, угасший.

НУТРО+ШЛЕПАТЬ, шлепать=бежать, то есть бежать внутрь → (нем.) UNTERSCHLUPF = убежище. Переход Т-Ф.

НУТРЯНОЙ, ВНУТРЕННИЙ → (лат.) INTERANEA = кишечник, внутренности, **INTERANEUS** = внутренний; **(греч.) εντοσθια (ΕΝΤΟΣΘΙΑ**, т. е. ЕНТОСФИА) = внутренности.

НЫНЧЕ, НЫНЕ → (лат.) NUNC = ныне, теперь, в настоящее время. Переход Ч → С латинское; **(нем.) NUN** = теперь, ныне, сейчас, при теперешних обстоятельствах.

НЫРНУ → (лат.) IN-URINO, URINO = нырять, погружаться.

НЫТЬ, НЫЛ, НОЮЩИЙ → (англ.) ANNOYING = раздражающий, досадный, надоедливый; **(тур.) NALE** = стон, плач.

НЮХАТЬ, НЮХНУ, НЮХНУТЬ, СНЮХАТЬСЯ, НОС, искать – ВЫНЮХИВАТЬ → (нем.) SCHNÜFFELN = нюхать, вынюхивать; **(англ.) SNUFF, NUZZLE, NOSE** = нюхать; **(греч.) ανιχνευση (ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ**, т. е. АНИХНЕИСИ) = поиск, разведка, **ανιχνευτης (ΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ**, т. е. АНИХНЕИТИС) = изыскатель, разведчик. От: НЮХНУ, НЮХНУТЬ.

НЯНЯ, НЯНЧИТЬ. То есть женщина, поющая убаюкивающие, успокаивающие, усыпляющие песни → (лат.) NENIA = песенка, жалобная песня, заклинание, магическая формула, погребальная песнь; **(англ.) NANNY** = няня; **(фран.) NOUNOU** = няня; **(исп.) NINERA** = няня; **(греч.) νταντα (ΝΤΑΝΤΑ**, т. е. НТАНТА) = няня, **νανουριζω (ΝΑΝΟΥΡΙΖΩ**, т. е. НАНОИРИЗО) = няня. От: НЯНЧИТЬ (или НЯНЯ+ТЕТЯ) и от: НЯНЯ+РУКА, то есть няня баюкает на руках.

О

ОБА+ПЕШИЙ, ОБА+ПЯТА или ОБЕ ПЯТЫ, то есть две пяты → (лат.) BIPES = двуногий. Переход Ш-С; **(англ.) BIPED, BIPEDAL** = двуногий; **(фран.) BIPEDE** = двуногий; **(исп.) BIPEDO** = двуногий.

ОБАЯНИЕ → (нем.) BANN = обаяние; **(англ.) BANNEN** = очаровывать.

ОБ+ВЕРТЕТЬ, обвертеть, ОБ+ВРАЩАТЬ → (англ.) OBVERT = превращать, получать превращение.

ОБВОЛакивать, ОБВОЛОК, ОБЛАКО, обвалять что-либо, то есть окутать, ОБ+ВАЛ – окружить валом → (лат.) AD-VELO = окутывать, **VELLUS** = кожа. Переход b-d, поскольку эти латинские буквы отличаются лишь ориентацией. Так из ОБВОЛО получилось **ADVELO**. Либо **VELLUS** произошло от слова ВОЛОСЫ (на коже растут волосы); **(лат.) OB-VELO** = закрывать, **OBVOLVO, VOLVI, VOLUTUM** = завешивать, закрывать, обертывать, **OB-VALLO** = окружать валом, укреплять, **OBVALLUS** = обнесенный валом. А также латинское **INVOLVO** = закутывать; **(англ.) ENVELOP** = обволакивать.

ОБДИРАТЬ, ОБРЕЗАТЬ → (лат.) AB-RADO, RASI, RASUM = обдирать, соскабливать, соскребать, **ABRASIO** = сбривание; **(англ.) ABRASION** = истирание, стирание, выскабливание, снашивание, срабатывание.

ОБЕРЕГАТЬ, ОБЕРЕГ, БЕРЕГУ. Оказывается, отсюда произошло: ПРОТЕЖЕ → (англ.) + (фран.) PROTEGE = протеже. То есть поддерживающий, охраняющий. От: ОБЕРЕГАТЬ при перестановке букв: оберегать = БРГТ → ПРТГ = протеже; **(фран.) AUBERGE** = постоялый двор, гостиница, ресторан, гостиница с рестораном (обычно в сельской местности), тюрьма. Например, на острове Мальта сохранилось много укрепленных рыцарских резиденций под названием **Auberge**. Оно прекрасно соответствует смыслу русского слова ОБЕРЕГ, то есть место, где можно было укрыться от врагов, непогоды. Любопытно, что эти мальтийские резиденции в мальтийских путеводителях на русском языке так и называются: **«Оберж»** Кастилии, **«Оберж»** Прованса и т.п. [508:1], с. 20–22. Многие из них относятся к XV–XVI векам; **(исп.) ABRIGAR** = защищать, укрывать (от холода), закутываться, **ABRIGO** = кров, убежище, пальто, **PROTEGIDO** = протеже.

ОБЕТ, торжественное обещание → (лат.) VOTUM = обет, торжественное обещание, приношение, жертва, дар по обету, **VOTIVUS** = торжественно обещанный (то есть ОБЕТ+ВАШ, обет вам – *Авт.*), **VOTIFER** = увешанный жертвенными дарами (то есть ТОРЮ, несу предмет,

увешанный дарами по ОБЕТУ, здесь переход Т-Ф – *Авт.*). Переход Б-В, то есть ОБЕТ → VOTum; **(англ.) VOTIVE** = исполненный по обету.

ОБ+ЗАТОР. Или ОБСТРОЮ, ОБ+СТРОЙКА, «ОБСТРОЙКА», ОБСТРОИТЬ вокруг, окружить что-либо стройкой, стеной, создать препятствие, заграждение. Отсюда произошло: ОБСТРУКЦИЯ → (лат.) OB-STRUO = возводить впереди, строить, **OBSTRUSIO** = затор, закупорка, **OBSTRUO** = заделывать, загораживать, мешать (препятствовать), **OBSTRUCTIO** = завал; **(англ.) OBSTRACT** = препятствовать, заграждать путь, **OBSTRUCT** = заграждать, преграждать, загромождать проход, препятствовать продвижению, загораживать, закрывать, заслонять вид, обзор, перспективу, **OBSTRUCTION** = затруднение продвижения, преграждение прохода, продвижения; **(фран.) OBSTRUCTION** = обструкция; **(исп.) OBSTRUCCION** = обструкция.

ОБИЖУ, обида → (греч.) αδικια, αδικος (ΑΔΙΚΙΑ, ΑΔΙΚΟΣ, т. е. АДИКО, АДИКОС) = обида, несправедивость. Переход d греческое – δ (бэ) русское ввиду похожести написания, а также ϰ греческое – ж русское (К-Ж), кроме того, похоже пишутся. То есть: обижу – адико.

ОБ+ИЛИТЬ, то есть покрывать, заносить илом → (лат.) OBILIMO = покрывать илом, заносить тиной. Переход: русское m(тэ) → m латинское.

ОБИТАТЕЛЬ, ОБИТАТЬ, ОБИТЕЛЬ → (лат.) HABITO = обитать, населять, проживать, **HABITATIO** = проживание, местожительство, **HABITATOR** = обитатель, жилец, **HABITABILIS** = обитаемый; **(англ.) HABITANT** = житель, **ABODE** = жилище, **ADOBE** = глинобитное строение, кирпич; **(фран.) HABITANT** = житель, **HABITER** = жить, проживать.

ОБЛАЯТЬ → (лат.) OB-LATRO = набрасываться с лаем, **OBLATRATIO** = облаивание, ругань, брань. Переход: русское Я → R латинское.

ОБЛЕЗ, облезнуть, обветшать, истрепаться от старости, стать ветхим → (лат.) OBSOLESCO = ветшать; **(англ.) OBSOLESCENSE** = устаревание, постепенное исчезновение (вида), постепенное отмирание органа.

ОБ+ЛЕНЬ, то есть ОБЛЕНИТЬСЯ → (лат.) OB-LENIO = успокаивать, смягчать, **OBLENIMEN** = успокоительное средство.

ОБЛОЖИТЬ, ОБЛОЖУ, ОБЛЕГ, тесно ОБЛЕГАТЬ. То есть окружить что-либо. А также ОБЛОЖИТЬ налогом, данью, обязать делать что-либо. Отсюда произошло: ОБЛИГАЦИЯ → (лат.) OB-LIGO, OBLIGO = связывать, обвязывать, обязывать, отдавать в залог, **OBLIGATIO** = обязательство, связанность, скованность, **OBLIGATUS** = обязанный. А также **OBLIGO** = перевязывать. То есть обложить рану бинтом, лекарствами; **(нем.) BELAG** = облицовка, обкладка, **BELAGEN** = осаж-

дать, **BELAGErung** = осада, **BELEGT** = обложенный, **OBLIEGENHEIT** = обязанность (должностная). Переход Ж-Г; **(англ.) BELEAGUER** = осаждать; **(англ.) OBLIGE** = обязывать, связывать обязательством, клятвой; заставлять, принуждать, **OBLIGATION** = принудительная сила, обязанность, долг; **(фран.) OBLIGATION** = обязанность; **(итал.) OBBLIGO** = обязанность; **(исп.) OBLIGACION** = обязанность.

ОБЛЫСЕТЬ или ОТ+ЛЫСЫЙ, ДЕЮ ЛЫСЫМ, то есть делаю лысым → (лат.) DE-FLOCCO = делать лысым. Либо переход b-d, либо Т-Ф и русское С → С латинское.

ОБЛЫЙ, то есть круглый в старом русском языке [223], [225] В. Даль. См. также ОГЛОБЛЯ от облокать, огибать кругом. Сиб. обельной, круглый, округлый и т.д.; (В. Даль). От ОБЛЫЙ произошли: ГЛОБУС, ЯБЛОКО, БАЛЛОН и т.п → (лат.) BULLA = полый шарик, водяной пузырь, пузырь, **PILA** = мяч, клубок, **PILEUS** = войлочная круглая шапка, **PILEOLUS** = круглая шапочка. Ср. также с русским ПОЛЫЙ. Переход Б-П; **(лат.) GLOBO** = округлять, **GLOBUS** = шар, земной шар, клубок, ком, **GLOBOSUS** = круглый, шарообразный, **GLOBULUS** = шарик; **(лат.) OBOLUS** = обол; **(нем.) BALL** = мяч, **BOLLE** = луковица, **BALLON** = воздушный шар, **GLOBUS** = глобус; **(англ.) BALL** = шар, **BULB** = луковица, **BALLON** = воздушный шар, **GLOBE** = глобус, **APPLE** = яблоко; **(фран.) BOULE** = шар, **GLOBE** = глобус; **(исп.) BOLA, GLOBO** = шар; **(порт.) BALAO** = шар, баллон, **GLOBO** = шар; **(тур.) BALON** = шар (воздушный); **(греч.) ОБОЛ** – «монета, шестая часть драхмы; употреблялся у греков как единица веса и как единица стоимости. Серебряные оболы были в ходу уже в доисторическую эпоху» [988:00], статья «Обол»; **(греч.) μπαλα (МПАЛА**, т. е. МПАЛА = БАЛА) = шар, мяч. Поскольку к начале слова МП читается как Б [758:0], с. 12, то БАЛА – это обратное прочтение слова ОБЛЫЙ.

ОБМЕРЕТЬ, ОБМЕР, ОБМИРАТЬ от восторга, от восхищения → (лат.) ADMIRATIO = восторг, преклонение, восхищение, **AD-MIROR, ADMIROR** = поражаться, восторгаться, **ADMIRATOR** = поклонник, ревнитель, почитатель, **ADMIRABILIS, ADMIRANDUS** = поразительный. Здесь произошел переход Б в Д по той простой причине, что полатински строчные буквы b и d отличаются лишь ориентацией, получаются друг из друга зеркальным отражением. Вот и получилось из русского ОБМЕРЕТЬ латинское АДМИРАТЬ; **(англ.) ADMIRATION** = восхищение; **(исп.) ADMIRADO** = удивленный, восхищенный, **ADMIRACION** = удивление, восхищение.

ОБНИМАТЬ, ОБНИМУ, ОБНИМАЮ, ОБЪЕМлю. То есть обнял что-то, взял себе. ОБНести по кругу, ОБНять, ОБЪять, ОБЪЕМлю, ОБЪЕМ, ОБЪЕМлющий, то есть охватить что-либо. Ср. с ОБЛЫЙ = круглый, круг. Оказывается, отсюда произошли: АМБИЦИИ, АМБИ-

ЦИОЗНОСТЬ, АМБРОЗИЯ (пища богов). Отсюда также АМПЛУА, например, актера, то есть объемлющая характеристика его ролей, качеств → (лат.) AMB = приставка, означающая: кругом, вокруг, около, **AMB-IO** = обходить, огибать, ходить вокруг, окружать. От славянского ОБЪЕМлю, ОБЪЕМ. Обратное прочтение БМ → МБ. Отсюда же, от славянского ОБЪЯТЬ, происходят латинские слова **AMBITIO** = хождение кругом, окружение, обхаживание, **AMBITUS** = хождение вокруг, окольный путь, орбита, **AMBO** = оба, и тот и другой, **AMPLIO** = расширять, **AMPLUS** = обширный, просторный, **AMPLIUS** = больше, сильнее, **AMBULIO** = ходить, прохаживаться, бродить. В последнем случае – это перестановка в слове ОБЪЕМЛЮ; **(лат.) AMBIENS** = окружающая среда; **(лат.) MUNDUS** = мир, земля, земной шар, **MUNDANUS** = мировой. Переход b-d и обратное прочтение: обнимаю = БНМ → МНБ = mundus; **(лат.)** Латинское **AMB-EDO** = объедать, обгрызать; – могло произойти от славянского ОБЪЕМ+ЕДА, ОБЪЕДАть, то есть ОБ+ЕДА, объесть вокруг, по кругу. А также **AMB-AD-EDO** = объесть кругом, проесть полностью, целиком; – от того же ОБЪЕМлю+ЕДА, ОБНял+ЕДА; **(лат.) AMBE-CISUS** = обрезывание кругом. От славянского ОБЪЕМлю+КУСАТЬ, то есть обкусать по кругу, ОБНял+КУСАТЬ; **(лат.) AMBESTRIX** = пожирательница. От ОБЪЕМ+ТРЕСКАТЬ, причем «трескать» считается сегодня устаревшей, вульгарной формой глагола ЕСТЬ, КУШАТЬ; **(лат.) AMBITIOSE** = из честолюбия, из тщеславия, из эгоистических соображений, в личных целях. От славянского ОБЪЕМлю+АЗ, то есть ОБЪЕМлю+Я, то есть «я объемлю все», самовозвеличивание. Отсюда же и латинское **AMBITIOSUS** = честолюбивый, тщеславный; **(лат.) AMBROSIA** = пища богов (якобы загадочная божественная амброзия – *Авт.*), **AMBROSIUS** = благоуханный, состоящий из амброзии. Происходит от славянского ОБЪЕМлю+РОСА. По-видимому, утренняя роса в умеренных широтах рассматривалась как нечто божественное, присущее особенно благоприятным местам обитания. Либо же **AMBROSIA** могло произойти от НЕБО+РОСА при переходе Н-М. См. выше; **(лат.) AMBULATIO** = хождение взад и вперед, гуляние, прогулка, **ABMULATILIS** = подвижной, **AMBULATOR** = гуляющий, праздношатающийся; от славянского ОБЪЕМЛЮ+шЛЯТЬся. Возможно, латинское **AMBULATOR** = гуляющий, праздношатающийся, **AMBULATORIUS** = передвижной, подвижной; происходит от **ОБЪЕМЛЮ+ТОРить** дорогу; **(нем.) ABNEHMEN** = брать, отнимать, **AMBITION** = амбиция; **(англ.) AMBIENT** = объемлющий, **AMBITION** = амбиция. А также **MUNDANE** = земной. См. выше латинское **MUNDUS**; **(фран.) MONDE** = мир, свет. См. выше латинское слово **MUNDUS**. А также **AMBITION** = амбиции, **EMPLOI** = амплуа (театр.); **(исп.) AMBICION** = амбиция.

ОБНОВИТЬ, ОБНОВА → **(лат.) RENOVATIO** = обновление, возобновление, **RENOVO, NOVO** = обновлять, возобновлять. Переход B-R ввиду похожести написания; **(англ.) RENOVATION** = восстановление, реконструкция, обновление, освежение.

ОБОЗНАЧИТЬ, ОБОЗНАЧУ → **(лат.) DESIGNATIO** = обозначение. Переход Б-Д, поскольку b и d латинские отличаются лишь ориентацией. А также латинское **DE-SIGNO, DESIGNO** = обозначать; происходит от ОБО+ЗНАЧ(К)ить при переходе b-d; **(лат.) OB-SIGNO** = запечатывать, скреплять приложением печати, подписать; **(англ.) DESIGNATION** = обозначение, называние, указание, знак, имя.

ОБОЗРЕВАТЬ, ОБОЗРЕЮ, ОБЗОР, ОБОЗРЕТЬ. Отсюда: ОБСЕРВАТОРИЯ → **(лат.) OBSERVATIO** = наблюдение, **OBSERVATE** = пристально, внимательно наблюдать, **OBSERVATUS, OBSERVANTIA** = наблюдение, **OBSERVATOR** = наблюдатель, **OBSERVITO** = пристально наблюдать, **OB-SERVO, OBSERVO** = внимательно следить, наблюдать; **(англ.) OBSERVE** = наблюдать, замечать, **OBSERVATION** = наблюдение; **(англ.) BROWSE** = читать, бессистемно заниматься, пролистать, проглядеть, обозревать, небрежно рассматривать товары и т.п.; **(фран.) OBSERVATION** = наблюдение; **(исп.) OBSERVACION** = наблюдение.

ОБО́ЛГАН, ОБОЛГАть → **(нем.) BELÜGEN** = лгать, обманывать; **(англ.) LIE** = лгать (от слова ЛОЖЬ), **BILK, BEGUILE** = обманывать.

ОБОЛЬЮ, ОБЛИТЬ водой → **(лат.) AB-LUO, ABLUO, LUI, LUTUM** = смывать, вымывать, мыться, **ABLUTIO** = омовение, очищение (культ.), крещение. Действительно, при крещении обливают водой; **(англ.) ABLUENT** = очищающее средство, дезинфицирующее средство, очищающий.

ОБОШЬЮ, ОБШИТЬ → **(лат.) OB-SUO, OBSUO, SUI, SUTUM** = пришивать, зашивать. Переход Ш-С.

ОБРИСОвать ситуацию, обстановку, ПОРИСОвать, РИСУНок → **(нем.) ABRISS** = чертеж, план; **(англ.) TRACING** = чертеж на кальке. Переход: русское С → С латинское.

ОБРОК, БРЕМЯ → **(исп.) OBRA** = труд, дело, работа.

ОБРУГАЛ, ОБРУГАТЬ, ОБРУГАЮ, ПОРУГАЛ → **(лат.) OBJURGITO** = сильно порицать, **OB-JURGO, OBJURGO** = бранить, попрекать, **OBJURGATIO** = брань; **(нем.) PRÜGEL** = побои, палка, **PRÜGELN** = бить, колотить, **PRÜGELEI** = драка.

ОБРУШИТЬ, ОБРУШУ, БРЕШЬ (то есть, например, дыра в стене). А также ПОРУ́ШИТЬ, РУ́ШИТЬ, РУШУ, то есть развалить на обломки, фрагменты. Отсюда: ФРАКЦИЯ (например, в политической партии) → **(лат.) OB-RUO, OBRUO, RUI, RUTUM** = заваливать, засыпать, закидывать. Либо же могло произойти от ОБРЫТЬ, РЫТЬ; **(лат.) FREGI, FRACTUM** = вламываться, **FRACTURA** = перелом. Переход Б-П-Ф и

русское Ш, К → С латинское; **(нем.) BRECHEN** = ломать, нарушать, **BRUCH** = поломка, трещина. Переход П-Б; **(нем.) ABBRECHEN** = сносить постройку; **ABBRUCH** = снос здания; **(англ.) BREACH, BREAK** = брешь, ломание, раскалывание, разбивание, отверстие, дыра, пролом, трещина; **(англ.) FRACTION** = обломок, излом, перерыв, преломление, разрыв, кусок, частица, крупица. Переход Б-Ф и Ш-С; **(англ.) UNROOF** = сносить крышу. Вероятно, произошло от русского НАРУШить, сломать что-либо.

ОБРЫВ, ОБОРВАТЬ, ОБОРВУ, ОБРУБОК, ОБРУБИТЬ → (лат.) ABRUPTUS = обрывистый, отрывистый, отвесный, крутой, **ABRUPTE** = отрывисто, внезапно, вдруг, **ABRUPTIO** = разрыв, **ABRUMPO** = нарушать, **ABRIPIO [RIPUI, REPTUM]** = откусывать. Поскольку латинское U часто писалось как V, то **ABRUPTIO** могло звучать как **APRVPTIO**, то есть ОБОРВАТЬ. А также латинское слово **ABRUPTUM** = обрыв. Отсюда же и **DE-PURTUS** = обрывистый; **(лат.) BREVIO** = сокращать, укорачивать, **BREVIS** = короткий, **BREVI** = быстро, **BREVITER** = вкратце, **BREVITAS** = короткость, небольшая длина, краткость. Латинское **BREVITAS** могло произойти от славянского ОБРУБИТЬ, при переходе В-Б; **(нем.) ABRUPT** = отрывистый, внезапный; **(англ.) ABRUPT** = внезапный; **(англ.) BREVE** = резюме, краткое изложение, значок краткости над гласными, **BREVITY** = сжатость, краткость, **BREVIARY** = краткое изложение, конспект, сокращение, уменьшение, **ABBREVIATE** = сокращать, делать короче, урезать; **(англ.) WRAP UP** = завершать, заканчивать, приводить к концу; **(фран.) ABRYPT** = обрывистый; **(исп.) BREVE** = короткий, краткий; **(исп.) ABREVIAR** = сокращать, уменьшать.

ОБРЫГАТЬ, от слова рыгать, ПО+РЫГАТЬ, то есть извергать, очищать кишечник → (лат.) OB-RUCTIO = рыгать, отрыгивать. Переход Г-К; **(лат.) PURGAMEN** = нечистота, отбросы, очищение, грязь, чистота, **PURGATIO** = очистка, очищение, очистка кишечника, слабительные средства, **PURGATIVUS** = очистительный, **PURGATORIUS** = очистительный, слабительный, **PURGITO** = чистить, очищать, **PURGO** = чистить, очищать, слабить; **(англ.) + (фран.) PURGATION** = очищение, очищение кишечника, искупление, моральное очищение.

ОБСЕСТЬ, ОБСЯДУ, ОБ+СИДЕТЬ, то есть окружать, блокировать, сидеть вокруг, а также ОБСИДЕТЬ в смысле ОБЖИТЬ, освоить какое-то новое место → (лат.) OBSESSIO = осада, обложение, блокада, **OBSESSOR** = осаждающий, житель, обитатель, **OBSIDEO, SEDI, SESSUM** = обитать, населять, жить, **OBSIDIO** = осада, пленение, обложение, **OBSIDIUM** = осада, надзор, положение заложника, **OBSIDO** = оцеплять, осадить, захватывать, **OBSIDIOSUS, OBSIDENS** = осадный. Латинское **OBSIDEO** = населять, жить; могло также про-

изойти от слова ОБЖИТЬ при переходе Ж, Ш-С и Т-Д; **(лат.) OB-SISTO** = загораживать дорогу, становиться поперек пути, противодействовать, **OBSITUS** = поросший; **(англ.) OBSESSION** = осада.

ОБСЕЧЬ, ОБСЕКАТЬ, например, ветки на дереве → (лат.) ABS-CIDO = отсекать, отрубать, отрезать. Переход К-Ц и Т-Д.

ОБСЕЮ, ОБСЕЯТЬ → (лат.) OB-SERO = засевать, засаживать. Переход: русское Я, Ю → R латинское.

ОБ+СТРУНИТЬ или ОБ+СТЯНУТЬ, то есть стянуть, обтянуть, связать, быть настойчивым → (лат.) OB-STRINGO = стягивать, перетягивать, привязывать. Либо же переход: русское Я → R латинское. Возможно, отсюда же произошли латинские слова **OBSTINO** = принимать непреклонное решение, **OBSTINATIO** = упрямство, упорство, твердость, **OBSTINATE** = упрямо, упорно, **OBSTINATUS** = упрямый, упорный. Либо же могло произойти от выражения ОБ СТЕНКУ; см. выше; **(англ.) OBSTINATE** = самовольный, упрямый, твердолобый, настойчивый, упорный, не поддающийся убеждению, просьбам.

ОБСЫПАТЬ, ОБСЫПАЮ → (лат.) OBSAEPTIO = преграждение, **OB-SAEPIO** = загромождать, загораживать.

ОБТЕРЕТЬ, ОБОТРУ, ТЕРЕТЬ, растереть → (лат.) OB-TERO = натирать, стирать, давить, раздавливать, **OBTRITIO** = раздавливание, **OBTRITUS** = растирание, раздавливание.

ОБТЯНУТЬ, ОБТЯНУ. А также ОБТЯПивать → (лат.) OBTINEO = владеть, оккупировать, держать в своих руках, **OB-TENDO** = растягивать, расстилать перед, скрывать, **OBTENTUS** = покров, прикрытие, **OB-TEGO** = закрывать, защищать, скрывать. Переход Т-Д.

ОБУВЬ, ОБУТЬ. Слово ОБУТЬ находится в том же смысловом кусте, что и ПЯТА, ПУТЬ → (англ.) BOOT = сапог; **(фран.) BOTTE** = сапог; **(нем.) BOTTE** = сапог; **(исп.) BOTA** = ботинок, сапог; **(греч.) παπαουτσι (ПАПАОУТΣI**, т. е. ПАПАОИТСИ) = обувь. От: ОБУТЬСЯ.

ОБ+ШЕЛК, покрыть, окутать шелком → (лат.) OB-SERICATUS = весь в шелку. Переход Ш-С и Л-Р, то есть Б+ШЛК → B-SRC.

ОБЪЕСТЬ, объесться, ОБЪЕШЬ → (лат.) OBESITAS = ожирение, тучность, **OBESO** = откармливать, утучнять, **OBESUS** = жирный, тучный, толстый, **OB-SATURO** = пресыщаться, насыщать; **(англ.) OBESITY** = тучность, ожирение.

ОБЪЕХАТЬ, ПОЕХАТЬ → (лат.) OB-EQUITIO = подъехать верхом, проехать верхом, прискакать.

ОВЕН (баран), м.црк. и стар. ОВЕЦ, овечий самец [223], [225] В. Даль. А также ОВЦА → (лат.) OVINUS = ovillus = овечий, **OVIS** = овца; **(англ.) OVINE** = овечий, **EWE** = овца; **(исп.) OVEJA** = овца.

ОВРАГ → (греч.) φαραγγι (ФАРАГГI, т. е. ФАРАГГИ) = ущелье.

ОГО! – возглас удивления → (лат.) OHO! = ого! – возглас удивления;

(англ.) ОНО = междометие, означающее: ого! – восклицание, выражающее удивление, насмешку, торжество.

ОГОНЬ → (лат.) IGNIS = огонь, головня, жара, костер, молния, **IGNIO** = воспламенять, **IGNEUS** = огненный, жгучий, палящий, **IGNES** = маяк; **(лат.) AGONIA** = агония. Все понятно: предсмертный жар, ОГОНЬ, больной «горит». А также см. слово ГНУ, – человек изгибается в конвульсиях, в агонии; **(англ.) IGNEOUS** = огненный, огневой; **(англ.) AGONY** = агония; **(венг.) EGO** = горящий, пылающий; **(исп.) IGNEO** = огненный; **(греч.) γωνια (ΓΩΝΙΑ**, т. е. ГОНИА) = очаг.

ОГОНЬ+ЖЕНА → (лат.) IGNI-GENA = рожденный в огне.

ОГОНЬ+ПЕШИЙ → (лат.) IGNI-PES = имеющий огненные ноги, то есть чрезвычайно быстрый.

ОГОНЬ+ПОЛЬЮ → (лат.) IGNI-FLUUS = извергающий потоки огня. Переход П-Ф.

ОГОНЬ+ТОРЮ, огонь+торить. То есть прокладывать дорогу огнем, нести огонь → (лат.) IGNI-FER = носящий огонь. Переход Т-Ф (фита).

ОГОРОДНЫЙ → (лат.) HORTENsis = огородный; **(англ.) GARDEN** = огородный.

ОГРАДА. Отсюда, по-видимому, происходят слова ОГОРОД, ГОРОД, то есть огороженное место. Отсюда же и слово ГАРДИНА, то есть занавесь на окне (она загораживает) → (лат.) HORTUS = огороженное место, огород, сад, **GRADUS** = позиция, положение (военное); **(нем.) GARTEN** = сад. Переход Д-Т. Все понятно: сад окружают оградой для сохранности; **(англ.) GARDEN** = сад, огород; **(англ.) GRATE** = решетка, сетка, тюрьма (устаревшее); **(англ.) COURT** = двор, **CURTAIN** = гардина. Переход Г → К и Т → Д; **(исп.) HUERTA** = огород, фруктовый сад, **JARDIN** = сад; **(фран.) RIDEAU** = гардина; **(греч.) χωριατοσπιτο (ΧΩΡΙΑΤΟΣΠΙΤΟ**, т. е. ХОРИАТОСПИТО) = изба. От: ОГРАДА+СПАТЬ. Далее, **οχυρο (ΟΧΥΡΟ**, т. е. ОХИРО) = крепость; **χωρος (ΧΩΡΟΣ**, т. е. ХОРОС) = помещение.

ОГУРЕЦ, на диалекте – ОГУРОК, украинское ОГІРОК → (нем.) GURKE = огурец. Переход Ц-К; **(англ.) CUKE** = огурчик. А вот английское слово **CUCUMBER** = огурец, уже отдалилось от славянского слова ОГУРЕЦ, ОГУРОК; **(швед.) GURKA** = огурец; **(греч.) αγγουρι (ΑΓΓΟΥΡΙ**, т. е. АГГОИРИ или АГГОУРИ, так как греческое υ путалось с латинским u или v) = огурец.

ОДОЛЕТЬ. Отсюда произошло: АТЛЕТ, АТЛЕТИКА (спорт.) → (лат.) ATHLETA = силач, **ATHLETICA** = спорт; **(лат.) ADULATIO** = угодливость. То есть кто-то ОДОЛЕЛ окружающих, и они теперь ему угождают, подчиняются; **(англ.) ATHLETE** = атлет, силач; **(англ.) ADULATION** = низкопоклонство, лесть; **(фран.) ATHLETE** = атлет; **(исп.) ATLETA** = силач, атлет; **(греч.) αθλητης (ΑΤΛΗΤΗΣ**, т. е. АТЛИТИС), **αθλητικος**

(ΑΤΛΗΤΙΚΟΣ, т. е. АТЛИТИКОС) = атлет, спортсмен, спортивный. В этом же кусте слов: **αθλητισμος (ΑΤΛΗΤΙΣΜΟΣ**, т. е. АТЛИТИСМОС) = физкультура, атлетика. От: ОДОЛЕТЬ+ЖМУ, ввиду перехода Ж-Ш-С.

ОЙКАТЬ, жаловаться → (греч.) οικτος (ΟΙΚΤΟΣ, т. е. ОИКТОС) = жалость, сочувствие.

ОКО, ОЧИ, ОКОЕМ (ОКИНУ взором). Отсюда, может быть, слово ОКЕАН, то есть простор окружающего моря, ОКИНУ взором → ОКЕАН (ОКОЕМ, при переходе Н-М). От слова ОКО также произошло: ОКУЛЯР, ОКУЛИСТ (врач) → (лат.) OCULUS = око, глаз, светоч (то есть ОКО+ЛУЧ – *Авт.*), **OCULO** = одарять зрением, **OCULEUS** = многоглазый, **OCULATIS** = имеющий глаза, **ACIES** = взгляд; **(нем.) AUGE** = глаз, око. Переход К-Г. А также **OZEAN** = океан, **OKULAR** = окуляр; **(англ.) EYE** = око, очи. Вероятно, К перешло в Y ввиду похожести написания. Далее, **WATCH** = смотреть, пристальное наблюдение, надзор (читается ВОЧ), от: ОЧИ, или В ОЧИ. А также **OCULAR** = глаз, око, глазной, окуляр, **OCULIST** = окулист, **EAGE** = глаз (древне-английское). Далее, **AUGURY** = предВИДЕНИЕ, прорицание, **LOOK** = взгляд. А также **OCEAN** = океан; **(фран.) OCEAN** = океан, **OCULAIRE** = окуляр, **OCULISTE** = окулист; **(итал.) OCCHI** = глаза, **OCHO** = глаз; **OCEANO** = океан, **OCULARE** = окуляр, **OCULISTA** = окулист; **(исп.) OCEANO** = океан, **OCULAR** = окуляр, **OCULISTA** = окулист; **(греч.) οικουμενη (ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ**, т. е. ОИЕКОИМЕНИ) = мир, вселенная (ойкумена). От: ОКОЕМ, то есть ОКО+ИМЕЮ, охватываю оком окружающее; **ωκεανος (ΟΚΕΑΝΟΣ**, т. е. ОКЕАНОС) = океан. А также **κοιταζω (ΚΟΙΤΑΖΩ**, т. е. КОИТАЗО) = смотреть, от: ОКО+ТАЩУ (ТЯНУ),ТАРАЩУ; **(греч.) διαυγεια (ΔΙΑΥΓΕΙΑ**, т. е. ДИАИГЕИА) = прозрачность, чистота, **διαυγης (ΔΙΑΥΓΗΣ**, т. е. ДИАИГИС) = ясный, чистый, прозрачный. От: ДЕЮ+ОКО.

ОКО+БЛЕСК, то есть в мгновение ока. Око мигнуло, блеснуло → (нем.) AUGENBLICK = мгновение; **(англ.) EGEWINK** = миг. От русского ОКО+ВИЖУ, ОКО+ВИД, ОКО+ВИДНО.

ОКО+БРОВЬ → (нем.) AUGENBRAUE = бровь. Латинские U и V часто переходили друг в друга; **(англ.) EYEBROW** = бровь.

ОКО+ВИЖУ → (лат.) CON-VISO = внимательно осматривать, обозревать.

ОКО+ОСТРИЕ, то есть зрачок → (нем.) AUGENSTERN = зрачок.

ОКО+ТЬМА, ОЧИ+ТЬМА, ОКО+ТЕМЕНЬ, ОКОЛО+ТЕМЕНЬ. То есть темно в глазах, или нечто скрытое от глаз, потаенное. А также ОКО+ТЕНЬ, ОКОЛО+ТЬМА, то есть темно. Оказывается, отсюда произошло: ОККУЛЬТИЗМ, ОККУЛЬТНЫЙ → (лат.) SCOTOMA = потемнение в глазах, обморок; **(лат.) OCCULTUM** = секрет. Или же

происходит от сочетания ОКОЛО+ТЬМА, то есть «рядом – тьма». Или могло произойти от выражения ОКО УКОЛОТЬ. До сих пор говорят: «темно, хоть глаз выколи». См. также слово УКУТАЛ, ОКУТАЛ тьмой, тайной; **(англ.) OCCULTING** = затмевающий, **OCCULT** = заслонять, затемнять, **OCCULTISM** = оккультизм – общее название учений, признающих наличие скрытых сил; **(греч.) σκοτεινος (ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ**, т. е. СКОТЕИНОС) = темный, мрачный. От: ОКО+ТЕНЬ. Путали о-σ ввиду похожести написания. А также **σκοταδι (ΣΚΟΤΑΔΙ**, т. е. СКОТАДИ) = темнота, мрак, от: ОКО+ТЬМА, поскольку русское m(тэ) путали с m=M.

ОКОЛИЦА → (лат.) AC-COLA = живущий поблизости, рядом, житель окрестностей.

ОКОЛО. См. выше также куст слов КОЛЕСО, ОКОЛО → (лат.) AC-COLO = жить подле, вблизи; **(нем.) HÜLLE** = оболочка, чехол, покров. Происхождение от русского слова ОКОЛО при переходе К → Х понятно: оболочка – это то, что расположено ОКОЛО предмета, охватывает, окружает его; **(англ.) CYCLE** = цикл, период, вращаться, делать обороты; **(греч.) ακολουθω (ΑΚΟΛΟΥΘΩ**, т. е. АКОЛОИТО), **ακολουθος (ΑΚΟΛΟΥΘΟΣ**, т. е. АКОЛОИТОС), **ακολουθια (ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ**, т. е. АКОЛОИТИА) = следовать, сопровождать, сопровождающее лицо, свита; **(греч.) κυκλος (ΚΥΚΛΟΣ**, т. е. КИКЛОС) = круг, окружение, сфера. Окружность описывается вокруг, «около» своего центра.

ОКОЛО+ПОДАЮ, то есть подаю, сообщаю сведения, расположенные вокруг, около. Или ОКОЛО+ПУТЬ (ПЯТА). Отсюда произошло: ЭНЦИКЛОПЕДИЯ → (лат.) ENCYCLOPAEDIA = энциклопедия. Слово ЭНЦИКЛОПЕДИЯ явно состоит из двух слов: **CYCLE+PAEDIA**, то есть «окружность-подаю», «круг-подаю», «около-подаю». Иными словами: собираю и сообщаю сведения, находящиеся вокруг, около, окружающие нас. Прекрасно отвечает смыслу энциклопедии как всеобъемлющего сборника всевозможных сведений об объемлющем мире; **(нем.) ENZYKLOPÄDIE** = энциклопедия; **(англ.) ENCYCLOP(A)EDIA** = энциклопедия; **(фран.) ENCYCLOPEDIE** = энциклопедия; **(исп.) ENCICLOPEDIA** = энциклопедия; **(греч.) εγκυκλοπαιδεια (ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ** , т. е. ЕГКИКЛОПАИДЕИА) = энциклопедия.

ОКО+УКУС, то есть «око укушено», «больное око», слепой → (лат.) CAECUS = слепой. А также латинское **CAECITAS** = слепота; могло произойти от выражения ОКО УКУСИТЬ; **(англ.) CAECUM** = (анат.) слепая кишка.

ОКО+ЦАПАТЬ, то есть «око вырвано», слепой → (лат.) OCULIS CAPTUS = слепой. Переход: русское С → С латинское.

ОКУТАТЬ, ОКУТАЛ, ОКУТАЮ либо покровом, либо тайной. А также см. выражение ОКО УКОЛОТЬ, то есть ослепить, сделать невидимым

что-либо. Либо же см. выше сочетание ОКОЛО+ТЬМА или ОКОЛО-+ТЬМА. Отсюда произошло: ОККУЛЬТИЗМ → (лат.) OCCULTO = прятать, укрывать, меркнуть, **OCCULTE** = скрытно, тайно, **OCCULTATIO** = скрывать, сокрытие, **OCCULO** = покрывать, прикрывать, прятать, **OCCULTUS** = скрытый, сокровенный, тайный, **OCCULTUM, OCCULTA** = секрет, тайна. См. также выражение ОКО УКОЛОТЬ, «глаз выколоть», то есть ничего не видно, темно; **(англ.) OCCULT** = заслонять, затемнять, оккультный; **(фран.) OCCULTE** = оккультный; **(исп.) OCULTO** = оккультный.

ОПАДАТЬ, УПАДОК, СПАДАТЬ → (венг.) APADNI = убывать, идти на убыль.

ОПАСАЮСЬ, опаска → (лат.) SPES = опасение, боязнь; **(греч.) απαισιος (АПАЙСЙОС**, т. е. АПАИСИОС) = мрачный, зловещий.

ОПЕРЕДИТЬ, ПЕРЕД, УПРЕДИТЬ. Отсюда произошло: АПЕРИТИВ (напиток перед основной едой) → (фран.) APE'RITIF = напиток для возбуждения аппетита, обычно спиртной, перед основной едой. Скорее всего, АПЕРИТИВ произошло от славянского ОПЕРЕДИТЬ, ПЕРЕД (едой); выпить, УПРЕДИВ основную еду; **(нем.) APERETIVUM** = аперитив; **(англ.) + (фран.) APERITIF, APERITIVE** = аперитив; **(итал.) + (исп.) APERITIVO** = аперитив.

ОПУЩУ, ОПУСКАТЬ на землю. Или ПОЗЕМка → (лат.) PESSUM = наземь, опускаться, оседать на дно. Переход Щ, Ш-С и русское m(тэ) → m латинское. Или же **PESSUM** могло произойти от русского: ПО ЗЕМле. Ср. со словом ПОЗЕМка.

ОПУХ, опухнуть, ПУХнуть, опухоль → (лат.) + (итал.) PUS = гной, сукровица; **(англ.) + (фран.)+ (исп.) PUS** = гной.

ОР, ОРАЛ, ОРАТЬ – кричать, ХОР. Один смысловой куст со словом РЕЧЬ, РЕЧЕТ, а также см. обратное прочтение: хор = ХР → РЧ = речь. А также см. слово РОТ, поскольку речь исходит изо РТА. Отсюда произошло: ОРАТОР, ОРАТОРИЯ → (лат.) ORO = говорить, просить, молить, **ORATIO** = речь, язык, способность (дар) речи, красноречие, проповедь, **ORALIS** = устный. Этому же смысловому кусту слова ОРАТЬ принадлежит много производных латинских слов: **ORATOR** = оратор, адвокат, **ORATORIA** = красноречие, **ORATUS** = просьба, **OS, ORIS** = рот, уста, красноречие, и т.п.; **(нем.) OHR** = ухо. То есть то, чем мы слышим звуки, – ХОР, ОР, крик; **(англ.) ORAL** = устный, ротовой (ротовая полость), **EAR** = ухо (либо произошло от ЭХО); **(фран.) ORAL** = устный; **(ирл.) ORAID** = речь, обращение; **(греч.) ρωτω (РΩТΩ**, т. е. РОТО) = спрашивать, **ερωτηση (ЕРΩТНΣН**, т. е. ЕРОТИСИ) = вопрос. А также **ρητο (РНТО**, т. е. РИТО) = изречение, **ρητορας (РНТОРАΣ**, т. е. РИТОРАС) = оратор, от: ОРАТЬ+РЕЧЬ. Далее, **ουρλιαζω (ОУРЛИАZΩ**, т. е. ИОРЛИАЗО) = выть, от: ОРАЛ.

ОРАТЬ, в смысле пахать, РЫТЬ, РОЮ, ОРАЛО = плуг (от слова «рыл»), БОРОнить землю. А также ЗАРЫТЬ, копать землю, то есть РЫТЬ, РЫТЬСЯ → (лат.) ARO = пахать, возделывать землю, **ARAtio** = пахота, пашня, **ARATOR** = пахарь, земледелец. Латинское **ARATOR = ARA+TOR**, и **ARATURA** = вспахивание; вероятно, произошло от ОРАТЬ-+ТОРить борозду, РЫТЬ+ТОРить. А также латинское **ARATRUM** = плуг, распахивать почву; могло произойти от ОРАТЬ+РАМА, РЫТЬ+ РАМА, то есть распахивать большое пространство = РАМА. См. слово РАМА в нашем Словаре; **(нем.) URBAR** = пахотный, возделанный; **(нем.) SCHARREN** = рыться, копать, **ERDE** = земля. Либо **ERDE** от слова РОЖАТЬ; **(англ.) ARABLE** = пашня, **EARTH** = земля. Либо **EARTH** от РОЖАТЬ, рождать жизнь; **(англ.) QUARRY** = рыться. Переход Ш, Х-К; **(фран.) ARABLE** = пахотный; **(венг.) ARATO** = жнец; **(итал.) ARATRO** = плуг; **(исп.) ARADA** = вспашка, **ARADO** = плуг, **ARAR** = пахать; **(греч.) οργωνω (ΟΡΓΩΝΩ**, т. е. ОРГОНО) = пахать; **οργωμα (ΟΡΓΩΜΑ**, т. е. ОРГОМА) = вспашка; **χωριο (ΧΩΡΙΟ**, т. е. ХОРИО) = деревня, село. А также **αγροτης (ΑΓΡΟΤΗΣ**, т. е. АГРОТИС) = крестьянин; **αγροτια (ΑΓΡΟΤΙΑ**, т. е. АГРОТИА) = крестьянство; **χοραφι (ΧΟΡΑΦΙ**, т. е. ХОРАФИ) = возделанное поле, от: ОРАТЬ переход Т-Ф. А также **αλετρι (ΑΛΕΤΡΙ**, т. е. АЛЕТРИ) = плуг, от: ОРАЛО.

Русское слово ОРДА, РАТЬ близко, вероятно, к слову и понятию РОД, РЯД. По-видимому, первоначально слово ОРДА означало именно РОД, то есть фундаментальное общечеловеческое понятие, обозначавшее общность людей, произошедших из единого корня. Слово РОД=ОРДА породило очень много слов в латинском, греческом и вообще в западноевропейских языках. Ниже мы приводим лишь некоторые примеры.

ОРДА. В этом же смысловом кусте расположены такие слова, как: РОД, ГОРОД, ОГРАДА, ГОРДЫЙ. В западноевропейском произношении ОРДА или ГОРДЫЙ озвучили как HORDA, то есть ГОРДА. Отсюда же, вероятно, ЮРТА, ЮРТ. Оказывается, отсюда произошли: ФОРТ, ФОРТИФИКАЦИЯ, УРБАНИЗМ, РАТИФИКАЦИЯ (договора), ГАРДЕРОБ, ГВАРДИЯ, ОРБИТА, ГАРАЖ → (лат.) Латинское слово **ORBIS** означает, в частности – мир, земля, земной круг, страна, круговорот, царство, владение, круг знаний, система наук, человечество, человеческий род, орбита, **ORBIS caput** – мировая столица [237]. Практически так же как **ORBIS** звучит и латинское слово **URBIS**, означающее – город, главный город, главный оплот, кремль, население города [237]. Но ведь латинские буквы b и d отличаются всего лишь ориентацией, они получаются друг из друга зеркальным отражением. Мы предъявляли многочисленные примеры того, как в старых текстах при еще не устоявшемся правописании буквы иногда писались в перевернутом виде, зеркально отраженном и т.п. Поэтому не исклю-

чено, что латинское **ORBIS** или **URBIS** является всего лишь слегка искаженным вариантом прочтения слова **ORDA**, то есть ОРДА, ГОРОД **(Horde).** Поэтому известный «античный» счет лет «от основания Города», используемый, например, в знаменитой «Истории» Тита Ливия, являлся на самом деле отсчетом «от основания Орды» в самом начале XIV века. Становится понятным, что в то время люди восприняли возникновение огромной Орды – «Монгольской» Империи – как установление мирового порядка, создание Мира, Вселенной, мирового Города, в смысле всеобъемлющего государства; **(лат.) URBS, URBIS** = город, окруженный стеной, население города, **URBANE** = по-городскому, **URBANITAS** = городская жизнь, городской, **URBANUS** = горожанин, **URBICUS** = городской. О происхождении латинского слова **URBS** от слова ОРДА см. предыдущий пункт; **(лат.) ORDO** = ряд, вереница, группа, отряд, толпа, должность центуриона, сословие, слой, факультет (в университете) [237]. Далее, в военном деле слово **ORDO** означало – строй, шеренга, порядок, расположение [237]; **(лат.) DAREUS, DARIUS** = Дарий, отец Ксеркса, **DARIUS** = персидская золотая монета. Получилось обратным прочтением слова ОРДА; **(лат.) DARDANIA** = область вокруг Трои, отсюда название пролива Дарданеллы, **DARDANIDES** = потомок Дардана, **DARDANIS** = троянка, **DARDANIUS** = троянский или римский, **DARDANUS** = сын Юпитера и Электры. Все эти слова произошли от сочетания ОРДА+ДОН; **(лат.) DORES, DORIENses** = доряне, одна из трех главных племенных ветвей греков; **(лат.) OPPIDUM** = город, (военн.) укрепление, укрепленное место, **OPPIDANUS** = горожанин, городской, **OPPIDO** = очень, чрезвычайно, крайне. Переход: русское р → р латинское; **(лат.) ADHORTOR** = поощрять; могло произойти от выражения ОТ ОРДЫ, то есть поощрение «от Орды», а также латинское **EXHORTOR** = поощрять; могло произойти от «из Орды», то есть поощрение, полученное ИЗ ОРДЫ; **(лат.) ORBUS** = сирота. Это слово практически звучит так же, как и **ORBIS** = человеческий род, всеобщий (см. выше), что сразу проясняет суть дела. Осиротевший ребенок становился общей заботой всего рода, племени, орды, то есть был как бы «общим, мировым». Поскольку раньше армия = Орда была организующим стержнем человеческого сообщества, то сирота был общим сыном всей ОРДЫ. До сих пор сирот, оказавшихся в зоне сражений, в военное время иногда зовут «сын полка», то есть «армейский сын». В таком же смысле ранее говорили «сын ОРДЫ»; **(лат.) ARABIS** = арабы. Путаница латинских букв d-b, в результате чего слово ОРДА = **orda** могло прочитываться как orba = АРАБЫ; **(лат.) CHALDAEA** = Халдея (часто упоминаемая в Библии), сегодня считается, что это – часть «древней» Вавилонии, **CHALDAEUS** = халдей,

халдейский. О Халдеях много говорится в Библии. Причем, судя по «Полной Симфонии» [670], Халдеи в Библии почти постоянно упоминаются вместе с Сириянами, Вавилонянами, с землей Ханаанской. Но ведь Сирия, Вавилония и земля Ханаанская, согласно нашей реконструкции, это – просто различные названия Руси-Орды XIV–XVI веков. Отсюда возникает мысль, что ХАЛДЕЯ – это слегка искаженное, при типичном переходе Р-Л, название **HORDA** (в западноевропейском произношении), ОРДА, ГОРДЫЙ: гордый → голдый = халдей. Может быть, какую-то роль в переходе Р-Л в данном случае сыграло также слово ХОЛОД, ХЛАД. Ведь на Руси бывают ХОЛОДНЫЕ, снежные зимы, в отличие от более южных стран. Поэтому Халдеями могли называть людей, живших на территории Руси-Орды; **(нем.) GARDE, WARTE** = охрана, **HÜRDE** = плетень, забор, барьер, **GARTEN** = сад, ограда, **ORT** = место, населенный пункт, **FORT** = укрепление; **(англ.) ORB** = держава – золотой шар с крестом наверху – символ власти монарха, шар, сфера, небесное тело (солнце, луна, планеты, звезды). См. выше латинское **ORBIS**; **(англ.) URBAN** = городской. См. выше латинское **URBIS**; **(англ.) GUARD** = охрана, **GUARDS** = гвардия, **YARD** = загон, **HARDler** = барьерист, **FORTIfication** = укрепление, форт. Английское **FORTRESS** = крепость тоже, вероятно, произошло от ТАРТ+РУСС, то есть ТАТАРЫ+РУССЫ. Здесь – переход Т-Ф. Далее: **RATIFY** = ратифицировать, **RATIFIcation** = ратификация. По-видимому, в основе лежит слово РАТЬ-ОРДА. Либо же слова́ **FORT, FORTRESS** произошли от слова ПРЯТАТЬ при переходе П-Ф; **(англ.) OPPIDAN** = горожанин, городской житель, городской. См. комментарий к латинскому слову **OPPIDANUS** выше; **(англ.) ORPHAN** = сирота. См. выше латинское **ORBUS**. Переход Б-П-Ф; **(нем.) + (англ.) + (итал.) GARAGE** = гараж; **(фран.) GARDE** = охрана, **GARAGE** = гараж; **(фран.) GARDEROBE** = гардероб. Происходит от словосочетания ГОРДА+РУБ(аха), то есть место, где «охраняются рубахи (то есть одежда)»; **(порт.) + (исп.) GUARDA** = охрана; **(исп.) GARAJE** = гараж; **(греч.) βαρδια (ΒΑΡΔΙΑ**, т. е. ВАРДИА) = караул. От: гВАРДИЯ, переход Б-В.

ОРДА (HORDA в западном произношении), РАТЬ, как конники, всадники, казаки. Отсюда произошло: РОДЕО (лошадиные гонки). Кроме того, ОРДА как ОРАТЬ, то есть пахать на лошади. Слово ОРАТЬ, РЫТЬ в смысле пахать – устаревшая форма → (лат.) RAEDA = карета, повозка, **RAEDARIUS** = возница; **(нем.) REITEN** = ездить верхом, скакать, **REITER** = всадник, **REITEREI** = кавалерия, **RITT** = поездка верхом, **RITTER** = рыцарь, кавалер ордена, **GARTEN** = сад, ограда; **(англ.) RIDE** = всадник, езда верхом, **RIDING** = верховая езда, **RIDER** = всадник, наездник, жокей, седок; **(исп.) RODEO** = лошадиные гонки, скачки, соревнования; **(финс.) RATSU** = конь.

ОРДА, РАТЬ, как порядок, совет, орган власти, начальство, руководство. См. также украинское РАДА. А также слово ПАРАД, например, военный ПАРАД. Отсюда же, вероятно, происходит и название православной русской церкви как ОРТОДОКСАЛЬНАЯ, orthodox, по-латински orthodoxus. То есть ОРТО+ДОХ или ОРДА+ДУХ, в смысле ОРДЫНСКАЯ ДУХовность, вера Орды. Славянская буква Х прочитывалась иногда в Западной Европе как латинское Х (икс). Так из русского слова ДУХ могло получиться латинское ДОКС. Потом слово ДУХ перешло и в греческий язык. ОРДА, как власть, награждала своих подданных, поэтому русские слова ДАР, ОДАРИТЬ, ОРДЕН (как награда и как рыцарский союз, клан), по-видимому, происходят из смыслового куста слова ОРДА. В западном произношении ОРДА звучало также как HORDA (ХОРДА или ГОРДА, вариант слова ГОРДЫЙ). Отсюда также произошло: ОРДИНАРНЫЙ, ОРДИНАРЕЦ, АРТИСТ, ХАРТИЯ, АРХИ- (как приставка во многих словах) → (лат.) ORTHODOXUS = правоверный, православный; **(лат.) ORDO** = порядок. Между прочим, название **АДРИАТического моря** тоже, вероятно, происходит от слова **ОРДА**. Латинское слово **ADORIA** = награда, награждение; могло произойти от русского ДАР, то есть нечто, вручаемое властью, ОРДОЙ. А также латинское **AD-ORO** = молиться, вымаливать, поклоняться, просить в молитвах. Обращались к ОРДЕ как к высшей власти, ей молились и поклонялись; **(лат.) ARTIS, ARS** = тактика, система правил, мастерство, умелость, ремесло, занятие, искусство, **ORTHIUS** = возвышенный, высокий, **RATO** = несомненно, бесспорно, **RATUS** = рассчитанный, определенный, незыблемый, неизменный, **SARTUS** = находящийся в хорошем состоянии, исправный; **(лат.) ORDINO** = располагать в порядке, приводить в порядок, назначать, **ORDINATUS** = правильный, упорядоченный, **ORDINATIO** = приведение в порядок, распоряжение, назначение, **ORDINATE** = в надлежащем порядке, **ORDINARIUS** = правильный; **(лат.) ORDINUS INSIGNE** = орден. Скорее всего, произошло от выражения ОРДА+ЗНАК, то есть знак отличия, выдававшийся Ордой; **(нем.) ORDNUNG** = порядок, строй, устав, **ORDEN** – орден=награда, орден рыцарский, **RECHT** = правильный, правый, **ORDNEN** = приводить в порядок, **ORDNER** = распорядитель, **PARADE** = парад, **RETTER** = спаситель, **RETTUNG** = спасение, **BEHÖRDE** = орган власти, начальство. А также немецкое **RUDER** = руль, весло; могло произойти от русского оРУДОвать чем-то, то есть управлять, руководить; **(англ.) ORTHODOX** = правоверный, общепринятый, традиционный, ортодоксальный. См. выше латинское **ORTHODOXUS**; **(англ.) ART** = искусство. См. выше латинское **ARTIS, ARS**; **(англ.) ORDER** = порядок, ордер=приказ, распорядок, род, **GREAT** = великий, большой, **RIGHT** = правильный, правый, справедливость (читается, кстати, «райт»),

PARADE = парад, **RITE** (читается как «райт») = обряд, церемония, **ORDERED** = упорядоченный, **ORDERLY** = (воен.) относящийся к приказам, их передаче и выполнению, систематический, упорядоченный, организованный, правильный, регулярный; **(англ.) ORDINARY** = нормальное, обычное состояние здоровья, (церк.) ординарий – песнопения, обязательные в любом богослужении, музыкальные «мессы» являются положением на музыку ординария, устав церковной службы, (юрид.) постоянный член суда, (церк.) священник, исполняющий обязанность судьи, (амер.) судья по делам о наследстве, (шотл.) судья сессионного суда, ординарий; **(англ.) LORD** = Бог. По-английски, слово Бог звучит как **LORD**, то есть артикль L+ОРДА. Не исключено, что в Западной Европе ОРДА = ОРДЫНСКАЯ Империя воспринималась как божественное установление, ее ордынские ханы-цари обожествлялись. Поэтому и в западноевропейских Библиях слово БОГ писали как **LORD**. Далее, ЛОРДАМИ на Западе до сих пор именуют высокопоставленных аристократов. Скорее всего, первоначально ими были ОРДЫНЦЫ, составлявшие основную часть знати на покоренных и колонизированных в XIV–XV веках землях Запада. Потом, в XVIII–XIX веках, состав знати изменился, а ОРДЫнский титул остался в виде слова LORD; **(англ.) ORDAIN** = посвящать в духовный сан, предопределять, предписывать **ORDINATION** = расстановка, размещение, посвящение в духовный сан, рукоположение, предопределение, установление, воля, веление (особенно о Боге); **(англ.) CHARTER** = Великая хартия вольностей – **the Great Charter, the MAGNA C(H)ARTA** конституционная хартия. Происходит от славянского ОРДА в форме **HORDA**. А выражение **MAGNA C(H)ARTA** означало, вероятно, МОНГОльская ОРДА, от славянского МНОГО+ОРДА, МОГУ+ОРДА, МОЩЬ+ОРДА; **(фран.) ORDRE** = порядок, орден; **(исп.) ORDEN** = порядок; **(швед.) ORDING** = порядок; **(исп.) ALARDE** = (военн.) парад, смотр; **(греч.) αρχη (АРХН**, т. е. АРХИ) = начало, принцип, власти (мн.). Слово АРХИ породило очень большой куст слов. С него начинаются, например, греческие слова: штаб, командование, вождь, глава, руководитель, начальник, мастер, главный врач и т.д. Путали А и Д, то есть α-δ или А-Δ ввиду близости написания, поэтому слово ОРДА в западном произношении ХОРДА (ХРД) при обратном прочтении превращалось в ДРХ или АРХ, то есть АРХИ. Кроме того, слово АРХИ могло также впитать в себя слово РУКА и при переходе К-Х. Недаром «руководитель» – это РУКА+ВОДИТЬ. А также **αρχικος (АРХІКОΣ**, т. е. АРХИКОС) = первоначальный; **(греч.) αυταρχια (АΥТАРХІА**, т. е. АИТАРХИА) = самодержавие. Обратное прочтение слова ОРДА в форме HORDA, ГОРДЫЙ; **(греч.) ορθοδοξος (ОРΘОΔОΞОΣ**, т. е. ОРТОДОКСОС) = православный. От: ОРДЫ ДУХ, см. выше; **(греч.) ορθος (ОРΘ-**

ΟΣ, т. е. ОРТОС) = правильный, справедливый, прямой, стоячий. А также **αυταρχικος (АУТАРХІКОΣ**, т. е. АИТАРХИКОС) = властный.

ОРДА или HORDA = ГОРДА, как символ жесткости, твердости, установления прочного порядка. Отсюда произошло, например: СЕРТИФИКАТ, ОРФОГРАФИЯ → (лат.) HORRIDE = сурово, строго, жестоко, **HORRIDUS** = страшный, дикий, грубый, жесткий, бросающий в дрожь, **HORTOR** = вдохнуть мужество, ободрять, призывать, **HERODES** = Ирод (сегодня считается «очень плохим» царем – *Авт.*); **(лат.) ADORIO** = нападать, застигать (врасплох), **DIRUS, DURUS** = грозный, **ADORIOR** = штурмовать. Обратное прочтение слова ОРДА. Далее, латинское **AD-ORDINO** = устраивать, вероятно, произошло от слова ОРДЫНский. Далее, латинское **ADRASTEA** = (греческое «неизбежная, неминуемая»), эпитет Немезиды, происходит, вероятно, от выражения ОРДА+УСТО́И, то есть ОРДА+СТОИТ, ОРДА+порядок; **(лат.) ARIETATIO** = столкновение, **ARIETO** = сильно толкать, ударять; **(лат.) CERTO** = сражаться, бороться, спорить. От славянского СЕ+ОРТА, то есть ЭТО+ОРТА или ЭТО – РАТЬ. А также латинское **CERTUS** = верный, истинный, надежный, преданный, не подлежащий сомнению. От славянского СЕ+ОРТА или СЕ+РЯД, то есть ЭТО+РЯД, ЭТО+поРЯДок; **(лат.) FORTIS** = твердый, мощный, могучий, отважный, **FORTITER** = храбро, **FORTITUDO** = храбрость, отвага, крепость (также как сооружение). Либо же **FORTITUDO** могло произойти от слова ПРЯТАТЬ (поскольку в крепости ПРЯЧУТСЯ), при переходе П-Ф. Или же слова **FORTIS, FORTITUDO** произошли от слова ТВЕРДЫЙ; **(нем.) HART** = твердый, жесткий, **HÄRTE** = твердость, жесткость, **RUTE** = прут, розга; **(англ.) HARD** = твердый, жесткий, тяжелый, **FORT** = крепость; **(англ.) HORRID** = страшный, ужасный, внушающий ужас, неприятный, отталкивающий, противный; **(англ.) ORDEAL** = суровое испытание, суд божий; **(англ.) CERTIFY** = подтверждать, заверять, удостоверять, гарантировать, ручаться, давать разрешение, давать право на что-либо. См. выше латинское **CERTO,** происшедшее, по-видимому, от выражения СЕ – ОРДА, то есть ЭТО – ОРДА, это – порядок и т.п. Вероятно, отсюда же произошло и **CERTIORARI** = истребование дела из производства нижестоящего суда в вышестоящий суд. А также английское **CERTITUDE** = вера, несомненность, убежденность, уверенность, **CERTES** = (арх.) поистине, конечно. Отсюда же и английское **CERTIFICATE** = документ, свидетельство, сертификат, **CERTIFICATION** = свидетельство, сертификат, удостоверение, аттестат, засвидетельствование, заверение документа, факта, **CERTIFIED** = проверочный, гарантированный; **(англ.) ORTHO-** = прямо-, орто-. Приставка в большом кусте английских слов, напри-

мер, **ORTHOCENTRE** = центр вписанной окружности, сферы (то есть ОРТО+СЕ+НУТРО), **ORTHODOX** = общепринятый, традиционный, правоверный, **ORTHOGRAPHICAL** = написанный без ошибок (то есть ОРТА+ЦАРАПАЮ (КРОПАЮ), правильно пишу); и т.п.; **(греч.) τηρω (ΤΗΡΩ**, т. е. ТИРО) = соблюдать, поддерживать порядок. Обратное прочтение слова ОРДА, РЯД.

ОРДА, РАТЬ, как хорошо вооруженное войско, снабженное средствами войны. В первую очередь ОРДА имела в своем распоряжении огнестрельное оружие, АРТИллерию. Отсюда произошло: АРТИЛЛЕРИЯ → (англ.) **ORDNANCE** = артиллерийские орудия, артиллерийско-техническое и вещевое снабжение; **(тур.) ORDU** = армия.

ОРДА, ГУРТ, как стадо, табун, банда, шайка, символ чего-то огромного, хаотичного, опасного. Вероятно, дополнительные негативные оттенки были присвоены слову ОРДА также в эпоху Реформации и в XVII–XVIII веках. Отсюда произошло: ОРГИЯ → (лат.) **ORDA** = орда; **(лат.) ORTUS SUM** = нападать; **(лат.) ORGIA** = оргии, ночные разгульные празднества в честь Вакха, прочие разгульные празднества. Переход: русское *g* («дэ» рукописное) → g латинское; **(нем.) HERDE** = стадо, табун, **ROTTE** = толпа, банда, шайка, **RUDEL** = стая, стадо; **(англ.) HERD** = стадо, табун, **HORDE** = орда, банда, шайка, жить скопом, орава, полчище. А также английское **RAID** = налет, набег, облава, вторгаться, **RIOT** = бунт, буйство, разгул; **(англ.) ORDURE** = отбросы, мусор, грязь, нечистоты, испражнения, навоз, дерьмо, распутство, разврат, распущенность, непристойности, сквернословие, ругань, матерщина; **(исп.) AGREDIR** = нападать.

ОРДА-Русь располагалась на востоке и на севере от западноевропейских стран. Отсюда произошло: АРКТИКА, АРКТИЧЕСКИЙ → (лат.) **ORTUS** = восток, восхождение, **ORTUS SUM** = восходить (то есть ОРДА СУТЬ – *Авт.*). В слове **SUM** мы видим переход: русское m(тэ) → m латинское; **(лат.) EXORTUS** = восход, начало, возникновение, происхождение, зарождение, исток. От славянского: ИЗ ОРДЫ, то есть происходящее из Орды. Солнце действительно восходит на востоке, приходит в Европу «из Орды»; **(лат.) ARCTUS** = север; **(нем.) NORD, NORDEN** = север, **ORIENT** = восток. Латинские буквы N и H пишутся похоже, так что NORD могло получиться из HORD = ГОРДЫЙ, ОРДА; **(англ.) ARCTIC** = арктический, полярный, северный, ледяной, холодный, **the ARCTIC** = Арктика.

Т+ОРДА, то есть слово Орда с определенным артиклем, подчеркивавшим, вероятно, уважение. Как и сегодня, уважительно говорят the Bible. Отсюда, вероятно, произошло и слово ТАРТАР, ТАТАРЫ. Так что «татары» это, скорее всего, «ордынцы». На Западе слово Т-АРТА или ТАРТАР, ТАТАРЫ, стало восприниматься в XVII–XVIII веках как символ чего-то

опасного. Кроме того, слово ТАТАРЫ могло произойти от русского ТОРИТЬ путь, прокладывать дорогу. Но в эпоху Реформации отношение к Орде заменилось на отрицательное. Отсюда произошло: ТАРТАР – «древнее» представление о подземном мире, аде → (лат.) TUTATOR = защитник, хранитель, **TUTOR** = защищать, предоставлять защиту, охранять, покровитель, страж, **TUTORIUS** = опекунский; **(нем.) FORDERN** = требовать. То есть **F+ORDERN**. Переход Т-Ф; **(англ.) TUTOR** = преподаватель, наставник, руководитель группы, опекун, обучать, руководить, наставлять, бранить, отчитывать, ругать, **TUTORAGE** = работа учителя, должность наставника, опека, опекунство, попечительство, **TUTORIAL** = наставнический, опекунский; **(англ.) TARTARUS** = тартар (миф.); **(исп.) TARTARO** = тартар (миф.).

ОРДОВИЧИ → (лат.) ORDOVICES = ордовики [237]. Племя в северной части нынешнего Уэльса, против острова Мона, ныне Anglesey; **(англ.) ORDOVICIAN** = ордовикский.

ОРЕЛ, ОРЛИНЫЙ → (лат.) AQUILA = орел, **AQUILINUS** = орлиный. Латинская буква q и славянская буква р получаются друг из друга зеркальным отражением, поэтому **AQUILA** могло звучать когда-то как **ARUILA**, то есть попросту ОРЕЛ; **(англ.) EAGLE** = орел. Переход: русское р → g латинское ввиду похожести написания.

ОРОШАТЬ, ОРОШАЮ. Отсюда произошло: ИРРИГАЦИЯ → (лат.) IRRIGATIO = орошение, поливка, **IRRIGIUS** = орошающий, текучий, **IR-RIGO, IRRIGO** = наводнять, заливать, **RIGATIO =** орошение, поливка, **RIGATOR** = ороситель, **RIGUUS =** орошение, **IRRIGATUS** = орошенный; **(англ.) IRRIGATE** = орошать, промывать, смачивать, **IRRIGATION =** орошение.

ОСАДОК, САДИТЬСЯ, ОСЕДАТЬ, ОСЕДАЮ → (лат.) CADO, CECIDI = падать, выпадать, ложиться, впадать, понижаться, **SEDIMEN** = осадок. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) DE-SIDO** = оседать. Перестановка СДТ → ДСТ; **(англ.) SEDIMENT** = осадок.

ОСАЖДАТЬ → (фран.) ASSIEGER = осаждать.

ОСЕЛ → (лат.) ASELLO = маленькая ослица, **ASELLUS** = ослик, **ASINUS** = осел. А также латинское **CILLUS** = осел. Переход: русское С → С латинское; **(нем.) ESEL** = осел; **(англ.) ASS** = осел; **(итал.) ASINO** = осел. Переход Л-Н; **(исп.) ASNO** = осел; **(финс.) AASI** = осел.

ОСЕТР, ОСЕТРИНА → (нем.) STÖR = осетр; **(англ.) + (фран.) STURGEON** = осетр; **(итал.) STORIONE** = осетр; **(исп.) ESTURION** = осетр.

ОСИЛИТЬ врага. См. также выражение С ЛЕТА, ВЗЛЕТЕТЬ (напасть – налететь на кого-либо) → (лат.) ASSULTO = налетать, наскакивать, нападать, **ASSULTUS** = атака; **(англ.) ASSAULT** = атаковать, нападать; **(фран.) ASSAUT** = атака.

ОСИНА → (англ.) ASPEN = осина, тополь.

ОСКАЛ, СКАЛИТЬСЯ, оскалиться, оскалю. А также ЦЕЛУЮ, целовать, ЛАСКА, ЛАСКАТЬ → (лат.) OSCULOR = целовать, целоваться, **OSCULUM** = ротик, поцелуй, **OSCULATIO, OSCULO** = поцелуи, целование. Видно, что латинское **OSCULO** = поцелуи; могло произойти от русского ЦЕЛУЮ, ЛАСКА, а **OSCULOR** = целовать; также могло произойти от слова ЦЕЛУЮ при переходе Ю → R; **(лат.) OSCITO** = разевать рот, кричать, зевать, **OSCITATIO** = зевание, разевание, зевота. Переход l-t ввиду похожести написания; **(лат.) SQUALUS** = акула. Действительно, акулья пасть оскаливается большими зубами; **(англ.) OSCULATE** = (шутл.) целоваться, **OSCULAR** = ротовой, целовальный, **OSCULUM** = ротик, **OSCULATION** = (шутл.) лоб(ы)зание, поцелуй; **(англ.) SHARK** = акула. Мы видим переход Л-Р в слове ОСКАЛ. Между прочим, латинское **SQUALUS** = акула, ближе к славянскому ОСКАЛ, чем английское. Этот эффект довольно часто всплывает в нашем Словаре. Вероятно, дело в том, что английский язык «сделали» позже латинского и первоначальное славянское происхождение многих слов было уже забыто. Либо же **SHARK** произошло от ЖРАТЬ (см. выше).

ОСЛЕП. То есть ничего не вижу, наступила темнота → (лат.) ECLIPSIS = исчезновение, затмение. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) + (фран.) + (исп.) ECLIPSE** = (астр.) затмение, помрачение, потускнение, затемнение, тусклость, потеря блеска; **(греч.) εκλειψη (ЕКЛЕІΨН**, т. е. ЕКЛЕИПСИ) = затмение. Переход С-Ц-К.

ОСТАЛСЯ, то есть остаток, последний → (англ.) LAST = последний, конец, после всех, последний. Получилось из русского ОСТАЛСЯ = СТЛС при обратном прочтении: СТЛс → ЛСТ = last.

ОСТРИЕ, ОСТРЫЙ. А также ОСТРИТЬ в смысле шутить. Отсюда произошло: АСТРО = звезда (см. ниже) и АСТРОНОМИЯ, то есть АСТРА+НОМО = звезда+имена (именую). Первоначально так называли науку о наименованиях, названиях звезд. Или АСТРА+УМНО, то есть умение разбираться в звездах → (лат.) STIRIA = ледяная сосулька. Ледяная сосулька обычно сильно вытянута и острая на конце, **(лат.) OESTRUS** = овод. Все ясно: овод при укусе разрезает кожу как ОСТРЫМ ножом, укус овода очень болезненный. Поэтому в латинском языке его и прозвали словом ОСТРЫЙ; **(лат.) ASTRUM** = звезда **(лат. греч.), ASTRA** = звезда (греч.). Яркая звезда воспринимается на небе как нечто острое, острие, яркая точка; **(лат.) STILUS** = (военн.) заостренный кол, стебель, остроконечная палочка. Переход Р-Л. А также см. слово СТЕБЕЛЬ или слово СТОЯЛ; **(лат.) ACRITER, ACUTE** = остро, **ACUTUS** = острый. Переход: русское С → С латинское и перестановка: острие = СТР → СРТр = acriter; **(лат.) ROSTRA, ROSTRUM** = острый выступ, клюв, носовая часть судна. Могло произойти от славянского ОСТРЫЙ или от РАСТИ, НАРОСТ; **(нем.) STERN** =

звезда, **ASTRONOMIE** = астрономия; **(англ.) OESTRUM** = овод; **(англ.) STAR** = звезда, **ASTRONOMY** = астрономия, **ACERATE** = заостренный; **(фран.) ASTRONOMIE** = астрономия; **(итал.) + (исп.) ASTRONOMIA** = астрономия; **(исп.) ASTRO** = небесное светило; **(греч.) αστρο (ΑΣΤΡΟ**, т. е. АСТРО) , **αστερι (ΑΣΤΕΡΙ**, т. е. АСТЕРИ) = звезда, **αστραπη (ΑΣΤΡΑΠΗ**, т. е. АСТРАПИ) = молния, сверкание, вспышка, **αστραφτω (ΑΣΤΡΑΦΤΩ**, т. е. АСТРАФТО) = сверкать, **αστειο (ΑΣΤΕΙΟ**, т. е. АСТЕО) = шутка, **οξυς (ΟΞΥΣ**, т. е. ОКСИС) = острый, остроумный, **αστειοσ (ΑΣΤΕΙΟΣ**, т. е. АСТЕИОС) = шутливый, смешной. А также **μυτερος (ΜΥΤΕΡΟΣ**, т. е. МИТЕРОС) = острый, заостроенный; **αστεροσκοπειο (ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟ**, т. е. АСТЕРОСКОПЕИО) = обсерватория, от: ОСТРИЕ+ЦАПАЮ, то есть «звезду цапаю, хватаю»; **(греч.) αστροπελεκι (ΑΣΤΡΟΠΕΛΕΚΙ**, т. е. АСТРОПЕЛЕКИ) = молния. От: ОСТРО+БЛЕЩУ, острый блеск.

ОСТЬ, КОСТЬ. Один смысловой куст со словом УСТОЙ, поскольку кости придают телу УСТОЙчивость. А также см. слово ОСЬ → (лат.) OS, OSSIS = кости или костяк, скелет, кость, косточка, **OSSEUS** = костяной, костлявый, **OSSA, OSSUM** = скелет, **TESSERA** = кость; **(фран.) OS** = кость; **(нем.) OSSIFIKATION** = окостенение; **(англ.) OSSIFY** = превращать(ся) в кость, костенеть, **OSSEOUS** = костистый, костяной, как кость; **(итал.) OSSO** = кость; **(греч.) ισιος (ΙΣΙΟΣ**, т. е. ИСИОС) = прямой. А также **ακιδα (ΑΚΙΔΑ**, т. е. АКИДА) = острие. Переход С-Ц-К и Т-Д.

ОСУШАТЬ, СУШИТЬ → (фран.) ASSECHER = сушить.

ОСЬ → (лат.) AXIS = ось; **(нем.) ACHSE** = ось; **(англ.) AXIS** = ось; **(итал.) ASSE** = ось; **(греч.) αξονας (ΑΞΟΝΑΣ**, т. е. АКСОНАС) = ось.

ОТБЕЛИТЬ → (лат.) DEALBATIO = побелка, белизна, **DE-ALBO** = белить, обелять. Переход Т-Д и перестановка ТБЛТ → ТЛБТ; **(англ.) DEALBATE** = покрытый белой пыльцой, белым налетом.

ОТ+БИЛ или ДОБИЛ → (лат.) DE-BELLO = оканчивать войну, укрощать, побороть.

ОТ БОЛИ, то есть лекарство от БОЛИ, успокаивающее, устраняющее боль, «ОТБОЛИТ» и боль прекратится → (англ.) DEBILITANT = (мед.) успокоительное средство.

ОТ+ВАЛИТЬ, ОТ+ВАЛЯТЬ, или ДЕЮ+ВАЛИТЬ, то есть катить что-либо ОТ какого-то места куда-то → (лат.) AD-VOLVO, AD-VOLUTUM = прикатывать, докатывать, скатывать что-либо с гор.

ОТВЕЗТИ, ОТВОЖУ → (лат.) ADVECTIO, ADVECTUS = подъезд, **ADVEHO [VEXI, VECTUM]** = подвозить. Переход Т-Д и русское С → С латинское.

ОТВЕРГАТЬ, ОТВРАЩАТЬ, ОТВЕРЖЕННЫЙ, ОТВЕРЖЕН, ОТВЕРЗ, то есть отказаться от чего-либо, опровергнуть, ОПРОВЕРЖЕНИЕ. То есть отрицание чего-либо. Ср. также ОТ+ВЕРТЕТЬ, то есть

ОТВЕРНУТЬся от чего-либо, отказаться, или ДЕЮ+ВЕРТЕТЬ, то есть делаю вращение → (лат.) ADVERSATIO = опровержение, возражение, **ADVERSARIUS** = противоположный, враждебный, противостоящий, противник, соперник, **ADVERSATOR** = противник, **ADVERSE** = противоречиво, **ADVERSITAS** = противодействие, **ADVERSO** = постоянно обращать, **AVERSOR** = быть против, **ADVERSUS** = противолежащий, противный, ненавистный, против, напротив, **ADVERTO** = обращать, **DI-VERTO** = расходиться, направляться в другую сторону (по-видимому, произошло от русского ОТ+ВЕРТЕТЬ или ДЕЮ+ВЕРТЕТЬ- Авт.), **AVERSATIO** = отвращение. И так далее. Мы видим здесь большой куст латинских слов, происшедших от указанного славянского смыслового куста; **(лат.) DIVERSE** = в разные стороны, в противоположных направлениях, **DIVERSITAS** = противоположность, разногласие, **DIVERSUS** = противоположный; **(англ.) DIVERSE** = иной, отличный от чего-л., различный, несходный.

ОТВЕРТЕТЬ → (лат.) DE-VERTO = сворачивать, поворачивать в сторону. Переход Т-Д; **(англ.) DIVERT** = отводить, отклонять, направлять в другую сторону.

ОТ+ВНЕ или ДЕЮ ВНЕ (делаю вне), то есть «извне», направление движения от того, что находится вдали от нас, ВНЕ нас, от «внешности» – по направлению к нам. См. также слово ВОН, то есть выйти → (лат.) ADVENA = пришелец, иностранец. В самом деле, пришелец появляется извне, ОТ+ВНЕ, то есть приходит сюда, к нам. Так же возникли и латинские слова **AD-VENIO, VENI** = приходить, приезжать, прибывать, приближаться, **EVENIO, VENI, VENTUM** = выходить; **(англ.) ADVENT** = прибытие, приход, наступление (какой-либо эпохи, какого-либо события), (религ.), **ADVENT** = пришествие.

ОТ+ВНЕ+ТОРить (дорогу) или «ДЕЮ (делаю) ВНЕ ТОРИТЬ», то есть ТОРить (прокладывать) дорогу ОТ того, что ВНЕ нас, вдали от нас, – к нам → (лат.) ADVENTOR = пришелец, гость, посетитель; **(англ.) ADVENTURE** = приключение, рискованное предприятие, риск, авантюра, **ADVENTURER** = авантюрист, искатель приключений.

ОТ+ВЫЛЕТ или ДЕЮ ВЫЛЕТ (то есть делаю вылет, вылетаю), от+вылетать. То есть вылететь откуда-то по направлению к нам → (лат.) ADVOLATUS = прилет, **ADVOLITO** = прилетать. Переход Т-Д.

ОТДАТЬ, отданный → (лат.) DE-DO, DIDI = отдавать, сдавать, **DEDITIO** = сдача, капитуляция, **DEDITICUS** = сдавшийся на милость победителя; **(лат.) DE-PUTO** = отдавать, раздавать. Переход Д-П, поскольку латинские d и p отличаются лишь ориентацией; **(венг.) ATADNI** = отдать, вручить.

ОТ+ИНДЕ. См. слово ИНДЕ = где-то вдали → (лат.) DEINDE = отсюда, далее.

ОТКЛОНИТЬ, ОТКЛОНЯЮ, или ДЕ́Ю (делаю) НАКЛОН, наклоняю, ДЕЮ+КЛОНЮ → (лат.) DECLINATIO = отклонение, наклон, отпадение, **DE-CLINO, DECLINO** = отклонять, преклонять; **(лат.) DECLIVE** = скат, покатость, спуск, **DE-CLIVIS, DECLIVIS** = пологий, покатый, **DECLIVATUS** = пологость, покатость, **DECLIVIUM** = скат, склон, **DECLIVITAS** = откос, отлогость. Переход Т-Д и n-v (перевернули букву). Либо же см. слово СЛИВ, СЛИВАТЬ; **(англ.) DECLINATION** = отклонение; **(англ.) DECLIVITY** = склон, откос, покатость, спуск, уклон. Переход Т-Д и n-v.

ОТМЕНА, ОТМЕНЯТЬ → (греч.) ματαιωνω (МАТАІΩNΩ, т. е. МАТАИОНО) = отменить. Перестановка: ТМН → МТН.

ОТМЕРЯТЬ, ОТМЕРЯЮ, ОТМЕРЯН, ОТМЕРЯЛ, УМЕРЯ́ТЬ, МЕРА, УМЕРЕННО. Отсюда произошли слова: РИТМ, РИТМИЧНО, ТЕМП, МОДУЛЯЦИЯ, ТЕМПЕРАТУРА. См. выше также слово АРИФМЕТИКА → (лат.) MORE = замедление, промедление, задержка. Могло произойти от слова МЕРА в смысле умеренности, неторопливости, сдержанности; **(лат.) TEMPERATE** = в меру, умеренно, **TEMPERATIO** = умеренность, воздержание, соразмерность, **TEMPERATOR** = тот, кто приводит в порядок, **TEMPERATUS** = умеренный, правильно организованный, уравновешенный, воздержание, ограниченный, **TEMPERO** = умерять, смягчать, воздерживаться, организовывать, **TEMPERANTIA** = воздержанность, воздержание. Кроме того, возможно, здесь мы видим переход Я-R и русское р → р латинское, так что в итоге: отмеряю = ТМРЯ → TMPR = tempero; **(лат.) TEMPUS** = время, промежуток времени, **TEMPESTAS** = время. Могло произойти от слова ОТМЕРЯЮ при указанном выше переходе звуков (см. предыдущий пункт). Очень точно отвечает сути дела: время ОТМЕРЯЮТ годами, часами и т.п.; **(лат.)** Отсюда произошел большой куст латинских слов, начинающихся на **TEMPO** и относящихся к измерению времени. Например, **TEMPORALIS** = временный, преходящий, **TEMPESTAS** = время, промежуток времени, период, **TEMPESTILLUS** = приходящий вовремя, своевременный. И так далее; **(лат.) TERMINO** = отмежевывать, ограничивать, размежевывать, **TERMINATOR** = устанавливающий границы, **TERMINATIO** = межевание, установление границ, завершение, окончание, **TERMINALIS** = пограничный, межевой, возвещающий о конце, **TERMINUS [TERMO]** = пограничный камень. Перестановка: отмерян = ТМРН → ТРМН = termino; **(лат.) MODERATE** = умеренно, в меру, **MODERATIUM** = постепенно, **MODERATIO** = ограничивание, умеренность, **MODEROR** = умерять, удерживать, **MODESTE** = умеренно, рассудительно, **MODESTIA** = умеренность. Общий здесь корень **MODE** произошел от МЕРА. Переход: русское р → d латинское. Перестановка: отмерять = ТМРТ → МТРТ = moderate. От русского

слова МЕРА при переходе р-d произошел большой куст латинских слов: **MODUS** = мера, **MODIUS** = римская мера сыпучих тел, **MODUlate** = мерно, в такт, **MODULOR** = размерять, **MODUlus** = мера, умеренность, **MODIfico** = размерять, **MODIcus** = умеренный, **MODICE** = умеренно, и так далее; **(англ.) TEMPERATE** = воздержанный, сдержанный, умеренный, **TEMPERATURE** = температура, степень нагрева; **(англ.) TEMPO** = (муз.) темп, ритм, темп жизни и т.п.; **(англ.) TERMINATE** = ставить предел, ограничивать, кончать(ся), завершать(ся); **(англ.) DETERMINE** = измерять. ТМРТ → ДТРМН. Переход Т-Д и М-Н; **(англ.) TEMPORAL** = временный, преходящий, **TEMPORARY** = временный; **(англ.) MODERATE** = умеренный, придерживающийся умеренных взглядов, избегающий крайностей, воздержанный, сдержанный, спокойный, выдержанный; **(англ.) MODUS** = метод, методика, способ; **(греч.) μετρια (METPIA**, т. е. МЕТРИА) = умеренно, **μετριος (METPIOΣ**, т. е. МЕТРИОС) = умеренный, средний. От: УМЕРЯТЬ чувства. А также **τερματιζω (TEPMATIZΩ**, т. е. ТЕРМАТИЗО) = завершать, положить конец, финишировать, **τερμα (TEPMA**, т. е. ТЕРМА) = конечная станция, остановка, финал, финиш.

ОТМЕТИТЬ, ОТ+МЕТА, или ДЕЮ МЕТУ, то есть делаю мету, отмечаю, а также ОТМЕРЯЮ, ДЕЮ МЕРУ, ДЕЮ+МЕРЯТЬ. Отсюда произошло: ДИАМЕТР → (лат.) DI-METO, DIMETOR = отмерять, **DIMETIOR** = измерять, **DIAMETROS** = поперечник, диаметр. Переход Т-Д; **(англ.) DIAMETER** = диаметр; **(фран.) DIAMETRE** = диаметр; **(итал.) + (исп.) DIAMETRO** = диаметр; **(греч.) διαμετρος (ΔΙΑΜΕΤΡΟΣ**, т. е. ДИАМЕТРОС) = диаметр; **(греч.) διαμερισμα (ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ**, т. е. ДИАМЕРИСМА) = отдел, отсек, секция, **διαμερισμος (ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΟΣ**, т. е. ДИАМЕРИСМОС) = раздел, распределение. От: ДЕЮ+МЕРЯТЬ или ОТМЕРЯТЬ при переходе Т-Д.

ОТНИМАТЬ, ОТНИМАЮ, ОТНИМУ, ОТНЯТЬ, ОТЫМУ → (лат.) AD-IMO, ADIMO [EMI, EMPTUM] = отнимать, **DEMO** = отнимать, снимать, **DEMPTUM** = отбирать. Могло получиться из ОТ-ИМЕТЬ, ОТ-ИМЕЮ при переходе Т-Д; **(лат.) DEMENTIA** = безумие, **DEMENTIO** = быть сумасшедшим, **DEMENTO** = сводить с ума. Получилось из ОТНИМАТЬ (ум, рассудок) при переходе Т-Д и перестановке ТНМТ → ТМНТ. Либо же могло произойти от слова ТУМАН, ТУМАНИТЬ рассудок. Либо могло произойти от выражения ОТ+УМНЕТЬ, то есть «ОТНЯТЬ УМ», нет ума; **(лат.) DEMINUTIO** = уменьшение, понижение, убывание, убыль, **DE-MINUO, DEMINUO, MINUI, MINUTUM** = отнимать, вычитать (математ.). Переход Т-Д и перестановка ТНМТ → ТМНТ. Либо произошло от слова МИНУЕТ, МИНОВАТЬ, то есть уйти в прошлое; **(лат.) DE-MITTO** = опускать, сбрасывать, низвергать, низводить. От слова ОТНЯТЬ при переходах: Т-Д и Н-М; **(англ.)**

DEMENT = сводить с ума, **DEMENTED** = сумасшедший; **(англ.) DEMINUTION** = убывание; **(англ.) DEMIT** = уходить в отставку, отказываться от должности, отрекаться.

ОТ+НОС, отнять нос → (лат.) DE-NASO = лишать носа.

ОТОРВУ, отрывать → (лат.) DI-RAPIO = отрывать. Переход Т-Д и В-П.

ОТОРОПеть, ОТОРОПЬ, ОТОРОПЕЮ → (лат.) TORPEO = оторопеть, быть в оцепенении, остолбенеть, **TORPESCO** = цепенеть, коченеть, застывать, становиться неподвижным, **TORPIDUS** = оцепеневший, оглушенный, **TORPOR** = окоченение, оцепенение, **TORPORO** = приводить в оцепенение, **OB-TORPESCO, TORPUI** = оторопеть, цепенеть, лишаться чувств; **(англ.) TORPID** = оцепеневший, **TORPOR** = оцепенелость.

ОТПЕРЕТЬ, ОТПЕР дверь, открыл вход, ворота → (лат.) APERIO, APERUI, PERUI, PERTUM, APERTUM = открывать, отворять, **AD-APERIO** = открывать, **AD-APERTIO** = открытие, раскрытие, **APERTE** = открыто, **APERTO** = широко открывать, **APERTUS** = открытый, доступный, откровенный, **REPERTUM** = открывать, **REPERTUS** = открытие. См. также слово ВОРОТА; **(фран.) OUVERT** = открытый; **(исп.) ABIERTO** = отпертый, открытый.

ОТПУГНУТЬ, ОТПУГНУ или ДЕЮ+ПУГНУ, то есть дею испуг, пугаю → (лат.) DEPUGNATIO = решительный бой, **DE-PUGNO** = бороться с ожесточением.

ОТРАЖАТЬСЯ → (греч.) καθρεφτης (ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ, т. е. КАТРЕФТИС) = зеркало. Переход Ж-Ф, то есть: отражаться = ТРЖТС → (к)ТРФТС = (ка)трефтис.

ОТ+РВАТЬ, ОТОРВАТЬ, или ОТ+РОТ, ОТО РТА → (лат.) DE-ARTUO = разрывать на части. Переход V-U, то есть РВАТЬ = РВТ → РТВ = ARTUO; **(англ.) DEARTH** = дефицит, недостаток, нехватка, отсутствие чего-либо, голод, голодание.

ОТРЕЖУ, ОТРЕЗАТЬ → (лат.) DE-ROGO = отнимать, **DE-ROSUS** = обглоданный, изъеденный; **(лат.) DE-RADO** = сбривать, соскабливать. Переход: Т-Д и Ж-Д, поскольку русское рукописное «ꙁ» (дэ) и «g» латинское пишутся одинаково; **(англ.) DEROGATE** = уменьшать, отнимать права, привилегии, собственность, (архаич.) принижать, умалять заслуги, достоинство.

ОТРУБИТЬ → (лат.) DIRUPTIO = разрывание, разрыв. Переход Т-Д и Б-П.

ОТРУГАТЬ → (лат.) DEROGATOR = порицатель, хулитель. Переход Т-Д; **(англ.) DEROGATE** = отнимать права, привилегии, принижать, умалять заслуги, достоинство, унижать себя, ронять свое достоинство.

ОТСЕКУ, ОТСЕЧЬ, ОТСЕКАТЬ, СЕКИРА → (лат.) DE-SECO, DESECO, CECIDI = отсекать, срезывать, **DESECTIO** = отсекание, срезывание. А также латинское **ABSCIDO** = отрубать; могло произойти от слова ОТСЕКАТЬ, поскольку латинские d-b отличаются лишь ориентацией, то есть переход Т-Д-Б; **(греч.) τσεχουρι (ΤΣΕΚΟΥΡΙ**, т. е. ТСЕКОИРИ) = топор.

ОТ+СЕЛ, ОТ+СЕСТЬ или ДЕЮ+СЕЛ. Например, отсел в сторону → (лат.) DE-SILLIO = соскочить, спрыгнуть, **DE-SISTO** = отступать, переставать. Переход Т-Д.

ОТ+СИЖУ, ОТ+СИДЕТЬ, ОТ+СЯДУ, ОТСЯДУ или ДЕЮ+СЯДУ → (лат.) DECESSIO, DECESSUS = отъезд, отход, отбытие, удаление, переход, **DISCEDO** = отходить, **DE-CIDO, CIDI** = падать, свалиться. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) DE-SIDEO, SEDI** = сидеть сложа руки. А также латинское **DESIDIA** = продолжительное сидение; происходит от слова ОТСИДЕТЬ, например ОТСИДЕТЬ в тюрьме.

ОТСКОБЛИТЬ → (лат.) DE-SCOBINO = обдирать, выскабливать.

ОТСТОЯТЬ или ОТ+СИДЕТЬ (то есть СИДЕТЬ в стороне, отдельно ОТ всех). Отсюда произошли: ДИСТАНЦИЯ, ДИССИДЕНТ → (лат.) AB-STO = отстоять, находиться. Здесь **AB** – приставка-отделение, отстояние; **(лат.) DISTANTIA** = промежуток, расстояние, **DI-STO, DISTO** = отстоять; **(лат.) DISSIDEO [SEDI, SESSUM]**= отстоять. Переход Т-Д; **(англ.) DISSIDENT** = диссидент, раскольник, инакомыслящий, придерживающийся других взглядов, несогласный, раскольнический. См. также выше ВРОЗЬ+СИДЕТЬ; **(англ.) + (фран.) DISTANCE** = расстояние, дистанция; **(итал.) DISTANZA** = дистанция; **(исп.) DISTANCIA** = дистанция.

ОТ+СТОЯТЬ, то есть отрицание «стояния», устойчивости. См. также ОТСТАВИТЬ → (лат.) DE-STITUO = оставить, покинуть, бросить кого-либо на произвол судьбы.

ОТ+СТРОИТЬ, отрицание постройки (нет+строить), то есть ломать. Отсюда произошло: ДЕСТРУКТИВНЫЙ → (лат.) DE-STRUO = ломать, разрушать, разорять, свергать. Переход Т-Д; **(англ.) DESTROY** = разрушать, рушить, сносить, ликвидировать, стирать с лица земли, **DESTRUCTION** = разрушение, уничтожение.

ОТТЕРЕТЬ, очистить от грязи → (лат.) DE-TERO, TRITUM = стирать, **DE-FRICO** = обтирать, чистить. Переход Т-Ф.

ОТ+ТЯНУТЬ, не тянуть, отпускать, а также, напротив, ДЕЮ+ТЯНУТЬ, то есть тянуть, натягивать → (лат.) DETENTO = задерживать, **DE-TENDO** = ослаблять, спускать, **DETENTIO** = удерживание за собой. Переход Т-Д; **(англ.) DETENT** = стопор, защелка, собачка, предохранитель; **(англ.) DETENTE** = разрядка, ослабление напряжения (особ. в отношениях между государствами).

ОТУЧИТЬ → (лат.) DE-DOCEO = отучать. Переход: Т-Д и русское Ч → С латинское.

ОХАПКА, куча → (англ.) HEAP = груда, куча, масса, складывать в кучу, накоплять.

ОХАТЬ, ОХНУЛ, ОХ-ОХ → (нем.) ÄCHZEN = охать, **GEÄCHze** = оханье; **(греч.) γογγυζω (ГОГГУZΩ**, т. е. ГОГГИЗО) = охать, стонать.

ОХОТА → (нем.) JAGD = охота. Переход Х-Г и Т-Д.

П

ПАДАТЬ, ПАДАЮ, ПАЛ, УПАЛ, упал к ПЯТЕ, к ногам, на землю, ПАДЕЖ скота. Оказывается, отсюда произошло: ПЕДИАТР (врач) → (лат.) FALLO = сбивать с ног, ронять. Переход П-Ф. А также **PALLO** = губить. Или см. БИЛ, уБИЛ; **(нем.) FALLE** = западня, ловушка, **FALLEN** = падать. А также немецкое слово **DURCHFALLEN** = проваливаться, явно могло произойти из сочетания двух русских слов ДЫРКА+ УПАЛ – **DURCH+FALLEN**, то есть В ДЫРКУ УПАЛ; **(англ.) FALL** = падать, **FALL** = понижение, скат, осень (как конец, «падение лета»). Здесь – переход П в Ф. Напомним, что до сих пор сочетание латинских букв РН, то есть как бы «П с придыханием» читается как Ф. А также английское **FALL THROUGH** = проваливаться, получилось, вероятно, от русского УПАЛ+ДЫРКА; **(греч.) ПАЛЛАДИЙ** – изображение богини Афины. **ПАЛЛАДА** – одно из имен Афины. Оказывается, ПАЛЛАДИЙ «упал с неба» [533], т. 1, с. 126. Следовательно, «древне»-греческое **ПАЛЛАДА** происходит от славянского УПАЛ; **(греч.) καταπτωση (КАТАПТΩΣН**, т. е. КАТАПТОСИ) = падение, обвал. От: КАТИТЬ+ ПАДАЮ; **(греч.) παιδι (ПАIΔI**, т. е. ПАИДИ) = ребенок. От: ПАДАЮ, ПЯТА. При рождении ребенок «падает» к ногам матери, к ПЯТЕ. Вероятно, в том же смысловом кусте находится и французское слово **PETIT** = маленький, малолетний (!), от слова ПАДАТЬ, то есть находиться на уровне ПЯТЫ, близко к земле. Из-за маленького роста ребенок, стоя рядом со взрослым, находится «на уровне пяты», отсюда и **παιδι**. Становится понятным и название врача ПЕДИАТР (педи+торю, то есть «веду» детей, забочусь) – **παιδιατρος**. В русском языке говорят также: ПОД-росток, ПОД-ошва, есть слово ПОД, означающее «низ», например, ПОД ПЕЧИ; **(греч.) παθος (ПАΘОΣ**, т. е. ПАТОС) = болезнь, несчастье, **παθηση (ПАΘНΣН**, т. е. ПАТИСИ) = болезнь, **παθημα (ПАΘНМА**, т. е. ПАТИМА) = несчастье. От: ПАДАЮ ПАДАТЬ, переход m(тэ) → m=M. При болезни человек валится с ног, падает. А также **πεφτω (ПЕФТΩ**, т. е. ПЕФТО) = падать, валиться, от: ПАДАТЬ при переходе Д-Т (Фита); **πτωση (ПТΩΣН**, т. е. ПТОСИ) =

падеж, падение, от: ПАДЕЖ; **καταπτωση (КАТАПТΩΣН**, т. е. КАТАПТОСИ) = падение, от: КАТИТЬ+ПАДЕЖ.

ПАЖА, ПАЖИТЬ, – тамбовское и рязанское выражение, означающее луг или поле, где пасется скот. См. [223], [225] В. Даль → (лат.) PAGUS = сельская община, деревня. См. также слово ПАШНЯ; **(исп.) PAJA** = солома.

ПАЗУХА → (нем.) BUSEN = пазуха, грудь, залив. Здесь переход Б-П и С-З; **(англ.) BOSOM** = пазуха.

ПАЙ, вносить пай → (англ.) PAY = платить.

ПАКИ, снова, еще раз; старославянское → (англ.) BACK = назад.

ПАЛ, ПАЛИТЬ огнем, ПЫЛАТЬ, ПЫЛАЮ, ПАЛЕНЫЙ → (нем.) FEIER = огонь. Переход П-Ф и Л-Р; **(англ.) FIRE** = огонь. Те же самые переходы звуков; **(греч.) πυρ (ПΥР**, т. е. ПИР) = огонь; **πυρα (ПΥРА**, т. е. ПИРА) = костер. От: ПАЛ, переход Л-Р. А также **πυρετος (ПΥРЕТОΣ**, т. е. ПИРЕТОС) = жар, лихорадка, от: ПЫЛАТЬ (переход Л-Р). А также см. слово ПАРИТЬ. Далее, **φλογα (ФЛΟГА**, т. е. ФЛОГА) = огонь, от: ПЫЛАТЬ, переход П-Ф и Т-Г (похоже пишутся). А также **φλογα (ФЛΟГА**, т. е. ФЛОГА) = пламя, огонь; **φλεγω (ФЛЕГΩ**, т. е. ФЛЕГО) = пылать. Переход П-Ф.

ПАЛ+ПАЛ (то есть ПЫЛАЮ+ПЫЛАЮ) или ПАР+ПАР при переходе Л-Р. То есть «дважды огонь», «дважды красный», «красный+красный». Отсюда: ПУРПУР → (лат.) PURPURA = пурпуровый цвет, багряница, порфира, **PURPURO =** окрашивать в пурпур, обагрять, **PURPURASCO** = багроветь, румяниться, покрываться пурпуром, **PURPUREUS** = пурпуровый, багряный, алый; **(нем.) PURPUR** = пурпур; **(англ.) PURPLE** = пурпур, пурпурный. Кстати, тут ясно виден переход Л-Р, то есть ПУР+ПАЛ; **(фран.) POURPE** = пурпур; **(итал.) PORPORA, PURPURA** = пурпур; **(исп.) PURPURA** = пурпур.

ПАЛ+ГОРЮ, то есть ПАЛЮ огнем, ПЫЛАЮ ОГНЕМ, ГОРЮ. См. также ПЛАМЯ+ГОРЮ → (лат.) FLAGRO = пылать, гореть. Переход П-Ф; **(англ.) FLAGRANT** = пышущий, пылающий.

ПАЛАТА, ПАЛАТЫ, дворец. Раньше говорили также ПОЛАТА [223]. См. также ПОЛАТИ и ПАЛАТКА. А также медицинская ПАЛАТА. В одном кусте со словом ПОЛОЖУ, ПОЛОЖИТЬ → (лат.) PALATIUM = дворец, чертог, **PALATIUM** = Палатинский холм в Риме, императорский дворец; **(нем.) PALAST, PALAIS** = палаты, дворец; **(англ.) PALACE** = дворец; **(исп.) PALACIO** = дворец; **(швед.) PALATS** = дворец; **(финс.) PALATSI** = дворец; **(греч.) παλατι (ПΑΛΑΤΙ**, т. е. ПАЛАТИ) = дворец. Далее, **πελατης (ПЕΛΑΤΗΣ**, т. е. ПЕЛАТИС) = пациент (все ясно – пациент лежит в медицинской ПАЛАТЕ).

ПАЛАШ, сабля. От слова ПАЛКА, ПАЛА. Отсюда же, вероятно, и слово ПАЛАЧ. Далее, ПАЛИЦА, трость, дубинка, палка. См. [223], [225]

В. Даль. Отсюда потом произошло слово ПОЛИЦИЯ, то есть блюстители порядка, вооруженные палицами, палками → (англ.) POLE-AXE = секира. Переход: русское Ш → Х латинское; **(англ.) POLICE** = полиция; **(нем.) POLIZEI** = полиция; **(фран.) POLICE** = полиция; **(итал.) POLIZIA** = полиция; **(исп.) POLICIA** = полиция, **PALIZA** = наказание (палками).

ПАЛЕЦ, ЛАПА, ЛАПАТЬ, БИЛ рукой, бить. Отсюда произошло: ФАЛАНГА → (лат.) POLLEX = большой палец. См. также слово БОЛЬШОЙ; **(лат.) PALPATUS** = ощупывание, **ex-PALMO** = давать пощечины, бить по лицу; **(лат.) PALMA** = ладонь, кисть руки, рука, **PALMO** = сделать отпечаток руки, **PALMULA** = кисть руки, лопасть весла, весло. Переход: русское m(тэ) → m латинское и перестановка: лапать = ЛПТ → ПЛТ = palma; **(лат.) PHALANX** = фаланга. А также фаланга пальца; **(нем.) PALPE** = щупальце; **(англ.) POLLEX (POLLICES)** = большой палец, первый палец передней конечности; **(англ.) PALPATE** = ощупывать, осязать; **(англ.) PALP** = щупальце, **PALM** = ладонь. Отметим, что **PAL** – это ЛАП при обратном прочтении; **(англ.) PHALANX** = (ист.) фаланга, **PHALANX, PHALANGE** = (анат.) фаланга; **(тур.) FALES** = отвесная скала, утес. То есть нечто торчащее вверх, «как палец». Переход П-Ф.

ПАЛИТЬ, ПУЛЯ. Один смысловой куст со словом БИЛ, БИТЬ, БИ́ЛО; при переходе П-Б. А также см. ПУЛИТЬ, ЗАПУЛИТЬ, то есть бросить, забросить далеко что-либо. Отсюда произошло: КАТАПУЛЬТА → (лат.) BALLISTA = военная машина для метания камней, ядро, метательный снаряд. Переход П-Б. Либо же **BALLISTA** могло произойти от сочетания: БИЛ+СТЕНА, то есть БИЛ СТЕНУ, пробивал стену. Хорошо отвечает сути дела: баллиста использовалась для проламывания крепостных стен. А также латинское **CATAPULTA** = катапульта, военное орудие для метания камней. По-видимому, от: КАТИТЬ+ПУЛЯ; **(нем.) FLINTE** = ружье. Переход П-Ф; **(англ.) BULLIT** = пуля, **PELT** = обстреливать, забрасывать; **(исп.) BALA** = пуля. Переход П-Б; **(греч.) βολι (ΒΟΛΙ**, т. е. БОЛИ) = пуля, **βολη (ΒΟΛΗ**, т. е. БОЛИ) = выстрел, стрельба. А также **οπλο (ΟΠΛΟ**, т. е. ОПЛО) = оружие, ружье, орудие; **(греч.) βλημα (ΒΛΗΜΑ**, т. е. БЛИМА) = пуля, снаряд. От: ПАЛИТЬ, ввиду перехода П-Б и Т-М, поскольку m («тэ» с тремя палочками) – m=M, то есть: палить = ПЛТ → БЛМ = блима. А также **λαβωμα (ΛΑΒΩΜΑ**, т. е. ЛАБОМА) = пулевое ранение, от: ИМЕЮ ПУЛЮ, при обратном прочтении; **(греч.) βαλλω (ΒΑΛΛΩ**, т. е. БАЛЛО) = метать, бросать; **(греч.) πυροβολω (ΠΥΡΟΒΟΛΩ**, т. е. ПИРОБОЛО) = стрелять, **πυροβολικο (ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟ**, т. е. ПИРОБОЛИКО) = артиллерия. От: ПАЛЮ+ПУЛЯ, палить пулями, переход Л-Р: палю → пиро.

ПАЛКА. Кроме того, раньше употреблялось слово ПАЛА. В этом же смысловом кусте находятся слова ЛОПАТА, СТОЛП, ПАЛАШ. Отсюда

произошло: ФАЛЛОС → (лат.) PALA = лопата, заступ, **PALUS** = кол, столб, **PILA, PILE** = свая, столб, ступка. Отсюда же произошли: **PALARIA** = упражнения с шестами, **PALARIS** = пригодный для изготовления жердей, **PALATIO** = вбивание кольев, обнесение частоколом, **PILATUS** = вооруженный дротиками, **PILATIM** = с колоннами, **PILUM** = пестик, дротик, метательное копье; **(лат.) PHALLUS** = фаллос. А также латинское **AF-FLIGO** = бить, ударять. Здесь переход П-Ф и К-Г, то есть ПЛК → ФЛГ. А также латинское **VALLUS** = кол; могло произойти от ПАЛА, ПАЛКА, при переходе П-В; **(лат.) BACULUS** = палка, посох, **BACULUM** = палка, **BACILLUM** = палочка. Переход П-Б, то есть ПЛК → БКЛ; **(лат.) FALA** = деревянная колонна в цирке. Переход П-Ф; **(лат.) FULCIO** = подпирать, укреплять подпорами. Переход П-Ф; **(лат.) PLAGA** = удар, ушиб, бить, избивать. Переход К-Г. Либо могло произойти от слова ПЛОХО. Или же от слова ПЛАХА, ПАЛКА, ПАЛАШ. Палки использовались для наказания, избивали палками; **(нем.) PFAHL** = кол, столб. **(англ.) PALE** = кол, частокол, ограда, **POLE** = столб. От русского слова ПАЛКА, вероятно, происходит и название **PALESTINA**, то есть ПАЛ-СТАН, СТОЯНКА в ПОЛЕ, или огороженная ПАЛками, частоколом. Отсюда и **PALISADE** ← ПАЛИСАД, то есть огороженный сад. Иногда меч называли ПАЛА, отсюда ПАЛАШ. Возможно также, ПАЛЕСТИНА – это БЕЛЫЙ СТАН, или БУЛ-СТАН или ПОЛЕ+СТАН, то есть стан в поле; **(англ.) PHALLUS** = фаллос; **(англ.) BACULiform** = палочковидный. От слова ПАЛКА; **(англ.) FULCRUM** = ствол, стебель, точка опоры рычага. См. латинское **FULCIO**, от слова ПАЛКА; **(исп.) PALO** = палка, **PALA** = лопата, **FALO** = фаллос; **(шотл.) PALK** = бить, колотить; **(тур.) PALA** = палаш (вид сабли); **ISPALYA** = палка, жердь; **FALAKA** = наказание в форме битья по пяткам. Переход П-Ф; **(греч.) πελεκουδι (ΠΕΛΕΚΟΥΔΙ**, т. е. ПЕЛЕКОИДИ) = щепка, **πελεκω (ΠΕΛΕΚΩ**, т. е. ПЕЛЕКО) = тесать, обтесывать, **PHALLOS** = фаллос.

ПАЛКА+НАЙМ, работать из-под палки → (финс.) PALKKAAMINEN = найм, работать по найму.

ПАЛКА+ПЯТА → (лат.) FULCIPEDIA = нуждающаяся в подпорке для ног, шествующая на высоких каблуках. Переход П-Ф.

ПАЛКА+РАМА → (лат.) FULCRUM = диван, застольное ложе, подпорка, ножка кровати, кушетки. Переход П-Ф; **(англ.) FULCRUM** = точка опоры рычага.

ПАЛКА+РУКА, ПАЛА+РУКА. То есть палка в руке → (лат.) FALARICA = длинное метательное копье. Переход П-Ф.

ПАЛКА+СЕРП, ПАЛА+СЕРП. А также см. выражение ПАЛКА+ТОРЮ, то есть «палку несу» → (лат.) FALCIFER = вооруженный серпом или косой. Здесь **FAL** ← ПАЛА, а **CIFER** ← СЕРП. Переходы: П-Ф,

русское С → С латинское и перестановка: ПЛСРП → ПЛСПР; **(англ.) FALCIFORM** = серповидный.

ПАНИКА. В одном смысловом кусте со словом ПОНЕС (переход С-К), ПОНЕССЯ, помчался сломя голову, стремительно побежал, перепугался. Например, лошадь ПОНЕСЛА, то есть вышла из подчинения; бурный поток ПОНЕС неудачливого пловца и т.п. Так что напрасно некоторые лингвисты считают слово ПАНИКА греческого происхождения → (лат.) PANICUS = паника, панический страх. Переход: русское С → С латинское; **(нем.) PANIK** = паника; **(англ.) PANIC** = паника. Отметим, что по-английски, по-итальянски и по-испански это слово пишется через С латинское, совпадающее по написанию с С русским. Выходит, что слово ПОНЕС перешло в эти языки даже не изменив своего написания, а лишь изменив прочтение одной буквы; **(фран.) PANIQUE** = паника; **(итал.) PANICO** = паника; **(исп.) PANICO** = паника; **(тур.) PANIK** = паника; **(греч.) πανιχος (ΠΑΝΙΚΟΣ**, т. е. ПАНИКОС) = паника.

ПАР+ПЕКУ, ПАР ПЫШЕТ, пар+пых(нуть). А также см. ПАР+ПЕЧЬ, то есть печь на пару. Отсюда произошло: БАРБЕКЮ (мясо, жареное на решетке крупным куском). То есть ПАР+ПЕКУ, ПАР+ПЕЧЬ → (нем.) BARBECUE = барбекю; **(исп.) BARBECHO** = (т. с.-х.) пар. Переход П-Б.

ПАРА → (лат.) PAR, PARIS = пара, двое, равный, одинаковый, точно так же, четный, равным образом, супруг, ровесник, **PARIO** = делать равным, быть равным, **PARO** = приравнивать, равнять, **PARIA** = равноправие; **(нем.) PAAR** = пара, четный, **FRAU** = жена, женщина. Переход П-Ф; **(англ.) PAIR** = пара, супружеская пара, **PARITY** = равенство; **(фран.) PAIR** = пара; **(исп.) PAR, PAREJA** = пара.

ПАРА+ДРУЗЬЯ, ПАРА+ДРУГ, ПАРА+ДРУЖЕ, то есть соратник, друг → (лат.) PAREDROS = помощник или спутник.

ПАРА+СИДЕТЬ, то есть СИДЕТЬ ПАРОЙ, вместе, находиться рядом. Отсюда произошло: ПАРАЗИТ. Либо от слова ПОРАЗИТЬ (болезнь поражает), см. ниже → (нем.) PARASIT = паразит; **(лат.) PARASITUS** = сотрапезник, гость, прихлебатель, **PARASITIO** = прихлебательский, **PARASITA** = прихлебательница, приживалка; **(англ.) + (фран.) PARASITE** = нахлебник, тунеядец, приживальщик, (биол.) паразит; **(итал.) PARASSITA** = паразит; **(исп.) PARASITO** = паразит.

ПАРА+СЦЕПИТЬ, например, товарищ, друг, пара неразлучных друзей. Или выражение БРАТЬ+ЦАПАЮ → (лат.) PARTICEPS = товарищ, участник; **(англ.) + (фран.) PARTICIPATION** = участие, соучастие, партнерство, совместная работа.

ПАРЕНЬ. А также ПАРНИ – как компания, мои друзья → (лат.) PARVUS = ребенок, **PUERI** = ребята. Переход n-v (перевернули букву);

(греч.) παρεα (ПАРЕА, т. е. ПАРЕА) = друзья, компания.

ПА́РИТЬ (в смысле готовить пищу). А также см. слово ВАРИТЬ. Звуки П, Б и В могли переходить друг в друга → (нем.) BRATEN = жарить. Переход П-Б. А также немецкое **BREI** = каша; могло произойти от русского готовить кашу на пару́, па́рить кашу; **(англ.) FRY** = жарить. От русского слова ПАР, переход П-Ф. А также английское **PORRIDGE** = каша; могло произойти от русского ПА́РИШЬ; **(греч.) αβραστοζ (АВРАΣТОZ**, т. е. АБРАСТоз) = сырой, некипяченый. От: НЕ+ПАРИТЬ, то есть «не кипятить», переход П-Б. Здесь α означает отрицание; не+ПРСР – не ПРТ = не парить.

ПАРИ́ТЬ, воСПАРИТЬ, то есть летать в воздухе. А также ПАРЯЩИЙ в воздухе. Отсюда произошло: ПАРАШЮТ (парю+шить, то есть сшитый из ткани) → (лат.) A-SPIRO = дуть, веять, выдыхать, стремиться, насылать ветер, вдохнуть, навевать; **(англ.) ASPIRATE** = придыхательный согласный, придыхательный звук, знак придыхания, произносить с придыханием, **BIRD** = птица; переход П-Б, Т-Д; **(англ.) + (фран.) PARACHUTE** = парашют, прыжок с парашютом. Происходит от ПАРЯЩИЙ (в воздухе); **(итал.) PARACADUTE** = парашют; **(греч.) παρασειο (ПАРАΣЕIО**, т. е. ПАРАСЕИО) = вымпел.

ПАРОМ, ПЕРЕПРАВА → (нем.) FÄHRE = паром. Здесь переход П в Ф; **(англ.) FERRY** = паром.

ПАРСУНА – старорусское слово, обозначающее портрет. В том же смысловом кусте, что и ОБРАЗ, ОБРАЗИНА (сегодня считается грубым). См. также слова: ПОРИСОВАТЬ, ПО+РИСУНОК или от того, что портреты рисовались иногда на холсте, то есть на ПАРУСИНЕ. В старом русском языке наряду со словом ПАРСУНА употреблялась и другая его форма – ПЕРСОНА [282:1], ч. 1, с. 223. Отсюда произошло: ПЕРСОНАЖ, а также ПЕРСОНАЛЬНЫЙ, т. е. личный → (лат.) PERSONA = маска, личность, лицо, личина, характер, **PERSONALIS** = личный, **PERSONATUS** = надевший личину, замаскированный; **(нем.) + (англ.) PERSON** = человек, личность, особа, субъект, внешность, облик. А также **PERSONALLY** = лично, персонально, собственной персоной, **PERSONAGE** = персонаж; **(фран.) PERSONNE** = личность, **PERSONNAGE** = персонаж; **(исп.) PERSONAJE** = персонаж, **PERSONA** = персона; **(греч.) προσωπο (ПРОΣΩПО**, т. е. ПРОСОПО) = лицо, личность, от: ПАРСУНА, ОБРАЗ, переход Н-П. А также **προσωπιδα (ПРОΣΩПIΔА**, т. е. ПРОСОПИДА, т. е. ПРОСОПИДА) = маска, от: ПАРСУНУ ДЕЮ; **προσωπογραφια (ПРОΣΩПОГРАФIА**, т. е. ПРОСОПОГРАФИА) = портрет, от: ПАРСУНУ ЦАРАПАЮ (КРАПАЮ или КРОПАЮ). А также **προσοψι (ПРОΣОΨI**, т. е. ПРОСОПСИ) = полотенце для лица (см. также ПРОСУШУ).

ПАСТИ скот, людей, ПАСУ, ПАСТЫРЬ, ПАСТУХ → (лат.) PASTIO

= пастьба, пастбище, выгон, кормление, **PASCITO** = пастись, **PASCO** = пасти, заниматься скотоводством, питать, **PASCUA** = пастбище, выгон, **PASCALIS** = пасущийся, **PASCUUS** = пастбищный, **PASCUUM** = пастбище, выгон, **PASTOR** = пастух, **PASTORALIS** = пастушеский, **PASTURA** = пастьба, **PASTUS** = кормление, корм, пастбище, **PASTUM** = пасти, кормить, питать; **(лат.) PECU, PECUS** = скот, домашние животные. Переход: русское С → С латинское; **(нем.) PASTOR** = пастырь; **(англ.) PASTOR** = пастырь, **PASTORAL** = пастушеский. Может быть, **PASTORAL = PAST+ORAL**, то есть могло произойти от ПАСТИ+ПАХАТЬ = ПАСТИ+ОРАЛ; **(фран.) PASTEUR** = пастух, пастырь, **PATURER** = пасти(сь); **(исп.) PASTAR** = пасти, **PASTOR** = пастух, **PASTAR** = пасти; **(швед.) PRÄST** = пастор; **(порт.) PASTIO** = пастбище; **(венг.) PASTOR** = пастух; **(греч.) βοσκω (ΒΟΣΚΩ**, т. е. БОСКО) = пасти, **βοσκος (ΒΟΣΚΟΣ**, т. е. БОСКОС) = пастух, **βοσκοτοπι (ΒΟΣΚΟΤΟΠΙ**, т. е. БОСКОТОПИ) = пастбище. Переход Б-П.

ПАСТЬ, то есть большой рот → (лат.) FAUX, FAUCIS = пасть. Переход П-Ф и русское С → С латинское.

ПАХ, низ живота, ПУХлый → (нем.) BAUCH = живот, брюхо. Переход П-Б; **(англ.) PAUNCH** = живот.

ПАЧКА, ПУЧОК → (англ.) BATCH = кучка, пачка, объединение, группа. А также – английское **BOOK** = книга, **BUNCH** = связка. Переход П-Б.

ПАШНЯ, ПА́ХАНЫЙ, ПАХАТЬ, ПАХАТНЫЙ → (лат.) PECTEN = пахать, грабли, **PAGANUS** = сельский, **PAGUS** = село, деревня, **PAGATIM** = по селам, по деревням, **PAGANUS** = сельский житель, деревенский, **PAGANICUS** = сельский, **PAGANICUM** = сельское поместье; **(лат.) PASTINO** = вскапывать, разрыхлять, **PASTINATIO** = вскапывание почвы, **PASTINUM** = вскапывание, вскопанный участок. Переход Х, Ш-С.

ПЕКАРЬ, ПЕЧЬ → (лат.) FOCARIUS = повар, **FOCARIA** = повариха. Переход П-Ф; **(нем.) BÄCKER** = пекарь; **(англ.) BAKER** = пекарь, **BAKERY** = пекарня. Здесь – переход П в Б; **(венг.) PEC** = пекарь. Происходит от слова ПЕЧЬ.

ПЕЛ+НЕТ, то есть пою о том, чего уже нет, или отрекаюсь → (лат.) PALINODIA = песнь отречения, отказ от прежних слов, повторение старой песни. Переход Т-Д; **(англ.) PALINODE** (греч.) = поэтическая форма для отказа от ранее высказанной точки зрения, формальный отказ от ранее сказанного.

ПЕЛЬМЕНИ → (нем.) + (исп.) PELMENI = пельмени; **(фран.) PELMENIS** = пельмени; **(финс.) PELMENIT** = пельмени.

ПЕНА, ПЕНИТЬСЯ, ВСПЕНИТЬ. При образовании пены иногда слышен ШУМ, пузыри пены тоже иногда лопаются с ШУМОМ. Например, шампанское вспенивается с ШУМОМ. Поэтому слова ПЕНА и

ШУМ могли связываться. Как мы уже отмечали, ШАМПАНСКОЕ – это «ШУМ+ПЕНА» → (лат.) SPUMA = пена, накипь, **SPUMO** = пениться, **SPUMOSUS** = пенистый, полный пены, **SPUMATUS** = пена или испускание пены, **SPUMEUS** = пенящийся, пенистый. Переход Н-М; **(нем.) SCHAUM, SEIFE** = мыло, пена; **(англ.) SOAP, FOAM** = мыло, пена, **SPUME** = пена, накипь, пениться; **(итал.) SAPONE, SCHIUMA** = мыло, пена; **(исп.) ESPUMA** = мыло, пена на лошади.

ПЕНЯ как взыскание. В одном смысловом кусте со словами ПЕНЯТЬ, а также – ВИНА, ВИНИТЬ. А также ПЕНЯЮ, ПЕНЯТЬ = жаловаться, попенять на что-то. Отсюда, например, ПЕНАЛЬТИ (в футболе) → (лат.) POENA = наказание, кара, **FENUS** = барыш, прирост. Переход П-Ф. А также **POENALIS** = служащий наказанием, карающий, **POENTIO** = раскаиваться, сожалеть, **POENITENTIA** = раскаяние, **POENITEO, POENITUI** = досадовать, **OPINIO** = заблуждение, **POENITET** = каяться. Или переход В-П; **(лат.) PUNIO** = наказывать, карать, **PUNITIO** = наказание, кара, **PUNITOR** = каратель; **(англ.) FINE** = пеня, налагать взыскание, штраф. Переход П-Ф; **(англ.) PUNISHMENT, PENALTY** = наказание, взыскание; **(фран.) + (исп.) PENALTY** = наказание; **(исп.) PENA pecuniaria** = пеня; **(греч.) ποινη (ΠΟΙΝΗ**, т. е. ПОИНИ) = наказание, взыскание, **ποινικος (ΠΟΙΝΙΚΟΣ**, т. е. ПОИНИКОС) = уголовный; **πενθος (ΠΕΝΘΟΣ**, т. е. ПЕНТОС) = скорбь, траур. От: ПЕНЯТЬ, упрекать судьбу, жаловаться; **(греч.) πονω (ΠΟΝΩ**, т. е. ПОНО) = испытывать боль, мука, сочувствовать, заболеть; **πονος (ΠΟΝΟΣ**, т. е. ПОНОС) = боль, страдание, горе, жалость. А также см. слово ПОНОС.

ПЕНЯ, ВИНА. Но здесь мы обратим внимание на интересную эволюцию этого славянского слово при создании латыни, а затем и других западноевропейских языков. Негативный смысл русского слова ПЕ́НЯ в некоторых случаях реформаторы заменили на положительный. Оказывается, отсюда произошло: ПЕНСИЯ, ПАНСИОН → (лат.) BENE = хорошо, искусно. А также латинское **BENEVOLENTIA** = любовь; могло произойти от **BENE** (хорошая) ВОЛЯ или **BENE** (хорошо) ЛЬНУТЬ. А также латинское **PENSIO** = плата, **PENSITO** = платить, **BENEVOLE** = преданный (от ХОРОШАЯ ВОЛЯ – *Авт.*). Либо же **BENE** произошло от русского БУЙНЫЙ, БУЙ. По В. Далю, см. [223], т. 1, с. 338, слово БУЙНЫЙ, сокращ. БУЙ, означало смелый, храбрый, дерзкий, могучий, одолевающий, сильный. См. также БОЯН – искусный певец; **(англ.) PINUP** = хорошенькая (девушка), **PENSION** = пенсия, пособие; **(фран.) BON** = хороший, добрый, годный, хорошо, **BIEN** = хорошо, добро, благо, добро, польза, **PENSION** = пенсия; **(итал.) PENSIONE** = пенсия; **(исп.) PENSION** = пенсия; **(греч.) αμειβο (AMEIBO**, т. е. АМЕИБО) = вознаграждать, отплачивать, платить, **αμοιβη (AMOIBH**,

т. е. АМОИБИ) = награда, вознаграждение. Обратное прочтение слова ПЕНЯ, переход П-Б и Н-М.

***Комментарий**. В русском языке такие важные понятия, как «хороший, добрый», никак не связаны со словом ВИНА, они звучат совсем по-другому. Никакого русского слова, в том числе и старого, сегодня полузабытого, созвучного слову «вина» и означающего положительные, хорошие качества, в русском языке вроде бы нет. Почему же в латыни наряду со словом **POENA** (наказание, кара) появилось и слово **BENE** (хороший), пишущееся и звучащее практически так же, как и русское ВИНА, ПЕНЯ? Получается, что в латыни фактически одним и тем же словом ПЕНЯ, ВИНА стали обозначать как явно отрицательные характеристики, так и положительные. Как такое произошло? Однозначно ответить сегодня на этот вопрос трудно. Тем не менее, выскажем гипотезу. Согласно нашей реконструкции, в эпоху раскола Великой = «Монгольской» Империи в отделившихся провинциях, — в том числе и в Западной Европе, — усиленно переделывали и реформировали славянский язык, дабы поскорее отделиться от Империи также и в языковом, культурном отношении. В некоторых случаях придавали славянским словам иной смысл, иногда даже противоположный. Ведь многое из того, что было не так давно хорошо для Империи, стало теперь плохим для реформаторов. Например, одни и те же политические деятели стали по-разному оцениваться в мятежной Западной Европе и в метрополии Империи, в Руси-Орде. Полководцы Империи, стремившиеся подавить мятеж в Европе, естественно воспринимались западными европейцами как «изверги».*

В пылу реформ и разгрома прежней имперской культуры иногда излишне увлекались и перекрашивали белое в черное и наоборот. Объявляли плохим то, что совсем недавно считалось хорошим. И наоборот. Например, лингвисты-реформаторы могли вложить положительный смысл в славянское слово ВИНА, объявив его «теперь хорошим», рекомендовав обозначать им теперь хорошие, положительные качества. Как бы в противовес прежнему негативному смыслу этого понятия. Например, люди, виновные с точки зрения Империи (скажем, вожди мятежа Реформации), напротив, часто оценивались в Западной Европе как очень хорошие деятели.

Пример подобной реформаторской ломки в области культуры хорошо известен. В Болгарии сегодня, говоря «нет», кивают головой сверху вниз, что в русской культуре означает «да». А на слово «да», сегодняшние болгары качают головой справа-налево, что на Руси означает отрицание, «нет». То есть, как мы видим, болгарские реформаторы эпохи XVII–XVIII веков заменили смысл старых славянских жестов на

прямо противоположный. См. также латинское слово ***NUTO*** *= кивать головой.*

Вероятно, нечто подобное (замена смысла на противоположный) реформаторы проделали и словом ВИНА, создавая латинский язык в эпоху XVI–XVII веков на базе старого славянского языка, бывшего в XIV–XVI веках языком всей Империи.

Приведем еще один любопытный пример такого же сорта. Ниже мы будем подробно говорить о латинском слове ***SINISTER****, означающем не только «левый», но и одновременно следующие диаметрально противоположные понятия:*

а) неправильный, неверный, неблагоприятный, несчастный, пагубный, зловещий,

б) счастливый, благоприятный.

При этом, что знаменательно, негативные значения слова ***SINISTER*** *историки производят от греческих верований, где греческие прорицатели становились лицом к северу, и в таком случае слева от них оказывался запад, считавшийся источником зла [237], с. 933. Напротив, римские авгуры становились лицом к югу, а в таком случае слева от них оказывался восток, откуда, как считалось, приходят счастливые предзнаменования [237], с. 933. В данном случае одно и то же слово* ***SINISTER*** *стало означать как плохие, так и хорошие качества в силу будто бы различия религиозных обычаев, практиковавшихся в «античной» Греции и в «античном» Риме. Однако не исключено, что такая замена «правой стороны» на «левую» (или наоборот) в религиозных обрядах также была сделана довольно поздно, в эпоху XVII–XVIII веков, когда в отколовшихся провинциях Империи специально перелицовывали старые православные обычаи, вкладывая в них новый, «реформаторский» смысл.*

Далее, в реформаторской ново-кафолической религии, сменившей в Западной Европе прежнюю православную кафолическую, прихожан заставили креститься не справа налево, а наоборот, слева направо. Так в XVII–XVIII веках вводили современное католичество.

По-видимому, то же самое – замену положительного смысла на отрицательный – проделали в эпоху Реформации и с понятием ПРАВЫЙ. С одной стороны, в латинском языке слово ПРАВЫЙ несет в себе хороший, положительный смысл. Таковы, например, слова: ***PROBE*** *= правильно, хорошо,* ***PROBITAS*** *= порядочность, честность,* ***PROBATUS*** *= хороший, отличный,* ***PROBUS*** *= дельный. Переход В-Б. А с другой стороны, в том же латинском языке слово ПРАВЫЙ стало снабжаться и отрицательным смыслом, негативным оттенком. Таковы, например, слова:* ***PRAVITAS, PRAVUS, PRAVUM*** *= порочность, порочный, превратность. Даже сегодня сохранилась определенная путаница в*

положительной или отрицательной окраске слов ПРАВЫЙ и ЛЕВЫЙ, например, в общественном лексиконе. То, что является ПРАВЫМ для одних, воспринимается их оппонентами как плохое, НЕПРАВОЕ дело.

Еще один пример: латинское слово ***LUCIFER****. С одной стороны, оно переводится как «несущий свет, светоносный» (то есть в явно положительном смысле), а с другой стороны – оно же сегодня переводится как «сатана». То есть как нечто страшное, ужасное, вредоносное. По-видимому, мы вновь сталкиваемся здесь со следами крупной религиозной реформы эпохи Реформации, когда некоторых «монгольских» (то есть великих) богов, считавшихся ранее хорошими, светоносными, западноевропейские «реформаторы» XVII–XVIII веков объявили плохими, вредными, опасными. Напомним, что слово* ***LUCIFER*** *могло произойти от славянского выражения ЛУЧИ ТОРЮ, то есть светоносный. Отсюда видно, что ПЕРВОНАЧАЛЬНО слово* ***LUCIFER*** *воспринималось именно как положительное начало. А его принятое сегодня толкование – «сатана» – является, следовательно, более поздним.*

Другой пример. В книге «Освоение Америки Русью-Ордой», гл. 1:7, анализируя историю катаров, мы обратили внимание на то обстоятельство, что слово «дьявол» тоже, вероятно, радикально сменило свой смысл на противоположный в эпоху Реформации или, возможно, в XV веке – то есть в эпоху раскола церквей и османского завоевания. Первоначально это слово, вероятно, означало Бог Белый или Бог Ваал = Д+ВААЛ и несло в себе положительные эмоции. Но потом ему придали отрицательный смысл, и сегодня мы воспринимаем слово «дьявол» лишь как отрицательное понятие, например, ДЕЮ БОЛЬ.

ПЕР, ПЕРЕТЬ, то есть тащить, а также напористо двигаться вперед, ПРУ напролом. А также слово БРАТЬ, БЕРУ. От сочетания ПЕР+БОЛЕЕ, БЕРУ+БОЛЕЕ, произошло ГИПЕРБОЛА, т. е. сильное преувеличение → (лат.) PERA = сума, ранец (греч.), **PORRO** = дальше вперед, **PORTO** = носить, переносить, **PORTATIO** = переноска, перевозка, доставка, **PORTABILIS** = переносный. А также **PORTATOR** = переносчик, **PORTATORIA** = носилки, **PORTATORIUS** = носящий на себе; произошли от ПЕРЕТЬ+ТОРЮ или торить (дорогу). См. также слово БРАТЬ, БЕРУ; **(лат.) FERIO** = толкать, ударять. Переход П-Ф; **(англ.) PORTABLE** = переносный, передвижной, **PORTAGE** = переноска, перевозка, провоз, транспорт, транспортирование; **(англ.) PARVENU** (франц.) = парвеню, выскочка. От: ПЕР вперед; **(греч.) πορεια (ПОРЕIА**, т. е. ПЕРЕИА) = ход, движение. А также **αβροζ (АВРОZ**, т. е. АБРоз), **αβροτητα (АВРОТНТА**, читается АБРОТИТА) = мягкий, нежный, деликатный, мягкость, учтивость. Здесь А = отрицание. От: НЕ ПРУ, НЕ+ПЕРЕТЬ, то есть «без напора», учтиво. Переход П-Б; **(греч.)**

παραπερα (ПАРАПЕРА, т. е. ПАРАПЕРА) = дальше, подальше. От: ПРОПЕР, ВПЕРЕД ПЕР. А также **περνω (ПЕРNΩ**, т. е. ПЕРНО) = опережать, проходить, переправляться, пробраться, проехать, от: ПРУ+НА что-то, то есть НАПОР. А также **υπερβολη (ΥΠΕΡΒΟΛΗ**, т. е. ИПЕРБОЛИ) = преувеличение, крайность, от: ПЕР+БОЛЕЕ, вперед+более, ПЕРЕ+БОЛЕЕ. Отсюда ГИПЕРБОЛА, сильное преувеличение. Далее, **υπερπηδω (ΥΠΕΡΠΗΔΩ**, т. е. ИПЕРПИДО) = перепрыгивать, от: ПЕР+ПЯТА, вперед+пята; **υπερτερω (ΥΠΕΡΤΕΡΩ**, т. е. ИПЕРТЕРО) = превосходить, брать верх, от: ПЕР+ТОРЮ. А также **φορτιο (ΦΟΡΤΙΟ**, т. е. ФОРТИО) = груз; **προοδος (ΠΡΟΟΔΟΣ**, т. е. ПРООДОС) = прогресс, от: ПЕРЕТЬ; **(нем.) HIPERBEL** = гипербола; **(англ.) + (фран.) + (исп.) HIPERBOLE** = гипербола (преувеличение); **(итал.) IPERBOLE** = гипербола (литер.).

ПЕР+ПУТЬ, то есть упорно двигался вперед по пути, напролом, не останавливаясь. Или же ВПЕРЕД+ПУТЬ → (лат.) PERPETUUS = безостановочный, беспрерывный, **PERPETUO** = беспрерывно; **(англ.) PERPETUAL** = непрерывный, постоянный, **PERPETUATE** = увековечивать, **PERPETUITY** = вечность; **(исп.) PARADO** = безостановочный. От: ПЕРЕТЬ (вперед).

ПЕРВЫЙ, ПЕРШИЙ. А также см. СВЕРХ. Отсюда произошли: ПРИМА (например, прима-балерина), ПРЕМЬЕР, ПРЕМИЯ, СУПЕР- (как приставка ко многим словам.). Отметим, что ПЕРШИЙ переходило в ПРИМА, поскольку путали буквы Ш=ш-m=М (переворачивали букву) → (лат.) PRIUS = передний, **PRAESUM** = руководить. Переход Ш-С или V-U; **(лат.) PRIMAE** = первое место, главная роль, главный приз, **PRIMO** = впервые, **PRIMATUS** = первое место, **PRIME** = особенно, исключительно, **PRIMITUS** = впервые, **PRIMORIS** = первый, самый ранний, **PRIMULUM** = в самом начале, **PRIMULUS** = первый, **PRIMUM** = сначала, сперва, **PRIMUS** = передний, ближайший, молодой, ранний, **PRIMAS** = знатный, **PROEMIUM** = предисловие, **PRAEMIUM** = премировать, премия. Переход: русское ш → m латинское ввиду похожести написания (перевернули букву). А также латинское **PRIMORDIUM** = первоначало, **PRIMORDIALIS** = первоначальный; могло произойти от выражения ПЕРШИЙ+ДЕНЬ или ПЕРШИЙ+ДЕЯТЬ, ПЕРШИЙ+ДЕЯЛ, при переходе: русское m(тэ) → m латинское. Далее, латинское **PRIMORGENITAS** = первородный; могло произойти от ПЕРШИЙ+ЖЕНА, ПЕРШИЙ+ЖЕНИТЬ; **(лат.) SUPER** = наверху, вверху, сверх, **SUPERA** = высоты, высшие области, **SUPERBE** = гордо, надменно, **SUPERBIA** = высокомерие, надменность, гордость, **SUPERBUS** = высокомерный, надменный, **SUPERI** = небесные боги, **SUPERIOR** = вверху расположенный, более высокий, **SUPERBIO** = гордиться, **SUPERNA, SUPERNE** = верх, высота, **SUPERO** = всходить, **SUPERUS**

= верхний, вышний, небесный, **SUPREMUS** = высший, **SUPRA** = выше. Переход Ш-С и перестановка: перший = ПРШ → ШПР = super. Либо же могло произойти от слова ВОСПАРИТЬ, ВОСПАРЮ, СВЕРХУ, СВЕРХ; **(лат.) PRIAMUS** = Приам (известный «античный» троянский царь – *Авт.*); **(нем.) PRIMA** = первосортный. Переход: русское ш → m латинское, поскольку эти буквы отличаются лишь ориентацией. Либо же переход В-М, поскольку латинские W и M отличаются лишь ориентацией, то есть: первый = ПРВ → ПРМ = prima; **(англ.) SUPER** = первоклассный. Переход Ш-С и перестановка: перший = ПРШ → ШПР = super; **(англ.) PRIME** = начало, утренние часы, рассвет, начальная стадия чего-либо, начальный этап, (поэт.) весна, молодость, лучшая пора, **PREMIUM** = премия, **PRIMACY** = превосходство, **PRIMAL** = древний, изначальный, ведущий, главный, основной, **PRIMARY** = основополагающее, первостепенной важности, **PRIMER** = букварь, учебник для начинающих, **PREMIER** = премьер, **PREMIUM** = премия; **(фран.) PREMIER** = первый, премьер, **PRIME** = премия; **(исп.) PRIMERO, PRIMER** = первый, **PREMIER** = премьер, **PREMIO** = премия.

ПЕРВЫЙ (ПЕРШИЙ) ДЕНЬ творения, когда, согласно Библии, был сотворен мир, то есть возник мир → (лат.) PRIMORDIUM = возникновение. Переход: русское ш → m латинское (перевернули букву).

ПЕРВЫЙ (перший) ЦАПАЮ, ПЕРВЫЙ (перший) ЦАПАЛ, ПЕРВЫЙ+ЦАПАТЬ. Или ПЕРВЫЙ ЦАРИЛ, ПЕРВЫЙ ЦАРЮ, ПЕРВЫЙ+ЦАРИТ. Оказывается, отсюда произошло: ПРИНЦИП, ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ → (лат.) PRINCEPS = первый, главный, руководитель, глава, вожак, вождь, повелитель, властелин, **PRINCIPALIS** = первый, первоначальный, изначальный, **PRINCIPATUS** = первое место, руководящая роль, возникновение, **PRINCIPIUM** = начало, происхождение, основоположник. Переход: В-Н, поскольку латинские v=u и n отличаются лишь ориентацией. Если же вторая часть слова происходит от ЦАРИТЬ, ЦАРИЛ, то мы видим переход: русское р → p латинское; **(нем.) PRINZIP** = принцип; **(англ.) PRINCIPAL** = главный, основной, ведущий, **PRINCIPLE** = принцип, правило, закон, основная идея, **PRINCIPLES** = начала. Как мы уже отметили, от слова ПЕРШИЙ произошли также: ПРИМА (балерина), ПРЕМЬЕР (министр) и т.п. Здесь виден переход Н-М и переход Ш-М, поскольку Ш русское и m латинское получаются перевертыванием буквы; **(фран.) PRINCIPE** = принцип, **PRINCIPAL** = главный; **(итал.) + (исп.) PRINCIPIO** = принцип; **(итал.) PRINCIPALE** = главный; **(исп.) PRINCIPAL** = главный.

ПЕРДЕТЬ, то есть испускать дурной запах, газы → (лат.) PERTAEDET, PERTAESUM = противно; **(англ.) FART** = (груб.) пукание, пукать. Переход П-Ф.

ПЕРЕ- как приставка. В одном кусте со словом ПЕР, шел вперед. От ПЕРЕ+БОЛЕЕ произошло: ГИПЕРБОЛА (сильное преувеличение), см. также выше. От ПЕРЕ+СКАЧУ+МОЩЬ произошло ПАРОКСИЗМ → (лат.) PER = через, **PER-** = действие, направленное сквозь что-либо; **(нем.) RE-, PER-VER-**, аналогичная приставка, по-немецки. А также **ÜBER** = чрезмерность. Например, ПЕРЕлить, ПЕРЕусердствовать и т.п.; **(англ.) RE-, PER-,** аналогичная приставка. А также **OVER** = через, над. Здесь переход П-В. А также **REPAIR** = починка, ремонт; могло произойти от ПЕРЕделать что-либо. Далее, английское **SUPER** = пере-, сверх; могло произойти от ПЕРЕ- или СВЕРХ, при переходе В-П. Либо произошло от слова ПЕРШИЙ (при переходе Ш-С), то есть от слова ПЕРВЫЙ, по старорусски и по-украински; **(фран.) RE-, PER-,** аналогичная приставка; **(греч.) περι** вошло в начало многих греческих слов, например: **περιπατος (ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ**, т. е. ПЕРИПАТОС) = прогулка; **περπατω (ΠΕΡΠΑΤΩ**, т. е. ПЕРПАТО) = ходить, гулять; **περπατημα (ΠΕΡΠΑΤΗΜΑ**, т. е. ПЕРПАТИМА) = ходьба, от: ПЕРЕ+ПЯТА, то есть «перебираю пятой, пятками», хожу. А также **περισσευμα (ΠΕΡΙΣΣΕΥΜΑ**, т. е. ПЕРЕССЕИМА) = излишек, от: ПЕРЕ+СУМА (то есть не помещается в суму, сумку); **παροξυσμος (ΠΑΡΟΞΥΣΜΟΣ**, т. е. ПАРОКСИСМОС) = приступ (мед.), от: ПЕРЕСКАЧУ+МОЩЬ, то есть «сильные прыжки, судороги»; **παρα πολυ (ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ**, т. е. ПАРА ПОЛИ) = слишком, от: ПЕРЕ+БОЛЕЕ. А также **υπερβολη (ΥΠΕΡΒΟΛΗ**, т. е. ИПЕРБОЛИ) = преувеличение, крайность, от: ПЕРЕ+БОЛЕЕ. Отсюда ГИПЕРБОЛА, сильное преувеличение. И так далее.

ПЕРЕБЕГУ, перебежать, ПРОБЕГУ, ПОБЕГУ → (лат.) PERFUGA, PROFUGUS = перебежчик, отступник, **PER-FUGIO, PERFUGIO** = перебегать, прибегать. Переход Б-П-Ф; **(греч.) αποφευγω (ΑΠΟΦΕΥΓΩ**, т. е. АПОФЕИГО) = избегать, уклоняться. Переход Б-Ф.

ПЕРЕ+БЕРЕЧЬ, т. е. **«сильно беречь» → (лат.) PER-PARCE** = очень экономно, скупо.

ПЕРЕБИТЬ, например, в разговоре кого-либо; чинить препятствие, перебить цену, ПЕРЕ+ПУТЬ, то есть «ПЕРЕБИТЬ ПУТЬ». Отсюда произошло слово ПЕРИПЕТИИ, то есть трудности, мешающие чему-либо. А также слово ПРЕПЯТСТВИЕ, то есть ПЕРЕ+ПУТЬ, ПЕРЕ +ПЯТА → (нем.) VERBITTEN = возражать, протестовать. Переход ПЕР → VER; **(англ.) OVERBID** = превзойти, перебивать цену. Переход Т-Д. Далее, **PERIPETEIA** = перипетии; **(фран.) PERIPETIE** = перипетии; **(исп.) PERIPECIAS** = перипетии; **(греч.) παρεμβαλλω (ΠΑΡΕΜΒΑΛΛΩ**, т. е. ПАРЕМБАЛЛО) = чинить препятствия, **παρεμβαση (ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ**, т. е. ПАРЕМБАСИ) = вмешательство. От: ПЕРЕБИЛ, помешал. А также **περιπετεια (ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ**, т. е. ПЕРИПЕТЕИА) = приключение, от: ПЕРЕ+ПУТЬ, ПЕРЕБИТЬ.

ПЕРЕ+БЛЕДНО → (лат.) PER-PALLIDUS = совершенно бледный.

ПЕРЕБОЛЕЮ → (лат.) PER-DOLEO = сильно болеть, **PERDOLESCO** = болезненно воспринимать. Переход латинских b-d.

ПЕРЕБОР. То есть превысить норму, например, «перебрать» в еде или питье → (англ.) OVERBEAR = превосходить, добавлять.

ПЕРЕ+БРАТАНИЕ, то есть перебрататься → (нем.) VERBRÜDERUNG = братание. Переход П-В и Т-Д.

ПЕРЕ+БРЫЗГИ, ПЕРЕ+СПРЫСНУ, ПЕРЕ+БРЫЗГНУ → (лат.) PER-SPERGO, SPRESI, SPERSUM = обрызгивать, окроплять.

ПЕРЕ+БУРЯ или ПЕРЕ+ЯРО, пере+ярость → (лат.) PER-FURO = бушевать, непрестанно бесноваться. Переход Б-П-Ф.

ПЕРЕ+ВАЛ, ПЕРЕ+ВАЛЯТЬ, пере+катать, развертывать рулон, свиток пергамента → (лат.) PER-VOLVO, VOLVI, VOLUTUM = валять, катать, развертывать, **PERVOLUTO** = часто развертывать.

ПЕРЕВАЛИТЬ через что-либо, осилить, ПЕРЕВАЛЮ, ПЕРЕ+ВАЛЮ, то есть быть сильным. А также ВПЕРЕД ВАЛЮ → (лат.) PER-VALEO = быть очень сильным, **PER-VALIDUS** = весьма сильный, могучий, **PRAE-VALIDUS** = очень сильный, **PRAE-VALIDE** = чрезвычайно сильно, **PRAE-VALEO** = быть весьма сильным; **(лат.) PRO-VOLVO, VOLVI, VOLUTUM** = катить вперед, скатывать; **(англ.) PREVAIL** = превозмогать, преобладать.

ПЕРЕВЕЗТИ → (лат.) PERVECTIO = переезд, отплытие, **PERVECTOR** = гонец. Переход: русское З, С → С латинское; **(англ.) PERVASION** = распространение, проникновение, **PERVASIVE** = распространяющийся, проникающий.

ПЕРЕВЕРЗИТЬ (ср. СВЕРЗИТЬ) то есть перевернуть, исказить, опрокинуть, ПЕРЕВЕРТЕТЬ, ПЕРЕВЕРЧУ → (лат.) PERVERSIO = переворачивание, извращение, **PERVERSE** = наоборот, превратно, дурно, **PERVERSITAS** = превратность, извращенность, испорченность, **PERVERSUS** = косой, неправильный, извращенный, **PER-VERTO, PERVERTO, VERTI, VERSUM** = опрокидывать, переворачивать, ниспровергать. Переход Ч, Ш-С; **(англ.) PERVERSE** = извращенный, превратно, **PERVERSION** = извращение, искажение, **PERVERT** = извращенный человек, отступник, ренегат, извращать, искажать, **PERVERTED** = извращенный, искаженный; **(фран.) PERVERS** = извращенный, противоестественный; **(исп.) PERVERSO** = извращенный.

ПЕРЕ+ВЕТОШЬ, пере+ветхий, то есть нечто очень старое → (лат.) PER-VETUS = очень старый, **PERE-VETUSTUS** = очень старый, архаический. Переход Ш-С.

ПЕРЕ+ВОЛЯ. То есть сильно желать, хотеть → (лат.) PER-VOLO, VOLUI = сильно желать.

ПЕРЕ+ВРАЩАЮ, то есть перевертываю, обманываю → (лат.)

PRAEVARICATIO = вероломство, двуличие, лицемерие, двурушничество, **PRAEVARICATOR** = двурушник, лицемер, **PRAEVARICOR** = отклоняться в сторону, кривить душой. Переход Щ → С латинское; **(англ.) PREVARICATE** = увиливать, говорить уклончиво, изворачиваться, **PREVARICATION** = увиливание, уклонение от прямого ответа, **PREVARICATOR** = человек, уклоняющийся от истины, лукавый человек.

ПЕРЕ+ВЫПАРИТЬ → (лат.) PER-VAPORO = наполнять паром, нагревать; **(англ.) PERVAPORATION** = диффузионное испарение, испарение через полупроницаемую перегородку.

ПЕРЕГИБать → (нем.) VERBIEGEN = сгибать. VER = ПЕР. Переход П-В.

ПЕРЕГНАТЬ куда-либо, например, перегнать стадо → (лат.) PER-AGITO = гнать, теснить, **PER-AGO** = гнать.

ПЕРЕ+ГОРЕ, то есть сильное горе, ПЕРЕходящее все границы → (лат.) PER-HORREO = ужасаться, **PER-HORRESCO** = сильно волноваться, сильно бояться, сильно дрожать, **PER-HORRIDUS** = страшный, ужасный, жуткий.

ПЕРЕ+ГРАНИЦА, ПЕРЕ+ГРАНЬ, то есть перейти границу, по ту сторону границы, чужеземный, иностранный, чужой → (лат.) PEREGRINUS = иноземный, чужой, путевой, иностранец, экзотичный, **PEREGRINOR** = жить на чужбине, странствовать, быть чужим, **PEREGRINITAS** = чужеземные нравы и обычаи, **PEREGRINATIO** = путешествие или пребывание за границей, **PEREGRINUS** = чужеземец, иностранец, **PEREGRINA** = иностранка, чужеземка, **PEREGRE** = вне дома, за границей, из-за границы, **PEREGRINATOR** = путешественник (то есть ПЕРЕ+ГРАНЬ+ТОРЮ – *Авт.*); **(англ.) PEREGRINATE** = ездить, путешествовать, странствовать, временно проживать в чужой стране, пересекать что-либо, **PEREGRINATION** = поездка, путешествие, странствие (особенно по чужим странам.).

ПЕРЕ+ГРУЗ, пере+грузить, ПЕРЕГРУЗИТЬ, то есть нагрузить слишком тяжело. А также ПЕРЕБРАТЬ, ПЕРЕ+БРАТЬ, взять слишком много → (лат.) PRAE-GRAVIS = перегруженный, весьма тяжелый, увесистый, **PER-GRAVIS** = очень веский, **PERGRAVITER** = весьма серьезно, очень сильно, **PRAE-GRAVO, PRAEGRAVO** = отягощать, перетягивать. Переход U-V. От: ПЕРЕГРУЗ; **(греч.) παραφορτωνω (ПАРАФОРТΩNΩ**, т. е. ПАРАФОРТОНО) = перегружать, обременять. От: ПЕРЕБРАТЬ, ПЕРЕ+ПЕРЕТЬ, то есть слишком много «переть», тащить. Переход Б-П-Ф.

ПЕРЕД чем-либо, ПРЕ-, ПРЕД, ПРЕДварительно, заранее УПРЕДить, ОПЕРЕДить, ВПЕРЕД, ВПЕРЕДИ. В одном кусте со словом ПРЕЖДЕ. Отсюда произошло: ФРОНТ (военн.), при переходе

П-Ф. Отсюда произошло: ПРОГНОЗ (от перед+знать), см. ниже → **(лат.) PARATE** = с предварительной подготовкой, быстро, **PARATIO** = заготовка, **PARATUS** = подготовка, приготовление, **PARITO** = готовиться, затевать, **PARO** = готовить, подготовлять, **PRAE** = впереди, вперед, перед, против, **PRAE-** = приставка со значением нахождения впереди, упреждения, **PRAE** = перед. Например, **PRAE-ACUTUS** = заострять спереди; могло произойти от ПЕРЕД+УКУСИТЬ; **(лат.) PRAETOR** = предводитель, начальник, претор (то есть ВПЕРЕДИ ТОРЮ, иду вперед – *Авт.*), **PRAETORIUS** = предводительский, **PRAEEO** = предводительствовать. А также латинское **PRAETORIANUS** = преторианский; **(нем.) VORDERE** = передний. Переход П-В. Далее, **FRONT** = фронт, **PROGNOSE** = прогноз; **(англ.) FORE, FORWARD** = передний, **FRONT** = передняя часть чего-либо. Переход П-Ф. А также фронт (военн.). Далее, **PROGNOSIS** = прогноз; **(фран.) PRE'S** = близко, **FRONT** = фронт, **PROGNOSTIC** = прогноз; **(итал.) FRONTE** = фронт, **PROGNOSTICO** = прогноз; **(исп.) FRENTE** = фронт, **PROGNOSIS** = прогноз; **(греч.) πρωτα (ΠΡΩΤΑ**, т. е. ПРОТА) = вначале; **προ (ΠΡΟ**, т. е. ПРО) = перед, до; **εμπρος (ΕΜΠΡΟΣ**, т. е. ЕМПРОС) = впереди, раньше. Много слов начинается на **προ,** например: **προβολη (ΠΡΟΒΟΛΗ**, т. е. ПРОБОЛИ) = выставление, выдвижение, от: ВПЕРЕД+БИЛ (ПРОБИЛ, двигал); **προγνωση (ΠΡΟΓΝΩΣΗ)** = предсказание, прогноз, от: ВПЕРЕД+ЗНАТЬ (обратное прочтение слова ЗНАТЬ – ГНОЗИ, переход Т-Г); **προγονος (ΠΡΟΓΟΝΟΣ**, т. е. ПРОГОНОС) = предок, от: ПРЕ+ЖЕНА, ПЕРЕД ЖЕНОЙ, ПРЕЖДЕ; **προθυμια (ΠΡΟΘΥΜΙΑ**, т. е. ПРОТИМИА) = готовность, **προθυμος (ΠΡΟΘΥΜΟΣ**, т. е. ПРОТИМОС) = согласный, готовый, от: ВПЕРЕД+ДУМАЮ, ПРОДУМАЮ; **προκηρυξη (ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**, т. е. ПРОКРИКСИ) = воззвание, от: ПРОКРИЧУ; **προκληση (ΠΡΟΚΛΗΣΗ**, т. е. ПРОКЛИСИ) = вызов, от: ПРО+КЛИЧ или ПРОКРИЧУ, при переходе Р-Л; а также ПРОКЛИСИ = провокация, от: ПРОКЛЯСТЬ; **προτρεπω (ΠΡΟΤΡΕΠΩ**, т. е. ПРОТРЕПО) = уговаривать, подстрекать, от: ПОТРЕПАТЬ, протрепать, то есть возбудить; **προτρεχω (ΠΡΟΤΡΕΧΩ**, т. е. ПРОТРЕХО) = опережать, обгонять, от: ВПЕРЕД+ДОРОГА. И так далее; **(греч.) προσ (ΠΡΟΣ**, т. е. ПРОС) = к, в, на. От: ПРЕД, ПЕРЕД, вперед, при путанице греческих σ-δ, зеркальное отражение буквы. Много слов начинается с **προσ**, например: **προσκληση (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**, т. е. ПРОСКЛИСИ) = приглашение, призыв в армию, от: ВПЕРЕД+КЛИЧ; **προσκρουω (ΠΡΟΣΚΡΟΥΩ**, т. е. ПРОСКРОИО) = спотыкаться, встречать трудности, от: ПЕРЕД+КОВЫРЯЮ (ковыляю), при переходе υ-ν, то есть κρου – ковыряю; **προσμονη (ΠΡΟΣΜΟΝΗ**, т. е. ПРОСМОНИ) = ожидание, надежда, от: ВПЕРЕД+МНЮ; **προσπερνω (ΠΡΟΣΠΕΡΝΩ**, т. е. ПРОСПЕРНО) = обгонять,

перегонять, от: ВПЕРЕД+ПРУ, ВПЕРЕД+НАПОР; **προσταξω (ПРОСТАΞΩ**, т. е. ПРОСТАКСО) = приказываю, давать команду, от: ВПЕРЕД+ТАЩУ; аналогично **προσταγη (ПРОСТАГН**, т. е. ПРОСТАГИ) = приказ, веление времени, от: ВПЕРЕД+ТЯГА, ВПЕРЕД+ТАЩУ; **προστατης (ПРОСТАТІΣ**, т. е. ПРОСТАТИС) = защитник, покровитель, от: ВПЕРЕД+СТОЯТЬ, ПРЕД+СТОЯТЬ; аналогично **προστασια (ПРОСТАΣІА**, т. е. ПРОСТАСИА) = защита, охрана, от: ПРЕД+СТОЮ; **προσφερω (ПРОΣФЕРΩ**, т. е. ПРОСФЕРО) = дарить, преподносить, от: ВПЕРЕД+ДАРЮ, переход Д-Т (Фита); **προσφυγας (ПРОΣФІГАΣ**, т. е. ПРОСФИГАС) = беженец, от: ВПЕРЕД+БЕГУ, переход Б-В; **προεδρος (ПРОЕΔРОΣ**, т. е. ПРОЕДРОС) = президент; **προεδρειο (ПРОЕΔРЕІО**, т. е. ПРОЕДРЕИО) = президиум, от: ВПЕРЕДИ, ПЕРЕД. И так далее.

ПЕРЕ+ДАНЬ, то есть передать, пере+дано, ПЕРЕДАЧА, ПЕРЕДАНО → (греч.) παραδινω (ПАРАΔІNΩ, т. е. ПАРАДИНО) = передавать. А также **παραδοση (ПАРАΔОΣН**, т. е. ПАРАДОСИ) = передача, вручение, от: ПЕРЕДАЧА, переход Ч-Ш-С.

(в)ПЕРЕД+БРЫЗГИ, ПЕРЕД+СПРЫСНУ → (лат.) PRAE-SPARGO = рассыпать заранее, рассеивать впереди.

ПЕРЕД ГОЛЫЙ, то есть ВПЕРЕДИ ГОЛЫЙ, голый спереди → (лат.) PRAE-CALVUS = спереди лысый. Переход Г-К.

ПЕРЕД+ДЕНЬ или ПРЕ+ДЕНЬ, то есть предыдущий день, вчерашний → (лат.) PRIDIANUS = вчерашний, **PRI-DIE, PRIDIE** = днем раньше, накануне, вчера. А также см. ПРЕЖДЕ; **(англ.) PRIDIAN** = предыдущий, бывший.

ПЕРЕ+ДЕЛЮ → (лат.) PER-DOLO = обрубать, тщательно обтесывать.

ПЕРЕ+ДЕНЬ, то есть «перескочить через день», то есть послезавтра → (лат.) PERENDIE = послезавтра. Или же от слова ПЕРЕДНИЙ, то есть день, который будет вперед, «передний». Либо же словосочетание **PER-EN-DIE** произошло от ПЕРЕ-ОДИН-ДЕНЬ, то есть «через-один-день», послезавтра.

(в)ПЕРЕД+ЗВАТЬ, ПЕРЕД+ЗОВУ, то есть ВПЕРЕД ЗВАТЬ, ПРО+ЗВАТЬ, ПРО+ЗОВ. Оказывается, отсюда произошло: ПРОВОКАЦИЯ, ПРОВОКАТОР → (лат.) PROVOCATIO = вызов, **PROVOCATOR** = бросающий вызов, **PRO-VOCO** = вызывать, бросать вызов. Слово ЗОВ превратилось в **VOC** при обратном прочтении. ПРОВОКАТОР от: ПРО+ЗОВ+ТОРЮ; **(англ.) PROVOCATIVE** = вызывающий, провокационный, задорный, возбудитель, **PROVOCE** = побуждать, провоцировать; **(фран.) PROVOQUER** = провоцировать; **(итал.) PROVOCARE** = провоцировать; **(исп.) PROVOCAR** = провоцировать.

(в)ПЕРЕД ЗРЯЧИЙ, ВПЕРЕД ЗРЮ (ЗРЕТЬ). Оказывается, отсю-

да произошло: ПЕРСПЕКТИВА → (лат.) PERSPICILLIUM = очки, **PERSPICUITAS** = прозрачность, **PERSPICUUS** = прозрачный. Переход: русское р → р латинское; **(нем.) PERSPEKTIVE** = перспектива; **(англ.) PERSPICUITY** = понятность, разборчивость, четкость, ясность, **PERSPICACIOUS** = проницательный, **PERSPICACITY** = проницательность, **PERSPECTIVE** = перспектива; **(фран.) PERSPECTIVE** = перспектива; **(итал.) PROSPETTIVE** = перспектива; **(исп.) PERSPECTIVA** = перспектива; **(греч.) παρατηρηση (ПАРАТНРНΣН**, т. е. ПАРАТИРИСИ) = наблюдение, **παρατηρητης (ПАРАТНРНТНΣ**, т. е. ПАРАТИРИТИС) = наблюдатель. От: вПЕРЕД ЗРЮ (ЗРЕТЬ) при обратном прочтении слова ЗРЮ и ЗРЕТЬ.

(в)ПЕРЕДИ СТОЯТЬ, ПРЕ+СТОЯТЬ, ПРЕ+СТАН. А также ПРЕ+СТОЮ, ПРЕ+СТОЯЛ, ПРЕ+СТОЯТЬ, то есть стоять впереди. А также ПРЕДСТАНУ перед зрителями, выйду вперед, на сцену. В одном кусте со словом ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. А также: ПРИНЕСТИ. Отсюда произошло: ПРЕЗЕНТАЦИЯ → (лат.) PRAESTANTIA = преимущество; **(лат.) PRAE-STO** = стоять впереди, **PRAESTO** = тут, под рукой, **PRAE-STITUO** = предназначать; **(нем.) VORSTELLUNG** = представление, здесь переход П-В-Ф; **(англ.) + (фран.) PRESENTATION** = представление; **(итал.) PRESENTAZIONE** = представление; **(исп.) PRESENTACION** = представление; **(греч.) παρασταινω (ПАРАΣТАINΩ**, т. е. ПАРАСТАИНО) = представлять, изображать, играть на сцене. От: ПРЕ+СТАНУ, ПРЕДСТАНУ, впереди стану. Отсюда же и **παρασταση (ПАРАΣТАΣН**, т. е. ПАРАСТАСИ) = представление, спектакль.

(в)ПЕРЕД+КРИВО, то есть искривить, выгнуть вперед → (лат.) PRO-CURVO = нагибать вперед, **PRO-CURVUS** = выгнутый вперед, изогнутый, кривой.

(в)ПЕРЕД+ЛЕГ → (нем.) VORLEGEN = класть перед чем-либо. Переход П-В.

(в)ПЕРЕД+ЛУЧИ, то есть посылать ВПЕРЕД ЛУЧИ, освещать впереди → (лат.) PRAE-LUCEO = освещать впереди, идти впереди с огнем, **PRAE-LUCIDUS** = ярко светящийся.

(в)ПЕРЕД+МЕТА, метить спереди → (лат.) PROMITTO = предсказывать, **PRAE-NOTO** = помечать спереди. Переход М-Н.

(в)ПЕРЕД+МОРДА → (лат.) PRAE-MORDEO = кусать спереди, урывать.

(в)ПЕРЕД+НАТЕ! то есть «нате, возьмите вперед, раньше других!», или (в)ПЕРЕД ВНЕСТИ, то есть создать преимущество перед другими. Или же (в)ПЕРЕД НЕСТИ, ВПЕРЕДИ НЕСУ, то есть иду впереди других, имею преимущество, создаю преимущество → (лат.) OPPORTUNITAS = преимущество, **OPPORTUNUS** = счастливый; **(англ.) OPPORTUNITY** = удобный случай, благоприятная возможность.

(в)ПЕРЕД+ПЕШИЙ, ВПЕРЕД УПАСТЬ или ВПЕРЕД+БЕГ, вперед бежать → (лат.) PRAECEPS = вперед или вниз головой, стремглав, стремительный, быстро действующий, крутизна, пропасть, бездна, стремительно, сломя голову. Переход Ш-С. Или же латинское **PRAECEPS** = пропасть; произошло от слова ПРÓПАСТЬ.

(в)ПЕРЕД ПОСАДИТЬ → (лат.) PROPOSITUM = предпосылка, **PRAEPOSITIO** = преимущество, предпочтение, **PROPOSITUS** = предстоящий. Переход Д-Т; **(англ.) PROPOSITION** = план, проект, предложение, **PROPOSE** = предлагать, вносить предложение, **PROPOSAL** = предложение, план; **(фран.) PROPOSITION** = предложение; **(итал.) PROPOSTA** = предложение; **(исп.) PROPOSICION** = предложение.

(в)ПЕРЕД+РАМА. Напомним, что русское РАМА означало «пространство», см. ниже → (лат.) PRAETORIUM = главная площадка в римском лагере вокруг палатки полководца, ставка.

ПЕРЕД+СЕРДЦЕ, перед сердцем, впереди сердца, то есть грудная клетка → (лат.) PRAECORDIA = грудная клетка, грудь. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) PRECORDIAL** = предсердечный, прекордиальный.

(в)ПЕРЕД СКРИПЕТЬ, то (в)ПЕРЕД ПИСАТЬ, предписывать. Или: (в)ПЕРЕД СКРЕПИТЬ (закрепить). Или ПЕРО+СКРЕБУ, ПЕРОМ СКРИПЕТЬ, писать пером. Или же ПЕРЕ+СКРИПЕТЬ, то есть сильно, аккуратно скрипеть (пером). Или: ПЕРО+СКРЕПИТЬ, то есть СКРЕПИТЬ ПЕРОМ, СКРЕПИТЬ ПЕЧАТЬЮ → (лат.) PRAESCRIPTUM, PRAESCRIPTIO, PRAESCRIPTUS = предписание, **PRAESCRIBO** = предписывать; **(англ.) PRESCRIPTION** = предписывание, директива, предписание, рекомендация, указание, неписаный закон; **(лат.) PER-SCRIBO, PERSCRIBO** = тщательно записывать, письменно излагать, **PER-SCRIPTIO** = записывание, протоколирование.

(в)ПЕРЕД+СТОЮ, ВПЕРЕДИ СТОЯТЬ, ПЕРЕ+СТОЯТЬ, то есть стоять впереди, выступать. Оказывается, отсюда произошло: ПРОСТИТУЦИЯ → (лат.) PRAEDESTINATIO = предопределение; **(лат.) PRO-STO, STITI** = выступать, торчать, мешать, **PROSTITUO** = ставить впереди, выставлять для разврата; **(англ.) PREDESTINATION** = предопределение (в религиозном смысле), судьба, рок; **(англ.) PROSTITUTION** = проституция, развращение. См. выше латинское **PROSTITUO; (нем.) + (фран.) PROSTITUTION =** проституция; **(итал.) PROSTITIZIONE** = проституция; **(исп.) PROSTITUCION** = проституция; **(греч.) μπροστα (МПРОΣТА**, т. е. МПРОСТА = БРОСТА) = впереди, перед, **μπροστινος (МПРОΣТИNОΣ**, т. е. МПРОСТИНОС) = передний. В начале слов МП читается как Б, поэтому БРОСТА – от: ПЕРЕ+СТОЮ, впереди стою.

(в)ПЕРЕД+СЫПАТЬ, то есть ВПЕРЕД СЫПАТЬ, обрушивать впе-

ред, а также сыпать спереди, обсыпать → (лат.) PRAECIPITO = сбрасывать, сталкивать, опрокидывать, падать, **PRAECIPITATIO** = стремительное падение, **PRAECIPITATOR** = разрушитель, ниспровергатель. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) PRAE-SAEPIO, PRAESAEPIO, SAEPTUM** = огораживать, обносить забором.

(в)ПЕРЕД+СЯДУ, ПЕРЕД+СИДЕТЬ или ВПЕРЕД ИДУ. Отсюда произошли: ПРЕЗИДЕНТ, ПРЕЗИДИУМ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ → (лат.) PRAESIDEO, SEDI = восседать впереди, стоять во главе, **PRAESIDIUM** = прикрытие, защита, охрана, помощь, гарнизон, крепость (сооружение), **PRAESIDENS** = председатель, **PRAESIDEO [SEDI, SESSUM]** = председательствовать, **PRAE-CEDO** = предшествовать, иметь преимущество, идти впереди. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) PRAECEDENS** = предыдущий. То есть ПЕРЕД+СИДЕТЬ, ПРЕЖДЕ+СИДЕТЬ, предыдущий; **(нем.) PRÄSIDENT** = президент, **PRÄSIDIUM** = президиум; **(англ.) PRESIDIUM** = президиум, **PRESIDENT** = председатель, ректор, президент; **(англ.) PRECEDE** = предшествовать, **PRECEDING** = предыдущий. Вероятно, в этом же кусте слов находится и английское **PREVIOUS** = предыдущий, от русского ПРЕ+ВИЖУ; **(фран.) PRESIDENT** = президент, **PRESIDENCE** = президиум; **(исп.) PRESIDENTE** = президент, **PRESIDENCIA** = президиум.

(в)ПЕРЕД+ТКУ, ПРОТКУ, ПЕРЕД+ТКАТЬ, ПРОТКАТЬ. Или же см. ПРО+ТЯГА, протянуть, натянуть. Например, помочь кому-либо, «вперед тянуть». Оказывается, отсюда произошло: ПРОТЕКЦИЯ → (лат.) PRAE-TEXO = приткать спереди, оторочить, окаймлять, **PROTECTIO** = прикрытие, защита, **PROTECTOR** = телохранитель, страж, **PROTECTUM** = прикрытие, навес, **PROTECTUS** = безопасный; **(нем.) PROTEKTION** = протекция, помощь; **(фран.) PROTECTION** = протекция; **(итал.) PROTEZIONE** = протекция; **(исп.) PROTECCION** = протекция.

(в)ПЕРЕД+ТРУ, то есть тру впереди → (лат.) PRAE-TERO, TRITUM = стирать впереди, предварительно протирать.

(в)ПЕРЕД+ЦАПАЮ, то есть ВПЕРЕД ЦАПАЮ, беру вперед → (лат.) PRAECIPIO = брать вперед, наперед получать, предвосхищать;

(в)ПЕРЕД+ЦАРАПАЮ, вперед царапаю, ПРОЦАРАПАЮ → (лат.) PRO-SERPO = выползать, вылезать, пойти вперед.

(в)ПЕРЕД+ШЬЮ, то есть обшиваю спереди → (лат.) PRAE-SUO = обшивать спереди. Переход Ш-С.

ПЕРЕЗВОН → (лат.) PER-SONO, PERSONO = громко звучать, раздаваться, оглашать, **PER-SONUS** = звучащий, играющий, оглашаемый. Или же **SONO** могло произойти от русского ШУМ при переходе Ш-С и М-Н.

ПЕРЕЗИМУЮ, ПЕРЕЗИМОвать → (лат.) PER-HIEMO = перезимовать. Латинское Z отличается от латинского N лишь ориентацией, а русское Н → Н латинское.

ПЕРЕЕСТЬ, ПЕРЕЕДАТЬ, ПЕРЕ+ЕДА. То есть съесть больше нормы → (лат.) PER-EDO = пожирать, **PEREDIA** = шутл. страна «Обжория», **PERPASTUS** = откормленный, отъевшийся, **PER-RODO** = разъедать; **(лат.) PERTAEDET** = тошно; **(нем.) ÜBERESSEN** = объедаться. Переход П-Б; **(англ.) OVEREAT** = переедать.

ПЕРЕ+ИЗНОС. То есть сильно износился, постарел. Либо ПЕРЕ +СНИК, от слова никнуть → (лат.) PER-SENEX = престарелый, **PER-SENESCO** = сильно стариться.

ПЕРЕ+ИСКАТЬ, то есть упорно гнаться за кем-либо, ПРЕСЕЧЬ, ПРЕСЕКАТЬ путь беглецу, ПЕРЕСЕКАТЬ дорогу убегающему → (лат.) PERSECUTIO = погоня, преследование, гонения, **PER-SECTOR** = преследовать, пристально исследовать, **PERSECUTOR** = преследовательница, гонительница, **PERSEQUOR** = настигать, мстить, **PROSEQUOR** = преследовать; **(лат.) PER-SEQUAX** = усиленно преследующий, **PERSEQUENS** = настойчивый в преследовании, **PER-SEQUOR, SEQUTUS** = неотступно следовать, преследовать, гнаться, нагонять; **(англ.) + (фран.) PERSECUTION** = гонение, преследование, травля, приставание; **(англ.) PROSECUTION** = судебное преследование, предъявление иска, обвинение; **(исп.) PERSECUCION** = преследование.

ПЕРЕКАЛИТЬ → (лат.) PRAE-CALIDUS = весьма теплый, горячий, **PER-CALESCO** = сильно нагреваться, **PER-CALEFACIO** = сильно нагревать. Переход Т-Д-Ф.

ПЕРЕКЛАД, ПЕРЕЛОЖЕННЫЙ, то есть перегруженный. А также ПЕРЕЛОЖИТЬ в смысле поменять местами, перекладывать, ПЕРЕЛОЖЕН → (нем.) ÜBERLADEN = перегружать товары. Переход П-Б. Далее, **VERLEGEN** = переносить, переводить в другое место. Переход П-В; **(англ.) OVERLADEN** = перегруженный. Переход П-В; **(греч.) παραλλαγη (ПАРАЛЛАГН**, т. е. ПАРАЛЛАГИ) = вариант, разновидность. Перекладывать –означает пробовать разные варианты расположения.

ПЕРЕ+КРУЧУ → (лат.) PER-CRUCIO = терзать, мучить. Или от: ПЕРЕ+КРИЧУ (от боли).

ПЕРЕКУСИТЬ, ПЕРЕ+УКУСИТЬ, или же ПОРАЖУ, ПОРАЗИТЬ → (лат.) PERCUSSOR = нанесший рану, убийца, разбойник, **PERCUSSIO** = удар, нанесение ударов, **PERCUSSURA** = удар, **PERCUTIO, CUSSI, CUSSUM** = кусать, жалить, порезать, пронзать. Если произошло от слова ПОРАЖУ, ПОРАЗИТЬ, то мы видим переход: русское С → С латинское; **(англ.) PERCUSSIVE** = ударный, **PERCUSSION** = столкновение (двух тел), удар, сотрясение, резкий звук.

ПЕРЕЛАЯТЬ, то есть лаять сверх меры → (нем.) ÜBERLAUT = слишком громкий. Переход П-Б.

ПЕРЕЛИВЫ (света), ПЕРЕЛИВаться на свету. Отсюда произошло: ПЕРЛАМУТР, то есть ПЕРЕЛИВЫ+МАТЕРЬ; причина (матерь) переливов света; вещество, рождающее переливы; «мать переливов» → (нем.) PERLE = жемчужина, **PERLEN** = играть, искриться, **PERLMUTTER** = перламутр, от: перелив+матерь; **(англ.) PEARL** = жемчуг, **MOTHER-OF-PEARL** = перламутр, от: матерь переливов; **(фран.) PERLES** = жемчуг; **(итал.) PERLE** = жемчуг, **MADREPERLA** = перламутр; **(исп.) PERLAS** = жемчуг, **MADREPERLA** = перламутр.

ПЕРЕЛИТЬ, ПЕРЕЛИВ, ПЕРЕ+ЛИВень, ПЕРЕЛЬЮ, то есть налить слишком много воды, через край → (лат.) PER-LAVO = промочить насквозь, **PER-LUO, PERLUO, LUI, LUTUM, PERLUTUS** = умывать, вымывать, ополаскивать; **(нем.) VERLAUF** = течение, ход событий; **VERLAUFEN** = протекать. Переход П-В, Т-Ф; **(англ.) OVERFLOW** = перелив. Переход П-В, П-Ф.

ПЕРЕ+ЛЬСТИЛ, ПЕРЕЛЬСТИЛ, ПРЕЛЬСТИЛ → (нем.) ÜBERLISTEN = перехитрить.

ПЕРЕМЕЛЮ, перемолоть → (лат.) PER-MOLO = перемалывать, молоть.

ПЕРЕ+МЕРЯТЬ, пере+мера, то есть больше меры → (лат.) PRAE-MODUM = сверх меры. Переход: русское р → d латинское и русское m(тэ) → m латинское.

ПЕРЕМЕСТИТЬ, перемещать. Или же ПЕРЕ+МЕТАТЬ, переметать → (лат.) PERMUTATIO = перемена, изменение, **PER-MUTO, PERMUTO** = совершенно изменять, менять, обменивать. Далее, **PER-MITTO** = метать, пускать, бросать; **(англ.) + (нем.) + (фран.) PERMUTATION** = перестановка, перемещение; **(исп.) PERMUTACION** = перестановка.

ПЕРЕ+МЕТИТЬ, ПЕРЕ+МЕТА, то есть тщательно отмечать, метить → (лат.) PER-NOTO = тщательно отмечать. Переход М-Н.

ПЕРЕМЕШАЮ, ПЕРЕМЕШАТЬ → (лат.) PER-MISCEO, PERMISCEO, MISCUI, MISTUM, RE-MISCEO = перемешивать, смешивать, **PERMIXTIO** = смешение, беспорядок, сплав. Переход Ш-С; **(лат.) PROMISCUE** = смешанно, **PROMISCUUS** = смешанный.

ПЕРЕ+МНОГО, то есть очень много → (лат.) PER-MAGNUS = очень большой, огромный.

ПЕРЕ+МОКРЫЙ, ПЕРЕ+МОКРИ́ТЬ, то есть сильно мокрый, промокший → (лат.) PER-MACERO = размачивать, **PER-MADEFACIO** = смачивать насквозь, **PER-MADESCO** = сильно промокать, размокнуть. Переход: русское р → d латинское (перевернули букву).

ПЕРЕ+МОЛОТИТЬ, перемолоть → (лат.) PER-MILITO = отбывать срок военной службы. См. выше слово МОЛОТИТЬ, МОЛОТ, МОЛОТЬ.

ПЕРЕМОЛОТЬ, ПЕРЕМЕЛЮ → (лат.) PRAE-MOLLIO = предварительно размягчать, **PRAE-MOLLIS** = очень мягкий.

ПЕРЕМОЧЬ, ПЕРЕ+МОЩЬ, ПЕРЕМОГ → (нем.) ÜBERMACHT = превосходство сил; **VERMÖGEN** = быть в состоянии, мочь. Переход П-Б-Ф; **(англ.) OVERMATCH** = превосходить силой. OVER-ПЕР.

ПЕРЕ+МУТЬ, ПЕРЕМУТИТЬ, то есть пере+смутно, смута, мутить → (лат.) PERMOTIO = волнение, душевное движение, аффект. А также **PER-MOVEO** = тревожить, расстраивать, выводить из равновесия, волновать. Переход Т=Ф (фита)-В.

ПЕРЕ+НАМЕРЯЮ, то есть перемерять, пересчитать → (лат.) PERNUMERO = пересчитывать.

ПЕРЕНИМАТЬ → (нем.) ÜBERNEHMEN = перенимать. Переход П-Б.

ПЕРЕНОЧЕВАТЬ, ПЕРЕНОЧУЮ, ПЕРЕ+НОЧЬ, то есть длящийся всю ночь → (лат.) PERNOCTATIO = ночлег, проведение ночей, **PER-NOCTO, PERNOCTO** = ночевать, проводить ночь, **PERNOCTOR** = переночевать, **PER-NOX** = продолжающийся всю ночь.

ПЕРЕОРАТЬ, ПЕРЕОРУ, пере+орать → (лат.) PERORATIO = пространная речь, **PER-ORO** = обстоятельно говорить, говорить заключительную речь.

ПЕРЕ+ОСКАЛ, пере+оскалю. Либо ПЕРЕЦЕЛОВАТЬ, ПЕРЕЦЕЛУЮ → (лат.) PER-OSCULOR = перецеловать. Переход Ю → R ввиду похожести написания.

ПЕРЕ+ПАСТЬ, то есть сильно разинутая пасть. Или же ПЕРЕ+ПУТЬ, ПРО+ПУТЬ, то открытый, свободный путь → (лат.) PER-PATEO = быть широко открытым.

ПЕРЕ+ПАСУ, пере+пасти → (лат.) PER-PASCO = пастись.

ПЕРЕПИТЬ → (лат.) PER-POTO, PERPOTO = много пить, пьянствовать, выпивать до дна.

ПЕРЕПЛЕСТИ, то есть запутать → (лат.) PER-PLICATUS = переплетенный, перепутанный, **PERPLEXUS** = переплетенный, запутанный, **PERPLEXITAS** = перепутанность, сложное сплетение, **PERPLEXE** = запутанно, неясно, двусмысленно. Переход: русское С → С латинское; **(греч.) περιπλοκη (ПЕРИПЛОКН**, т. е. ПЕРИПЛОКИ) = запутывание, осложнение, **περιπλοκος (ПЕРИПЛОКОΣ**, т. е. ПЕРИПЛОКОС) = запутанный, трудный, **περιπλανιεμαι (ПЕРИПЛАNIEMAI**, т. е. ПЕРИПЛАНИЕМАИ) = заблудиться.

ПЕРЕПЛЫВУ, переплыть → (лат.) PERIPLUS = плавание вдоль берегов.

ПЕРЕ+ПОКОЙ → (лат.) PER-PACO = водворять мир, умиротворять.

ПЕРЕ+ПОЛИТЬ, в смысле пролить много крови → (нем.) VERBLUTEN = истекать кровью. Переход ПЕР → VER.

ПЕРЕ+ПОЛЬЮ, ПЕРЕ+ПЛЮЮ, ПЕРЕ+ЛИВЕНЬ. А также ПЕРЕ+ПОЛНО, то есть ПЕРЕПОЛНЕНИЕ → (лат.) PER-PLUO = протекать внутрь, **PER-PLUVIUM** = сильный ливень. Переход n-u (перевернули букву); **(лат.) PER-FLUO** = протекать, течь, **PERFLETUS** = весь в слезах, заплаканный, **PERFLUUS** = растекающийся, **PER-EFFLUO** = протечь. Переход П-Ф и n-u; **(нем.) ÜBERFÜLLE** = изобилие, **ÜBERFÜLLEN** = переполнять, **ÜBERVOLL** = переполненный. Переход n-u и П-В-Ф; **(англ.) OVERFILL** = переполнять, **OVERFULL** = переполненный. Переход П-В-Ф. Переход n-u.

ПЕРЕ+ПРИЖМУ, ПЕРЕ+ПРИЖАТЬ. То есть сильно прижать. Или же ПЕРЕ+ГРУЖУ, ПЕРЕГРУЗИТЬ, ПРИЖМУ, ПРИЖАТЬ → (лат.) PER-PRIMO, PRESSI, PRESSUM = сильно жать, беспрерывно давить, выжимать. Переход: русское ж → m латинское, Ж, Ш-С. Либо же происходит от ПЕРЕГРУЖУ при переходе q-p и Ж, Ш-С.

ПЕРЕПРОВЕРЮ, ПЕРЕПРОВЕРИТЬ → (нем.) ÜBERPRUFEN = дополнительно проверять. Переход П-Б-Ф.

ПЕРЕПРЫГНУ, ПЕРЕПРЫГНУТЬ → (нем.) ÜBERSPRINGEN = перепрыгивать.

ПЕРЕПУГАТЬ, ПЕРЕ+ПУГНУТЬ, пере+пугну, вПЕРед+ПОГНАТЬ → (лат.) PROPUGNATOR = воин, **PROPUGNATIO** = охрана, **PER-PUGNAX** = задорный, любящий споры.

ПЕРЕПУТАТЬ. Либо же ПРЕВРАТНО, ПЕРЕВРАТЬ → (лат.) PERPERITUDO = опрометчивость, ошибочность, **PERPERUS** = неправильный, опрометчивый.

ПЕРЕ+ПУТЫ, ПЕРЕПУТАННЫЙ, ПЕРЕ+ПУТАНЫЙ, то есть обвязанный чем-либо, связанный путами, запутанный, опутанный → (нем.) VERBAND = перевязка, повязка; **VERBINDEN** = перевязывать. Переход П-В-Б, а также Т-Д; **(англ.) (OVER)BIND** = перевязывать. Переход: ПЕР → OVER.

ПЕРЕРАБОТАТЬ. То есть работать сверх нормы, больше, чем нужно → (нем.) ÜBERARBEIT = сверхурочная работа, **ÜBERARBEITEN** = работать сверхурочно.

ПЕРЕ+РЫСЬЮ, ПЕРЕ+РЫСКАТЬ. То есть пробежать, проскакать куда-то. А также ПЕРЕ+СКОРО, пере+скорость; (в)ПЕРЕД+РЫСЬЮ, то есть ВПЕРЕД РЫСЬЮ, скакать или бежать ВПЕРЕДИ РЫСЬЮ, вПЕРЕД СКОРО → (лат.) PERCURSO = рыскать, **PERCURSIO** = пробегание, **PERCURSUS** = быстрое прохождение; **(лат.) PRAECURRO** = опережать, предшествовать, **PROCURRO** = выбегать. Переход: русское С → С латинское и перестановка.

ПЕРЕ+СЕКУ, пере+сечь, ПЕРЕСЕКАТЬ → (лат.) PER-SECO, SEQUI, SECTUM = рассекать, разрезать, прорезать, **PERSCINDO, SCIDI,**

SCISSUM = пересекать; **(греч.) περασμα (ПЕРАΣМА**, т. е. ПЕРАСМА) = перевал, переезд (место).

ПЕРЕСЕЛЯТЬ, ПЕРЕСЕЛЮ народ куда-либо → (лат.) PER-COLO, COLUI, CULTUM = населять, обитать. Переход: русское С → С латинское.

ПЕРЕ+СИЛА, то есть большая, превосходящая сила → (лат.) PERICULUM = опасность, **PERICULOSUS** = опасный. Переход: русское С → С латинское.

ПЕРЕСИДЕТЬ, пере+сидеть, пере+сяду → (лат.) PER-SEDEO, SEDI = долго сидеть, оставаться подолгу.

ПЕРЕСИЛЮ, ПЕРЕСИЛИЛ → (лат.) PERCELLO [CULLI, CULSUM] = повергнуть наземь, опрокинуть, сильно ударить, поразить. Переход: русское С → С латинское.

ПЕРЕСОЛИТЬ → (лат.) PRAE-SULSUS = очень соленый; **(нем.) ÜBERSALZEN** = пересолить. Переход П-Б; **(англ.) OVERSALT** = пересолить. Переход П-В.

ПЕРЕСОХ, пересохнуть, пере+сушь → (лат.) PER-SICCUS = совершенно сухой.

ПЕРЕ+СТОЯЛ. То есть сменить место, где стоял → (нем.) VERSTELLEN = переставить. Переход П-В.

ПЕРЕСТОЯТЬ, ПЕРЕСТОЮ, то есть выстоять → (лат.) PER-SISTO = пребывать, оставаться, упорствовать, **PER-STO, STITI, STATUM** = твердо стоять, оставаться на месте; **(нем.) ÜBERSTEHEN** = преодолевать, выдерживать; **(англ.) PERSIST** = упорствовать, настойчиво, сохранять, удерживаться.

ПЕРЕСТРАДАТЬ, СТРАДАТЬ → (нем.) VERDURSTEN = умирать от жажды. Переход П-В. DRST → СТРД – изменился порядок букв. VER-ПЕР; **(англ.) THIRST** = жажда. Могло произойти от слова СТРАДАТЬ.

ПЕРЕ+СТРОЮ, перестрою → (лат.) PER-STRUO = выстраивать, **RESTRUCTIO** = перестройка; **(англ.) RESTRUCTURE** = реструктурировать (то есть перестраивать – *Авт.*).

ПЕРЕ+СТРУНИТЬ, пере+стянуть → (лат.) PER-STRINGO = стягивать, перевязывать.

ПЕРЕСУДИТЬ, ПЕРЕСУЖУ, ПЕРЕСУДЫ, ПЕРЕУБЕДИТЬ → (лат.) PERSUADEO [SUASI, SUASUM] = убеждать, уверять, внушать, **PERSUASUS** = уговаривание, **PERSUASIO [SUASIO]** = убеждение, уговаривание, мнение, **PERSUASIBILITER** = убедительно (то есть, пересужу+более – *Авт.*); **(англ.) PERSUADE** = убеждать; **(фран.) PERSUADER** = убеждать.

ПЕРЕ+СУРОВО. То есть весьма сурово, очень строго → (лат.) PER-SEVERUS = очень строгий, **PER-SEVERO** = быть настойчивым, упор-

ствовать, упорно держаться, **PERSEVERANTIA** = стойкость, настойчивость, твердость, **PERSEVERANS** = упорный, настойчивый, стойкий, непоколебимый.

ПЕРЕ+ТЕПЛЫЙ → (лат.) PER-TEPIDUS = очень теплый. Переход: Л-Р и русское р → d латинское (перевернули букву).

ПЕРЕ+ТЕРКА, ПЕРЕТЕРЕТЬ, ПЕРЕТРУ, ПРОТРУ → (лат.) PER-TERO, TRIVI, TRIRUM = растирать, раздавливать, **PER-TERGEO** = вытирать, **PRO-TERO** = давить, раздавливать, сокрушать, смять; **(лат.) PER-FRICO** = натирать, стирать, **PERFRICTIO** = натирание, втирание, **PER-FRIO** = растирать, крошить. Переход Т-Ф.

ПЕРЕ+ТОНЬШЕ. То есть делать очень тонким → (лат.) PER-TENIUS = очень тонкий, мельчайший, ничтожный. Переход Ш-С. **PRAE-TENIUS** = очень тонкий, узкий. Переход Ш-С.

ПЕРЕ+ТОРИТЬ, то есть заново торить = прокладывать дорогу, ПОВТОРЯТЬ путь, рассказ. Или же ПРОТОРИТЬ путь, ПРОЙТИ путь. А также ПРОТОРЕНО, то есть путь, уже проложенный в прошлом, пройденный ранее кем-то. См. также слово ВТОРИТЬ, то есть ПОВТОРЯТЬ, ПОВТОРИТЬ → (лат.) PRAETERITUS = бывший, прошедший, **PRAETERIA** = прошлое, былое, **PRAETEREO** = ускользать; **(лат.) REPETITIO** = повторение, **REPETO** = повторить; **(нем.) REPETIEREN** = повторять, репетировать; **(англ.) REPEAT** = повторять, **REPETITION** = повторение; **(греч.) παραιτω (ПАРАІТΩ**, т. е. ПАРАИТО) = покидать, оставлять. От: ПРОЙТИ. А также **πορθμος (ПОРΘМОΣ**, т. е. ПОРТМОС) = пролив, от: ПРОЙТИ МОГУ.

ПЕРЕТРЕПАТЬ, ПЕРЕТЕРЕБИТЬ, ПЕРЕ+ВСТРЕПАТЬ. Или ПЕРЕ+ТРЕПЕТАТЬ, ПЕРЕ+ТРЕПЕТ, ПЕРЕ+ВСТРЕПЕНУТЬСЯ → (лат.) PERTURBATE = путано, беспорядочно, **PERTURBATIO** = замешательство, смятение, **PERTURBATOR** = возмутитель, **PERTURBATUS** = бурный, беспорядочный, путаный, **PER-TURBIDUS** = крайне неспокойный, **PER-TURBO, PERTURBO** = приводить в беспорядок, в замешательство, путать. Переход П-Б; **(лат.) PER-STREPO** = сильно шуметь, оглашать, оглушительно гудеть; **(англ.) PERTURB** = возмущать, приводить в смятение, **PERTURBATION** = смятение, беспокойство.

ПЕРЕ+ТРЕПЕЩУ, пере+трепетать, пере+трепать. Или: пере+дрожать, см. выше → (лат.) PER-TERREFACIO = ужасать, сильно пугать. Переход П-Ф.

ПЕРЕТЯНУ или ПРОТЯНУ вдаль, во времени, буду откладывать в долгий ящик. См. также ПРОТЯЖЕННЫЙ, то есть длинный, далекий путь, или протяженный во времени. А также ПРОТЯНУ РУКУ, подам что-либо → (лат.) PERTINEO = длиться. От слова ПРОТЯНУ; **(лат.) PER-TRAHO** = тащить, приводить силой, завлекать, заманивать. Переход: русское Я → R латинское и русское Н → Н латинское; **(лат.)**

PROTENUS (PROTINUS) = вдаль, непрерывно. А также **PRAETER** = вдоль; при переходе: русское Я → R латинское; **(лат.) PARIETINUS** = стенной, **PARIETINAE** = старые стены города; **(греч.) παρατεινω (ΠΑΡΑΤΕΙΝΩ**, т. е. ПАРАТЕИНО) = затягивать, отсрочивать, продлевать. От: ПРОТЯНУ. А также **προτεινω (ΠΡΟΤΕΙΝΩ**, т. е. ПРОТЕИНО) = подать (предложить), от: ПРОТЯНУ (руку).

ПЕРЕЛЕТ, ПЕРЕЛЕТЕТЬ, ПЕРЕ+УЛЕТ, пере+улететь → (лат.) PERVOLITO = пролетать, облетать, **PER-VOLO** = пролетать, проноситься, **PERVOLANTIA** = круговой полет, **PER-VOLATICUS** = летучий, чрезвычайно подвижный. Переход: U-V.

ПЕРЕМИНАТЬСЯ с ноги на ногу в ожидании кого-либо или чего-либо → (греч.) περιμενω (ΠΕΡΙΜΕΝΩ, т. е. ПЕРИМЕНО) = ожидать.

ПЕРЕ+СТЯНУТЬ, ПЕРЕТЯНУТЬ, связать, ПЕРЕ+СТРУНИТЬ → (лат.) PRAE-STRINGO = стягивать, связывать. Переход: русское Я → R латинское.

ПЕРЕ+УМЕРШИЙ, ПЕРЕ+УМЕРЕТЬ → (лат.) PEREMPTIO = умерщвление, уничтожение, **PEREMPTOR** = убийца, **PEREMPTORIUS** = смертельный, губительный. Переход: русское р → р латинское; **(нем.) VERMORSCHEN** = сгнить. Переход П-В.

ПЕРЕ+ХЛОПАЮ → (лат.) PERCOLOPO = здорово отшлепать (per + греч. colaphos).

ПЕРЕХОД через какое-то пространство, ПРОХОД сквозь, ПРОХОЖУ, ВПЕРЕД. Отсюда произошло: ПРОЦЕСС, ПРОЦЕССИЯ → (лат.) PERIEGETES = турист, **PERIEGETICUS** = туристический. Переход Х-Г; **(лат.) PRO-CEDO** = проходить, приходить, выходить. Переход Х → С латинское; **(лат.) PROCESSIO** = движение вперед, продвижение, продвинувшийся, шествие, **PROCESSUS** = продвижение. Переход Х → С латинское и Ж, Ш-С; **(нем.) FAHRT** = поездка, езда. Если прочитать все буквы, и учесть, что звуки Ф и П переходят друг в друга, то **FAHRT** т.е. как ПАХРТ или ПАХРД, то есть попросту ПЕРЕХОД. Отсюда же и немецкое **FÄHRE** = паром, перевоз. Отсюда же и **FAHREN** = ехать. А также **FÜRER** = вождь, **FÜHREN** = вести, **FUHRE** = воз, **FURT** = брод; **(англ.) FARE** = плата за проезд; **(англ.) PROCEED** = направляться, идти, продолжить движение; **(англ.) PROCESS** = ход, развитие, продвижение, течение, процесс; **(греч.) περασμα (ΠΕΡΑΣΜΑ**, т. е. ПЕРАСМА) = проход, переход. Переход Х-Ш-С и m(тэ) → m=M.

ПЕРЕЦАПАТЬ, ПЕРЕЩУПАТЬ → (лат.) PERCEPTIBILIS = ощутимый, познаваемый, **PERCEPTIO** = собирание, сбор, получение, постижение, познавание, понятие, **PERCEPTOR** = воспринимающий, усваивающий, **PERCIPIO** = получать, понимать, постигать; **(лат.) PERCEPTION** = ощущение, восприятие.

ПЕРЕ+ЯРОСТЬ, то есть сильная ярость → (лат.) PER-IRATUS = сильно разгневанный, очень сердитый.

ПЕРЛОВАЯ КРУПА → (нем.) PERLGRAUPEN = перловая крупа. То есть ПЕРЛ+КРУПА. Английское **PEARL barley** = перловая крупа; уже больше удалилось от исходного звучания.

ПЕРНАТЫЕ, от слова ПЕРО, ОПЕРЕНИЕ. Оказывается, отсюда произошло: ОРНИТОЛОГ → (лат.) ORNITHON = птичий двор, птичник, **ORNEOscopus** = прорицатель по полету птиц. Итак, **ПЕРНАТ → ОРНИТ,** т. е. утеряли П. Отсюда же и слово ОРНИТОЛОГ, то есть ОРНИТ+ЛОГ = «пернат+логос», изучающий птиц. Происходит от словосочетания ПЕРНАТЫЕ+УЛОЖУ (уложение), то есть описание, классификация пернатых; **(англ.) ORNITHOLOGIST** = орнитолог – человек, изучающий птиц. См. комментарий выше; **(греч.) φτερο (ФТЕРО**, т. е. ФТЕРО) = перо, крыло. Переход П-Ф.

ПЕРСИ – грудь, устаревшая русская форма → (лат.) PECTUS = грудь; **(нем.) BRUST** = грудь. Переход П-Б; **(англ.) BREAST** = грудь; **(швед.) BRÖST** = грудь.

ПЕРСТ, ПЕРШИЙ = первый, по-русски и по-украински. См. также указующий ПЕРСТ. См. выше в разделе Числительные слово ПЕРВЫЙ-=ПЕРШИЙ → (лат.) PRAE-SUM = быть первым, быть впереди, руководить. Переход Ш-С и русское m(тэ) → m латинское; **(нем.) ERSTE** = первый, **ERST** = сперва, прежде, **FÜRST** = князь, правитель, то есть ПЕРВЫЙ, далее **OBERST** = высший, верховный; **(англ.) UPPER** = верхний, **FIRST** = первый, **ERST** = прежде (устаревшее), **FIRST of all** = сперва, сначала.

ПЕРШИЙ+ДЕНЬ → (лат.) PROMIRDIUM = первоначало, основа, зарождение, возникновение. Переход: русское ш → m латинское.

ПЕРШИЙ+ЖЕНА, ПЕРШИЙ+ЖЕНИТЬ → (лат.) PRIMIGENIUS = перворожденный, первичный, **PRIMOGENITA** = право первородства, **PRIMOGENITUS** = первородный. Переход: русское ш → m латинское.

ПЕРШИЙ+ПОТЯНУ → (лат.) PRIMIPOTENS = первый по могуществу.

ПЕСКАРЬ (рыба). По-видимому, название произошло от слова ПЕСОК, речной песок, ПЕСЧАНЫЙ. Или же см. слово **ПИЩА:** рыба была важной пищей **→ (лат.) PISCUS, PISCIS** = рыба, **PISCOR** = ловить рыбу, **PISCOSUS** = рыбный, изобилующий рыбой, **PISCINA** = пруд для рыбы, **PISCATUS** = рыбная ловля, **PISCATOR** = рыбак, **PISCARIUS** = рыбный, **PISCARIA** = рыбный рынок, **PISCES** = созвездие Рыб. А также латинское **PISCATOR** = рыбак, **PISCATORIUS** = рыбачий; могло произойти от выражения ПЕСОК ТОРЮ; **(нем.) FISCH** = рыба. Переход П-Ф и СК в латинское SCH. Или же **FISCH** могло произойти из русского ПИЩА; **(англ.) PISCARY** = рыболовство, рыбный промы-

сел, **PISCATION** = рыбная ловля, **PISCATORIAL, PISCATORY** = рыболовный, рыбацкий, **PISCES** = Рыбы (созвездие и знак зодиака), **PISCINA** = прудик с рыбками, рыбный садок, **PISCINE** = рыбный, плавательный бассейн, водоем; **(англ.) FISH** = рыба. Переход П-Ф и К-Х; **(исп.) PESCAR** = ловить рыбу; **(порт.) PESCA** = рыбная ловля, **PESCARIA** = улов; **(греч.) ψαρι (ΨΑΡΙ**, т. е. ПСАРИ) = рыба.

ПЕСОК → (тур.) PASAK = грязь. Или от: ПАЧКАЮ.

ПЕСТ, ПЕХТИЛО (от пехать), боек, кий, стержень, палец. Старорусское слово, см. [223], [225] В. Даль → (лат.) FUSTIS = палка. Переход П-Ф; **(порт.) PESTILO** = засов, задвижка.

ПЕТРУШКА → (нем.) PETERSILLE = петрушка. Переход Ш-С.

ПЕТЬ, ПОЕТ, ПЕСНЯ, он ПЕЛ. Отсюда же и слово ПОЭТ, то есть «тот, кто поет». Отсюда же и слово ПОЭМА, то есть «то, что мы ПОЕМ» → (лат.) POETA = поэт, стихотворец, драматург, **POETICA** = стихи, поэзия, **POETICE** = поэтически, **POETOR** = заниматься поэзией, **POESIS** = поэзия (греч.), **POETICUS** = поэтический; **(лат.) POEMA** = поэма, стихотворение (греч.), поэзия. Переход: русское m(тэ) → m=M латинское; **(нем.) POEM** = поэма, **POET** = поэт; **(англ.) POETIC** = поэтический, поэтичный, **POET** = поэт; **(англ.) POEM** = поэма, стихотворение; **(фран.) POEME** = поэма, **POETE** = поэт; **(исп.) POEMA** = поэма, **POETA** = поэт; **(греч.) ψαλλω (ΨΑΛΛΩ**, т. е. ПСАЛЛО) = петь, воспевать. От: ПЕЛ. А также: **(лат.) PSALMA** = духовная песнь, **PSALLO** = играть на струнном инструменте. Переход Н-М и Н-Л; **(лат.) OPUS** = произведение, **EPOS** = эпос. А также латинское **EPICUM** = эпос; могло произойти от слова ПЕСНЯ при переходе Н-М и русское С → С латинское. Либо же **OPUS** произошло от славянского слова ОПИСАНИЕ, ПИШУ; **(англ.) PSALM** = псалом; **(англ.) OPUS** = произведение (особенно музыкальное), **EPOS** = эпос, эпическая поэма.

ПЕЧАЛЬ, ПЕЧАЛЬНО, ПЕНЯЮ, то есть жалуюсь → (венг.) PECH = неудача, невезение; **(фран.) PEINE** = печаль; **(исп.) PENA** = печаль.

ПЕЧЕНЫЙ, ПЕЧЕНАЯ еда, ПЕЧЕНЬЕ, печеные яства, ПЕЧНОЙ [223], [225] В. Даль → (лат.) PANICEUS = хлебный, **PANIS** = хлеб, **PANOSUS** = хлебообразный. Перестановка ПЧН → ПНЧ; **(венг.) PECSENYE** = жаркóе; **(англ.) PANIFICATION** = выпечка, производство хлеба; **(нем.) BACKEN** = печь. Переход П-Б; **(англ.) BAKERY** = пекарня.

ПЕЧЬ, ПЕЧЕТ, то есть выпекать. Отсюда – ПЕШТ → (лат.) PASTA = тесто, макароны. Переход Ч, Ш-С; **(англ.) PASTA** = блюда из макарон (паста); **(тур.) PASTA** = пирожное.

ПЕЧЬ+ЖБАН → (финс.) PAISTINPANNU = сковородка.

ПЕШИЙ, ПУТЬ. Например, преодолеть горы ПЕШКОМ. Отсюда произошло: ПАСПОРТ, от ПЕШИЙ+ПРОЙТИ, пеший+ворота (порт) → (лат.) PASSUS = шаг, поступь, движение, след ноги. Переход Ш-С;

(нем.) PASS = горный перевал. Переход Ш-С. А также **PÄSSE, PASS** = паспорт, **PASSIEren** = проходить, пересекать; произошло от русского ПЕШИЙ, то есть получить разрешение пройти пешком, не спеша, через границу или через охраняемую зону; **(англ.) PASS** = проход, паспорт, пропуск, пройти, переход, **PACING** = ходьба. А также английское **PASSPORT** = паспорт, **PASS+PORT** – могло произойти от сочетания ПЕШИЙ+ПРОЙТИ, то есть получить разрешение ПРОЙТИ ПЕШКОМ через что-либо. А также испанское **PACE'**; **(фран.) PASSEPORT** = паспорт; **(итал.) PASSAPORTA** = паспорт; **(исп.) PASAPORTE** = паспорт; **(греч.) πεζος (ΠΕΖΟΣ**, т. е. ПЕЗОС) = идти; **πεζικο (ΠΕΖΙΚΟ**, т. е. ПЕЗИКО) = пехота; **απεχω (ΑΠΕΧΟ**, т. е. АПЕХО) = отстоять, быть на расстоянии. Здесь А – отрицание, то есть НЕ ПЕШИЙ, трудно дойти пешком. А также **διαβαση (ΔΙΑΒΑΣΗ**, т. е. ДИАБАСИ) = проход, переход, **διαβατης (ΔΙΑΒΑΤΗΣ**, т. е. ДИАБАТИС) = путник. От: ДЕЮ+ПЕШИЙ (ПУТЬ). Далее, **εκβαση (ΕΚΒΑΣΗ**, т. е. ЕКБАСИ) = исход. От: ИЗ+ПЕШИЙ при переходе З-Ц-К и П-Б.

ПЕШКОМ, спешить, спешиться → (нем.) SPAZIEREN = гулять. Читается ШПАЦИрен. Переход К-Ц.

ПИКА – оружие, ПИК, ШИП → (лат.) APICIS, APEX = остроконечная верхушка; **(лат.) SPICA** = стрела или дротик, колос, **SPICO** заострять, снабжать острым наконечником, **SPICATUS** = остроконечный, заостренный; **(лат.) SPINA** = шип, кость (рыбья), терновый куст, **SPINEUS** = шиповатый. Могло произойти от слова ШИП при переходе Ш-С; **(лат.) PICUS** = дятел. Действительно, дятел колотит (тыкает) своим острым клювом ствол дерева; **(нем.) PIK, PIKE** = остроконечная вершина, пика, копье, **PICKEN** = колоть. А также немецкое **SPITZE** = острие, кончик, вершина. Переход К-Ц; **(англ.) APEX** = вершина, верх, вершина горы, кончик, высшая точка, кульминация; **(англ.) SPICATE** = (бот.) колосковый; **(англ.) PIKE** = пика, копье, **SPIKE** = острие, шип, **PEAK** = острие, пик, вершина, **PICK** = удар острым, кирка; **(англ.) PICULET** = карликовый дятел. См. выражение ПИКА+ЛЕТ, то есть «летающая пика», или же ПОКОЛОТЬ, КОЛОТЬ; **(англ.) SPIT** = вертел, шампур, (презр.) меч, шпага, насаживать на вертел, пронзать, протыкать (мечом, шпагой), натыкать на что-либо острое; **(фран.) PIQUE** = пика, **PIQUET** = кол, **PIC** = кирка, дятел; **(исп.) PICA** = пика; **(порт.) PICAR** = колоть, протыкать.

ПИЛА, ПИЛЮ, пиленый, отделка, отделать. Отсюда и термин ФИЛЕНКА, переход П-Ф. Отсюда произошло: ФАЙЛ → (лат.) PILA = свая, столб. Либо же могло произойти от старого русского слова ПАЛА, то есть ПАЛКА. От слова ПИЛЮ, вероятно, произошло и латинское **PILO** = удалять волосы; **(нем.) FEILEN** = пилить, **FEILE** = напильник. Здесь

мы видим переход звука П в Ф. См. также **DIELE** = доска, пол, **DIELEN** = настилать пол. Вероятно, это – слегка искаженное слово отДЕЛка; **(англ.) FILE** = напильник, пилка. Отсюда значение **FILE** = подшитые бумаги, то есть наПИЛЕнные в стопку листы. См. также **FLOOR** = пол. Отсюда же слово **FILE** = файл. Переход П в Ф; **(фран.) + (исп.) FILE** = файл; **(греч.) πριονι (PRIONI**, т. е. ПРИОНИ) = пила. От: ПИЛЕНЫЙ, переход Л-Р.

ПИНАТЬ, ПИНОК, ПНУ. То есть ТКНУТЬ. См. также слово ПЁНЯ, ВИНА. От ПИНОК произошло: ПИНГ-ПОНГ (игра, настольный теннис) → (лат.) PUNIO = наказывать; **(лат.) PINGO, PINXI** = толкать. Переход К-Г **(англ.) PING** = (глухой) стук от удара, ударяться со стуком; **PEN** = перо (то есть острый предмет), а по-итальянски: **PENNA** = перо (писчее и птицы); **(англ.) + (фран.) + (итал.)+ (исп.) PING-PONG** = настольный теннис (игра); **(порт.) PINCHAR** = выталкивать (давать пинка?); **(исп.) PUNTAPIE** = пинок.

ПИР. Например, после погребения устраивается ПИР в память об усопшем, поминовение → (лат.) EPILAE = торжественный обед, трапеза. Переход Р-Л; **(нем.) FEIER** = празднество. Переход П-Ф; **(англ.) PYRE** = погребальный костер. При этом обычно устраивали погребальную тризну, то есть пир. Отсюда, возможно, произошло слова «пирамида» – pyramide. Слово **PYRE** могло произойти еще от ПЫЛАЮ, при переходе Л-Р (костер пылает); **(греч.) παιρνω μεζε (ΠΑΙΡΝΩ ΜΕΖΕ**, т. е. ПАИРНО МЕЗЕ) = закусить; **παιρνω το πρωινο (ΠΑΙΡΝΩ ΤΟ ΠΡΩΙΝΩ**, т. е. ПАИРНО ТО ПРОИНО) = завтракать. От: ПИР+РАНО.

ПИРОГ → (тур.) BOREG = пирог. Переход П-Б; **(финс.) PIRAKKA** = пирог.

ПИСК, ПИЩАТЬ, «пи-пи» → (лат.) PIPIATUS = писк, **PIPIO** = пищать, **PASSITO** = чирикать (о скворцах). Переход: Щ, Ш-С; **(нем.) PIEPSEN** = пищать; **(англ.) PEEP** = пищать.

ПИСУЛЯ, писулька, письмецо, записочка, граматка [223], [225] В. Даль → (тур.) PISULA = записка, повестка.

ПИТАТЬ, ПИТАТЬСЯ, УПИТАННЫЙ. Отсюда произошло: АППЕТИТ → (лат.) APPETITUS, APPETENTIA = аппетит, влечение; **(лат.) ADIPATUS** = напитанный, жирный, **ADIPATA** = пироги (на сале). Переход ПТТ → ДПТ; **(лат.) VITA** = жизнь. Переход П-В. В самом деле, пища, питание дает жизнь. См. также БЫТЬ, БЫТИЕ, переход Б-В; **(нем.) FETT** = жирный, тучный, **FETT** = жир, сало. Переход П-Ф. Далее, **APPETIT** = аппетит; **(англ.) APPETITE** = аппетит, **FAT** = жирный, тучный. Переход П-Ф; **(фран.) APPETIT** = аппетит; **(исп.) APETITO** = аппетит; **(греч.) πιτα (ΠΙΤΑ**, т. е. ПИТА) = пирог, кулебяка; **τυροπιτα (ΤΥΡΟΠΙΤΑ**, т. е. ТИРОПИТА) = ватрушка. От: ТВОР(ог)+ПИТАЮ. Путали буквы v-υ.

ПИТЬ, ПОИТЬ, ПИЛ, ПОИЛКА, ПОЙЛО → (лат.) POTIO = питье, выпивание, напиток, **POTUS** = напиток, **POTO** = много или часто пить, напиваться, впитывать, **EPOTO** = выпивать, **POTATIO** = попойка, кутеж, **POTITO** = много пить, **POTATOR** = пьяница, кутила, **POTUS** = питье, выпитый, моча, **POTATUS** = питье, выпивка; **(лат.) E-POTO, POTAVI, POTUM** = выпивать, впитывать, **PUTEUS** = колодец. Действительно, из колодца ПЬЮТ воду; **(англ.) POTATION** = питье, глоток, выпивка, спиртной напиток, пьянство, **POTION** = доза лекарства или яда, зелье, снадобье. Отметим, что лекарства, зелья и т.п. часто употребляют в жидком, растворенном виде, то есть ПЬЮТ (ПИТЬЕ), **PAIL** = ведро, бадья; **(фран.) PUITS** = колодец; **(итал.) PIATTO** = тарелка, блюдо, посуда; **(греч.) ποτο (ПОТО**, т. е. ПОТО) = пить, напиток, **πιοτο (ПIОТО**, т. е. ПИОТО) = напиток; **πιατο (ПIАТО**, т. е. ПИАТО) = тарелка; **πιατακι (ПIАТАКА**, т. е. ПИАТАКА) = посуда; **πιατελα (ПIАТЕЛА**, т. е. ПИАТЕЛА) = блюдо; **ποτιζω (ПОТIZΩ**, т. е. ПОТИЗО) = оросить; **πινω (ПINΩ**, т. е. ПИНО) = пить. Из слова πινω видно, что путали **ν** и **τ** – переворачивали букву набок. Далее, **ποτηρακι (ПОТHРАКI**, т. е. ПОТИРАКИ) = рюмка, стопка, от: ПИТЬ+РУКА; **ποτηρι (ПОТHРI**, т. е. ПОТИРИ) = стакан, бокал, от: ПИТЬ+РУКА; **(греч.) διψα (ΔIΨА**, т. е. ДИПСА) = жажда, **διψω (ΔIΨΩ**, т. е. ДИПСО) = хотеть пить. Обратное прочтение и переход Т-Д, то есть: пить = ПТ → ДП = дипсо. А также **φιαλη (ФIАЛН**, т. е. ФИАЛИ) = бутылка, от: ПИЛ, переход П-Ф.

ПИХАТЬ, ПИЧКАТЬ. Например, ШПИГ – это сало, в которое «пихают» специи → (нем.) SPICKEN – шпиговать. Читается «шпикен».

ПИШЕТ, ПИШУ, ОПИСАНИЕ, ПИСАЛ, ПИСАТЬ, НАПИСАТЬ. См. также ниже: ПОСЛАЛ (письмо, весть) → (лат.) OPUS = произведение, **EPOS** = эпос. От русского слова ПИШУ, ОПИСАНИЕ; **(нем.) EPISTEL** = письмо, послание. Сравните с русским словом ПИСАТЕЛЬ; **(англ.) IMPASTE** = писать, в живописи. Переход Н-М.

ПИЩА → (нем.) FISCH = рыба. Переход П-Ф и Щ-Ш. А также немецкое **SPEISE** = пища, связано с русским ПИЩА или со словом СПЕЦИИ, специальная пища, пряности; **(англ.) FISH** = рыба, **SPICE** = специя, пряность; **(итал.) PIZZA** = пицца, известное итальянское блюдо вроде пирога с разнообразной начинкой.

ПЛАКАТЬ, ПЛАЧ, хлюпать, ВСХЛИП → (лат.) PLACIDUS = смиренный. Переход Т-Д; **(лат.) PLANCTUS** = плач, рыдание, вопли, горестное биение в грудь, **PLANXI** = оплакивать; **(лат.) PLORATUS** = плач, рыдание, **PLORO** = горько плакать. Переход: русское ч → r латинское (зеркально отразили букву), то есть плач = ПЛЧ → ПЛР = ploro. Либо же переход k-r; **(лат.) FLEO** = плакать. Здесь – переход П в Ф. А также латинское **AF-FLEO** = плакать вместе со всеми,

AFFLICTATIO = мука, мучение, **AFFLICTO** = бить себя в грудь в знак печали, угнетать, притеснять; **(лат.) LUCTUS** = скорбный вопль, стенания, **LUCTUOSE** = печально, жалобно, **LUCTUOSUS** = печальный, горестный. Потеряли первую букву П; **(англ.) PLACABLE** = кроткий; **(греч.) σπλαχνια (ΣΠΛΑΧΝΙΑ**, т. е. СПЛАХНИА) = сострадание. От: вСПЛАКНУ. А также см. ХЛЮПАТЬ в обратном прочтении; **(греч.) θλιψη (ΘΛΙΨΗ**, т. е. ФЛИПСИ) = грусть, печаль, траур; **θλιβω (ΘΛΙΒΩ**, т. е. ФЛИБО) = печалить. Переход П-Ф (фита). А также **λυπη (ΛΥΠΗ**, т. е. ЛИПИ) = горе, печаль, траур; **λυπω (ΛΥΠΩ**, т. е. ЛИПО) = огорчать. Обратное прочтение слова ПЛА(ч). А также греческое ФЛИПСИ могло произойти от слова ВСХЛИП.

ПЛАМЯ, ПЛАМЕНЕТЬ, ПЛАМЕНЕЮ, ПЛАВИТЬ, ПЫЛАЮ. В том же смысловом кусте – слово ЛАМПА (произошло от слова ПЛАМЯ при перестановке букв), а также ЛАМПАДА («пламя даю») → (лат.) FLAMMA = пламя, огонь, молния, **FLAMMO** = пылать, гореть, воспламенять, жар, **FLAMMEUS** = огненный, пылающий. Переход П-Ф. А также латинское **FLAMMIFER** = пламенный, жгучий; могло произойти от выражения ПЛАМЯ ТОРЮ, то есть «пламя несу», при переходе ТОРЮ → FER; **(лат.) IN-FLAMMO** = зажигать, воспламенять, **INFLAMMO** = воспалять, воспламенять, **INFLAMMATIO** = поджог, воспламенение. Переход П-Ф и перестановка: пламенею = ПЛМН → НПЛММ = inflammo; **(лат.) LUMEN** = свет, светило, светильник, яркость, ясность; **(англ.) LUMEN** = единица светового потока; **(нем.) FLAMME** = пламя. Переход П-Ф. А также немецкое **BRENNEN** = гореть, переход П-Б, Л-Р и М-Н. Немецкое **ES BRENNT** = пожар; могло произойти от русского ЗАПЫЛАТЬ, при переходе З-С, П-Б, Л-Р; **(англ.) FLAME** = пламя. А также **BLOW** = взрыв. Здесь переход П-Б-Ф и переход русского М в латинское W при перевертывании буквы. А также английское **BURN** = гореть, вероятно, произошло от того же слова ПЛАМЯ, при переходе П-Б, Л-Р, М-Н; **(исп.) LLAMA** = пламя; **(итал.) LAMPADARIO** = люстра. От: ЛАМПА (ПЛАМЯ)+ ДАРЮ, то есть «дарю пламя»; **(финс.) PLAVA, LAMMIN** = горячий; **(греч.) φλογα (ΦΛΟΓΑ**, т. е. ФЛОГА) = пламя. От: ПЫЛАТЬ, переход П-Ф и Т-Г. Отсюда слово ФАКЕЛ, перестановка: ФЛГ → ФКЛ; **(греч.) λαμπα (ΛΑΜΠΑ**, т. е. ЛАМПА) = лампа, **λαμπαδα (ΛΑΜΠΑΔΑ**, т. е. ЛАМПАДА) = факел, свеча, **λαμπω (ΛΑΜΠΩ**, т. е. ЛАМПО) = светиться, сиять, блестеть. Перестановка согласных: пламя = ПЛМ → ЛПМ = лампа. От слова ПЛАМЯ произошел большой куст слов.

ПЛАТ, ПЛАТОК, ПЛОСКИЙ, ПЛОСКО. А также ПОЛЕ, ПОЛЯНА, ПЛАХА, ПЛИТА, ПЛИТКА, ПЛАТО, например горное плато, ПЛЕС → (лат.) TABULA = плита, доска, табличка, **TABELLA** = дощечка, планка, табличка. Переход П-Б и перестановка: плат = ПЛТ → ТПЛ = tabula,

а также: **PALLIO** = сглаживать; **(нем.) PLATT** = плоский, **PLATTE** = пластина, **PLATTEN** = гладить. утюжить, **PLATZ** = место, площадь, **BLATT** = лист бумаги, **FLACH** = плоский, **FLÄCHE** = плоскость. Переход П-Ф; **(англ.) PLATEAU** = плато, плоскогорье, плоская возвышенность; **FLAT** = плоский, **PLATE** = пластинка, дощечка, **TABLE** = плита, стол, **PLANE** = плоский, **FLATTEN** = расплющить; **PLACE** = место (плоское), **FLATTEN** = расплющить, **FLAT** = плоский, платок, плита, **FLATNESS** = плоскость. Переход П-Ф. А также **TABLE** = стол, при перестановке: плита = ПЛТ → ТБЛ = table; **(фран.) PLAT** = плоский, **PLATEAU** = поднос, плоскогорье, плато; **(исп.) PLAZA** = площадь; **(греч.) πλακα (ΠΛΑΚΑ**, т. е. ПЛАКА) = плита, пластинка. От: ПЛОСКО, ПЛАХА, ПЛИТКА. А также **πλακακι (ΠΛΑΚΑΚΙ**, т. е. ПЛАКАКИ) = изразец; **(греч.) πλατεια (ΠΛΑΤΕΙΑ**, т. е. ПЛАТЕИА) = площадь, **πλατος (ΠΛΑΤΟΣ**, т. е. ПЛАТОС) = ширина, **πλατυς (ΠΛΑΤΥΣ**, т. е. ПЛАТИС) = просторный, широкий; **πλιθι (ΠΛΙΘΙ**, т. е. ПЛИТИ) = кирпич; **πλιθα (ΠΛΙΘΑ**, т. е. ПЛИТА) = необожженный кирпич.

ПЛАТА, ПЛАТИТЬ, ОПЛАТА, ПЛАТНЫЙ, ПЛАТЕЖ. В этом же смысловом кусте и слово БРАТЬ. Переход П-Б и Л-Р → (лат.) OBLATIO = платеж, **LUTIO** = плата, платеж, **LUTO** = платить. Переход П-Б. В слове **LUTIO** мы видим переход: русское п → u латинское и перестановка ПЛТ → ЛПТ; **(англ.) OBLATION** = жертвоприношение, пожертвование на церковь или благотворительные дела, подношение, жертва (приносимые Богу). Переход П-Б; **(греч.) πλουτος (ΠΛΟΥΤΟΣ**, т. е. ПЛОИТОС) = богатство; **πλουταινω (ΠΛΟΥΤΑΙΝΩ**, т. е. ПЛОИТАИНО) = богатеть; **πλουσιος (ΠΛΟΥΣΙΟΣ**, т. е. ПЛОИСИОС) = богач. Отсюда и слово ПЛУТОКРАТИЯ. Отсюда также **πολυτελεια (ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ**, т. е. ПОЛИТЕЛЕИА) = роскошь; **πολυτιμος (ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ**, т. е. ПОЛИТИМОС) = драгоценный; и так далее; **(греч.) λεπτο (ΛΕΠΤΟ**, т. е. ЛЕПТО) = деньги, лепта (греческая монета). Перестановка: ПЛТ → ЛПТ; **(греч.) πωλητης (ΠΟΛΗΤΗΣ**, т. е. ПОЛИТИС) = продавец; **πελατης (ΠΕΛΑΤΗΣ**, т. е. ПЕЛАТИС) = покупатель; **πωληση (ΠΩΛΗΣΗ**, т. е. ПОЛИСИ) = продажа. А также **πληρωνω (ΠΛΗΡΩΝΩ**, т. е. ПЛИРОНО) = платить, **πληρωμη (ΠΛΗΡΩΜΗ**, т. е. ПЛИРОМИ) = оплата. От: ПЛАТА, ПЛАТНЫЙ, поскольку греческие ρ-δ могли путаться при переворачивании буквы, то Д-Т и Р переходили друг в друга: платный = ПЛТН → ПЛРН = плироно.

ПЛАЧ. См. также ПЛАХА и ПАЛКА, то есть предметы, с помощью которых причиняют страдания, вызывают ПЛАЧ. См. также слово ПЛОХО → (нем.) PLAGE = мучение, мука, бич, **PLAGEN** = мучить. Переход Ч-Г; **(англ.) PLAGUE** = бедствие, досаждать.

ПЛЕВАТЬ, ПЛЮЮ, ПОЛИВАТЬ → (фран.) PLUIE = дождь, **il PLEUT** = идет дождь; **(исп.) PLUVIAL** = дождевой; **(фран.) PLUIE** = дождь.

ПЛЕНКА, ПЕЛЕНА → (нем.) FILM = пленка, **FELL** = шкура, кожа. Здесь – переход П-Ф и Н-М; **(англ.) + (фран.) + (исп.) FILM** = пленка; **(греч.) πανι (ΠΑΝΙ**, т. е. ПАНИ) = полотно, пеленка, **απλωνω (ΑΠΛΩΝΩ**, т. е. АПЛОНО) = расстилать, развешивать для просушки. А также **πανωφορι (ΠΑΝΟΦΟΡΙ**, т. е. ПАНОФОРИ) = верхняя одежда, от: ПЕЛЕНА+ТОРЮ, то есть «ношу покрывало».

ПЛЕНЯЮ, ПЛЕНЯТЬ, ПЛЕНИТЬ → (лат.) BLANDUS = пленительный, **BLANDITIA** = привлекательность. Переход П-Б и Т-Д; **(лат.) DELENIO** = пленять, очаровывать. Переход П-Д, поскольку латинские p и d отличаются лишь ориентацией (перевернули букву); **(англ.) BLAND** = вежливый, ласковый, вкрадчивый.

ПЛЕС; ПЛЕСКАТЬ, ПЛЕСК, ПЛЕСНУТЬ, ВСПЛЕСК, ПОЛОСКАТЬ, ПОЛОЩУ. А также слово ПЛЫТЬ, от которого произошли слова ФЛОТ, ПЛОТ. Отсюда произошло: ФЛУКТУАЦИЯ → (лат.) PALUS = лужа, **BALISCUS** = купальня. Переход П-Б; **(лат.) FLUXUS** = жидкий, понос, **FLUCTUS** = волна, поток, **FLUCTUATIO** = волнение, **FLUCTUO** = колебаться. Переход П-Ф и русское С → С латинское. А также латинское **FLUXI, FLUXUM** = истекать; **(нем.) FLUSS** = река, **FLIESSEN** = течь, литься, **FLOSS** = плот, **FLOSSEN** = сплавлять лес, **FLUKTUATION** = флуктуация. Переход П-Ф; **(нем.) FLIESEN** = течь. Переход П-Ф. А также **PLÄTSCHERN** = плеск; **(нем.) ABLASSEN** = спускать воду, пар. Переход П-Б; **(англ.) FLUX** = поток, **FLOAT** = плот, сплавлять (по реке). А также английское **SLOP** = лужа, получилось, вероятно, из слова ПЛЕС при обратном его прочтении. Либо же **SLOP** произошло от русского ШЛЕП, ШЛЕПать по воде, по лужам; **(англ.) FLUCTUATE** = колебаться, **FLUCTUATION** = колебание. В самом деле, поверхность воды ПЛЕЩЕТСЯ, колеблется, по ней бегут волны. Переход П-Ф и русское С → С латинское; **(англ.) (S)PLASH, SPLASH** = всплеск, плескать, брызги; **(итал.) FLUTTUAZIONE** = флуктуация; **(греч.) πλωτος (ΠΛΩΤΟΣ**, т. е. ПЛОТОС) = судоходный; **πλεω (ΠΛΕΩ**, т. е. ПЛЕО) = плавать; **πλυση (ΠΛΥΣΗ**, т. е. ПЛИСИ) = умывание, мытье; **πλυσιμο (ΠΛΥΣΙΜΟ**, т. е. ПЛИЗИМО) = полосканье (белья). А также **πλυσταριο (ΠΛΥΣΤΑΡΙΟ**, т. е. ПЛИСТАРИО) = прачечная, от: ПЛЕСК+ТОРЮ (делаю). А также **πλευσιμος (ΠΛΕΥΣΙΜΟΣ**, т. е. ПЛЕИСИМОС) = судоходный, от: ПЛЫТЬ+МОГУ.

ПЛЕСТИ, СПЛЕТАТЬ, ПЛЕТЬ, ПЛЕТКА, ОПЛЕСТИ, ПЛЕТЕНЬ → (лат.) PLECTO, PLEXI, PLEXUM = плести, сплетать, **PLECTA** = плетеная кайма, **PLESTILIS** = плетеный, свитый, запутанный, **PLEXUS [plecto]** = сплетение, **PLICITUM** = вплетать, **PLETEUS** = плетеный осадный щит, перила, **PLICO, PLICUI** = свивать. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) FLECTO, FLEXI, FLEXUM** = завивать, гнуть, сгибать. Переход П-Ф и русское С → С латинское. Отсюда же и

латинские слова **FLEXIO** = сгибание, увертки, **FLEXUS** = плетеный, изогнутый, и так далее; **(лат.) BALTEA** = удары ремнем, **BALTEUS** = пояс, перевязь, перевязь для оружия. Переход П-Б. См. также слово ОБЛОЖИТЬ, ОБЛОЖУ; **(лат.) AM-PLECTOR, PLEXUS** = обвивать, обнимать, обхватывать; **(нем.) FLECHTEN** = плести, **FLECHTE** = коса. Переход П-Ф и С славянское в С латинское; **(англ.) PLAIT** = плести, заплетать, коса, **BELT** = пояс. Отсюда же произошло и английское **BRAID** = коса (прическа), из-за перехода Л → Р и Т → Д: плести, плеть = ПЛТ → BRD = braid. Недаром английское **BRAID** означает одновременно и «коса», и «плести» = **PLAIT; (англ.) FLEXION** = изогнутость, изгиб, перегиб, **FLEXIBLE** = гибкий. Переход П-Ф; **(англ.) PLEXUS** = переплетение; **(фран.) PLEXUS** = сплетение (нервов); **(греч.) πλεκτος (ΠΛΕΚΤΟΣ**, т. е. ПЛЕКТОС) = плетеный, вязаный; **πλεξιμο (ΠΛΕΞΙΜΟ**, т. е. ПЛЕКСИМО) = вязание; **πλεξουδα (ΠΛΕΞΟΥΔΑ**, т. е. ПЛЕКСОИДА) = коса, косичка; **πλεχτος (ΠΛΕΧΤΟΣ**, т. е. ПЛЕХТОС) = плетеный, вязаный; **πλεκω (ΠΛΕΚΩ**, т. е. ПЛЕКО) = вязать (на спицах); **μπλεκω (ΜΠΛΕΚΩ**, т. е. МПЛЕКО = БЛЕКО, так как МП в начале слова читается как Б) = запутать.

ПЛЕСКАТЬ руками, всплеснуть руками. См. также ЛАПА. Оказывается, отсюда произошло: АПЛОДИСМЕНТЫ, то есть ЛАПА+ДЕЮ+МАХАТЬ, «дею махание руками-лапами» → (лат.) PLAUDO, PLAUSI, PLAUSUM = хлопать, рукоплескать, аплодировать. Отсюда же и **PLAUSUS [plaudo]** = рукоплескание, хлопанье, аплодисменты; **(нем.) APPLAUS** = аплодисменты; **(англ.) APPLAUSE** = аплодисменты; **(итал.) APPLAUSO** = аплодисменты; **(исп.) APLAUSOS, APLAUSO** = аплодисменты.

ПЛЕШЬ → (нем.) FLECK = пятно, клочок земли. Переход П-Ф и Ш-К; **(англ.) FLECK** = пятно.

ПЛЕШЬ+ДОЛИНА → (нем.) FLACHLAND = равнина, низменность. Переход П-Ф и перестановка ПЛШ+ДЛН → ПЛШ+ЛНД.

ПЛОД. Одной из форм слова ПЛОД является слово ФРУКТ. Слова ФРУКТ и ПЛОД могли легко переходить друг в друга ввиду перехода П-Ф и Л-Р. В результате ПЛОД → ПЛД → ФРТ → ФРУ(К)Т → (лат.) FRUCTUS, FRUX, FRUGIS = плод, **FRUGES** = урожай. А также латинское **FRUX, FRUGIS** могло произойти от славянского УРОЖАЙ; **(нем.) FRUCHT** = фрукт; **(англ.) FRUIT** = фрукт; **(фран.) FRUITS** = фрукты; **(исп.) FRUTA** = фрукт; **(швед.) FRUKT** = фрукт; **(порт.) FRUTO** = плод, **FRUTA** = фрукт.

ПЛОТВА. Сравните также ПЛОТ, от слова ПЛЫТЬ → (нем.) PLOTZE = плотва.

ПЛОХО, ПЛОХОЙ. Отсюда произошло: ФАЛЬШЬ. См. также выше слово ЛЖИВО, ЛОЖЬ → (лат.) PLAGA = бедствие, козни.

Переход Х-Г. А также латинское **FALLACIA** = козни. Здесь переход П-Ф и русское Х → С латинское; **(нем.) FLUCH** = проклятие, **FALSCH** = неправильный, ошибочный. Переход П-Ф и Х-Ш. А также **FEHLEn** = ошибиться, не хватать, **FEHLEr** = ошибка, недостаток; **(англ.) FALSE** = ложный, фальшивый. Могло произойти от слова ПЛОХО, ОПЛОШАЛ. Переход П-Ф и Ш-С; **(англ.) PLAGUE** = мор, эпидемия, чума (нашествие любой болезни, сопровождающейся высокой смертностью), горе, бедствие, напасть, наказание, нашествие, многочисленное вторжение; **(греч.) πληγη (ΠΛΗΓΗ**, т. е. ПЛИГИ) = рана (тж. перен.); **πληγωνω (ΠΛΗΓΩΝΩ**, т. е. ПЛИГОНО) = обижать, ранить; **πληξη (ΠΛΗΞΗ**, т. е. ПЛИКСИ) = тоска, скука; **πληχτικος (ΠΛΗΧΤΙΚΟΣ**, т. е. ПЛИХТИКОС) = скучный. А также **πληγωμενος (ΠΛΗΓΩΜΕΝΟΣ**, т. е. ПЛИГОМЕНОС) = обиженный, раненый, от: ПЛОХО МНЕ; **(греч.) ασπλαχνος (ΑΣΠΛΑΧΝΟΣ**, т. е. АСПЛАХНОС) = жестокий, бессердечный.

ПЛУТ, ПЛУТУЮ → (англ.) PALTER = сплутовать, кривить душой; **(фран.) FILOUTER** = плутовать. Переход П-Ф.

ПЛУГ → (нем.) PFLUG = плуг; **(англ.) PLOUGH** = плуг.

ПЛЫТЬ, ПЛАВАТЬ, ПЛЫВУ, ВЫЛИТЬ воду, ВЛИТЬ воду, ЛИВЕНЬ. Отсюда и слово ПЛОВ – мясо и овощи, плавающие в жиру. А также слово ФЛОТ, ФЛОТИЛИЯ → (лат.) PLATEA = водоплавающая птица, **PLATESSA** = камбала (вид рыбы); **(лат.) APPELO, PULI** = приплывать; **(лат.) A-FLUO** = вытекать, истекать, **AF-FLUO** = протекать, притекать, стекаться, **EF-FLUO** = течь, вытекать. Переход П-Ф и V-U; **(лат.) FLUIDO** = разжижать, растворять, **FLUIDUS** = текучий, струящийся, **FLUITO** = течь, струиться, **FLUO, FLUXI, FLUXUM** = течь, литься, **FLUTO** = плыть, плавать, **FLUVIDUS** = жидкий, текучий, **FLUVIUS** = река, течение воды, **FLUVIATICUS** = речной. Переход П-Ф. А также **FLUMEN** = поток, река; могло произойти от слова ПЛЫТЬ при переходе П-Ф и русское m(тэ) → m латинское; **(лат.) LAVATIO** = купание, омовение, **LAVO** = мыть, умывать. Переход пЛАВАТЬ → LAVATIO; **(нем.) FLOTTE** = флот, **FLUSS** = поток. Переход П-Ф; **(англ.) FLOAT** = плавать, **FLEET** = флот, **FLOW** = поток, плыть. Здесь переход П-Ф. А также английское **SPREAD** = расплываться; могло произойти от слова СПЛЫТЬ, при переходе Л-Р и Т-Д; **(англ.) FLUID** = текучая среда (жидкость или газ), жидкий, текучий; **(англ.) LAVE** = мыть, омывать (о ручье, реке), лить, разливать; **(англ.) LAVATORY** = туалет, уборная (нечистоты здесь смывают водой – *Авт.*), прачечная, сосуд для омовений, **LAVATORIAL** = туалетный; **(фран.) FLOTTE** = флот, вода, дождь, **FLOTTER** = плавать; **(исп.) FLOTAR** = плыть; **(греч.) πλεω (ΠΛΕΩ**, т. е. ПЛЕО) = плыть; **αποπλεω (ΑΠΟΠΛΕΩ**, т. е. АПОПЛЕО) = отплывать, отчаливать; **επιπλεω (ΕΠΙΠΛΕΩ**, т. е. ЕПИПЛЕО) =

плавать (путешествовать). От: ПОПЛЫВУ. А также **διαπλεω (ΔΙΑΠΛΕΩ**, т. е. ДИАПЛЕО) = переплывать, проплывать. От: ДЕЮ+ПЛЫВУ или ДОПЛЫВУ; **(греч.) πλοιο (ΠΛΟΙΟ**, т. е. ПЛОИО) = судно, корабль, от: ПЛЫВУ. Далее, **πλωτος (ΠΛΩΤΟΣ**, т. е. ПЛОТОС) = судоходный, от: ПЛЫТЬ, ПЛОТ; **πλοιαρχος (ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ**, т. е. ПЛОИАРХОС) = капитан, от: ПЛЫВУ+АРХИ, т. е. плыву+рука (руковожу), см. о слове АРХИ. А также **κωπηλατης (ΚΩΠΗΛΑΤΗΣ**, т. е. КОПИЛАТИС) = гребец; **κωπηλατω (ΚΩΠΗΛΑΤΩ**, т. е. КОПИЛАТО) = грести, от: ЗАПЛЫТЬ, переход З-С-К; **(греч.) πιλαφι (ΠΙΛΑΦΙ**, т. е. ПИЛАФИ) = плов. От: ПЛОВ, при переходе В-Ф. А также **φελουκα (ΦΕΛΟΥΚΑ**, т. е. ФЕЛОИКА) = баркас, вероятно, от: «плавка» , то есть «плавающее», переход П-Ф и v-u, из-за похожести написания.

ПЛЯСАТЬ, ПЛЯС. Отсюда ВАЛЬС, при переходе П-В. В том же смысловом кусте, по-видимому, и слово БАЛ, происходящее от слова БИЛ ногами, БИЛСЯ пятками при танце, пляске. Например, говорят: отбивал чечетку → (лат.) BALLISTIA = плясовые песни. Переход П-Б; **(нем.) BALL** = бал; **WALZER** = вальс; **(англ.) BALL** = бал. А также **WALTZ** = вальс, **PLAY** = игра, легкие движения, **PLEGIAN** = веселиться, по-древне-английски; **(фран.) BAL** = бал. А также **VALSE** = вальс; **(исп.) VALS** = вальс, **BAILE** = бал; **(греч.) βαλς (ΒΑΛΣ**, т. е. ВАЛС или БАЛС) = танцевать.

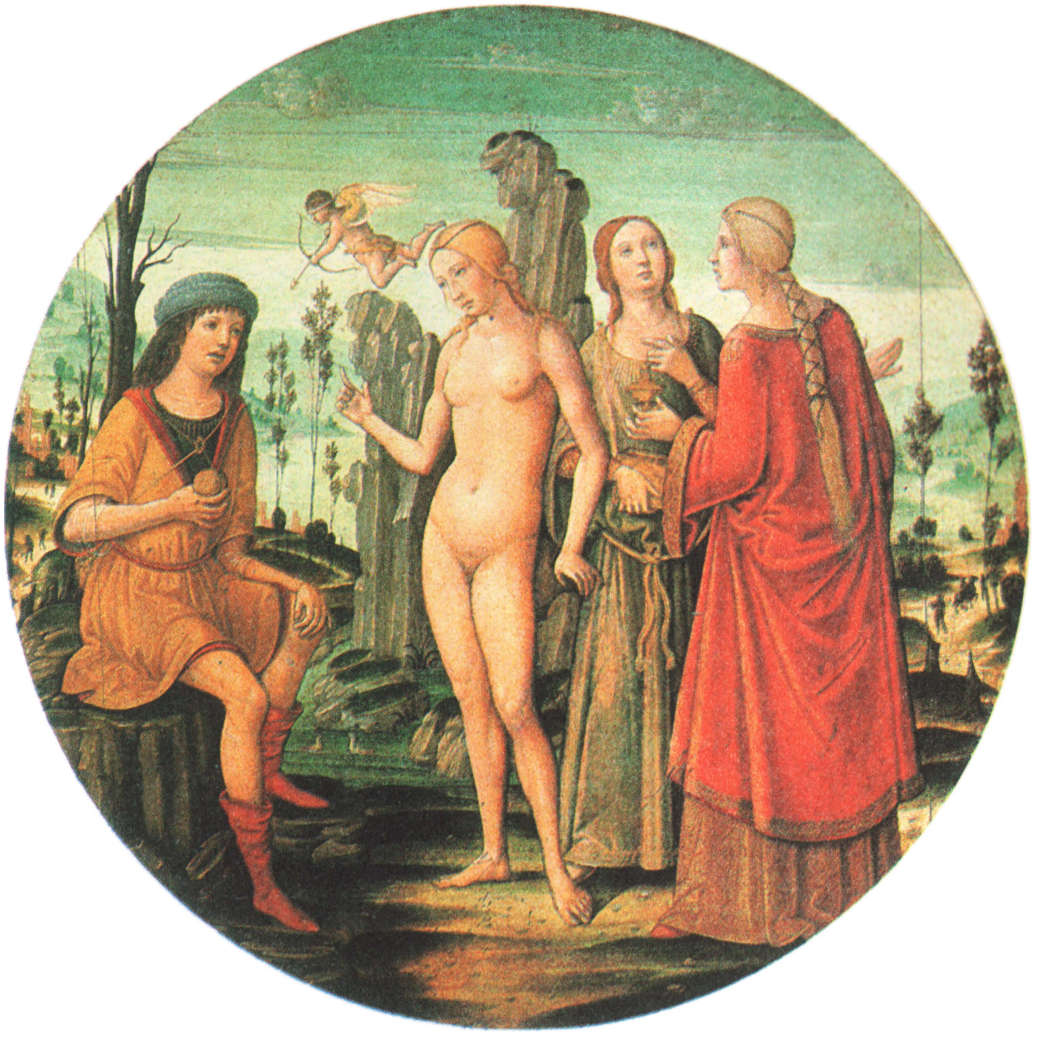
ПОВЕРГ, например, повергнуть на землю, повергнуть в испуг и т.п → (англ.) POWER = сила, мощь, власть, держава.

ПОВЕРЧУ, ПОВЕРТЕТЬ, ОБОЗРЕВАТЬ, ОБОЗРЕЮ → (лат.) OBVERSIO = поворачивание. Переход П-Б и Ч, Ш-С. А также **OBVERTO, VERTI, OBVORTO** = обращать, поворачивать; **(англ.) OBVERSE** = противоположный.

ПОГАНО, то есть плохо, ПОГАНЫЙ → (лат.) PAGANUS = язычник; **(англ.) PAGAN** = язычник; **(фран.) PAIEN** = язычник; **(итал.) PAGANO** = язычник; **(исп.) PAGANO** = язычник; **(греч.) παγωνια (ΠΑΓΩΝΙΑ**, т. е. ПАГОНИА) = мороз; **παγωνω (ΠΑΓΩΝΩ**, т. е. ПАГОНО) = обледенеть, озябнуть, отмораживать. Для южных людей мороз действительно был неприятен.

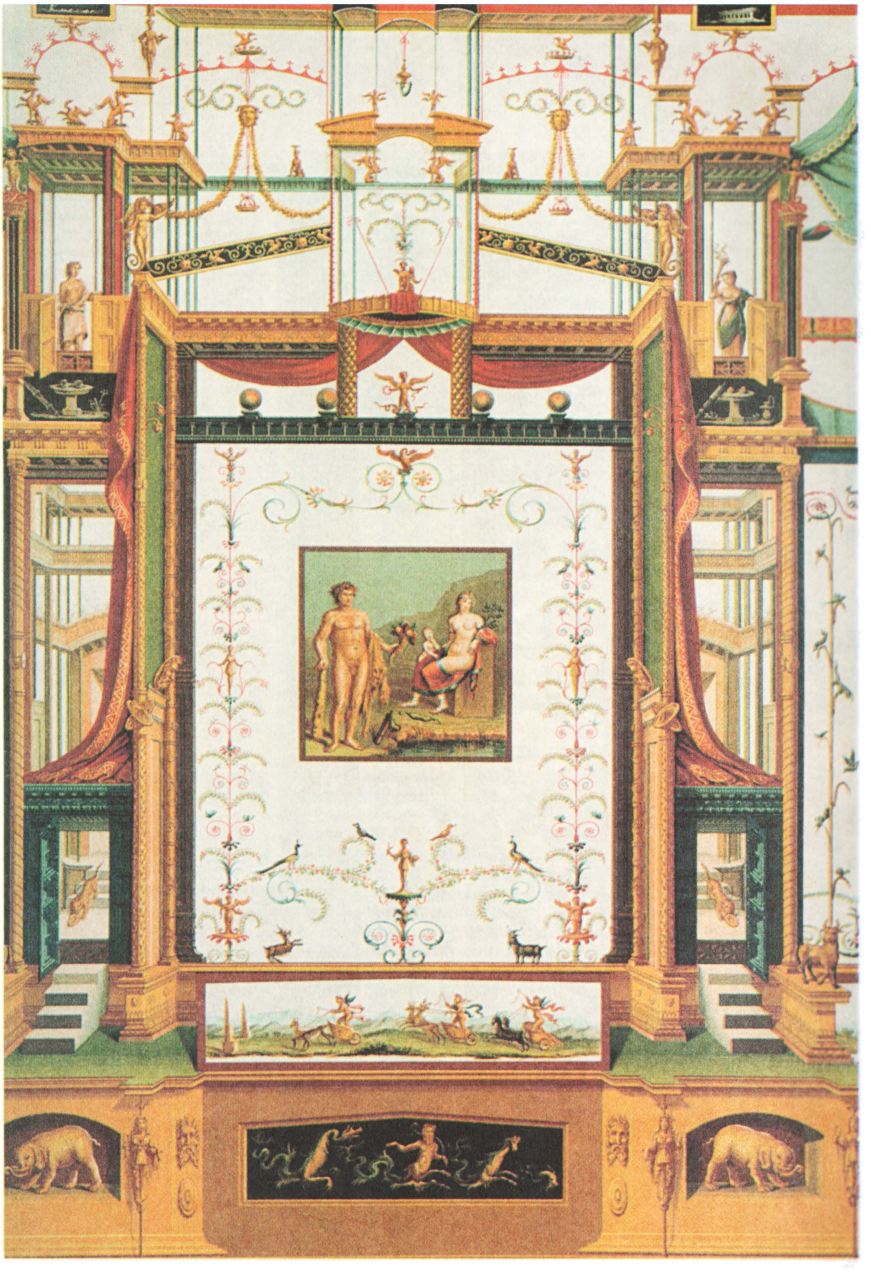
ПОГЛАдить, то есть выгладить утюгом → (нем.) BÜGELN = гладить, утюжить. Переход П-Б.

ПОГЛЯДеть, ПÓГЛЯД, взгляд → (нем.) sPIEGEL = зеркало, **SPIEGELEI** = яичница-глазунья; **(итал.) PAGLIACCI** = паяцы. Это очень интересный случай. Данное слово произошло, скорее всего, от славянского ПОГЛЯДКИ, ПОГЛАЗЕЮ, что прекрасно отвечает сути дела. На паяцев, то есть артистов, зрители приходили ГЛАЗЕТЬ, смотреть. Кроме того, русское ПАЯЦЫ находится в том же смысловом кусте, что и ПАЯСНИЧАТЬ.



В книге А.Т. Фоменко «Античность – это средневековье», гл. 7:5.2, обсуждается знаменитый «античный» сюжет о «суде Париса». Парис разрешает спор «о красоте» между тремя «античными» богинями, вручая приз Афродите – богине любви [851], с. 93. По-видимому, «суд Париса» – это выбор религии. Из трех жен-религий «античные троянцы» выбрали одну – религию любви, Афродиту. С другой стороны, нельзя не вспомнить здесь и о другом известном средневековом «выборе веры», сделанном князем Владимиром, крестивший Русь. Он выбрал христианство из нескольких предложенных ему религий. Картина «Суд Париса» Джироламо ди Бенвенуто (якобы 1470–1524 годы) очень интересна. Нас приучили к тому, что «античные» богини изображаются обнаженными. Однако такую фривольную практику внедрили в Западной Европе, скорее всего, только в эпоху Реформации, чтобы отделиться от прежнего, сдержанного стиля раннего христианства XII–XIII веков. А вот художник Джироламо ди Бенвенуто больше следовал старой традиции. У него две богини из трех – одеты. Причем правая, светловолосая, богиня с роскошной длинной косой одета в красное платье. Такой цвет, вероятно, подчеркивал царское происхождение. Взято из [493:1], с. 156

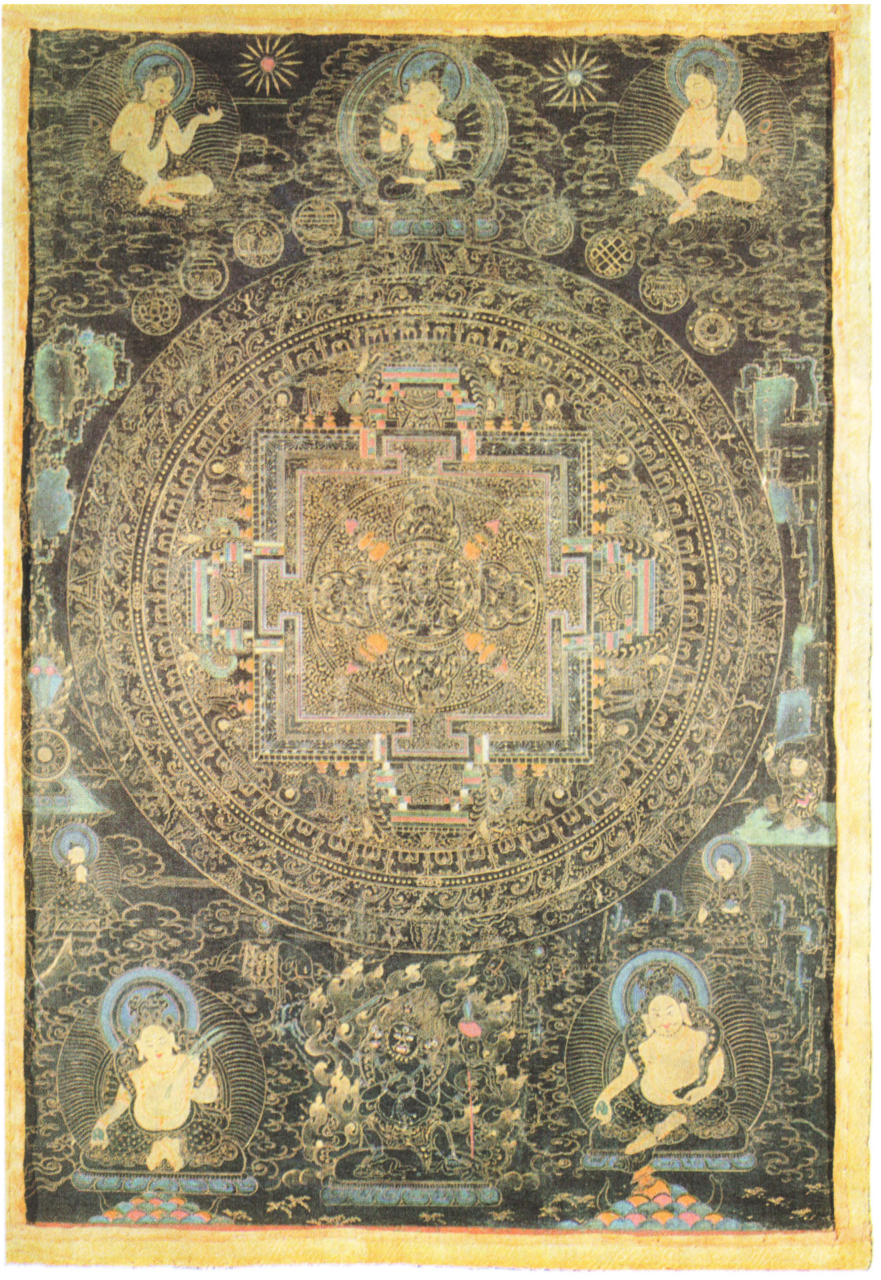
«Медный змий» Коррадо Джаквинто, 1743–1744 годы. Как мы показали в книге «Библейская Русь», гл. 4:10, этот известный библейский сюжет рассказывает на самом деле о пушках, о событиях османского=атаманского завоевания XV века. Видно, что к первой половине XVIII века подлинная суть истории была уже забыта. Не понимая, что библейские «змеи» – это пушки, мушкеты и мушкетоны, поздние художники эпохи Реформации начали изображать их в виде фантастических змей и драконов. В подобных сказочных картинках уцелели лишь смутные следы подлинных событий. Например, «Медного змея» Моисея обычно рисовали обвивающим какой-то высокий столб. Не исключено, что так причудливо преломился образ длинных орудийных стволов, на которых старинные пушечные мастера часто отливали изображения могучих зверей – львов, змеев, драконов. Между прочим, Коррадо Джаквинто, следуя канону, аккуратно изобразил на голове Моисея «рога». Уже не понимая, что у полководца XV века на голове был шлем с османским=атаманским полумесяцем. Взято из [40:1], с. 472, илл. 476



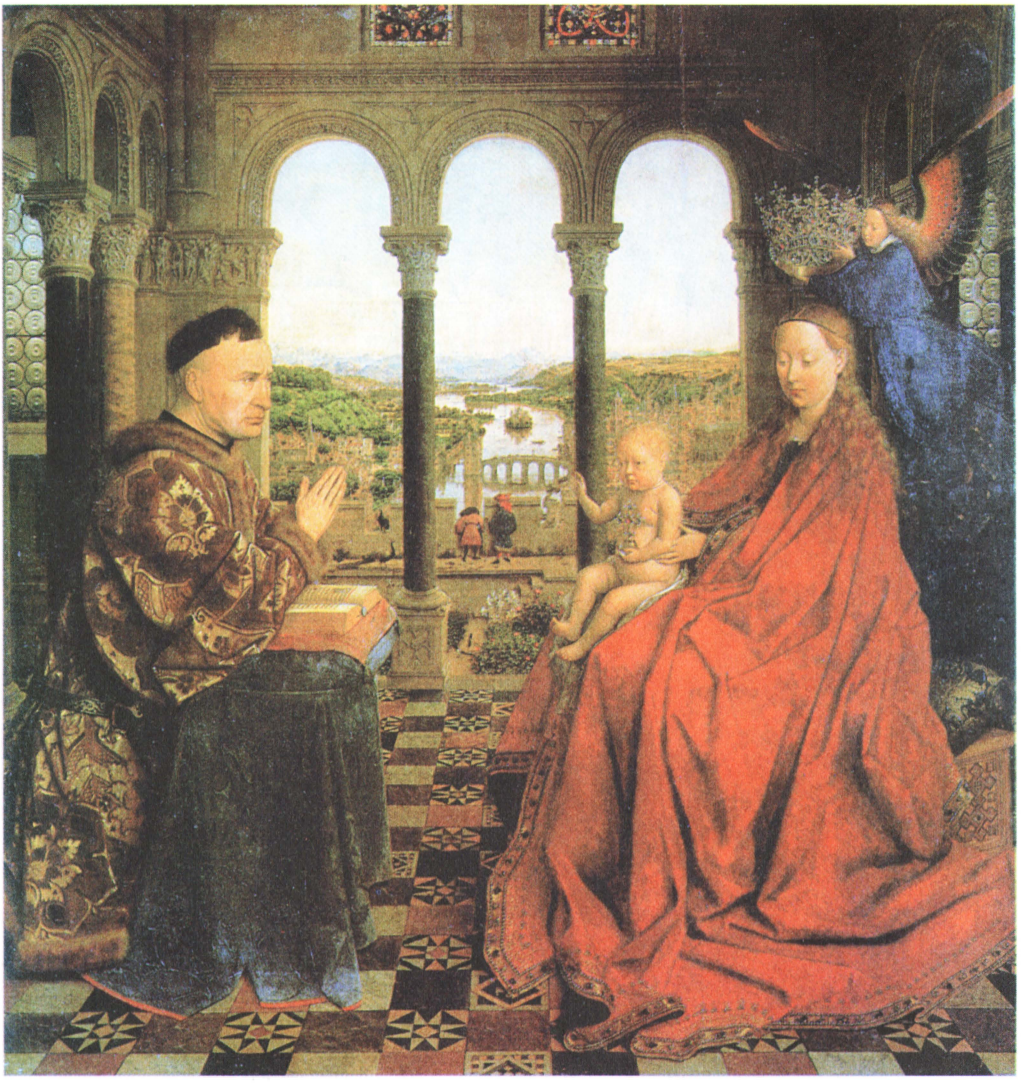
«Геркулес и Деянира» – картина из так называемого «дома Королевы Каролины», раскопанного в Помпеях. В книгах А.Т. Фоменко «Числа против лжи», гл. 1:13.2, и «Античность – это средневековье», гл. 4, показано (при помощи статистического метода династических параллелизмов), что на самом деле город Помпеи засыпан извержением Везувия не в 79 году н.э., как думают историки, а не ранее XVI века. Скорее всего, извержением 1500 или даже 1631 года. Это вывод согласуется с данным роскошным «античным» изображением, чрезвычайно похожим на картины XVI–XVIII веков. Сравните, например, с помещенной нами здесь же росписью Рафаэля в Ватикане. Взято из [674:1], с. 213

Лоджия Рафаэля в Сикстинской Капелле (Ватикан). Сравните с приведенной нами здесь же «античной» росписью, найденной в «древнейших» Помпеях якобы I века. Скорее всего, перед нами – замечательные живописные произведения одной и той же эпохи XVI–XVII веков. А скалигеровская история уверяет нас, будто они отделены более чем тысячелетием. Взято из [713], с. 381, илл. 359

Лист из Библии короля Венцеля (The Wenceslas Bible). Сцены из Ветхого Завета. Во втором снизу медальоне показано рождение Евы из разреза на боку Адама. Анализ этой легенды см. в нашей книге «Царь Славян». Данный роскошный кодекс создан, скорее всего, не ранее XVII века. Взято из [1075:1], с. 243



Мандала Чакрасамвары. XVII век (Эрмитаж). «Мандалы представляют собой геометризированную модель Вселенной, они используются в буддийской ритуальной и медитативной практике... Мандала Чакрасамвары (Колесо высшего блаженства) из Центрального Тибета выполнена золотом на черном фоне» [990:1], илл. 269. Как показано в книге «Числа против лжи», гл. 4, библейские ветхозаветные описания «храма небесного» («колесо в колесе» и т.д.) являются средневековыми астрономическими моделями Вселенной. По-видимому, еще одним вариантом таких моделей были буддийские мандалы



«Мадонна канцлера Ролена». Ян ван Эйк, якобы 1441 год. Ангел возлагает роскошную трехлепестковую царскую корону на голову Марии Богоматери. По-видимому, здесь изображена главная Корона Великой = «Монгольской» Империи. Потом она была утрачена. См. «Западный миф», гл. 6. Взято из [493:1], с. 63

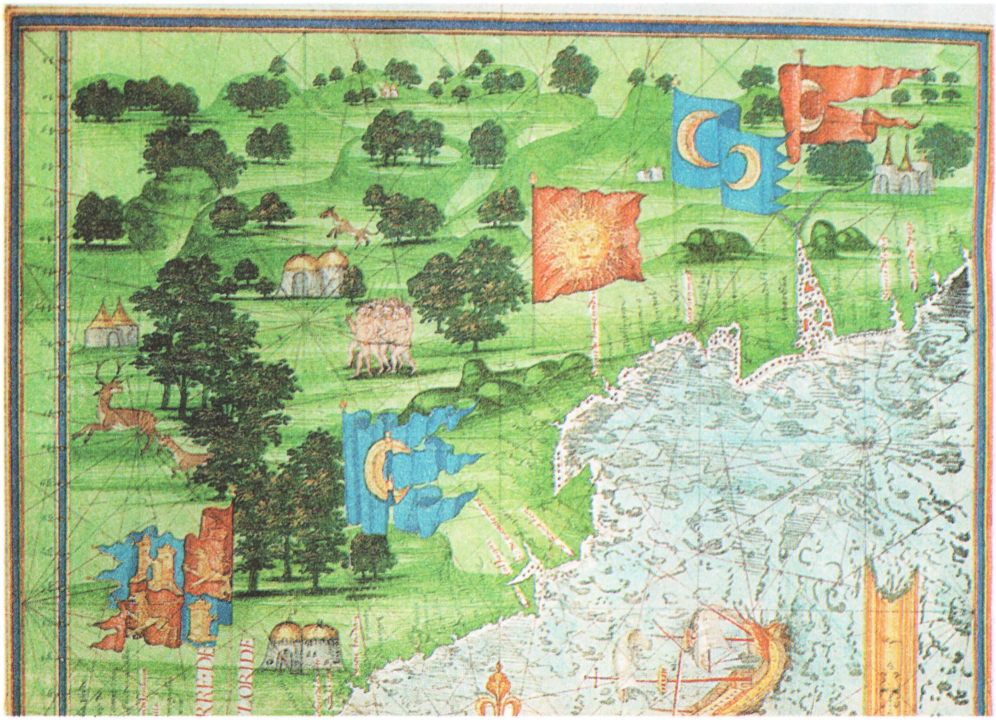
Фрагмент старинного мексиканского Кодекса (Codex Borgia), якобы XIII века. Как мы показали в книге «Освоение Америки Русью-Ордой», гл. 6, цивилизации Майя и Ацтеков являются христианскими, и возникли в Америке в результате колонизации американского континента войсками Руси-Орды и Османии=Атамании в конце XV века. Одна из этих океанских экспедиций известна нам сегодня как «плавание Колумба». Взято из [1075:1], с. 176–177

Миниатюра из старинного еврейского манускрипта (Golden Haggadah), якобы 1320–1330 годы. Изображены сцены из Ветхого Завета. Справа налево: Жизнь Иудеев в Египте. Фараон, сначала отказав Моисею и Аарону в их просьбе покинуть с народом Египет, заставил Иудеев еще больше работать на него. Моисей и Аарон устрашают фараона и насылают на Египет «казни». Как мы показываем в книге «Библейская Русь», гл. 4, здесь Библия рассказывает о событиях XIV века перед османским=атаманским завоеванием, начавшимся из Руси-Орды = библейского Египта. Взято из [1075:1], с. 205

Старинное индийское изображение Будды якобы III–IV веков. Справа, на плече Будды, мы видим османский=атаманский полумесяц со звездой. От звезды исходят лучи. Следовательно, согласно нашим результатам, фреска создана в эпоху османского завоевания XV–XVI веков. См. нашу книгу «Казаки-арии: из Руси в Индию», гл. 1. Взято из [1405:2], с. 87, илл. 58

Картина Питера Брейгеля Младшего «Поклонение волхвов», (ок. 1564–1638). Считается повторением картины Питера Брейгеля Старшего. В книге «Библейская Русь», гл. 3, мы показали, что известный сюжет «Поклонение Волхвов» описывает визит в Царь-Град (Ерос) = евангельский Иерусалим трех правителей Руси-Орды. В XII веке они явились сюда, чтобы поклониться Христу. Наша реконструкция подтверждается живописной традицией, отраженной в картине Брейгеля. На роскошных попонах, которыми покрыты ослы (или мулы) Волхвов, отчетливо видны «монгольские» гербы в виде двухглавых имперских орлов. Взято из [985:2], с. 199

Фрагмент картины «Поклонение Волхвов» Питера Брейгеля Младшего. Волхвы явились поклониться Христу. Ослы или мулы везут дары. На их попонах мы видим имперские «монгольские» гербы в виде двуглавого орла. Волхв Валтасар – это, по-видимому, великий русский князь Владимир, крестивший Русь, волхв женщина Мельхиор – это, вероятно, его мать, княгиня Малка, а волхв Каспар – это полково-дец-хан, казацкий атаман Гаспар, см. «Библейская Русь», гл. 3. В книге «Западный миф», гл. 5, мы восстановили историю «монгольского» двуглавого орла Руси-Орды. Именно он стал одним из важнейших символов «античного» Рима, то есть Руси-Орды XIV–XVI веков. Взято из [985:2], с. 200



Карта мира, якобы 1556 года. Часть Америки, остров Куба, Флорида. Над Северной Америкой развеваются флаги с османскими=атаманскими полумесяцами. Согласно нашей реконструкции, в XIV–XV веках Америка была колонизирована Русью-Ордой и Османией=Атаманией. Взято из [1478:1], с. 116, карта 48

Карта мира, якобы 1556 года. Часть Америки и Канада. Над Северной Америкой развеваются флаги с османскими=атаманскими полумесяцами. Согласно нашей реконструкции, в XIV–XV веках Америка колонизирована Русью-Ордой и Османией=Атаманией. Взято из [1478:1], с. 119, карта 49

Карта мира, якобы 1556 года. Часть Америки, окрестности Флориды. Над Северной Америкой развеваются флаги с османскими=атаманскими полумесяцами. Согласно нашей реконструкции, в XIV–XV веках Америка колонизирована Русью-Ордой и Османией=Атаманией. Взято из [1478:1], с. 120, карта 50

Фрагмент карты якобы 1571 года. Восточная Индия, Китай и Япония. На территории современного Таиланда крупно написано слово PEGV, то есть ПЕГУ – название известной Пегой Орды. Давшей, кстати, название и ПАКИ-СТАНУ = Пегу+Стан, то есть Стан Пегой Орды. Согласно нашим результатам, все эти земли в эпоху XIV–XVI веков входили в состав Великой=«Монгольской» Империи. Взято из [1478:1], с. 137, карта 59

Фрагмент португальской карты мира, якобы 1585 года. Над Персией, Индией и Китаем – флаги с османскими=атаманскими полумесяцами и флаги с христианскими крестами. Согласно нашей реконструкции, все эти земли в эпоху XIV–XVI веков входили в состав Великой Империи. Взято из [1478:1], с. 147, карта 63

Фрагмент португальской карты мира, якобы 1585 года. Над восточной Африкой – флаг с османскими=атаманскими полумесяцами. Чуть выше – флаг с христианским крестом. Над Южной Африкой тоже реет христианский флаг. Согласно нашей реконструкции, все эти земли в эпоху XIV–XVI веков действительно входили в состав «Монгольской» Империи. Взято из [1478:1], с. 147, карта 63

Фрагмент португальской карты мира, якобы 1585 года. Современное Красное море названо Mare ROXO, то есть «Море Росса». Мы уже неоднократно говорили, что на многих картах это море именовалось РУССКИМ (Rosso, Rossa, Roxo). Далее, в Палестине показан Иерусалим и три креста на Голгофе. Следовательно, карта создана, скорее всего, не в XVI веке, а не ранее XVII–XVIII веков, когда евангельский Иерусалим перенесли (на бумаге, на картах) в современную Палестину. Скрывая, что евангельские события произошли в Царь-Граде (Ересе) = Трое = Иерусалиме. Взято из [1478:1], с. 147, карта 63

ПОГНУть, ГИБкий, наГИБать → (нем.) BIEGEN = гнуть, нагибать, **BOGEN** = погнуть. Переход ПГ → БГ.

ПОГРАНИЧНЫЙ → (нем.) BEGRENZEN = проводить границы. Переход П-Б и Ч-Ц.

ПОГРЕБЕНИЕ → (нем.) BEGRÄBNIS = погребение; **BEGRABEN** = хоронить. Переход П-Б.

ПОГУТАРИТЬ; по-украински. То есть поговорить, побеседовать → (нем.) BEGUTACHTEN = высказывать свое мнение, **BEGUTACHTUNG** = мнение.

ПОД, например ПОД печи, то есть низ печи, основание, дно, ПОДстилка, ПОДметка → (лат.) PODIUM = общий постамент для колонн; **(нем.) BETT** = кровать; **(англ.) BED** = постель, **POT** = горшок, сажать в горшок. Или же **BED** произошло от русского БИТЬ, ВЗБИТАЯ постель, при переходе Т → Д; взбитые пуховики; **(англ.) BED** = русло реки. Здесь BED ← ПОД, то есть под водой; **(греч.) πυθμενας (ΠΥΘΜΕΝΑΣ**, т. е. ПИТМЕНАС) = дно, днище. От: ПОДО МНОЮ.

ПОД – предлог, в смысле около, например ПОД городом и т.п → (лат.) APUD = подле, около.

ПОДАТЬ прошение, то есть обратиться с просьбой. А также ПОДАЮ, ПОДАТЬ деньги, вручить что-либо. Отсюда произошло: ПЕТИЦИЯ (прошение) → (лат.) PETITIO = просьба, хлопоты, старание достать, требование, иск, **PETITOR** = проситель, искатель, жалобщик, истец, претендент на руку девушки, **PETITUM** = прошение, просьба, требование, **PETITUS** = желание, требование, **PETO** = просить, требовать, добиваться, домогаться. Переход Д-Т; **(нем.) + (англ.) + (фран.) PETITION** = просьба, прошение, мольба, ходатайство; **(исп.) PETICION** = петиция; **(греч.) επιδομα (ΕΠΙΔΟΜΑ**, т. е. ЕПИДОМА) = пособие, надбавка денежная. Переход m(тэ) → m=M. Далее, **επιδοση (ΕΠΙΔΟΣΗ**, т. е. ЕПИДОСИ) = вручение, передача.

ПОДАЧА → (венг.) BEDAS = подача. Переход П-Б.

ПОДДАНСТВО. То есть ПОД+ДАНЬ или ПОДчиненный, платящий ДАНЬ, ПОДДАННЫЙ → (лат.) OBOEDIENTER = покорно, **OBOEDIENTIA** = покорность, послушание, **OBOEDIENS** = покорный, послушный. Переход П-Б; **(нем.) BEDIENEN** = прислуживать, **BEDIENTE** = слуга, **DIENST** = служба, должность. Ср. с русским поДДАНСТво. Переход П-Б; **(англ.) OBEDIENT** = покорный, **OBEDIENCE** = покорность.

ПОДДОН, ДНО, ПОД, то есть низ, внизу. Отсюда произошло: ПОНТОН (для переправы через реку) → (нем.) BODEN = дно, земля, **PONTON** = понтон; **(англ.) POND** = пруд, **PONTOON** = понтон; **(фран.) + (исп.) PONTON** = понтон; **(итал.) PONTONE** = понтон.

ПОДЕЛИТЬ, то есть разделить на части, ПОДЕЛЕНО на части → (нем.) BETEILIGEN = наделять. Переход П-Б, Д-Т; **(нем.) ABTEIL** = купе. То есть вагон ПОДЕЛЕН на отдельные секции. А также **ABTEILEN** = разделение. Переход П-Б и Д-Т.

ПОДНЕС в дар что-либо, ПОДНЕС+ДАРЮ → (нем.) SPENDE = взнос, дар, **SPENDEN** = подавать милостыню, пожертвовать, **SPENDIEREN** = дарить, угощать. Перестановка: поднес = ПДНС → СПНД = spende.

ПОДНЯТЬ, ПОДНИМУ, ПОДНЯЛ. В этом же смысловом кусте, может быть, слово ПУД, как единица веса, тяжесть → (лат.) PONDUS = вес, тяжесть, гиря, груз, бремя, **PONDO** = по весу, **PONDERO** = взвешивать. А также латинское **MAGNI PONDERIS** = тяжелый; могло произойти от выражения МНОГО ПОДНИМУ; **(лат.) PENDEO** = парить, порхать, висеть, свешиваться, нависать, **PENDO, PENDI** = вешать, отвешивать, взвешивать, **PENDULUS** = висящий, парящий, свисающий, **PENDULUM** = маятник; **(англ.) POUND** = единица веса, фунт, **PENDULUM** = маятник, **PENDULATE** = качаться, колебаться.

ПОДТАЯТЬ, ПО+ТАЯТЬ → (нем.) ABTAUEN = оттаивать. Переход П-Б.

ПОДУШКА. Вероятно, произошло от слова ПОД, то есть «низ», под чем-то, под ухом. Может быть, какую-то роль сыграло и сочетание ПОД УШКО, то есть класть под ухо → (англ.) PAD = подушка, прокладка.

ПОЕСТЬ+ЕШЬ, то есть как бы поесть два раза, плотно → (нем.) FESTESSEN = банкет, праздничная еда. То есть – много еды. Переход П-Ф. Либо же **FESTESSEN** произошло от ПОСТ+ЕСТЬ, ПОСТ+ЕШЬ, то есть еда после ПОСТА. Все христианские основные посты предшествуют праздникам, во время которых уже разрешается есть.

ПОЖИЛОЙ, например, человек → (нем.) ABGELEBT = дряхлый, отживший; **BEJAHRT** = пожилой. Переход П-Б и Л-Р.

ПОЗАДИ. А также ПОСЛЕ, ПОЗЖЕ, ПОЗДНО, ПОЗДНИЙ. А также ПОЗАДИ ТОРЮ, ПОЗАДИ РЯДА, то есть иду сзади → (лат.) POST = позади, за, после, спустя, **POST-EA, POSTEA** = после того, позже, **POST-EO** = идти позади, **POSTERIOR** = задний, последующий, **POSTERIUS** = после, позднее, **POSTERO** = отставать, **POSTERULA** = задний выход, **POSTUMO** = отставать, стоять ниже, **POSTUMUS** = последний, родившийся последним, **POSTERI, POSTERITAS** (от выражения ПОЗАДИ РОДА или ПОЗАДИ РЯДА – *Авт.*) = потомки, потомство, **POSTERUS** = следующий. Если POST произошло от слова ПОСЛЕ, то мы видим здесь переход l-t или L-T (близкое написание или перевертывание буквы); **(англ.) PAST** = позади, прошлое; **(фран.) PASSE** = прошлое; **(итал.) PASSATO** = прошлое; **(англ.) POST MERIDIEM** = пополудни. Могло произойти от

выражения ПОЗАДИ (ПОЗЖЕ) МЕРЫ ДНЯ или ПОЗАДИ+МЕЖДУ+ДЕНЬ.

ПОЗАДИ+ДЕНЬ → (лат.) POSTIDUANUS = завтрашний.

ПОЗАДИ+ЖЕНИТЬ, или после+женить → (лат.) POST-GENITUS = родившийся после.

ПОЗАДИ+ЗИМА → (лат.) POST-HIEMAT = запоздалая зима. Переход Z-N и русское Н → Н латинское.

ПОЗАДИ+СКРИПЕТЬ (пером). Или: ПОЗАДИ СКРЕПИТЬ. Отсюда произошло: ПОСТСКРИПТУМ → (лат.) POST-SCRIBO = приписать после, дописать, **POSTCRIPTUM** = после написанного; **(нем.) + (итал.) POSTSKRIPTUM** = постскриптум; **(англ.) POSTSCRIPT** = постскриптум, эпилог, заключение, приложение; **(фран.) + (исп.) POST-SCRIPTUM** = постскриптум.

ПОИСК, ПОИСКАТЬ. А также украинское ПОШУКАТЬ, поискать. Переход С-Ш → (нем.) BESUCH = посещение, гости, **BESUCHEN** = навещать, посещать, **ABSUCHEN** = обыскивать местность. Переход Б-П; **(исп.) BUSCA** = поиски, отыскивание. Переход П-Б.

ПОКЛАДИСТЫЙ, ПЛАКАТЬ → (лат.) PLACIDE = спокойно, кротко, **PLACIDITAS** = кротость, миролюбие, **PLACIDO** = умерять, замедлять, **PLACIDULUS** = спокойный, мирный, **PLACIDUS** = кроткий, миролюбивый, **PLACITO** = чрезвычайно нравиться, **PLACITUS** = любезный, дорогой, **PLACO** = успокаивать, улаживать. Перестановка: поклад = ПКЛД → ПЛКД; **(лат.) PLACATE** = спокойно, невозмутимо, **PLACATIO** = успокоение, **PLACATUS** = мирный, спокойный, кроткий, **PLACABILIS** = успокаиваемый, примиряющий, **PLACABILITAS** = отходчивость. Переход Д-Т и перестановка: поклад = ПКЛД → ПЛКТ = placate; **(англ.) PLACATE** = умиротворять, унимать, успокаивать, **PLACATORY** = успокаивающий, примирительный.

ПОКЛОН → (греч.) υποκλιση (ΥΠΟΚΛΙΣΗ, т. е. ИПОКЛИСИ) = поклон; **υποκλινομαι (ΥΠΟΚΛΙΝΟΜΑΙ**, т. е. ИПОКЛИНОМАИ) = преклоняться, кланяться.

ПОКОЙ, ПОКО́ИТЬ, СПОКОЙНО. А также ПОКОЙ как мир, отсутствие войны, спокойствие. А также ПОЧИТАТЬ кого-либо, ПОЧТУ́ вниманием, ЧТУ. Отсюда, оказывается, произошли (см. ниже): ПАКТ, ПАЦИФИСТ, РЕКВИЕМ → (лат.) PACO = делать мирным, укрощать, **PACATE** = спокойно, мирно, **PACATUS** = мирный, миролюбивый, **PACTIO** = договор, контракт, **PACTIFICATIO** = умиротворение, **PACIFICE** = мирно, **PACIFICO** = мириться, **PACIFICUS** = мирный, **PACALIS** = мирный, **PACATUM** = мирная страна, **PACTUS** = обусловленный соглашением; **(лат.) PACIS, PAX** = тишина, мир, мирный договор, спокойствие; **(лат.) QUIES, QUIETIS** = покой, отдых, мир, **QUIESCO, QUIEVI, QUIETUM** = покоиться, отдыхать, **QUIETE** =

спокойно, **QUIETUS** = спокойный, тихий, бездействующий, покойник, **QUETUM** = покоиться. Переход: русское п → u латинское (перевернули букву), и обратное прочтение ПК → КП; **(лат.) REQUIETUS** = отдохнувший, долго лежавший, старый. Происходит от слова ПОКОИТЬ при переходе П-Р, поскольку русское «р» (эр) и латинское «p» (пэ) пишутся одинаково. Отсюда же, следовательно, и латинское **REQUIEM** – название многочисленных музыкальных произведений, написанных на начальные слова католической заупокойной молитвы; **(нем.) PAKT** = пакт, **PAZIFIST** = пацифист; **(англ.) PEACE** = мир, спокойствие. Здесь – переход К-Ц типа кесарь-цезарь. А также **PACIFY** = умиротворять, усмирять; могло произойти от русского ПОКО́ИТЬ. Здесь переход Т-Ф и К-Ц. А также **PACT** = пакт, **PACIFIST** = пацифист, **QUIET** = покой, тишина (переход: русское п → u латинское); **(англ.) + (нем.)+ (фран.)+ (исп.) REQUIEM** = реквием; **(фран.) PAIX** = мир, **PACTE** = пакт, **PACIFISTE** = пацифист; **(исп.) PACTO** = пакт, **PACIFISTA** = пацифист; **(порт.) PAZ** = мир (отсутствие войны). Здесь мы видим переход звука К в С или Ц или З. Например, латинское С произносится как К и как Ц; **(греч.) αναπαυση (ΑΝΑΠΑΥΣΗ**, т. е. АНАПАИСИ) = покой, отдых, **αναπαυτικος (ΑΝΑΠΑΥΤΙΚΟΣ**, т. е. АНАПАИТИКОС) = удобный, уютный. От: НА ПОКОЙ, НА+ПОКОИТЬ; **(греч.) αποκοιμιζω (ΑΠΟΚΟΙΜΙΖΩ**, т. е. АПОКОИМИЗО) = усыплять. От: ПОКОИТЬ, УПОКОИТЬ, при переходе русского m («тэ» с тремя палочками) → m = М. А также **αποκοιμουμαι (ΑΠΟΚΟΙΜΟΥΜΑΙ**, т. е. АПОКОИМОИМАИ) = уснуть, от: ПОКОЙ ИМЕЮ; **(греч.) κοπαζω (ΚΟΠΑΖΩ**, т. е. КОПАЗО) = успокаиваться. Обратное прочтение слова СПОКОЙНО, то есть СПКн → КПС = копазо; **(греч.) σεβαστος (ΣΕΒΑΣΤΟΣ**, т. е. СЕБАСТОС) = уважаемый. От: СЕ+ПОЧТУ, то есть: это я почту, буду уважать. Переход П-Б и Ч-Ш-С. Далее, от: **ПОЧТУ, ПОЧИТАЮ, ЧТУ,** произошли: **(лат.) PIETAS** = почтение, набожность, благочестие. Переход Ч, Ш-С и перестановка ПЧТ → ПТЧ; **(лат.) PACTUM, PACTIO** = договор, соглашение, **PACTUS SUM** = договариваться. Латинское **PACTUS SUM** могло произойти от ПОЧИТАЮ СУТЬ, то есть ЧТУ, уважаю СУТЬ; **(англ.) PIETY** = благочестие, набожность, **PIETISM** = (религ.) пиетизм, благочестие, **PIETIST** = набожный человек, пиетист, (мистическое течение в протестантизме в 17–18 вв.).

ПОКРАСИТЬ, «покрас» → (греч.) αποχρωση (ΑΠΟΧΡΩΣΗ, т. е. АПОХРОСИ) = оттенок, нюанс.

ПОКРИЧУ → (греч.) αποκριση (ΑΠΟΚΡΙΣΗ, т. е. АПОКРИСИ) = возражение, ответ. А также **υποκριση (ΥΠΟΚΡΙΣΗ**, т. е. ИПОКРИСИ) = исполнение роли, симуляция.

ПОЛ. Два значения: ПОЛ – как пол в помещении, и ПОЛ (биолог.) – мужский и женский → (англ.) FLOOr = пол. Переход П-Ф; **(фран.)**

PLANcher = пол; **(греч.) φυλο (ФΥЛО**, т. е. ФИЛО) = пол (биолог.), племя. Переход П-Ф.

ПОЛА одежды, ПÓЛОг, ПЕЛЕна. Сравните также с «фелонь» – церковное одеяние, переход П-Ф → (лат.) PALLA = верхнее парадное женское платье, мантия, плащ, занавес, **PELLA** = женское платье, **PALLULA** = короткий плащ, **ABOLLA** = зимний плотный плащ, преимущественно военный. Переход П-Б. А также латинское **PALIDATUS** = одетый в военный плащ; могло произойти от русского ПОЛУ ДАТЬ, то есть дать полог, накрыть, **PAPILIO** = палатка, шатер; **(лат.) PALLIUM** = плащ, покров, полог, завеса, **PALLIO** = прятать (то есть накрывать чем-то – *Авт.*). Латинское **PALLIUM** могло произойти от слова ПОЛОГ, ПОЛОЖУ, при переходе: русское ж → m латинское ввиду похожести написания; **(нем.) ziPFEL** = полá, краешек, **FELL** = шкура, мех. Переход П-Ф. Либо же произошло от слова ВОЛОС; **(англ.) PALL** = окутывать покровом, **FLAP** = полá, **LIP** = край. Переход П-Ф, а также обратное прочтение. А также **FELL** = шкура. Переход П-Ф; **(фран.) PEAU** = шкура; **(исп.) PIEL** = шкура.

ПОЛАКАТЬ, лакать → (лат.) AB-LACTO = отнимать от груди, **AB-LACTATIO** = отнятие младенца от груди. Отметим, что латинская приставка «а» кроме всего прочего означает отрицание действия, ср. логичный → алогичный. Так что сначала младенец ПОЛАКАЛ, а потом его отнимают от груди, что обозначали словом **A+BLACTATIO**, то есть перестал лакать; **(англ.) ABLACTATION** = отнятие ребенка от груди, прекращение кормления грудью.

ПОЛЕ. Отсюда произошло ПОЛИРОВАТЬ = поле+ровно, ВИЛЛА – загородный дом и т.п → (лат.) POLIO = делать гладким, шлифовать, **POLITIO** = разглаживание, полировка, шлифовка, **POLITURA** = полировка, шлифовка, **POLITUS** = художественно обработанный; **(лат.) VALLES (VALLIS)** = долина, **VILLA** = загородный или деревенский дом. Переход П-В; **(нем.) FELD** = поле. Переход П-Ф; **(англ.) VALLEY** = долина, низина, впадина, лощина, **VILLA** = вилла, **VILLAGE** деревня, селение, село; **(англ.) FIELD** = поле. Переход П-Ф; **(исп.) PULIR** = полировать; **(греч.) απλα (АПЛА**, т. е. АПЛА) = простор, ширь; **(греч.) βιλα (ВΙЛА**, т. е. ВИЛА) = вилла.

ПОЛЕ+КОТ, полевая кошка, то есть живущее в полях животное, похожее на кота или кошку → (англ.) POLECAT = хорек.

ПОЛЕ+СТРОЙ или БИЛ+СТРОЙ, гимнастические упражнения на поле, строй гимнастов, спортивные выступления на поле, на стадионе → (лат.) PALAESTRA = гимнастическая школа, гимнастические упражнения, борьба, **PALAESTRO** = упражняться, **PALAESTRITA** = борец, атлет, **PALAESTRICA** = гимнастика, **PALE** = гимнастическая борьба; **(англ.) PALAESTRA** = (древнегреч.) = палестра, гимнастическая школа.

ПОЛЕТ, ПЛЫТЬ в воздухе, ПЛЫВУ. А также ХЛОПЬЯ, которые летают. Отсюда произошло: БАЛЕТ → (лат.) PAPILIO = бабочка, **FLATUS** = дуновение, веяние, порыв, дыхание, **FLATUra** = дуновение, веяние, **FLATO** = лить, дуть, **FLO, FLAVI** = дуть, веять, **PILA** = мяч, **FOLLIS** = мяч. Переход П-Ф; **(лат.) PLUMA** = перышко, пух, оперение, **PLUMO** = покрывать перьями, оперяться, **PLUMEUS** = легкий как пух, пуховый, **PLUMATUS** = оперенный, покрытый перышками. Переход: русское m(тэ) → m латинское; **(нем.) FLUG, FLÜGE** = полет, **FLIEGEN** = летать, **FLIEGE** = муха, **FALTER** = бабочка. При обратном прочтении ХЛОПья → ПЛХ или ФЛХ, переход П-Ф. А также **BALLETT** = балет; **(англ.) FLIGHT** = полет, **FLIT** = перелетать, порхать. Здесь наблюдается переход П в Ф. Между прочим, английское **BUTTERFLY** = бабочка, скорее всего, произошло от славянского БИТЬ+ПОЛЕТ, так как бабочка «бьет крыльями» в полете. Далее, **PILOT** = пилот, летчик. А также **BALLET** = балет; **(англ.) PLUMAGE** = оперение, перья, **PLUM** = мягкий (о подушке); **(фран.) VOL** = полет, **VOLETer** = порхать. А также **PILOTE** = пилот, летчик. А также **BALLET** = балет; **(исп.) VUELO** = полет. А также **BALLET** = балет; **(швед.) FLUGA** = летать; **(греч.) πιλοτος (ΠΙΛΟΤΟΣ**, т. е. ПИЛОТОС) = пилот, летчик. А также **πουλι (ΠΟΥΛΙ**, т. е. ПОИЛИ) = птица. Далее, **μπαλετο (МПАЛЕТО**, т. е. БАЛЕТО, так как МП в начале слов читается как Б) = балет. А также **πουπουλο (ΠΟΥΠΟΥΛΟ**, т. е. ПОИПОИЛО) = пух, от: ПОПЛЫЛ (пух в воздухе).

ПОЛИЗА́ТЬ, ПОЛИЖУ́, ОБЛИЖУ, ОБЛИЗАТЬ, ЛАСКАТЬ, ОБЛАСКАТЬ. Отсюда, оказывается, произошло: ДЕЛИКАТНЫЙ, деликатность, ДЕЛИКАТЕС (изысканное кушанье) → (лат.) DELICATUS = нежный, изысканный, тонкий, **DELICATE** = мило, приятно, **DELICAE** = любимец, наслаждение, **DELICIAE, DELECTATIO, OBLECTATIO** = удовольствие, услада, **OBLECTO** = услаждать. Переход П-Д, поскольку латинские p и d отличаются лишь ориентацией. Переход: русское З или С → С латинское. Если же эти латинские слова произошли от ЛАСКАТЬ, ОБЛАСКАТЬ, то мы сталкиваемся с переходом b-d и русское С → С латинское; **(англ.) DELICATE** = нежный, легкий, **DELICIOUS** = очень вкусный, прелестный; **(фран.) DELIOCATESSE** = деликатность, **DELICAT** = деликатес; **(исп.) DELICADEZA** = деликатность.

ПОЛИТЬ водой, в также, например, в смысле пролить кровь; далее ПОЛИТЬ, например, цветок, ПОЛЬЮ, ПЛЮЮ, ПЛЕВАТЬ, ПОЛИВ, ПЛЫВУ. А также русское БОЛИТ, БОЛЬ, когда ПРОЛИТА кровь → (лат.) POLITIO = побелка, покрывание штукатуркой, **POLLUO, POLLUI** = марать, пачкать, бесчестить, **POLLUTIO** = осквернение. И сегодня говорят ПОЛИТЬ (грязью), имея в виду оскорбление; **(лат.) PLEO** = наполнять, **PLUO** = идти (о дожде), ниспослать дождь; **(лат.) PLUVIA** = дождь, дождевая вода, **PLUVIUS, PLUVIALIS, PLUVIATILIS** = дож-

девой, **PLUIT** = идет дождь (то есть ПОЛЬЕТ или ПЛЮЕТ – *Авт.*); **(лат.) FLEO, FLEVI** = плакать, струить капли, рыдать, **FLETUS** = слезы, плач. Переход П-Ф; **(лат.) DE-LUO** = смывать, споласкивать. Переход П-Д, поскольку латинские p и d отличаются лишь ориентацией; **(лат.) EF-FLUO** = вытекать, течь, **EFFLUVIUM** = исток. Переход П-Ф. При этом **EFFLUVIUM** могло произойти от ПОЛИВАТЬ при переходе русского m («тэ» с тремя палочками) в латинское m; **(лат.) POLLUTUM, POLLUO, POLLUI** = марать, **OP-PLEO, PLEVI** = наполнять, переполнять; **(нем.) BLUTEN** = проливать кровь; **BLUTE** = кровь; **BLÜTE** = цветок. Переход П-Б. А также **FLUT** = прилив, поток, **PLADDErn** = льет дождь; **(англ.) BLOOD** = кровь, пролить кровь, **BLEED** = истекать кровью, **PELTING** = проливной. Переход П-Б и Т-Д; **(англ.) POLLUTION** = (физиол.) поллюция; **(англ.) POLLUTER** = источник загрязнений (окружающей среды), **POLLUTE** = загрязнять, пачкать.

ПОЛИТЬ+БИТЬ, БОЛИТ+БИТЬ, проливать кровь → (нем.) BLUTBAD = кровопролитие. Переход П-Б.

ПОЛНАЯ ЛУНА, полнолуние → (лат.) PLENILUNIUM [plenus + luna] = полнолуние, **LUNA PLENA, PANSELENE** = полнолуние; **(нем.) VOLLMOND** = полнолуние. Переход П-В и Л-М; **(англ.) FULL MOON** = полнолуние. Переход П-Ф и Л-М; **(фран.) PLEINE LUNE** = полнолуние; **(исп.) PLENILUNIO** = полнолуние.

ПОЛНОТА, ПОЛНЫЙ, ПОЛНО, ПОЛНОСТЬЮ, ПО́ЛНИТЬ, то есть наполнить. От ЗАПОЛНИТЬ произошло слово КОМПЛЕКТ, переход З-С-К → (лат.) PLANE, PLENE = вполне, полностью, **PLENTITUDO** = полнота, **PLENE** = полный до краев, **PLENUS** = полный, наполненный, законченный; **(лат.) PLENITAS** = наполненность, обилие, **PLENITUDO** = полнота, **PLETUM** = восполнять, переполнять, **OPULENTO** = обогащаться; **(лат.) VALENS** = толстый, плотный, здоровый, сильный, **VALIDUS** = тучный, большой, грузный, здоровый, укрепляющий. Переход П-В и путаница латинских n-u (перевернули букву); **(лат.) AF-FLUO** = быть в изобилии. Переход П-Ф; **(нем.) VIELHEIT** = большое количество. Переход П-В, латинское H пишется как славянское Н; **(нем.) BALLEN** = тюк, кипа, **VOLL** = полный, **FÜLLEN** = наполнять, **VIEL** = много. Переход П-В. Далее, **KOMPLETT** = в комплекте, от: ЗАПОЛНИТЬ; **(англ.) FULLNESS** = полнота, **FULLY** = вполне, полностью, совершенно, совсем. Переход П-Ф; **(англ.) FULL** = полный, **FULLY** = вполне. От русского слова ПОЛНЫЙ, ПОЛНОТА, или ЗАПОЛНИТЬ, вероятно, произошло и английское **COMPLETE** = полный (при переходе: русское З, С → С латинское); **(англ.) PLENTY** = много, полно, полнота, **BALE** = тюк, кипа; **(итал.) COMPLETA** = комплект; **(фран.) PLEIN** = полный, целый; **(исп.) PLENO** = пол-

ный, **COMPLETO** = комплект; **(швед.) FULL** = полный; **(тур.) APUL** = толстый, пузатый.

ПОЛОЖУ, ПОЛОВИК, то есть лежащее внизу, например, на ПОЛУ → (англ.) BELOW = внизу. А также **PILLOW** = подушка.

ПО́ЛОГ, ПОЛОЖЕН, ПОЛОЖИТЬ, БЫть ЛЕЖащим. От слова ПОЛОГ произошло ФЛАГ – полотнище → (лат.) PLAGA = покрывало, кусок ткани, **PLAGULA** = ковер, покрывало, полотнище тоги; **(нем.) BELEGEN** = покрывать, устилать, **ABLEGEN** = откладывать. А также **BALG** = шкура, кожа. То есть ПО́ЛОГ для тела. А также **FLAGGE** = флаг. Переход П-Ф; **(англ.) PELAGE** = шкура (техн.), **FLAG** = флаг; **(греч.) πλαγιαζω (ΠΛΑΓΙΑΖΩ**, т. е. ПЛАГИАЗО) = укладывать (в постель), ложиться, **πλαζ (ΠΛΑΖ**, т. е. ПЛАЗ) = пляж. От: ПОЛОЖУ, полежать.

ПОЛОГИЙ, например, склон → (греч.) πλαγια (ΠΛΑΓΙΑ, т. е. ПЛАГИА) = склон, **πλαγιος (ΠΛΑΓΙΟΣ**, т. е. ПЛАГИОС) = наклонный, косой.

ПОЛОЩУ, ПОЛОСКАТЬ, полоскаться на ветру, ПЛЕСКАТЬСЯ → (лат.) FLUXUS = развевающийся. Переход П-Ф.

ПОЛУЧАЮ, ПОЛУЧИШЬ, ПЛАЧУ деньги → (англ.) PURCHASE = приобретение, покупка. Переход Л-Р, то есть: получаю = ПЛЧ → ПРЧ = purchase.

ПОЛУЧИ! то есть возьми, когда тебе предлагают. Или же слово ПОЛИЗАТЬ, ПОЛИЖУ → (лат.) POLLUCEO = предлагать, угощать, ставить на стол.

ПОЛЮБИТЬ → (нем.) BELIEBEN = желать, хотеть, **BELIEBEN =** желание, **BELIEBT** = любимый.

ПОЛЬЩУ, ОБОЛЬЩУ → (лат.) PELLICEO = обольщать. Переход: русское Щ, Ш-С → С латинское.

ПОЛЯНА, то есть ровное, плоское место. В том же смысловом кусте, что и слово ПОЛЕ, ПЛОСКО, ПЛЕС. Отсюда, оказывается, произошло: ПЛАНТАЦИЯ → (лат.) PLANE = плоско, ровно, открыто, **PLANO** = разглаживать, **PLANUM** = ровное место, равнина, плоскость, **PLANUS** = плоский, **PLANITIES** = ровное место, плоскость, равнина, **PLANARIUS =** равнинный, происходящий на ровном месте, **PLANTO** = засаживать, сажать, **PLANTA =** саженец, рассада (высаживались в ПОЛЕ, на ПОЛЯНЕ – *Авт.*), растение, **PLANTATIO** = сажание, насаждения, плантация; **(нем.) PLANTAGE** = плантация; **(англ.) PLANE** = плоский; **(англ.)+ (фран.) PLANTATION** = плантация; **(исп.) PLANTACION** = плантация.

ПОМАЛУ, то есть понемногу, слегка, ПО+УМАЛИТЬ → (лат.) PAULUM = мало, немного, чуть-чуть, **PAULULUM** = немножечко, чуть-чуть. А также **PAULATIUM** = мало-помалу. Здесь перестановка: по+умалить = ПМЛТ → ПЛТМ.

ПОМАЛЕВАН, ПОМАЛЕВАть → (нем.) BEMALEN = раскрашивать.

ПОМЕРЯТЬ, ИЗМЕРИТЬ, перемерять → (венг.) BEMERNI = измерить; **(греч.) απαριθμω (АПАРІΘМΩ**, т. е. АПАРИТМО) = перечислять, **απαριθμηση (АПАРІΘМНΣН**, т. е. АПАРИТМИСИ) = перечень. Здесь РИТМ = РТМ – от слова МЕРЯТЬ = МРТ.

ПОМЕШИВАТЬ → (нем.) PANSCHEN = подмешивать, плескаться. Переход М-Н.

ПОМНИТЬ, ПОМНЮ. Отсюда же и слово АМИНЬ, которым завершаются молитвы. Практически в таком же виде АМИНЬ вошло и в другие языки → (лат.) MEMINI = помнить, **MEMENTO** = помни. Переход П-М ввиду похожести написания. Отсюда, вероятно, произошло и латинское **MEMORY** = память, при переходе П-М и русское Я → R латинское, то есть: ПАМЯть – MEMORy; **(англ.) MEMORY** = память; **(нем.)+ (англ.) + (фран.)+ (итал.) + (исп.) AMEN** = аминь; **(греч.) μνημη (MNHMH**, т. е. МНИМИ) = память, **μνημειο (MNHMEIO**, т. е. МНИМЕО) = памятник, **μνημα (MNHMA**, т. е. МНИМА) = надгробный памятник. Переход П-М; **(греч.) θυμουμαι (ΘYMOYMAI**, т. е. ТИМОИМАИ) = помнить. Переход П-М.

ПОМОЩЬ. А также см. слово ПОСОБИЛ, то есть помог, ПОСИЛЬНО → (лат.) POSSUM = быть в состоянии, мочь. См. также выше обсуждение слов МОЖЕТ, МОГУ; **(англ.) POSSIBLY** = возможно, любым путем, как только возможно.

ПОМРАЧАТЬ, ПО+МРАК → (лат.) OBUMBRATIO, OBUMBRACULUM = помрачение, **OB-UMBRO** = помрачать, покрывать тенью. Переход П-Б, латинские q-b и перестановка: помрачать = ПМРЧТ → ПМЧРТ = obumbratio.

ПОНОС, ПОНЕСЛО, пронесло, сильное расстройство желудка → (греч.) πονοσ (ПОNΟΣ, т. е. ПОНОС), **βασανο (ВАΣАNО**, т. е. БАСАНО) = страдание. См. также ПЕНЯ, ПЕНЯТЬ, жаловаться; **(англ.) POISON** = яд. Перестановка ПНС → ПСН; **(фран.) POISON** = яд; **(исп.) PONZONA** = яд.

ПОНОСИТЬ одежду, ПОНОШУ, ПОНОШЕННЫЙ, ПОНОСИЛ одежду, то есть истрепал → (лат.) PANNOSITAS = изорванность, взлохмаченность, **PANNOSUS** = в лохмотьях, оборванный, **PANNEUS** = изношенный, рваный, **PANNECEA** = тряпье, **PANNUS** = ветошь, лоскут, **PANNICUlaria** = ветхая одежда, лохмотья, **PANNICULUS** = тряпье, лоскут; **(англ.) PANNOSE** = лохматый, шерстистый, войлочный.

ПОНЯТЬ, ПОНял, ПОНимаю → (лат.) OPINIO = мнение, предположение, представление, взгляд, **OPINATIO** = представление, предположение, **OPINATUS** = предположение; **(англ.) OPINION** = мнение, заключение, **OPINE** = высказывать мнение; **(фран.) + (исп.) OPINION** = мнение.

ПОПА → (англ.) POPA = корма корабля; **(фран.) POUPE** = корма корабля; **(итал.) POPPA** = корма корабля; **(исп.) POPA** = корма корабля; **(греч.) αποπατος (АПОПАТОΣ**, т. е. АПОПАТОС) = уборная, туалет.

ПОПИЛ, ПОПИТЬ, от слова ПИТЬ. Или ВЫПИЛ → (лат.) PAPILLA = грудной сосок, грудь, **BIBITUM** = выпивать. Переход П-Б; **(англ.) PAPILLAE** = сосцы, **PAPILLA** = бугорок, сосочек, **BIB** = детский нагрудник, слюнявчик. **(исп.) PAPILA** = сосок (зрительного нерва); **(греч.) πιπιλιζω (ΠΙΠΙΛΙΖΩ**, т. е. ПИПИЛИЗО) = сосать.

ПОРА, как время года. Зимняя пора и т.п. А также ПОРА как указание на начало или на конец какого-то действия: пора сделать что-либо, пора закончить что-то. До сих пор говорят: ПОРА! → (лат.) HORA = время, время года. Переход: русское п → h латинское ввиду похожести написания; **(лат.) HORA** = час. А также латинское **HOROLOGIUM** = часы; могло произойти от выражения ПОРА+УЛОЖИТЬ, то есть упорядочить время, указывать время, ПОРА+УЛОЖЕНИЕ (пора+закон, пора+правило); **(англ.) HOUR** = час, определенное время дня, **HOROLOGE** = (уст., поэт.) часы; **(фран.) HEURE** = час; **(порт.) HORA** = время, пора; **(греч.) ωρα (ΩΡΑ**, т. е. ОРА) = час. Опустили букву П.

ПОРАЗИТЬ, например, убить, ПОРАЖЕН, ПОРАЖАТЬ. Например, в сражении. А также ПОРАЗИТЬ в смысле возбудить, удивить, потрясти чем-либо. Либо болезнь ПОРАЗИЛА. Отсюда произошло: ПАРАЗИТ. Либо от: ПАРА+СИДЕТЬ, см. выше → (лат.) PARRICIDA = злодей, преступник, убийца лиц, пользующихся неприкосновенностью, отцеубийца, братоубийца. Переход: русское З, С → С латинское и Т-Д; **(лат.) PERCITUS** = возбужденный, пылкий, легко возбуждающийся; **(лат.) PARASITUM, PARASITUS** = паразит; **(нем.) ÜBERRASCHEN** = поражать, захватить врасплох. Переход П-Б и Ж-Ш; **(англ.) PARASITE** = паразит. Болезнь ПОРАЖАЕТ человека, паразиты-насекомые могут ПОРАЗИТЬ, заразить человека; **(англ.) PERCIPIENT** = воспринимающий, способный легко воспринимать, человек, воспринимающий чужие мысли. Или же см. ПЕРЕ+ЦАПАТЬ; **(нем.) PARASIT** = паразит; **(англ.) + (фран.) PARASITE** = нахлебник, тунеядец, приживальщик, (биол.) паразит; **(итал.) PARASSITA** = паразит; **(исп.) PARASITO** = паразит.

ПОРАНИТЬ, РАНА, РАНКА → (нем.) PRANKE = коготь. Все ясно – острый коготь РАНИТ; **(англ.) PRANK** = проказа, выходка, шалость, проделка. В самом деле, выходка может ПОРАНИТЬ в переносном смысле, задеть чувства человека.

ПОРАТОВАТЬ за кого-либо, РАТОВАТЬ, РАДА – совет, по-русски и по-украински. А также русское РАДЕТЬ, СТАРАТЬся. Либо см. БРАНИТЬ → (нем.) BERATEN = обсуждать, советовать, **BERATER** = совет-

чик. Переход П-Б. Ср. также русское слово ВЕРИТЬ; **(англ.) BERATE** = бранить, разносить, ругать.

ПОРВАТЬ, ПОРВУ с обществом, ОТОРВАТЬ, ОТОРВУ, ОТОРВУСЬ от общества, от коллектива, то есть взять только себе, в частное владение, отделиться, отколоться от коллектива, стать «частником». И сегодня говорят: «оторвался от коллектива». См. также ПРИВАДИТЬ, ПРИВОД, БРАТЬ, ПРИВЕСТИ, то есть приманить к себе, присоединить к себе что-либо. См. также слово ПРИХВАЧУ, ПРИХВАТИТЬ, то есть взять себе. Отсюда, оказывается, произошло: ПРИВАТНЫЙ, ПРИВАТИЗАЦИЯ → (лат.) PRIVATIO = отнятие, лишение, **PRIVUS** = отдельный, отдельно взятый, каждый порознь, **PRIVO** = отнимать, лишать, **PRIVATUS** = частный человек, частный, находящийся в личной собственности, находящийся в отставке, **PRIVATUM** = частным образом, от себя, у себя. В случае слова ОТОРВУ, ОТОРВАТЬ произошел переход Т, Д-П, поскольку латинские d и p отличаются лишь ориентацией; **(англ.) PRIVATE** = частный, **PRIVACY** = уединение, уединенность, частное дело, загадка, секрет, **PRIVATELY** = неофициально, частным образом, лично, про себя, **PRIVATION** = нужда, лишения, недостаток, нехватка, отсутствие; **(нем.) PRIVAT** = частный; **(фран.) PRIVE** = частный; **(итал.) PRIVATO** = частный; **(исп.) PRIVADO** = частный.

ПОРЕЗАТЬ, ПОРЕЖУ на куски, ПОРЕЗАЛ, ОБРЕЗАТЬ, ОБРЕЖУ, БРАТЬ часть чего-либо. А также ПЕРЕ+КУСАЮ, ПОРОТЬ, всПАРЫВАТЬ → (лат.) PERCUTIO = перерезать, вскрывать, закалывать, убивать. Переход: русское З, С → С латинское; **(лат.) PRAECISIO** = обрезывание, вырезывание, **PRAECISOR** = режущий, **PRAECISUS** = отрезанный, обрывистый, краткий, сжатый. Переход: русское З, С → С латинское; **(лат.) PARS, PARTIS, PORTIO** = часть, доля, часть, отделение, порция, **PARTIO** = делить, разделять, **PARTITIO** = деление, разделение, **PARTITUS** = разделенный. А также см. слово ДОЛЯ, ДЕЛИТЬ; **(англ.) PARSE** = анализ, разбор (обыкн. предложения), производить структурный анализ, **PARSING** = анализ, разбор (обыкн. грамматический); **(англ.) PART** = доля, часть, **PARTED** = разделенный, разлученный, **PARTIAL** = частичный, неполный, частный, **PARTICLE** = частица, крупица, небольшая часть, фрагмент чего-либо, мельчайшая структурная единица чего-либо, **PARTITION** = расчленение, деление, раздел, разделение; **(англ.) OPERATION** = операция (медиц.). Или же см. русское слово ПОРОТЬ, всПОРОТЬ, вспарывать.

ПОРИСтый, ПОРЫ, ПОРЮ́ – протыкаю, ПРОйти, ПРОникнуть → (нем.) PORÖS = пористый; **(англ.) POROUS** = пористый; **(фран.) POREUX** = пористый; **(итал.) + (исп.) POROSO** = пористый.

ПОРИЦАТЬ → (лат.) PLECTO = порицать, хулить. Переход Р-Л.

ПОРОДИТЬ, ПОРОЖУ, ПОРОДНИТЬ, ПОРОДНИТЬСЯ, ПРЕДОК, РОДНЯ, БАТЯ. Отсюда **ПАТЕР, ПАТРИОТ** → **(лат.) PARTA** = родительница, **PARENTELA** = родственная связь, родство, **PARENTALIS** = родительский, **PARENTATIO** = почитание усопших предков, **PARENS** = родитель(ница), родоначальник, **PARENTO** = приносить жертву умершему родственнику. Перестановка: породнить = ПРДНТ → ПРНТ = parentela = родство. Кроме того, латинское **PAREN** могло получиться от славянского РОДНЯ при переходе латинских d-p и перестановке РДН → ДРН. Кстати, см. **PARTHENON** = Парфенон, храм Афины в афинском Акрополе. См. о происхождении слова **ПАРТЕНОС** в нашей книге «Царь Славян»; **(лат.) PARTITUDO** = роды, рождение. От русского ПОРОДИТЬ, переход Д-Т. Отсюда же **PARTURIO** = рожать; **(лат.) PARTUS** = рождение, роды, **PARIO, PAR(I)TUM** = рожать, производить; **(лат.) PATER** = отец, предок, **PATERNE** = по-отцовски, **PATERNITAS** = отеческие чувства, **PATERNUS** = отцовский, **PATRIA** = родина, отечество, **PATRICUS** = отцовский, **PATRITUS** = отцовский, **PATRIUS** = отеческий, отцовский, **PATRIOTA** = соотечественник, земляк. Могло произойти от ПОРОДИТЬ при перестановке ПРДТ → ПТР. И так далее. Отсюда возник очень большой куст латинских слов; **(лат.) PRODO, PARTUM [PARIO, PEPERI]** = порождать; **(англ.) PARENT** = предок, **PARENTS** = родители, родительский, **PARENTAL, PATERNAL** = родительский, **PATER** = Отче наш (молитва). Переход Д-Т. А также английское **PREDECESSOR** = предок; могло произойти от выражения ВПЕРЕДИ ХОЖУ при переходе: русское Х → С латинское и Ж, Ш-С; **(англ.) PARTURITION** = роды; **(англ.) BIRTH** = рождение, появление на свет. Переход Б-П.

ПОРОСЯ, ПОРОСЕНОК, ПОРОСЯТА → **(лат.) PORCA** = свинья, **PORCUS, PORCELLUS** = поросенок, свинья, боров, **PORCINA** = свинина, **PORCINUS** = свиной, **PORCETRA** = свинья, опоросившаяся только один раз. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) APRARIUS** = кабаний, **APROS** = вепрь (кабан), **APRA** = самка кабана; **(англ.) PORK** = свинина, **PORCINE** = свиной.

ПОРОТЬ, то есть бить кого-либо чем-либо. Например, шПОРОЙ бьют лошадь, «порют» ее, чтобы ускорить ее бег. Или пороть ремнем. А также русское ВСПОРОТЬ, ПЫРНУТЬ, то есть нанести прямой удар, а также ЗАПОРЮ, ЗАПОРОТЬ (забить, отстегать), ПЫРНУТЬ вилами, острым оружием, ПОРОТЬ, ПОРЮ, например, ткань. В том же кусте слов, что и ПОРОТЬ, находится слово ПАРТЕНОС – см. подробности в книге «Царь Славян». От ПОРОТЬ (тело)также произошло: ОПЕРАЦИЯ → **(нем.) SPORN** = шпора, **ANSPORN** = стимул, импульс, **OPERATION** = операция; **(англ.) SPUR** = шпора, стимул, подгонять, побуждать, подстрекать, спешить, мчаться. **OPERATION** = операция, **STRAP** =

пороть, хлестать ремнем, ремень. Слово **STRAP**, вероятно, возникло как обратное прочтение слова ПОРОТЬ или от слова ЗАПОРОТЬ, ЗАПОРЮ; **(англ.) RIP** = [рас]пороть. Обратное прочтение; **(фран.) OPERATION, OPERATOIRE** = операция; **(итал.) OPERAZIONE** = операция; **(исп.) OPERACION** = операция; **(греч.) πιρουνι (ΠΙΡΟΥΝΙ**, т. е. ПИРОИНИ) = вилка. От: ПЫРНУ. А также **περνω (ΠΕΡΝΩ**, т. е. ПЕРНО) = вдевать, от: ПЫРНУ, воткну. А также **ραφτης (РАФТНΣ**, т. е. РАФТИС) = портной, от ПОРОТЬ, при переходе П-Ф и перестановке ПРТ → РПТ.

ПОРОТЬ чушь → (англ.) PRATE = пустословие, болтать.

ПОРОШИЛ снег, ПОРОША, ПУРГА. Один смысловой куст со словом ПОРОШОК, снег как порошок, снег порошит → (лат.) PROCELLA = вьюга, метель. Переход Ш-С(Ц); **(лат.) PRUINA** = иней, зима, гололед, изморозь. Переход ш-n ввиду похожести написания (перевернули букву). А также латинское **BRUMA** = зима. Здесь переход П-Б и русское ш → m латинское. Кроме того, латинские слова **PRUINA** и **BRUMA** могли произойти от слова БУРАН, БУРНЫЙ, бурный ветер, бурная непогода; **(англ.) PRUINOSE** = покрытый беловатым налетом. Переход ш-n.

ПОРОШок, КРОШИть, ПРАХ, то есть порошок, ПЫЛЬ (переход Л-Р), ПОРОХ, ПОТЕР что-либо, отсюда ПУДРА, при переходе Т-Д → (лат.) PYRIUS = порох. Переход Х, Ш-С; **(нем.) BRÖCKEN** = кроха, кусочек, **BRÖCHELN** = крошить. Переход П-Б и Ш-Х в К. Далее, **PULVER** = порох, **PUDER** = пудра; **(англ.) PYRO-** = приставка, участвующая в образовании многих английских слов, связанных с использованием ПОРОХА, огня, например, **PYROtechnics** = пиротехника. А также см. слово ПЫЛ, ПЫЛАЮ, при переходе Л-Р; **(англ.) POWDER** = пудра, **(gun)POWDER** = порох; **(фран.) POUDRE** = порох, пудра; **(итал.) POLVERE** = порох; **(исп.) POLVORA** = порох, **POLVOS** = пудра; **(венг.) POR** = пыль, порошок, прах, **BEPORZAS** = (бот.) опылять.

ПОРТИТЬ. А также УБРАТЬ что-либо. Отсюда произошло: АБОРТ → (лат.) ABORTIO, ABORTUS = преждевременные роды, выкидыш. Все понятно: аборт – означает испортить ребенка. А также см. слово УБРАТЬ; **(нем.) BITTER** = горький. Переход П-Б. Далее, **ABORT** = аборт; **(англ.) ABORT** = иметь выкидыш, преждевременно разрешаться от бремени прерывать беременность, потерпеть неудачу; **(англ.) BITTER** = горький, **emBITTERED** = озлобленный; **(итал.) + (исп.) ABORTO** = аборт; **(греч.) φθορα (ΦΘΟΡΑ**, т. е. ФТОРА) = порча, **φθειρω (ΦΘΕΙΡΩ**, т. е. ФТЕИРО) = портить, разрушать. Переход П-Ф и перестановка: ПОРТ → ПТР; **(греч.) βλαφτω (ΒΛΑΦΤΩ**, т. е. БЛАФТО) = портить, вредить, **βλαβη (ΒΛΑΒΗ**, т. е. БЛАБИ) = повреждение, вред. Переход П-Б, Р-Л и Т-Ф (фита), то есть: портить = ПРТТ → БЛФТ = блафто.

ПОРТЫ, ПОРТКИ, отсюда БРЮКИ. ПОРТЫ, ПОРТНО – узкий, грубый холст на крестьянские и рабочие рубахи [223], [225] В. Даль → (лат.) **BRACATUS** = одетый в шаровары, **BRACAE** = штаны, брюки, шаровары. Считается, что вначале это была одежда персов, индийцев, галлов, германцев, поэтому – **bracae, barbarum tegimen** – брюки, варварская одежда; (англ.) **BREECHES** = брюки (для верховой езды). Переход П-Б; (тур.) **PIRTI** = изношенное платье, рубище, тряпье.

ПОРУЧАТЬ → (греч.) **παραγγελια (ПАРАГГЕЛИА**, т. е. ПАРАГГЕЛИА) = поручение, заказ, **παραγγελμα (ПАРАГГЕЛМА**, т. е. ПАРАГГЕЛМА) = приказ, команда. От: ПОРУЧИЛ, при переходе Ч-Г.

ПОРХАТЬ как бабочка → (финс.) **PERHONEN** = бабочка.

ПОРЧА, ПОРТИТЬ. А также см. слово КОРОБИТЬ, в смысле испорченный, покоробленный, неисправный. Отсюда, оказывается, произошло: КОРРУПЦИЯ → (лат.) **CORRUPTIO** = порча, упадок, **CORRUPTE** = неправильно, **CORRUPTUS** = неисправный, плохой, **RUPTUM** = испортить, **CORRUMPO** = испортить, совращать. Получилось обратным прочтением слова ПОРЧА или от слова КОРОБИТЬ. Отсюда – большой куст латинских слов: **CORRUPTELA** = порча, развращение, **CORRUPTOR** = губитель, исказитель, нарушитель, **CORREPTUS** = одержимый, и так далее. А также латинское **RUPTUM** = испортить, могло произойти от слова РУБИТЬ; (англ.) **CORRUPT** = испорченный, **CORRUPTION** = порча, гниение, распад, разложение, упадок; (фран.) **CORRUPTION** = порча; (исп.) **CORRUPCION** = порча.

К предыдущему кусту слов добавим: НЕ+ПОРЧА, НЕ ИСПОРТИТЬ. А также НЕ КОРОБИТЬ, то есть неперекошенный, непокоробленный, правильный, чистый → (лат.) **IN-CORRUPTE** = искренно, справедливо, **IN-CORRUPTELA** = не подверженный порче, **IN-CORRUPTUS, INCORRUPTUS** = непорочный, неиспорченный. Обратное прочтение: порча = ПРЧ → ЧРП = corrupte; (англ.) **INCORRUPT** = неискаженный, чистый, неразвращенный, неиспорченный, неподкупный, честный.

ПОРЫВ → (греч.) **παραφορα (ПАРАФОРА**, т. е. ПАРАФОРА) = порыв. Переход В-Ф.

ПОРЯДОК. От слова РЯД, ОРДА, РАДА = совет, то есть строгий, военный порядок. Отсюда слово ПАРАД, ставить В РЯД, переход В-П → (лат.) **APPARATIO** = тщательная проработка, предварительная подготовка, **APPARATUS** = приготовление, подготовка, снабженный всем необходимым, **APPARITIO** = служение, служба. См. также слово БРАТЬ; (лат.) **PROBUS** = образцовый, порядочный, испытанный, настоящий. Переход Д-Б, поскольку латинские d и b отличаются лишь ориентацией. См. также ПРОБА; (нем.) **PARADE** = парад; (англ.) **APPARATUS** = органы управления какой-либо организации; (англ.) **PROBATE** = официальное утверждение завещания судом, заверенная копия завещания;

(англ.) PARADE = парад; **(греч.) παρατασσω (ПАРАТАΣΣΩ**, т. е. ПАРАТАССО) = ставить в строй, выстраивать, **παραταξη (ПАРАТАΞН**, т. е. ПАРАТАКСИ) = строй, боевой порядок. От: В РЯД СТОЮ, ПАРАД +СТОЮ.

ПОСАДИТЬ, ПОСАЖУ, ПОСИДЕТЬ, ПОСИЖУ, БЫть СИДЯЩим, ОБСИЖИвать, усесться. А также ПОСАДИТЬ наместника, то есть вручить ему власть над землями, отдать во владение область. Прочно УСЕСТЬСЯ на трон. От ПОСИЖУ, ПОСАЖУ, произошло и слово ПАУЗА, ПОЗИЦИЯ → (лат.) POSITIO = посадка, установление, положение, **POSITURA** = положение, постановка, расположение, **POSITUS** = укладывание, причесывание, **POSUI, POSITUM** = вложить, воздвигать, помещать, **POSSIDEO, SEDI, SESSUM** = обладать, владеть, иметь, занимать, **POS-SIDO** = завладеть, захватывать, **POSSESSIO** = владение, обладание, захват, имение (ср. в русском языке со словом ПОСАД, то есть посадить наместника – *Авт.*), **POSSESSIO** = завладение, присвоение, **POSSESSOR** = владелец, обладатель, **POSSESSUS** = обладание, владение, **POTESTAS** = владыка (епископ); **(лат.) PAUSA** = остановка, задержка, прекращение, конец. Переход Ж, Ш-С; **(нем.) BESATZUNG** = оккупация, **BESITZ** = владение, **BESETZUNG** = оккупация, **BESETZEN** = занимать, оккупировать. Переход П-Б. Далее, **PAUSE** = пауза, **POSITION** = позиция; **(англ.) POSITION** = положение, местоположение, место, позиция, расположение. От слова ПОСАДИТЬ или ПОСАЖУ. Отметьте, что английское **position** читается как «позишин», что еще более сближает его с русским ПОСАЖУ, ПОСАЖЕННЫЙ; **(англ.) POSSESS** = владеть, иметь, обладать, **SEIZE** = захватить. От слова ПОСАЖУ; **(англ.) PAUSA** = пауза, остановка; **(фран.) PAUSE** = пауза, **POSITION** = позиция; **(исп.) PAUSA** = пауза, **POSICION** = позиция; **(греч.) παυση (ПАУΣН**, т. е. ПАИСИ) = пауза.

К предыдущему кусту слов добавим: НЕ ПОСИЖУ, то есть не буду останавливаться, пойду дальше. А также см. выражение НЕ+ПАУЗА+БЫЛА, то есть «не было паузы», нет остановки → (лат.) INPAUSABILIS = безостановочный.

ПОСАЖЕНЫЕ мать, отец, ряженые или прибеседные, заступающие место родителей при СВАДЕБНЫХ обрядах; жених или невеста им ПОСАЖЕНЫЕ дети [223], [225] В. Даль → (ирл.) PASADH = брак, замужество.

ПОСЕЯН, СЕЯТЬ → (нем.) BESÄEN = засеивать. Переход П-Б; **(англ.) SEED, SOW, SOWN** = сеять.

ПОСКРИПЕЛ, ПОСКРЕБ пером → (нем.) BESCHREIBEN = описывать, исписывать. Переход П-Б; **(англ.) DESCRIBE** = описывать, **DESCRIPTION** = описание. Переход b-d.

ПОСЛАТЬ, например, письмо, весть, ПОСЛАНИЕ. Отсюда произошло: АПОСТОЛ → (лат.) EPISTOLA, EPISTULA = (греч.) послание, письмо, **EPISTALMA** = императорское послание. Произошло от славянского слова ПОСЛАТЬ при перестановке: ПСЛТ → ПСТЛ; **(лат.) APOSTOLUS** = (греч.) доклад судьи в высшую инстанцию, апостол. Перестановка: послать = ПСЛТ → ПСТЛ = апостол. Действительно, Христос ПОСЛАЛ своих учеников нести его учение народам. От слова ПОСЛАТЬ и произошло слово АПОСТОЛ – то есть посланный Христом; **(англ.) EPISTLE** = (религ.) послание – название книг Нового Завета, содержащих послания апостолов, письмо, послание; **(греч.) αποστολη (АПОΣΤΟΛΗ**, т. е. АПОСТОЛИ) = пересылка, поручение; **επιστολη (ЕПΙΣΤΟΛΗ**, т. е. ЕПИСТОЛИ) = письмо. От «послать с поручением, наказом» произошло слово АПОСТОЛ. Далее, **στελνω (ΣΤΕΛΝΩ**, т. е. СТЕЛНО) = отправить, прислать, от: СЛАТЬ, ОТОСЛАНО, перестановка СЛТ → СТЛн. А также **στελνω προσκληση (ΣΤΕΛΝΩ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**, т. е. СТЕЛНО ПРОСКЛИСИ) = прислать приглашение, от: СЛАТЬ+ПРИГЛАШУ, переход Ш-С.

ПОСЛУШАТЬ. То есть подслушать, услышать → (нем.) BELAUSCHEN = подслушивать. Переход П-Б.

ПОСОБИТЬ, ПОСОБИЛ. А также ПО СИЛАМ, ПОСИЛЬНО → (лат.) POSSIBLE = возможное, **POSSIBILIS** = возможный, **POSSIBILITAS** = возможность; **(англ.) POSSIBLE** = возможный, возможно.

ПОСОХ. Вероятно, ПОСОХ – это вариант слова ПЕШИЙ, поскольку Ш и С могли переходить друг в друга. Оказывается, отсюда: ПАСХА → (иуд.) PESAKH = ПАСХА, иудейский праздник. Сегодня считается, что этот великий праздник был установлен в честь исхода иудеев из Египта. Слово **pesakh** означает, в частности, «прохождение» [988:00], статья «Пасха иудейская». Во время одной из казней Египетских, ангел, увидев кровь агнца на дверных косяках иудеев, ПРОХОДИЛ мимо и щадил первенцев иудейских. Во время странствий иудеев во главе с Моисеем, они должны были есть Пасху «с особенной поспешностью, стоя, опоясанные, обутые и с ПОСОХАМИ в руках, как готовые К БЫСТРОМУ ОТШЕСТВИЮ» [988:00]. Следовательно, слово ПАСХА **(PESAKH)** произошло, скорее всего, от славянского ПОСОХ или ПЕШИЙ. Недаром в приведенных выше комментариях постоянно говорится о пешем переходе, проходе и о посохах в руках иудеев; **(греч.) Πασχα (ΠΑΣΧΑ**, т. е. ПАСХА) = пасха.

ПОСТАВИТЬ, ПОСТ (военн.), СТОП, ПОСТОЙ! В этом же смысловом кусте БАСТА, то есть конец работы. А также ПОЗИЦИЯ (военн.) → (англ.) POST, POSITION = пост, **STOP** = стоп, остановка; **(нем.) POSTEN** = пост (военн.), **POSITION** = позиция, **STOPPEN** = остановка; **(фран.)**

POSTE = наблюдательный пост, **POSITION** = позиция, **STOPPAGE** = остановка.

ПОСТНЫЙ, ПОСТ, поститься → (нем.) FASTEN = поститься. Переход П-Ф; **(англ.) FAST** = пост.

ПОСТ+НОЧЬ, то есть ночь поста → (нем.) FASTNACHT = канун великого поста.

ПОСТОЮ, поставить → (лат.) POSTIS = столб; **(англ.) POST** = мачта, подпорка, свая, стойка, столб, кол, шест.

ПОСТОянный, в смысле прочный, неизменный. А также русское ПЕСТ, твердый боек, кий и т.д. См. выше → (нем.) FEST = твердый, постоянный, **FESTE** = твердыня, крепость. Переход П-Ф; **(англ.) FAST** = твердый, прочный.

ПОСТРОИТЬ, ПОСТРОЙКА, ПОСТРОЮ или ПОСАДИТЬ → (лат.) POSITOR = строитель, **POSITURA** = создание, творение; **(англ.) POSIT** = класть в основу доводов, утверждать, располагать, размещать, ставить.

ПОСЧИТАТЬ, ПОСЧИТАЮ, подсчитать, счет → (греч.) ποσοτικοσ (ПОΣΟΤΙΚΟΣ, т. е. ПОСОТИКОС) = количественный, **ποσοτητα (ПОΣΟΤΗΤΑ**, т. е. ПОСОТИТА) = количество, сумма, итог.

ПОТ (тела), ПОТЕТЬ, или же ПЛОТЬ → (лат.) PUTEO, PUTUI = вонять, **PAEDOR, PUTOR** = вонь, **PUTIDUS** = вонючий, **FOETEO** = вонять, **FOETIDUS** = вонючий, **FOETOR** = вонь, **FOEDUS** = гадкий. Переход Т-Д и П-Ф. А также см. выражение: ФУ! – произносящееся, когда что-то воняет, сильно пахнет; **(англ.) BODY** = тело, плоть, труп. Переход П-Б.

ПОТЕРЕБИТЬ, ПО+ТЕРЕБИТЬ → (лат.) OB-TURBO = приводить в беспорядок, в смятение, беспокоить, тревожить, нарушать.

ПОТЕРЯ, ПОТЕРЯТЬ → (лат.) PERDITUS = потеря, потерянный. Переход Т-Д и перестановка: потерять = ПТРТ → ПРТТ = perditus; **(англ.) PERDITION** = гибель, погибель, вечные муки, проклятье; **(фран.) PERTE** = потеря. Перестановка согласных; **(итал.) PERDITA** = потеря, лишение; **(исп.) PERDIDA** = потеря.

ПОТИСкать, от слова ТЙСКАТЬ, TECHO. То есть потрогать руками. Отсюда произошло: TECT → (нем.) BETASTEN = ощупывать. Переход П-Б. А также **TEST** = тест; **(англ.) TEST** = проба, испытание. Произошло от русского ТЙСКАТЬ, трогать руками; **(фран.) + (итал.) + (исп.) TEST** = тест.

ПОТОК → (венг.) PATAK = речка, ручей; **(греч.) ποταμι (ΠΟΤΑΜΙ**, т. е. ПОТАМИ), **ποταμος (ΠΟΤΑΜΟΣ**, т. е. ПОТАМОС) = река. Переход К-М. См. также слово ПОТОНУ (в реке). А также **παραποταμος (ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΟΣ**, т. е. ПАРАПОТАМОС) = приток реки, от: ПРИ-+ПОТОК; **ποταμοπλια (ΠΟΤΑΜΟΠΛΙΑ**, т. е. ПОТАМОПЛИО) = речное судоходство, от: ПОТОК+ПЛЫВУ.

ПОТОМ → (лат.) POSTEA, POSTMODO = потом; **(англ.) AFTER** = потом. Переход П-Ф; **(греч.) επειτα (ЕПЕІТА**, т. е. ЕПЕИТА) = потом.

ПОТОРИТЬ (дорогу), ПРОТОРИТЬ, НАТОРИТЬ, НАТОРЕННЫЙ → (нем.) BEITRITT = вступление; **(англ.) ENTRY** = вступление, **TRODDEN** = протоптанный; **(греч.) παραθυρο (ПАРАΘΥРО**, т. е. ПАРАТИРО) = окно. От: ПРОТОРЮ. Окно – это отверстие, проделанное, «проторенное» в стене.

ПОТРЕБНО, ПОТРЕБНОсть → (нем.) BETREIBEN = заниматься чем-либо, **BETRIEB** = производство, то есть производить что-то потребное; **(англ.) BETTER** = больше, в большей степени, полнее, сильнее, улучшать, поправлять, исправлять, совершенствовать.

ПОТРЕСкаться, ПО+ТРЕСНуть. А также см. старорусское ПУТОРГА = дрянь, ПУТРИТЬ = бранить, делать выговор, ПУТРО = мучное пойло скоту [223], т. 3, с. 1425 → (лат.) PUTRESCO = тлеть, гнить, **PUTREO** = становиться хрупким, разрушаться, **PUTRIDUS** = гнилой, дряблый, увядший; **(нем.) BERSTEN** = трескаться. Переход П-Б; **(англ.) CRACK** = трескаться, от: ТРЕСК. Переход Т-С, то есть русское ТРСК → CRCK латинское.

ПОТРОГАТЬ → (лат.) OB-TRACTATIO = прикосновение. Переход П-Б и Г-К.

ПОТРОШИТЬ. В этом же смысловом кусте – слово ЯСТРЕБ. А также см. слово СЦАПАТЬ → (лат.) ACCIPITER = хищная птица, ястреб, коршун, **ACCIPITRO** = терзать, рвать как ястреб. Переход: русское Ш, С → С латинское и перестановка: потрошить = ПТРШ → ШПТР = accipiter. А также ястреб = СТРБ → СБТР = accipiter, переход Б-П; **(англ.) ACCIPITER** = сокол, ястреб.

ПОТУЗИТЬ, ПО+ТУЗИТЬ, поколотить, тузить. Отсюда, оказывается: КОНТУЗИЯ → (лат.) OBTUSIO = удары, побои. Переход П-Б. А также **CONTUSUS** = избитый, **CONTUSIO** = контузия; **(нем.) KONTUSION** = контузия; **(англ.) + (исп.) CONTUSION** = контузия, ушиб.

ПО+ТЯГАТЬ, ПОТЯГАТЬ, от слова ПОТЯНУ. То есть натянуть, обтянуть чем-либо → (лат.) PATAGIATUS = обшитый тесьмой, окаймленный, **PATAGIUM** = обшивка, тесьма, кайма; **(англ.) PATAGIUM** = боковая лопасть переднеспинки (чешуекрылых); **(греч.) επιδενω (ЕПІΔЕNΩ**, т. е. ЕПИДЕНО) = бинтовать, перевязывать, **επιδεσμος (ЕПІΔЕΣМОΣ**, т. е. ЕПИДЕСМОС) = бинт, повязка. От: ПОТЯНУ, переход Т-Д.

ПОТЯНУ, ПОТЯНЕШЬ, по+тяжесть. То есть «я потяну», мне это по силам, я смогу это сделать. А также потянуть время, терпеть. От ПОТЯНУ произошло: ПОТЕНЦИЯ → (лат.) POTENS = сильный, могучий, владеющий, **PATIENS** = выносливый, способный переносить, терпе-

ливый, стойкий, **PATIENTIA** = терпение, выносливость, выдержка, стойкость, **POTENTER** = сильно, мощно, **POTENTIA** = сила, мощь, власть, **POTESTAS** = сила, мощь; **(нем.) POTENZ** = потенция; **(англ.) POTENT** = могущественный, могучий, мощный, сильный, **POTENCY** = могущество, мощь, сила; **(англ.) PATIENCE** = терпение. В самом деле, терпеть означает «потянуть время», ждать; **(итал.) POTENZA** = потенция; **(исп.) POTENCIA** = потенция.

ПОХОРОНЫ, ХОРОНИЛ. Отсюда, вероятно, произошло слово ФАРАОН при переходе П-Ф и Х-Н ввиду близости написания, а также см. переход: русское Н → Н латинское. Напомним, что согласно нашей реконструкции, царей Великой = «Монгольской» Империи захоранивали в Египте, где их поэтому и называли ФАРАОНАМИ, то есть ПОХОРОНЕННЫМИ, см. книгу «Расцвет Царства», гл. 4:14 → (лат.) FUNERALIS = погребальный, похоронный, **FUNERO** = предавать земле, хоронить, **FUNEBRIA** = погребение, похороны, **FUNEBRIS** = погребальный, похоронный, **FUNIS, FUNUS** = погребение, похороны, труп. Переход П-Ф и Х-Н. Перестановка: хоронил = ХРНЛ → ФНРЛ = funeral; **(лат.) PONO** = класть, хоронить, опускать. Переход Х-Н; **(англ.) FUNERAL, FUNEREAL** = похороны, похоронная процессия, заупокойная служба, погребальный, похоронный, траурный, **FUNERAL PALL** = погребальная пелена (то есть ПОХОРОНИЛ+ПОЛА, ПЕЛЕНА – *Авт.*), **FUNERAL URN** (то есть ПОХОРОНИЛ+РОНЯЮ, роняю прах в урну, в ящик – *Авт.*). А также **FUNERAL** могло произойти от ВОНЬ+УБРАЛ (см. выше), то есть закопанный труп перестал вонять.

ПОЧТИ → (нем.) FAST = почти. Переход П-Ф и Ч-Ш-С.

ПОШЕЛ, ПЕШИЙ, ПОСЛАТЬ, ПОСОЛ → (англ.) PACE = шаг, походка, скорость, шагать. Здесь – переход Ш в С и наоборот. А также см. английское **PASS** = проход, проходить, перевал.

ПРАВДУ ТОРЮ, ПРАВДУ НАТОРЮ, то есть говорю правду → (лат.) PRUDENTER = дельно. Переход V-U; **(англ.) PRUDENT** = благоразумный, предусмотрительный, разумный, рассудительный, **PRUDENTIAL** = продиктованный благоразумием, благоразумный. Переход Р-Л.

ПРАВЫЙ, ПРАВ, ПРАВДА, в частности, правильно, хорошо, верно. А также ПРОБА, ПРОБУЮ, ПОРЯДОК → (лат.) PROBE = правильно, хорошо, **PROBITAS** = порядочность, честность, **PROBATUS** = хороший, отличный, **PROBUS** = дельный, **PROPE** = порядочно. Переход В-Б; **(англ.) PROOVE** = доказывать, **PROOF** = подтверждение, доказательство; **(англ.) PROBE** = проба, расследование. См. также слово ПРОБА; **(фран.) PROBE** = честный.

ПРЕ+БРАТЬ, ПРЕ+БЕРУ, то есть брать заранее, предварительно. Отсюда: ПРЕПАРИРОВАТЬ → (лат.) PRAEPARATIO = подготовка, приготовление, **PRAE-PARATO** = с должной подготовкой, **PRAE-PARO,**

PRAEPARO = подготовлять, снаряжать. Переход Б-П; **(лат.) PRAE-PORTO** = нести перед собой, носить впереди. Переход Б-П. Или ПРЕ+ПЕРЕТЬ, переть впереди; **(нем.) PRÄPARIEREN** = препарировать; **(англ.) PREPARE** = подготавливать, приготовлять, **PREPARATION** = подготовка, приготовление; **(исп.) PREPARAR** = препарировать.

ПРЕБЫВАЮ → (лат.) PRO-VIVO = продолжать жить, оставаться. Переход Б-В.

ПРЕ+ВЗЛЕТ, ПРЕ+ С ЛЕТА. А также ПРЕ+ШАЛИТЬ, пре+шалость → (лат.) PRAE-SULTO = прыгать, танцевать.

ПРЕВЗОЙТИ → (лат.) PERFECTIO = совершенство, завершение, **PERFECTE** = совершенно, **PERFECTUS** = превосходный, совершенный, отличный, **PERFECTUM** = совершенство, **PERFICIO** = совершенствовать. Переход В-Ф и русское С → С латинское; **(нем.) PERFEKT** = совершенный; **(англ.) PERFECT** = совершенный, идеальный, истинный; **(фран.) PARFAIT** = совершенный.

ПРЕВРАТНО. Или же ПЕРЕПУТАТЬ, ПЕРЕПУТАН. А также ПРЕПИРАТЬ(ся), то есть спорить, будучи неправым → (лат.) PERPERAM = превратно, неправильно. Переход В-П (b-p) и русское m(тэ) → m латинское. А также **PERPERUS** = неправильный, опрометчивый; **(англ.) PERPETRATE** = совершать преступление и т.п..

ПРЕ+ВЫПАРЮ, предварительно выпарить → (лат.) PRAE-VAPORO = предварительно окуривать.

ПРЕГРАДА. А также ПРОШИБАТЬ, то есть преграду нужно преодолеть. В одном кусте со словом ПРЕД, ПЕРЕД – передо мной препятствие, ПРЕД+ОГРАДА, ПРЕД+ГРЯДА. Может быть, отсюда слово БАРЬЕР, при переходе П-Б → (лат.) PROHIBEO = препятствовать. Переход Г-Х и русское р → b латинское (перевернули букву); **(нем.) BARRIERE** = барьер; **(англ.) PROHIBIT** = запрещать, препятствовать, мешать. Переход: преграда = ПРГРД → ПРГРТ = prohibit. Далее, **BARRIER** = барьер; **(фран.) BARRIERE** = барьер; **(греч.) φραγμος (ФРАГМОΣ**, т. е. ФРАГМОС) = преграда. Переход П-Ф. Может быть, отсюда слово ТОРМОЗ.

ПРЕДАТЬ, ПРЕДАЮ, ПРЕДАШЬ. См. также слово ПРОДАТЬ, то есть предать → (лат.) PRODITO = предательство, измена, **PRODITOR** = предатель, изменник, **PRODITIO** = предательство, измена, **PERFIDIA** = измена (здесь переход Т-Ф, фита – *Авт.*); **(лат.) FRAUDATIO** = обман, мошенничество, **FRAUDO** = обманывать, **FRAUDIS** = обман, ложь. Переход П-Ф. Либо же произошло от русского ВРАТЬ, ВРЕШЬ при переходе В-Ф, Т-Д и Ш-С; **(греч.) προδοτης (ПРОΔОТΗΣ**, т. е. ПРОДОТИС) = предатель; **προδοσια (ПРОΔОΣΙΑ**, т. е. ПРОДОСИА) = предательство.

ПРЕДВИДЕТЬ, ПРЕДВИЖУ, ПРОВИЖУ, вперед «дивлюсь» → (лат.) PRAE-VIDEO, VIDI, VISUM = предвидеть, заранее увидеть,

PRAE-VIDUS = предвидящий, прозорливый, **PRAE-VIGILO** = быть чрезвычайно бдительным. Переход: русское *g* (дэ рукописное) → g латинское; **(лат.) PRAE-DIVINO** = предугадывать, предчувствовать, **PRAE-DIVINUS** = пророческий, вещий, **PRAEDIVINATIO** = предсказание, предвидение; **(англ.) PREVIEW** = предварительный просмотр, анонс, краткое описание будущих передач, предварительное рассмотрение чего-либо, предварительное представление. Переход: русское ж → w латинское ввиду близости написания. От слова ПРОВИЖУ, ПРЕДВИЖУ.

ПРЕДРЕКАТЬ, ПРЕДРЕКУ. А также ПРЕДРЕШАТЬ, ПРЕ+РЕЧЕТ, ПРЕ+СУДИТЬ, вперед судить, заранее судить, решать → (лат.) PRAEDICATIO = провозглашение, проповедь, **PRAEDICTOR** = возвещающий, **PRAE-DICO, PRAEDICO** = предсказывать, говорить вперед, провозглашать, проповедовать, **PRAEDICTIO** = предсказывание, **PRAEDICTUM** = предсказание, предписание. Переход: русское р → d латинское (перевернули букву). Отсюда же и латинское **PRAE-LECTIO** = объяснительное чтение, чтение вслух; могло произойти от ПРЕДРЕЧЕТ при переходе Р-Л и русское Ч → С латинское; **(лат.) PRAEJUDICATUS** = предрешенный, **PRAE-JUDICIUM** = предрешение вопроса, **PRAE-JUDICO** = предрешать, заранее решать, предварительно судить. Переход: русское р → d латинское (перевернули букву) и русское Ш, С → С латинское; **(англ.) PREDICT** = предсказывать, пророчить, прогнозировать; **(англ.) PREJUDICE** = предубеждение, предвзятое мнение.

ПРЕЖДЕ, ПРЕЖНИЙ, УПРЕЖЬ (устаревшее), ПЕРЕД чем-то, то есть происшедшее прежде (ранее) какого-то момента. Слегка исказившись в ПРОТО (при переходе Д-Т), это слово породило много терминов, например, ПРОТОТИП, то есть самый ранний объект, существовавший ПЕРЕД другими, ранее их, послуживший оригиналом (подробнее см. ниже). В одном смысловом кусте со словом ПОРОДИТЬ и со словом ПЕРШИЙ (первый), переход Ш-Ж → (лат.) PRAECEDENS = предыдущий. Переход: русское Ж → С латинское; **(лат.) PRISCE** = по-старинному, по-старому, **PRISCUS** = прежний, старинный, древний, **PRIUS** = прежде, раньше, встарь, давно, **PRISTINUS** = прежний, старый, прошлый, вчерашний. Переход Ж, Ш-С; **(лат.) PRIDEM** = прежде, давно, **PRIDIANUS** – вчерашний, **PRIDIE** = вчера. Переход: русское ж → m латинское ввиду похожести написания, и перестановка ПРЖД → ПРДЖ; **(лат.) PRIUSQUAM** = прежде, **PROXIMUS** = предыдущий. В последнем слове мы видим переход: русское Ж → Х латинское и русское m(тэ) → m латинское; **(нем.) VORIG** = прежний. Переход П-В, Ж-Г. Далее, **PROTOTYP** = прототип; **(англ.) PRECEDE** = предшествовать, предварять, **PRECEDING** = предшествующий, **PRECEDENT**

= предшествующий, предыдущий, **PROTOTYPE** = прототип; **(фран.) AUPRE'S** = вблизи, при, **PROTOTYPE** = прототип; **(греч.) πριν (ΠΡΙΝ**, т. е. ПРИН) = прежде, раньше. См. также РАНО. А также **πρωτα (ΠΡΩΤΑ**, т. е. ПРОТА) = прежде, во-первых; **προτου (ΠΡΟΤΟΥ**, т. е. ПРОТОИ) = прежде чем, от: ПЕРЕД чем-то, то есть ПРЕЖДЕ, раньше чего-то. Аналогично **πρωτεια (ΠΡΩΤΕΙΑ**, т. е. ПРОТЕИА) = первенство, первое место, от: ПЕРЕД другими, то есть ранее других; **πρωτη (ΠΡΩΤΗ**, т. е. ПРОТИ) = премьера, от: ПЕРЕД другими представлениями, ранее их; аналогично **πρωτος (ΠΡΩΤΟΣ**, т. е. ПРОТОС) = первый. Далее, **πρωτοβουλια (ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ**, т. е. ПРОТОВОЛИА) = инициатива, почин, от: ПЕРЕД+ВОЛЯ, «прото-воля», самая ранняя «воля», переход В-Б. А также **πρωτογονος (ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΣ**, т. е. ПРОТОГОНОС) = первобытный, неразвитый, от: ПЕРЕД+ЖЕНА (род), «прото-род», ранний «род». Далее, **πρωτοτυπος (ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ**, т. е. ПРОТОТИПОС) = оригинальный, подлинный, самобытный, оригинал, прототип, от: ПЕРЕД+БЫТЬ, ПОРОДИТЬ, то есть то, что было ранее других, здесь ТИПОС – обратное прочтение слова БЫТЬ. А также **μπροστα (ΜΠΡΟΣΤΑ**, т. е. МПРОСТА = БРОСТА, так как МП читается здесь как Б) = перед (о месте), от: ПРЕЖДЕ.

ПРЕЖДЕ ТОРЮ, ПРЕЖДЕ ТОРИЛ, то есть прокладывал путь прежде, ранее. Отсюда: ПРЕСВИТЕР → (лат.) PRESBYTER = старец, старейшина, пресвитер. Переход Д-Б, поскольку латинские d и b отличаются лишь ориентацией; **(англ.) PRESBYTER** = (церков.) пресвитер; **(исп.) PRESBITERO** = пресвитер (священник); **(греч.) πρεσβυτερος (ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ**, т. е. ПРЕСВИТЕРОС) = старший. См. также слово ПРЕСТАРЕЛЫЙ.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ → (лат.) PRIUS-QUAM = прежде чем. Переход Ж, Ш-С и Ч → Q латинское.

ПРЕ+ЗВОН → (лат.) PRAE-SONO = звучать раньше.

ПРЕ+ЗНАЮ, ПРЕ+ЗНАТЬ, то есть знать заранее, предвидеть → (лат.) PRAESENSIO = предчувствие, изначальное (врожденное) представление, **PRAE-SENTIO** = предвидеть, предчувствовать, предугадывать; **(англ.) PRESENSITIZE** = предварительно.

ПРЕ+ЗРЯЧИЙ, то есть видеть вперед, предвидеть, ПРЕ+ЗРЕТЬ → (лат.) PRAE-SPICIO = предвидеть. Переход З-С и русское р → р латинское. А также **PRAE-SUSPECTO** = предвидеть, ожидать.

ПРЕ+ЗУД → (лат.) PRAE-SUDO = заранее потеть.

ПРЕКЛОНЮ, ПРЕКЛОНИТЬ, например, колени → (лат.) PRO-CLINO = наклонять вперед, **PROCLIVE** = преклонный, покатый, склонный, скат, спуск, под гору, вниз с горы, **PROCLIVO** = наклонять, **PROCLIVITAS** = покатость, склонность, спуск. Переход Н-В, поскольку латинские n-v=u отличаются лишь ориентацией; **(лат.) RECLINO** =

склонять назад, прислонять; **(англ.) PROCLIVITY** = склонность, наклонность; **(англ.) RECLINATE** = склоняющийся, наклонный, склоненный вниз.

ПРЕКРАСНО или ПРЕЛЕСТЬ → (лат.) PRAELARUS = прекрасный.

ПРЕ+МОКРО, то есть предварительно намочить → (лат.) PRAE-MACERO = предварительно вымачивать.

ПРЕ+НАОРУ, пре+наорать, то есть заранее говорить (орать). А также ПРЕ+НАРИЦАТЬ. По В. Далю, [223], т. 2, ст. 1199: НАРицать, НАРекать, называть, именовать → (лат.) PRAE-NARRO = заранее рассказывать.

ПРЕ+НАПАЛ. То есть напал прежде, чем ожидалось → (нем.) ÜBERFALLEN = неожиданно нападать. Здесь **ÜBER** = ПРЕ, **FALLEN** = НАПАЛ, переход П-Ф.

ПРЕ+НЕТ, то есть предварительно, заранее отрицаю → (лат.) PRAE-NEGO = заранее отрицать. Переход: русское ѓ (дэ рукописное) → g латинское.

ПРЕ+ОСОЗНАТЬ, ПРЕ+ЗНАЮ, пре+осознаю → (лат.) PRAE-SCIENTIA = знание будущего, предвидение, прозорливость, **PRAE-SCIO** = знать заранее, прозорливец, **PRAE-SCIUS** = знающий наперед, вещий; **(англ.) PRESCIENT** = наделенный даром предвидения, предвидящий.

ПРЕ+ОСЯДУ, ПРЕ+СЯДУ, то есть сесть заранее, предварительно → (лат.) PRAE-OCCIDO = заранее заходить. Переход: русское С → С латинское.

ПРЕ+ПЕРЕТЬ, то есть нести впереди себя. Или же ПРЕ+БРАТЬ → (лат.) PRAE-PORTO = нести перед собой, носить впереди.

ПРЕ+ПИТЬ, то есть пить заранее, ПРЕ+ПОИТЬ → (лат.) PRAE-POTO = сначала пить, сначала поить.

ПРЕ+ПОЗАДИ, пред+позади. То есть впереди-сзади, как некое противопоставление, выворачивание наизнанку → (лат.) PRAEPOSTERE = наоборот, навыворот, превратно, неправильно, **PRAE-POSTERO** = ставить вверх дном, **PRAE-POSTERUS** = нелепо поступающий, превратный, неправильный. Переход Д-Т; **(англ.) PREPOSTEROUS** = перевернутый, инвертированный, абсурдный, нелепый, несообразный.

ПРЕ+ПОСАДИТЬ, пре+посидеть, то есть посадить впереди себя → (лат.) PRAEPOSITO = постановка впереди, **PRAEPOSITUS** = начальник, командир; **(англ.) PREPOSITION** = повод, предлог.

ПРЕ+ПУТЫ, пере+путать → (лат.) PRAE-PEDIO = спутывать, связывать, стреноживать.

ПРЕ+РВАТЬСЯ, то есть рваться вперед, ПРЕ+РВУ, ПРЕ+РВАТЬ → (лат.) PRAE-RAPIDUS = стремительный, очень быстрый, **PRAERIPIO** = урывать, перехватывать, отнимать. Переход В-П и Т-Д; **(лат.)**

PRAERUPTE = обрывисто, круто, **PRAERUPTA** = обрывы, крутые места, **PRAERUPTUS** = обрывистый, крутой. Переход V-U.

ПРЕ+РЕЗАТЬ, ПРЕ+РЕЖУ, резать заранее, предварительно, перед чем-то → (лат.) PRAE-RASUS = предварительно сбритый. Переход Ш, Ж-С.

ПРЕСЕКУ, ПРЕСЕЧЬ → (лат.) PRAESECO = отрезывать, отрубать, **PRAECIDO** = обрубать.

ПРЕ+СЕМЕНА, то есть сеять заранее → (лат.) PRAE-SEMINO = ранее сеять, закладывать основы.

ПРЕ+СКРИПЕТЬ (пером), ПРЕ+СКРЕБУ (пером). Или: ПРЕ+СКРЕПИТЬ, ПРЕ+СКРЕПА → (лат.) PRAE-SCRIBO, SCRIPTUM = писать впереди, предписывать, **PRAESCRIPTIO** = заглавие, предписание; **(англ.) PRESCRIPT** = директива, постановление, предписание, указание.

ПРЕ+СЫПАТЬ, то есть насыпать предварительно, заранее корм в ясли для скота) → (лат.) PRAESAEPE, PRAESAEPIUM = ясли; **(лат.) PRAESAEPIS** = стойло, хлев, загон. В стойле корм животным насыпают заранее.

ПРЕ+СТРОЮ, то есть заранее строю → (лат.) PRAESTRUO = наперед приготовлять, застраивать, заграждать.

ПРЕСЫТИТЬСЯ → (нем.) ÜBERSATT = сытый по горло. То есть ПРЕ+СЫТ; **(англ.) PRESATURATION** = предварительное насыщение.

ПРЕТИТ (мне претит), презрение → (лат.) SPRETIO = презрение, **SPRETOR** = презирающий, **SPRETUS** = презрение, пренебрежение.

ПРЕ+ТОРЮ, то есть ВПЕРЕД ТОРЮ, торю (прокладываю) дорогу вперед → (лат.) PRAE-FOR = предсказывать, предпосылать, делать вступление, **PRAE-FERO** = носить впереди. Переход Т-Ф (фита); **(англ.) PREFER** = оказывать поддержку, способствовать, выдвигать, продвигать, повышать (в чине/звании), выдвигать.

ПРЕТУПОЙ, очень тупой → (лат.) PRAE-STUPIDUS = крайне тупой.

ПРЕ+ТЫН, то есть ставить тын (стену) впереди, укреплять → (лат.) PRAE-MUNIO = укреплять спереди, защищать с передней стороны, **PRAEMUNTIO** = защита, оплот. Переход русского m(тэ) → m=M латинское.

ПРЕ+УМЕР → (лат.) PRAE-MORIOR, MORTUUS = преждевременно умирать.

ПРЕ+ЦАПАТЬ, ПРЕ+ЦАПАЮ → (лат.) PRAEOCCUPATIO = заблаговременное занятие, **PRAE-OCCUPO** = наперед захватывать, первым овладевать; **(англ.) PREOCCUPATION** = занятие места заранее или раньше кого-либо.

ПРИ (предлог), то есть рядом, около, вокруг чего-то → (греч.) παρα (ПАРА, т. е. ПАРА) = при, около; **περι (ПЕРІ**, т. е. ПЕРИ) = около,

вокруг. С этим предлогом возникло много слов, например: **περιβαλλον (ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**, т. е. ПЕРИБАЛЛОН) = окружение, от: ПРИ+ОБЛЫЙ (круглый); **περιβολι (ΠΕΡΙΒΟΛΙ**, т. е. ПЕРИБОЛИ) = сад, огород, от: ПРИ+ПОЛЕ; **περιγελω (ΠΕΡΙΓΕΛΩ**, т. е. ПЕРИГЕЛО) = обманывать, от: ПРИ+ЛОЖЬ, при обратном прочтении слова ЛОЖЬ; **περιγραφω (ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ**, т. е. ПЕРИГРАФО) = описывать, изображать, от: ПРОЦАРАПАЮ, ПРО+КРАПАЮ (или КРОПАЮ); **περιεχω (ΠΕΡΙΕΧΩ**, т. е. ПЕРИЕХО) = охватывать, от: ПРИ+РУКА (рядом с рукой, хватаю); **περιοριζω (ΠΕΡΙΟΡΙΖΩ, т. е. ΠΕΡΙΟΡΙΖΟ)** = ограничивать, от: ПРИ+РУКА; **περιθωριο (ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ**, т. е. ПЕРИФОРИО) = предел (в чем-либо), от: ПРИ+ТОРЮ, хожу вокруг чего-то, по границе; **περιφερεια (ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ**, т. е. ПЕРИФЕРЕИА) = окружность, округ, провинция; **περιλαβαινω (ΠΕΡΙΛΑΒΑΙΝΩ**, т. е. ПЕРИЛАБАИНО) = брать, получать, от: ПРИ+ЛАПА, при+лапаю, забираю; **προσδενω (ΠΡΟΣΔΕΝΩ**, т. е. ПРОСДЕНО) = привязывать, прикреплять, от: ПРИТЯНУ, ПРИСТЕГНУ; **προσδοκια (ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ**, т. е. ПРОСДОКИА) = ожидание, от: ПРОЖДУ, жду какое-то время, переход Ж-Ш-С; **προσγειωνω (ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΩ**, т. е. ПРОСГЕИОНО) = посадить, от: ПРИСЯДУ, ПРИСАЖИВАТЬСЯ; **προχηλωνω (ΠΡΟΣΗΛΩΝΩ**, т. е. ПРОСИЛОНО) = приковывать внимание, устремлять взгляд, от: ПРИЛЬНУ; **προσθεση (ΠΡΟΣΘΕΣΗ**, т. е. ПРОСТЕСИ) = прибавление, добавление, сложение (матем.), от: ПРИ+СТОЮ, приставить (добавить); **προσθετω (ΠΡΟΣΘΕΤΩ**, т. е. ПРОСТЕТО) = прибавлять, добавлять, присоединить, от: ПРИ+СТОЯТЬ, приставить; аналогично **προσθετος (ΠΡΟΣΘΕΤΟΣ**, т. е. ПРОСТЕТОС) = избыточный, от: ПРИСТАВИТЬ; **προσορμιζω (ΠΡΟΣΟΡΜΙΖΩ**, т. е. ПРОСОРМИЗО) = швартовать, причаливать, от: ПРИ+КОРМА, «приставить корму», переход К-С; **παρουσια (ΠΑΡΟΥΣΙΑ**, т. е. ПАРОИСИА) = присутствие, от: ПРИ+СЮДА (здесь); **προσοψι (ΠΡΟΣΟΨΙ**, т. е. ПРОСОПСИ) = полотенце для лица, от: ПРОСУШУ лицо полотенцем; **παρακολουθω (ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩ**, т. е. ПАРАКОЛОИТО) = следить, наблюдать, от: ПРИ+ОКОЛО (находиться около); **παρατηρω (ΠΑΡΑΤΗΡΩ**, т. е. ПАРАТИРО) = следить, присматривать, от: ПРИ+ТОРЮ (хожу около, при). И так далее.

ПРИБРАТЬ к рукам, то есть завладеть чем-либо. Один куст со словом БРАТЬ → (лат.) PROPRIETAS = владение; **(англ.) PROPERTY** = достояние, имущественный; **(итал.) PROPRIETA** = достояние.

ПРИВЕСТИ, ПРИВЕДУ → (англ.) PROVIDE = доставлять, снабжать, давать, обеспечивать средствами к существованию.

ПРИЖАТЬ, ПРИЖМУ, ПРИЖИМАТЬ. Отсюда: АППРОКСИМАЦИЯ → (лат.) PROXIME = весьма близко, **PROXIMI** = ближайшие

родственники, соседи или друзья, **PROXIMITAS** = близость, близкое соседство, тесная связь, **PROXIMUM** = непосредственная близость, **PROXIMUS** = весьма близкий, ближайший; **(англ.) PROXIMITY** = близость, соседство, схожесть, близость, **PROXIMATE** = ближайший, непосредственный, следующий, соседний, **PROXIMAL** = ближайший; **(англ.) + (фран.) APPROXIMATION** = аппроксимация; **(итал.) APPROSSIMAZIONE** = аппроксимация. Далее, еще один куст слов от ПРИЖАТЬ.

ПРИЖАТЬ, ПРИЖМУ, ПРИЖАЛ. Либо же ГРУЗ, ГРУЖУ, ГРУЗИТЬ. Отсюда, оказывается: РЕПРЕССИИ → (лат.) DE-PRIMO, PRESSI, PRESSUM = давить вниз, придавливать, подавлять, смирять, вымогать, **PRESSIO, PRESSUS** = нажим, давление, **PRESSO** = давить, жать, **PRESSE** = сильно, тяжело. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское, то есть ПРИЖАТЬ → PRESSUM. А также **OPPRESSIO** = давление, притеснение, **OPPRESSUS** = давление, **OPPRIMO, PRESSI, PRESSUM** = сжимать, придавить, топтать, **IMPRESSIO** = впечатление. Либо же происходит от **ГРУЗ, ГРУЖУ, ГРУЗИТЬ** при переходе q-p и Ж, Ш-С. А также латинское **PRESSULE** = прижимая к себе, сжимая в объятиях; могло произойти от русского ПРИЖАЛ; **(лат.) PRELUM** = давильня. Переход: русское ж → m латинское ввиду похожести написания и перестановка: прижал = ПРЖЛ → ПРЛЖ = prelum. Либо же от слова ПРИЛОЖИТЬ силу, груз; **(лат.) PER-URGEO** = прижимать; **(лат.) REPRESSIO** = подавление; **(нем.) REPRESSALIEN** = репрессии; **(англ.) IMPRESSION** = впечатление, вдавление [мед.], оттиск; **(англ.) REPRESS** = подавлять, усмирять, обуздывать, сдерживать, угнетать, **REPRESSION** = подавление, усмирение; **(фран.) REPRESSION** = репрессии; **(исп.) REPRESION** = репрессии.

ПРИ+ЗНАЮ, ПРИ+ЗНАТЬ, то есть вижу, ЗНАЮ и ПРИсутствую при этом, лично наблюдаю, в настоящий момент → (лат.) PRAESENS = лично присутствующий, настоящий, теперешний, нынешние обстоятельства, **PRAESENTIA** = присутствие, **PRAESENTALIS** = лично присутствующий; **(англ.) + (фран.) PRESENT** = текущий момент, настоящее, присутствующий; **(итал.) + (исп.) PRESENTE** = настоящее.

ПРИЖАРить, ПОЖАР, ПРОЖАРить → (лат.) APRICOR = греться. Переход Ж → С латинское; **(исп.) ABRASAR** = сжигать, обжигать жаром. Переход П-Б и Ж, Ш-С. А также испанское **APAGAR** = гасить, тушить; **(греч.) πυρκαγια (ПУРКАГIА**, т. е. ПИРКАГИА) = пожар. От: ПОЖАР, при перестановке ПЖР → ПРКГ и переход Ж-КГ. А также см. слово ПАЛ, ПЫЛАЮ, откуда произошло pur = огонь (переход Л-Р).

ПРИМЫКАТЬ, ПРИМЫКАЮ → (греч.) παρακειμαι (ПАРАКЕIМАI, т. е. ПАРАКЕМАИ) = примыкать.

ПРИНЕСТИ. Оказывается, отсюда: ПРЕЗЕНТ (подарок) и ПРЕЗЕНТАЦИЯ. См. также выше: ПРЕ+СТОЯТЬ, ПРЕ+СТАН → (лат.) PRAESENTO = передавать, вручать. Перестановка ПРНСТ → ПРСНТ; **(нем.) BRINGEN** = приносить, приводить, DARBRINGEN = подносить, приносить. Переход П-Б. Здесь **DARBRINGEN** = дар+принести; **(англ.) BRING** = принести. Переход П-Б. А также английское **PRESENT** = подарить (то есть принести и дать – *Авт.*), присутствовать (то есть как бы «принести себя» – *Авт.*); **(англ.) + (фран.) PRESENTATION** = представление; **(итал.) PRESENTAZIONE** = представление; **(исп.) PRESENTACION** = представление.

ПРИНИМАТЬ, ПРИНЯТЬ, ПРИМУ → (греч.) παιρνω (ПАIРNΩ, т. е. ПАИРНО) = принять, приобрести. А также **παιρνω φαρμακο (ПАIРNΩ ФАРМАКО**, т. е. ПАИРНО ФАРМАКО) = принять лекарство, от: ПРИМУ+ТОРЮ+МУКУ ; **παιρνω το λουτρο (ПАIРNΩ ТО ΛΟΥΤΡΟ**, т. е. ПАИРНО ТО ЛОИТРО) = принять ванну, от: ПРИМУ+ЛИТЬ.

ПРИЦЕПИТЬ, ПРИЦЕПИ, ПРИ+ЦАПАТЬ → (лат.) PRAECEPTOR = воспитатель, учитель, **PRAECEPTUM** = учение, **PRAECIPIO** = учить. Действительно, воспитатель «прицепляет у себе» учеников и ведет, «тащит» их за собой. То есть ПРИЦЕП+ТОРЮ = PRAECEPTOR. Или от: ПРЕ+ЦАПАТЬ; **(англ.) PRAECIPE** = (юр.) приказ военный или судебный.

ПРИЯТЬ, ПРИЯТно → (англ.) PRETTY = приятный, хорошенький.

ПРО-, приставка, указывающая на движение сквозь: ПРО-бить, ПРО-йти, ПРО-сверлить и т.п.; **(лат.) PER = сквозь**; **(англ.) PER = через**; **(греч.) περι (ПЕРI**, т. е. ПЕРИ) = про.

ПРОБА, ПРОБОВАТЬ. Отсюда: АПРОБАЦИЯ → (лат.) PROBA = проба, испытание, **PROBO** = испытывать, пробовать, доказывать, **PROBATIO** = проба, испытание, правдоподобие, экзамен, **PROBATUS** = испытанный, **PROBATIVUS** = касающийся доказательства. А также **EXPROBO** = доказывать; могло произойти от слова ИСПРОБУЮ, испробовать, то есть испытать; **(лат.) APPROBATIO, PROBATIO, PROBO, APPROBO** = одобрение, признание, **APPROBATOR** = одобряющий, признающий; **(нем.) PROBE** = проба, опыт, **PROBIeren** = пробовать, **PRÜFEN** = проверять, испытывать. Переход Б-Ф; **(англ.) PROOF, PROBE** = проба, расследование, **PROBATION** = испытание, **PROVE** = доказывать. Переход Б-П-Ф, а также переход Б-В; **(англ.) APPROBATE** = одобрять, санкционировать, утверждать; **(нем.) + (англ.) + (фран.) APPROBATION** = апробация; **(фран.) EPREUVE** = проба, испытание. Переход Б-В; **(исп.) PRUEBA** = проба, попытка, доказательство; **(греч.) προβα (ПРОВА**, т. е. ПРОБА) = проба (действие); **αποπειρα (АПОПЕIРА**, т. е. АПОПЕИРА) = попытка.

ПРОБА БЫЛА, то есть была сделана проба, эксперимент, ПРОБОВАЛ → (лат.) PROBABILIS = вероятный, правдоподобный, **PROBABILITAS** = вероятность, правдоподобие. Если произошло от слова ПРОБОВАЛ, то здесь переход В-Б; **(англ.) PROBABLE** = вероятный, возможный, предполагаемый, **PROBABLY** = вероятно, **PROBATION** = испытание, **PROBABILITY** = правдоподобие. Отсюда же и математический термин **PROBABILITY** = теория вероятностей, то есть теория проб, испытаний, теория ошибок и т.п.; **(фран.) PROBABILITE** = вероятность; **(итал.) PROBABILITA** = вероятность.

ПРОБЕГ, ПРОБЕГУ, ПРОБЕГАТЬ. А также ПОПЕР, ПРОПЕР, ПОПЕРЕТЬ. А также ПУГАТЬ, ПУЖАТЬ. Вероятно, в одном смысловом кусте со словом БЕГАТЬ, БЕЖАТЬ испугавшись. Отсюда и латинское FUGIO, см. ниже → (лат.) PRO-FUGIO = бежать, убегать, **PROFUGUS** = бегущий, убегающий, беглец, беглый, **PROFUGA** = беженец. Переход Б-П-Ф; **(лат.) PROPERO** = торопиться, **PROPERANS** = торопливый.

ПРОБИТЬ, ПРОБИТЬСЯ, ПРОБИЛСЯ, ПРОБИЛ → (лат.) PROBITO = продвигаться вперед, **PROPULSO** = отбивать, отражать, прогонять, **PROPULSUS** = толчок, набор, давление, **PROPELLO, PULI, PULSUM** = бросать, **REPULSUS** = сопротивление. Переход Б-П; **(англ.) PROPULSION** – продвижение вперед, движение вперед, движущая сила, **REPULSE** = отпор, отражение, отражать, отбивать атаку. В случае слова **REPULSE** отметим переход Б-П и утрату первого звука П в слове ПРОБИЛСЯ, то есть: пробился = ПРБЛС → РБЛС = repulse.

ПРОБКА → (нем.) PFROPFEN = закупоривать, **PFROPFEN** = пробка; **(англ.) CORK** = закупоривать. Все понятно – «затыкать КОРКОЙ», так как пробки часто делались из коры.

ПРОБРАТЬ, ПРОБЕРУ, то есть браню, бранить → (лат.) OPPROBRO = упрекать, бранить, **OPPROBRIUM** = попрек, брань, поношение, **OPPROBRATIO** = упрек, порицание; **(англ.) OPPROBRIOUS** = оскорбительный (о словах, речи), бранный, **OPPROBRIUM** = позор, бесчестье, посрамление.

ПРОВЕДУ, ПРОВОЖУ, провести через или сквозь что-либо, ПРОВОДИТЬ кого-либо в дорогу, ПРОВОЖУ, ПРОВЕЗТИ, ПРОВЕЗУ → (лат.) PER-VADO = проходить, проникать, **PER-VAGUS** = странствующий, скитающийся, **PER-VAGOR** = бродить, блуждать, странствовать, **PER-VAGATUS** = широко распространенный, **PER-VAGABILIS** = странствующий, блуждающий; **(лат.) PER-VEHO, VEXI, VECTUM** = провозить, доставлять, приезжать. **VECTUM** – от ВЕЗТИ; **(лат.) PROVECTUS** = продвижение, **PRO-VEHO, VEXI, VECTUM** = уезжать, выезжать, увлекать. Переход: русское З, С → С, Х латинское; **(греч.) προβοδιζω**

(ПРОВОΔΙΖΩ, т. е. ПРОВОДИЗО) = провожать отъезжающего. От: ПРОВОДИТЬ, ПРОВОЖУ. Переход В-Б.

ПРОВЕСТИ+ХОД, то есть провести по следам, преследование → (лат.) PERVESTIGATIO = отыскивание по следам, выслеживание, **PER-VESTIGO** = отыскивать по следам, выслеживать. Либо же **PERVESTIGATIO** могло произойти от русского ПЕРЕ+НАСТИГАТЬ при переходе латинских n-u-v (перевернули букву).

ПРОВИДЕНИЕ, предвидение, ПРОВИДЕЛ, про+видел, ПРОВИДЕТЬ, ПРОВИЖУ, то есть вижу сквозь, насквозь, ПРЕДВИЖУ → (лат.) PROVIDENS = предусмотрительный, **PER-VIDEO** = обозревать, тщательно рассматривать, **PROVIDENTIA** = предвидение, провидение, **PRO-VIDEO, PROVIDEO** = предвидеть, раньше увидеть, заготовлять, **PROVIDUS** = предвидящий, предусмотрительный, **PROVISO** = предвидение, прозорливость, **PRO-VISO** = смотреть, глядеть, **PROVISOR** = предвидящий, **PROVISUM** = предусмотрительность, забота, **PROVISUS** = предвидение, смотрение вдаль. А также латинское **PRUDENS** = осторожный; могло произойти от: ПРОВИДЕТЬ при переходе V-U; **(лат.) PER-VIGIL** = всегда бодрствующий, неусыпный, **PERVIGILIA** = ночное бдение, бессонная ночь, **PER-VIGILO** = не спать, проводить без сна. Переход: русское *g* (дэ рукописное) → g латинское; **(лат.) PER-VISO** = обозревать, созерцать, **PERVIUS** = проницаемый, проникающий внутрь, просверленный, проколотый; **(англ.) PROVISO** = условие, оговорка в договоре. То есть предусмотрительно, заранее, вставлены нужные оговорки; **(англ.) + (фран.) PROVIDENCE** = провидение, предусмотрительность; **(англ.) PROVIDENT** = предвидящий, предусмотрительный, осторожный; **(исп.) PROVIDENCIA, PREVISION** = провидение.

ПРОДАЖА, ПРОДАЖА+НАТЕ. То есть продаю, возьмите! → (лат.) PRODIGE = расточительно, **PRODIGO** = растрачивать, расточать, рассеивать, **PRODIGUS** = расточительный, **PRODIGENTIA** = расточительство; **(лат.) PROSUM, PRODESSE, PRODEST** = быть выгодным, приносить пользу. См. также переход: ПРОДАСТ → PRODEST; **(англ.) PRODIGAL** = неэкономный, расточительный, щедрый, обильный, чрезмерный.

ПРОДАТЬ, ПРОДАМ → (лат.) PRETIUM = деньги, плата. Переход Д-Т и русское m(тэ) → m латинское. Либо же могло произойти от слова БРАТЬ.

ПРОДЛЕВАТЬ, ПРОДЛЮ → (лат.) PROTELO = продлевать жизнь, протягивать, быть протяженным, длинным. Переход Д-Т.

ПРОДРЕМАТЬ, долго дремать, проспать → (лат.) PRO-DORMIO = долго спать, продолжать спать.

ПРО+ДРОЖЬ или ПРО+ТОРЮ → (лат.) PRO-TERREO = отпугивать, прогонять, изгонять. Переход Д-Т.

ПРО+ДЫРУ+БУРЮ́ или ПРО+ТРУ+ДЫРУ. То есть проделать дыру → (лат.) PRO-TEREBRO = просверливать, пробуравливать.

ПРОЗРАЧНЫЙ, ПРОЗРАЧНОСТЬ, ПРО+ЗРЯЧИЙ, то есть видящий насквозь → (лат.) PER-SPICIO = смотреть (видеть) сквозь, проникать взором, постигать, **PERSPICUE** = ясно, очевидным образом, **PERSPICUUS** = прозрачный, ясный, **PERSPICUITAS** = прозрачность, **PERSPICAX** = проницательный, зоркий, прозорливый, **PERSPICACITAS** = проницательность, прозорливость. Переход: русское р → р латинское и русское С → С латинское; **(англ.) PERSPICUITY** = понятность, разборчивость, четкость, ясность, **PERSPICUOUS** = понятный, четкий, ясный.

ПРОЗРЕТЬ, ПРО+ЗРЯЧИЙ, ПРО+ЗРЕТЬ. То есть смотреть вперед, открылись глаза, увидеть ранее невидимое. А также ПРО+ЗРЮ, ПРО+ЗРЕТЬ как надзор, попечение, забота, надзирать. Отсюда, оказывается: ПРОСПЕКТ, ПЕРСПЕКТИВА. См. также выше ВПЕРЕД+ЗРЯЧИЙ → (лат.) PROSPECTIO = предусмотрительность, забота, **PROSPECTO** = смотреть вдаль, **PROSPECTUS** = взор, взгляд, предусмотрительность, осторожность, **PROSPEX** = провидец, прозорливец, **PROSPICA** = заботящаяся, **PROSPICIO** = глядеть вперед, вдаль, заботиться, иметь попечение, **PROSPICUE** = осмотрительно, осторожно. Переход: русское р → р латинское; **(лат.) PERSPECTIO** = постижение, **PERSPECTO** = смотреть до конца, внимательно вглядываться, **PERSPECTE** = умно, разумно, рассудительно, **PERSPECTOR** = постигающий, **PER-SPECULOR** = внимательно рассматривать, исследовать, **PERSPECUITAS** = очевидность, **PERSPICUUS** = очевидный. Переход: русское р → р латинское; **(лат.) PROCURATIO** = попечение, управление, прокуратура, должность прокуратора, **PROCURATOR** = распорядитель, управляющий, **PRO-CURO** = заботиться, ухаживать, холить. Переход: русское З, С → С латинское; **(англ.) PROSPECT** = обозрение, перспектива, виды, планы на будущее; **(англ.) PERSPECTIVE** = вид на будущее, перспектива.

ПРОИЗНЕСТИ → (лат.) PRAECENTO = произносить заклинания, **PRAECENTIO** = песнь перед боем. Переход: русское З, С → С латинское; **(англ.) PRONOUNCE** = произносить; **PRECENTOR** = регент хора в церкви; **(фран.) PRONONCER** = произнести; **(греч.) φραση (ФРАΣН**, т. е. ФРАЗИ) = фраза. Путали греческое η (Н) с русским Н, и переход П-Ф: произн... = ПРЗН→ ФРЗН = фрази(н).

ПРОЙТИ, ПРОЙДУ, БРЕДУ, то есть иду медленно, БРЕСТИ. А также ПРОЙТИ в смысле времени – прошло какое-то время. Отсюда: ПЕРИОД (промежуток времени) → (лат.) PROD-EO = идти вперед, выходить, выступать, **PRO-DO** = вести дальше, продолжать; **(лат.) PRAETER** = мимо, **PRAETERITUS** = минувший; **(англ.) PROD** = под-

гонять, побуждать, подстрекать, принуждать; **(англ.) PERIOD** = период, промежуток времени, срок; **(нем.) + (фран.) PERIODE** = период; **(греч.) βραδυς (ΒΡΑΔΥΣ**, т. е. БРАДИС) = медлительный, нерасторопный, **βραδεως (ΒΡΑΔΕΩΣ,** БРАДЕОС) = медленно, тихо. От: БРЕДУ, БРЕСТИ; **(греч.) περιοδος (ΠΕΡΙΟΔΟΣ**, т. е. ПЕРИОДОС) = период, промежуток времени.

ПРО+КАТИТЬ, ПРОКАЧУ → (греч.) παρακατω (ΠΑΡΑΚΑΤΩ, т. е. ПАРАКАТО) = далее, дальше, ниже.

ПРОКОЛ → (англ.) PRICK = прокол; **(греч.) προκαλω (ΠΡΟΚΑΛΩ**, т. е. ПРОКАЛО) = причинить (вред).

ПРОЛОЖИТЬ ХОД, ПРОЛОЖУ ХОД → (лат.) PROLONGATIO = отсрочка, **PRO-LONGO** = продолжать, продлевать; **(англ.) PROLONGATION** = продление, продолжение; **(фран.) PROLONGEMENT** = продолжение.

ПРО+ЛУЧИ, то есть просветить лучами что-либо, проникнуть лучами внутрь, а также пропускать сквозь себя лучи, быть прозрачным. Оказывается, отсюда: ПЕРЛЮСТРАЦИЯ (например, писем) → (лат.) PERLUCEO = просвечивать, быть прозрачным, светиться, **PERLUCENS** = прозрачный, просвечивающий, ясный, **PERLUCIDULUS** = прозрачность, **PER-LUCIDUS** = прозрачный, ясный, яркий, **PERLUSTRO** = обозреваю; **(англ.) PERLUSTRATE** = просматривать, изучать; **(англ.) + (фран.) PERLUSTRATION** = перлюстрация.

ПРОЛЬЮ, ПРОЛИТЬ, ПРО+ЛИВЕНЬ, ПРИЛИВ (морской). А также ПРОЛИТЬ кровь в сражении → (лат.) PRO-LUO, PROLUO, LUI, LUTUM = промывать, омочить, выносить течением, распространение, **PROLUVIES** = разлив, паводок, истечение, **PROLUVIO** = наводнение, разлив, **PROLUVIUM** = разлив, истечение; **(лат.) PROELIUM** = стычка. Переход: русское m(тэ) → m латинское. Переход: пролить (кровь) = ПРЛТ → ПРЛМ = proelium; **(греч.) παλιρροια (ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ**, т. е. ПАЛИРРОИА) = прилив.

ПРОМАХ → (греч.) παροραμα (ΠΑΡΟΡΑΜΑ, т. е. ПАРОРАМА) = промах, недосмотр.

ПРОМЕЖДУ → (лат.) PER DIMIDIUM = посередине. Переход: русское ж → m латинское ввиду похожести написания.

ПРОНИКАТЬ, быть проницательным → (греч.) προνοητικος (ΠΡΟΝΟΗΤΙΚΟΣ, т. е. ПРОНОИТИКОС) = предусмотрительный, дальновидный.

ПРОНЫРА, то есть хитрец → (греч.) πονηρια (ΠΟΝΗΡΙΑ, т. е. ПОНИРИА) = хитрость; **πονηρος (ΠΟΝΗΡΟΣ**, т. е. ПОНИРОС) = хитрить. Перестановка: ПРН → ПНР.

ПРОПИХНУТЬ, ПРО+ПИХАЮ, ПРОПИХАЮ, ПРО+ПИХАТЬ. Оказывается, отсюда: ПРОПАГАНДА → (лат.) PROPAGATIO = распро-

странение, расширение, удлинение, продление, продолжение, **PROPAGATOR** = расширяющий пределы, удлиняющий срок, **PROPAGO** = расширять, раздвигать, увеличивать, повышать. Переход Х-Г; **(англ.) PROPAGATION** = размножение, распространение идеи или веры; **(нем.) + (англ.) + (итал.) + (исп.) PROPAGANDA** = пропаганда; **(фран.) PROPAGANDE** = пропаганда.

ПРО+ПОЛЬЮ, ПРО+ПОЛИТЬ, ПРОПЛЫВУ → (лат.) PRO-FLUO, PROFLUO = литься, вытекать, течь, **PROFLUUS** = обильно текущий, **PROFLUENS** = текущий, проточный, **PROFLUVIUM** = истечение; **(греч.) παραπλεω (ПАРАПЛЕΩ**, т. е. ПАРАПЛЕО) = проплывать.

ПРОПОРОТЬ, ПРОПОРЮ. А также ПРО+ДЫРА, «про+дырить», то есть ПРОделывать ДЫРУ. Или же ПРОБУРИТЬ, ПРОБУРЮ. Отсюда: ПЕРФОРАЦИЯ → (лат.) PERFORATIO = пробуравливание, **PERFORATOR** = проламывающий, **PER-FORO, PERFORO** = пробуравливать, просверливать, пробивать, проламывать, **PERFORATUS** = дырявый. Переход П-Ф; **(нем.) + (англ.) + (фран.) PERFORATION** = просверливание, пробивание отверстий, пробуравливание, дыра, дырка, отверстие; **(исп.) PERFORACION** = перфорация; **(исп.) ABERTURA** = дыра, отверстие. Переход П-Б.

ПРО+ПУГНУ, ПРО+ПОГОНЮ, ПРО+ПОГОНЯ. Или же ПЕРЕПУГАТЬ, ПЕРЕПУГАЮ → (лат.) PRO-PUGNO, PROPUGNO = оборонять-ся, сражаться, биться.

ПРО+ПУТЬ, то есть протянуть длинный путь, ПРОБИТЬ препятствия → (лат.) PERPETUO = беспрерывно продолжать, постоянно, всегда, навечно, **PERPETUUS** = непрерывный, пожизненный, постоянный, **PERPETUITAS** = сплошная полоса, непрерывность. Либо же **PERPETUO** могло произойти от слова не+ПРЕРЫВАТЬ, не+ПРЕРВУ, не+ПЕРЕРЫВ, где отрицание «не» было утрачено. Слова ПРЕРВАТЬ и PERPETUO достаточно близки при переходе: русское р → р латинское и V-U; **(англ.) PERPETUITY** = бесконечность, вечность, **PERPETUATE** = увековечивать, сохранять навсегда, **PERPETUATION** = увековечивание, сохранение навсегда.

ПРОРВАТЬ, ПРОРВУ → (лат.) PRORUPTIO = вылазка, набег, нападение, **PRORUPTUS** = необузданный, неукротимый, **PERRUPTIO** = прорыв, **PERRUMPO** = прорывать. Переход В-П или V-U.

ПРОРЕЧЕТ, ПРОРЕЧЬ, ПРО+РЕЧЬ, то есть предскажет, предсказать → (лат.) PROPHETA = прорицатель, жрец, маг, **PROPHETIA** = пророчество, **PROPHETIS** = пророчица, **PROPHETIZO** = пророчествовать, **PROPHETALIS** = пророческий. Переход: русское р → р латинское, а также русское ч → h латинское; **(лат.) PRO-DICO, DICTUM** = предсказывать, **PRAEDICO** = говорить, **PRO-DICTATOR** = заместитель диктатора, **PRODICUS** = учитель красноречия в Афинах. Переход:

русское р → d латинское (перевернули букву); **(англ.) PREDICT** = предсказывать, **PREDICTED** = предсказанный, прогнозированный. Переход: русское р → d латинское (перевернули букву); **(англ.) PROPHET** = пророк, предсказатель. Переход: русское р → р латинское; **(греч.) προοριζω (ΠΡΟΟΡΙΖΩ**, т. е. ПРООРИЗО) = прочить, предназначать. Переход Ч-З; **(греч.) προλεγω (ΠΡΟΛΕΓΩ**, т. е. ПРОЛЕГО) = предсказывать, от: ПРОРЕЧЬ, ПРОРЕКУ, при переходе Р-Л; аналогично **προλογος (ΠΡΟΛΟΓΟΣ**, т. е. ПРОЛОГОС) = предисловие, введение, от: ПРОРЕКУ, то есть предскажу содержание, либо от: ПРО+СЛОГ, ПРО-+УЛОЖУ.

ПРОРОС, ПРОРАСТИ, ПРОРАЩУ, РОС, ВЫРОС. Отсюда: СПОРА → (лат.) PRO-CRESCO = вырастать, возникать, **PROCREO** = воспроизводить, **PRODUCO** = взращивать, производить, воспроизводить, **PRODUCTUM** = продукт. Переход: русское р → d латинское и русское С → С латинское; **(нем.) SPROSS** = побег, отпрыск, **SPROSSEN** = всходить, пускать ростки, **SPRIESEN** = всходить; **(англ.) SPROUT** = побег, **RISE** = всходить, подъем; **(англ.) PRODUCT** = продукт, продукция, продукт какого-либо естественного процесса, процесса жизнедеятельности, плод; **(греч.) σπορα (ΣΠΟΡΑ**, т. е. СПОРА) = посев, сев; **σποροσ (ΣΠΟΡΟΣ**, т. е. СПОРОС) = зерно, семя, **σπυρι (ΣΠΥΡΙ**, т. е. СПИРИ) = зернышко. Перестановка: пророс = ПРРС → СПР = спора. В также **σπορελαιο (ΣΠΟΡΕΛΑΙΟ**, т. е. СПОРЕЛАИО) = растительное масло, от: ПРОРОС+ЛЬЮ. А также СПОРА могло произойти от СЫПЛЮ при переходе Л-Р.

ПРОРЫТЬ → (лат.) PER-RUMPO = вскапывать, прорываться, пробивать дорогу, взламывать, вторгаться. Переход: русское m(тэ) → m латинское.

ПРОСЕДЬ, СЕДОЙ, т. е. **белые волосы → (греч.) ασπραδα (ΑΣΠΡΑΔΑ**, т. е. АСПРАДА) = белизна, **ασπριζω (ΑΣΠΡΙΣΟ**, т. е. АСПРИЗО) = седеть, белеть, **ασπρομαλλης (ΑΣΠΡΟΜΑΛΛΗΣ**, т. е. АСПРОМАЛЛИС) = седой, седовласый, **ασπρος (ΑΣΠΡΟΣ**, т. е. АСПРОС) = белый, светлый; **ασπρα (ΑΣΠΡΑ**, т. е. АСПРА) = седина. Перестановка букв: проседь = ПРСД → СПРД = асправда.

ПРОСЕКАТЬ, ПРОСЕКУ, ПРОРЕЗАТЬ → (лат.) PROSECTUS = разрезание, разрубание, **PRO-SECO, SECUI, SECTUM** = отсекать, отрезывать; **(англ.) PROSECTOR** = прозектор; **(англ.) PIERCE** = прокалывать, пронзать, протыкать, пронизывать (о холоде, взгляде и т.п.) пробуравливать, просверливать, пробивать отверстие, прорываться, проходить (сквозь что-либо).

ПРОСЕЛ, просесть, то есть провалиться, рухнуть → (лат.) PRO-CELLO = валиться, рухнуть, стремительно падать.

ПРОСИДЕТЬ, пре+сидеть → (лат.) PRO-SEDEO = сидеть перед домом.

ПРОСИТЬ, ПРОСИ, ПРОШУ, ПРОШЕНИЕ, ПРОСИЛ. А также ПРОШУ руки (невесты) → (лат.) PRECATIO, PRECES = просьба, мольба, **PRECATUS** = моление, **PROCO** = требовать, **PRECARIA** = выпрошенное, **PRECARIO** = просьбами, ценою просьб, **PRECARIUM** = данное во временное пользование, **PRECARIUS** = выпрошенный, данный из милости, **PRECATIVUS** = просительный, выпрошенный, **PRECATOR** = проситель, ходатай, **PRECOR** = настоятельно просить, молить, **PROCATIO** = брачное предложение, сватовство (то есть ПРОСИТЬ выйти замуж – *Авт.*), **PROCUS** = сватающийся, жених, искатель, **PROCACITAS** = назойливость. Переход: русское С → С латинское, а также Л-Р; **(нем.) FRAGE** = вопрос, **FRAGEN** = спрашивать. Переход П-Ф и Ш-Г; **(англ.) PRAY** = просить, **PLEA** = просьба. Переход Р-Л; **(англ.) PLEASE** = просить. Переход Р-Л, то есть PLEASE ← PREASE = «проси». Либо же переход Р-Л и Ш-С, то есть ПРОШУ → PLEASE; **(греч.) παρακαλω (ПАРАКАЛΩ**, т. е. ПАРАКАЛО) = просить, умолять. От: ПРОСИЛ, переход С-К. А также **προσκαλω (ПРОΣКАЛΩ**, т. е. ПРОСКАЛО) = просить; **(греч.) προσευχη (ПРОΣЕУХН**, т. е. ПРОСЕИХИ) = молитва. От: ПРОСИТЬ, ПРОШУ Бога о чем-то.

ПРО+СРОК, то есть срок прошел, просрочено, не во время → (греч.) παρακαιρος (ПАРАКАΙРОΣ, т. е. ПАРАКАИРОС) = несвоевременный. Перестановка: срок = СРК → КРС = каирос.

ПРОСТИРАТЬСЯ, ПРОСТИРАЮСЬ, а также ПРОСТЕРСЯ на земле, то есть упал, распростерся. А также ПРОСТОР, ПРОСТОРНО → (лат.) PORRECTIO = простирание, протягивание, **PORRECTUM** = протяжение, **PORRECTUS** = протяженный, обширный, продолжительный. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) PRO-STERNO, PROSTERNO** = повалить, наповал, валить, срубать, повергать, бросать, **PROSTRATUS** = поверженный, плоский, лежащий, **PROSTRATIO** = подавление, опустошение; **(лат.) PROCERITAS** = длина, **PROCERUS** = длинный. Переход: русское С → С латинское и перестановка: простираюсь = ПРСТРС → ПРСРТС = proceritas; **(англ.) PORRECT** = удлиненный, вытянутый (о части тела); **(греч.) απεραντος (АПЕРАNТОΣ**, т. е. АПЕРАНТОС), **απειρος (АПЕΙРОΣ**, т. е. АПЕИРОС) = безграничный.

ПРОСЯДУ, проседать → (лат.) PER-SIDO, SEDI, SESSUM = оседать, проникать.

ПРО+ТВЕРДИТЬ. То есть повторяющееся много раз, хорошо усвоенное. Или же ПРО+ВЫРАЖУ, ПРО+ВЫРАЗИТЬ → (лат.) PROVERBIUM = пословица, поговорка, **PROVERBIALIS** = вошедший в пословицу. Переход d-b; **(англ.) PROVERB** = пословица, поговорка, крылатое выражение; **(фран.) PROVERBE** = пословица; **(итал.)+ (исп.) PROVERBIO** = пословица.

ПРОТЕКАТЬ → (лат.) PROFECTIO = источник, уход, отъезд, отбытие. Переход Т-Ф (фита).

ПРОТИВ, ПЕРЕД, вперед → (лат.) PRO = против, перед, **PRAETER** = вопреки; **(нем.) VERBOT** = запрет. Переход П-Б и перестановка ПРТВ → ВРПТ; **(англ.) PRAETOR** = (римск., ист.) претор, высшее должностное лицо в Древнем Риме, осуществляющее судебные, правовые функции.

ПРОТИВ, ПРОТИВО-, ВОПРЕКИ → (фран.) PARA- : **PARAsol** = зонтик от солнца (против солнца), **PARApluie** = зонтик от дождя. **PARAvent** = ширма, то есть нечто ПРОТИВ ветра и т.п. Между прочим, **PARA-PLUIE** = зонтик; могло произойти от «против-плюнуть» или «против+полью», то есть защита от «плевков», брызг дождя; **(греч.) παραβαση (ΠΑΡΑΒΑΣΗ**, т. е. ПАРАБАСИ) = нарушение закона, **παραβαινω (ΠΑΡΑΒΑΙΝΩ**, т. е. ПАРАБАИНО) = преступать, нарушать. От: ВОПРЕКИ при переходе В-Б: вопреки = ВПРК → ПРБН = парабаино.

ПРОТИВОРЕЧИТЬ → (лат.) PROTERVITAS = своеволие, своенравие, дерзость, наглость, бесстыдство, **PROTERVUS** = своевольный, дерзкий, буйный.

ПРОТИВ СТОЮ, противостою. Отсюда: ПРОТЕСТ → (нем.) PROTEST = протест; **(англ.) PROTEST** = протест, то есть выступление ПРОТИВ чего-то; **(фран.) PROTEST, PROTÊT** = протест, протест векселя; **(итал.) + (исп.) PROTESTA** = протест.

ПРОТКАТЬ, ПРОТКУ → (лат.) PER-TEXO, TEXUI, TEXTUM = проткать, выткать.

ПРОТОРИТЬ дорогу, ПРОЙТИ, ПРОТОРЮ, ПРО+ТРАКТ, протореный путь, пройденный путь, прошлое → (лат.) PROTERO = топтать; **(лат.) PRAETERITIO** = прохождение, протекание, **PRAETERIA** = прошлое, былое, **PRAETERITUS** = прошедший, прошлый, минувший, **PRAETERIO** = обгонять; **(лат.) PERTRITUS** = обыденный, избитый, заурядный, **PRAETRITUS** = избитый, протоптанный, **PROTRITUS** = обыденный, избитый; **(лат.) PERTRACTATE** = обычным образом, как принято, **PROTRACTIO** = продление. Могло произойти от ПРО+ТРАКТ, то есть – проторенным, обычным, принятым путем. Отсюда же латинское **PROTRACTATIO** = занятие, работа, **PER-TRACTO** = разрабатывать, изучать; **(лат.) PRAETER** = мимо. То есть ПРОЙТИ, или ПРОТОРЮ дорогу, пройду мимо. А также **PRAETER-CURRO** = пробегать мимо, промчаться; могло произойти от русского ПРОТОРЮ РЫСЬЮ, при переходе: русское С → С латинское (и обратное прочтение РС → СР). Либо же: ПРОЙТИ РЫСЬЮ, ПРОЙТИ СКОРО; **(лат.) PROFERO** = выносить, выводить, продвигать, выдвигать вперед, раздвигать. Переход Т-Ф (фита); **(нем.) BETRETEN** = вступать, протоптан-

ный, **BETRETEN** = вход. Переход П-Б; **(англ.) PRETERIT** = (грам.) претерит, форма прошедшего времени; **(англ.) PROTRACT** = продлевать, тянуть, протягивать, затягивать, медлить (о времени) растягивать, распространять (о пространстве). От русского ПРО+ТРАКТ, то есть ПРО+ДОРОГА.

ПРОТОРЮ+БЕГ → (лат.) PRAETER-FUGIO = пробегать мимо. Переход Б-П-Ф.

ПРОТОРЮ+ЕХАТЬ → (лат.) PRAETER-EQUITO = проезжать мимо, промчаться верхом.

ПРОТОРЮ МИМО → (лат.) PRAETER-MEO = проходить мимо, протекать мимо.

ПРОТОРЮ НА ВОДЕ → (лат.) PRAETER-NAVIGO = плыть мимо, проплывать, **PRAETER-NAVIGATIO** = плавание мимо, проплывание. Переход: русское *д* (дэ рукописное) → g латинское.

ПРОТОРЮ+ПОЛЬЮ, ПРОТОРЮ+ЛЬЮ → (лат.) PRAETER-FLUO = течь вдоль, протекать мимо, **PRAETER-LUO** = протекать, омывать. Переход П-Ф.

ПРОТОРЮ+ТОРЮ (дорогу) → (лат.) PRAETER-FERO = нести мимо, проезжать мимо, проноситься, проходить. Переход Т-Ф.

ПРОТЫКАТЬ, ПРОТКНУ, ПРО+ТЫК → (лат.) PERTICA = палка, шест, жердь, **PERCUTIO** = закалывать (то есть проткнуть ножом – *Авт.*); **(англ.) PROD** = тычок, толчок (чем-либо заостренным), инструмент для прокалывания, шило, стрекало, колоть, тыкать, протыкать.

ПРОТЯНУТЬ, ПРОТЯНУ, протянуть руку (касаться) → (лат.) PERTENTO = проникать, пытаться пробить, **PER-TINEO** = тянуться, простираться, достигать, **PER-TINAX** = непрерывный, стойкий, непоколебимый, **PER-TINGO** = простираться, касаться, достигать, **PRAE-TANGO** = предварительно прикасаться, **PRAE-TENDO** = вытягивать, **PRAE-TENTO** = предварительно ощупывать; **(лат.) PRO-TENDO** = протягивать, **PROTENSIO** = протягивание, **PROTENTUS** = долгий, продолжительный, **PROTINUS** = дальше, вперед, безостановочно, непрерывно, беспрестанно. Переход Д-Т; **(лат.) PRO-TRAHO** = тянуть, вытаскивать, выволакивать. Переход: русское Я → R латинское; **(англ.) PROTRACTOR** = (хир.) инструмент для удаления из раны инородного тела. Переход Я → R.

ПРОТЯНУТЬ время, медлить, протягивать, «ПРОТЯГАТЬ» → (англ.) PROTRACT, PROCRASTINATE = медлить, тянуть (время). В слове **PROTRACT** мы наблюдаем переход Я → R: «протягать» = ПРТЯГТ → ПРТЯГТ (русское Г → С латинское). А в слове **PROC-RASTINATE** мы видим славянское сочетание ПРО+РАСТЯНУТЬ; **(англ.) PROTRACT** = продлевать, тянуть, протягивать, затягивать, медлить (о времени), **PROTRACTOR** = (хир.) инструмент для удаления из раны инородного тела. Переход Я → R.

ПРОХОД как отверстие, через которое, например, что-то выливается → (лат.) PURGATIO = очищение, **PURGO** = очищать, **PURGATUS** = очищенный; **(англ.) PURGATION** = очищение, очищение кишечника, **PURGE** = очищение, очистка.

ПРОЦАРАПАЮ, про+царапаю, процарапать → (лат.) PRO-SERPO = ползти вперед, выползать, вылезать.

ПРОЦВЕТАТЬ, ПРОЦВЕТАЮ → (лат.) PROSPERITAS = благоденствие, благополучие, счастье, **PROSPER** = благополучный, **PROSPERE** = благоприятно, счастливо, **PROSPERO** = благоприятствовать, **PROSPER** = удачный. Переход В-П; **(англ.) PROSPERITY** = преуспевание, процветание, **PROSPER** = благоденствовать, преуспевать, процветать.

ПРОЧЬ, то есть уходить вдаль, удаляясь от какого-то места → (лат.) PROCUL = прочь. Переход: русское Ч → С латинское; **(англ.) APPROACH** = приближение. Здесь приставка «а» появилась, вероятно, как ОТРИЦАНИЕ славянского «прочь». В результате появилось слово А+ПРОЧЬ или approach, то есть ПРИБЛИЖЕНИЕ к чему-либо. Такое действие «а» как отрицания хорошо видно на примере слова «алогичный», то есть нечто противоположное логичности, отрицание логики.

ПРОШЛОЕ, ПРОШЛО время → (греч.) περασμενα (ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ, т. е. ПЕРАСМЕНА) = прошлое; **περσινος (ΠΕΡΣΙΝΟΣ**, т. е. ПЕРСИНОС) = прошлогодний. Переход Ш-С и Л-М, Н.

ПРОЩАТЬСЯ. В частности, при прощании иногда обмениваются рукопожатиями. Не исключено, что бытовало выражение ПО+РУКА, т. е. **пожать руку, «поручкаться», что при переходе Ч-Щ похоже на «прощаться». Кроме того, ПРОЩАЮТСЯ с покойником, горюют → (греч.) αποχαιρετιζο (ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΖΟ**, т. е. АПОХАИРЕТИСО) = прощаться. Переход Щ-Х и перестановка согласных: прощаться = ПРЩТС → ПХРТС = апохаиретисо. А также: ПО+РУКА, так как РУКА при обратном прочтении перешло в ХАИР. См. ниже раздел РУКА. В том случае, когда ПРОЩАЮТСЯ с покойником, греческое АПОХАИРЕТИСО могло произойти от слова ПОГОРЕВАТЬ.

ПРУТ, РОЗГА → (нем.) RUTE = прут, розга; **(англ.) ROOT** = корень, коренной. А также см. слово РЫТЬ; **(греч.) βεργα (ΒΕΡΓΑ**, т. е. БЕРГА) = прут, розга, ветка. Переход П-Б и Т-Г ввиду похожести написания.

ПРЫГ, ПРЫГАЮ → (англ.) FROG = лягушка. Переход: П-Ф; **(греч.) βατραχος (ΒΑΤΡΑΧΟΣ**, т. е. ВАТРАХОС) = лягушка. От: ВОДА+пРЫГАЮ. Переход В-Б.

ПРЫСНУТЬ от смеха, ПРЫСКАТЬ → (нем.) PRUSTEN = прыснуть со смеху, **SPRITZEN** = прыскать; **(англ.) BURST (от laughing)** = засмеяться. Переход П-Б.

ПРЯТАТЬ, ОГРАДА → (лат.) PORTUS = убежище; **(лат.) FORTITUDO** = крепость (сооружение). Переход П-Ф. Действительно, в крепости, «в ограде» ПРЯЧУТСЯ; **(англ.) FORT** = форт. Или же могло произойти от слова ОРДА; см. выше.

ПТИЦА, ПТЕНЕЦ → (греч.) πτηνο (ПТYNO, т. е. ПТИНО) = птица; **πτηση (ПТYIΣY**, т. е. ПТИСИ) = полет, перелет.

ПУГАТЬ, ПУГНУ, ПУГНУТЬ, ПУГАЛ, ПУГАЛО, то есть страшить, устрашать, ПУГАНЫЙ, ПОГОНЯ, ПОГОНЮ́[223], [225] В. Даль → (лат.) PUGNA = битва, сражение, **PUGNO** = драться, сражаться, биться, **PUGNUS** = кулак, **AP-PUGNO, APPUGNO** = атаковать, нападать, **PUGNAX** = жаждущий войны, **PUGNEUS** = кулачный, **PUGNITIS** = ударами кулака. Сравните со словом ПОГОНЯ, ПУ́ГАНЫЙ; **(лат.) OPPUGNO** = бить кулаками, колотить, **OP-PUGNO** = атаковать, покушаться, выступать против, нападать, **OPPUGNATIO** = нападение, возражение, осада или штурм, приступ, **PUGNATOR** = боец, ратник (то есть ПОГОНЮ+ТОРЮ – *Авт.*); **(лат.) PUGIL** = кулачный боец (то есть ПУГАЛ – *Авт.*), **PUGILLO** = биться, **PUGULATIO, PUGILATUS** = кулачный бой (то есть ПУГАЛ ЛЮДЕЙ – *Авт.*), **PUGILICE** = кулачный боец; **(нем.) FEIGE** = трусливый, малодушный. От – исПУГ, ПУГать. Переход П-Ф. А также **FEIGLING** = трус; могло произойти от ПУГЛИвый, ПУГАНЫЙ; **(англ.) FUNK** = трус. От – ПУГАНый. Переход П-Ф и Г-К; **(англ.) PUGILISM** = кулачный бой, бокс.

ПУД. Один смысловой куст со словом ПОДНЯТЬ, ПОДНИМУ. А также см. ПУДИТЬ, ПРУДИТЬ, то есть нагружать, загружать, делать тяжелым → (англ.) POUND = единица веса, фунт.

ПУЗО, ПУЗЫРЬ, то есть нечто пухлое, надутое изнутри, ПУСТОТЕЛЫЙ, ПУСТО+ТЕЛО → (лат.) PUSIO = карапуз, маленький мальчик, **PUSUS** = маленький мальчик, **PUSTULA** = пузырь, волдырь, **PUSTULATIO** = появление волдырей, **PUSTULATUS** = пузырчатый, **PUSTULO** = покрываться пузырями, **PUSULOSUS** = покрытый волдырями; **(лат.) FUSUS** = дородный. Переход П-Ф.

ПУНЦОВЫЙ → (лат.) PUNICEUS = пунцовый.

ПУСК, ПУСКАТЬ стрелу, копье, ядро, бросать камень. Отсюда, при переходе С → Ш произошло, скорее всего, слово ПУШКА → (англ.) PUSH = толкать, толчок, пихание. Либо же **PUSH** – от русского ПИХАЮ, при переходе Х-Ш.

ПУСТОЙ, ПУСТО, ПУСТОТА. А также: ПУСКАТЬ, ПУЩУ, отпускать (например, на свободу). Оказывается, отсюда: ВАКУУМ, ВАКАНСИЯ. Переход П-В и русское С в С латинское → (лат.) PICTUS = пустой, беспредметный. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) VASTUS** = пустой, пустынный, необитаемый, **VASTO** = опустошать, делать пустынным, безлюдным, **VASTE** = обширно, широко, **VASTATIO** = опус-

тошение, разорение, **VASTITAS** = опустение, пустынность, разорение, **VASTITIES** = опустошение, разорение, **VASTITO** = часто опустошать, **VASTATOR** = опустошитель, **VASTATORIUS** = опустошающий, истребляющий (то есть ПУСТОТУ ТОРЮ – *Авт.*), **VASTAQUE** = степь. Переход П-В; **(лат.) VACUUM** = пустота, пустое пространство, **VACUUS** = пустой, **VACANTIA** = никому не принадлежащие земли, бесхозное имущество, **VACANS** = незанятый, бесполезный, **VACIVUS** = пустой, порожний, **VACO** = пустовать, быть свободным, **VACUO** = опустошать, опорожнять. Слово **VACUUM** могло произойти от русского ПУСТОЙ при переходе П-В, русское С → С латинское и русское m(тэ) → m латинское. Либо же могло произойти от русского ВЫНЕС, ВЫНОСИТЬ, см. выше; **(лат.) VACATIO** = освобождение, свобода, **VACUITAS** = свобода, освобожденность, **VACO** = быть свободным, **VACUEFACIO** = освобождать, отменять. Переход П-В и русское С → С латинское; **(англ.) VACANT** = пустой. См. переходы звуков в предыдущем пункте. Либо же могло произойти от ВЫНЕС, ВЫНОСИТЬ; **(англ.) VACATE** = освобождать должность, квартиру, место и т.д., оставлять, покидать, **VACANCY** = пустота, пустое, незанятое место, пробел, пропуск, свободный, незанятый, незастроенный участок, **VACUUM** = вакуум; **(англ.) VASTNESS** = простор, ширь (то есть ПУСТЫННО, ПУСТЫННОСТЬ – *Авт.*), **VAST** = обширный. Переход П-В; **(фран.) VACANCE** = вакансия; **(исп.) VACUO** = вакуум; **(венг.) PUZTA** = пустой, голый, пустынный.

ПУТАНЫЙ, ОПУТАН, ПУТЫ, заПУТАННЫЙ, ПУТАНО. Отсюда, вероятно, произошли слова, считаемые сегодня немецкими: БАНТ, БИНТ, бинтовать, бант – это лента, завязанная узлом. Либо же слово БИНТ связано со словом ВИНТ, ВИНТИТЬ, то есть накладывать повязку винтообразно, закручивая вокруг раны → (нем.) BAND = лента, бант, **BINDE** = повязка, бинт, бант, **BINDEN** = связывать. Здесь переход П-Б, затем Т-Д и перестановка: путаный = ПТН → ПНТ = band; **(англ.) BAND** = лента; **(фран.) BANDE** = полоса, бинт; **(исп.) BANDA** = лента, **PUNTILLA** = кружево; **(порт.) BANDA** = полоса, лента, перевязь, пояс; **(тур.) BANT** = лента.

ПУТЫ → (лат.) PEDICA = путы, петля, узы, **PEDIS** = кандалы. Переход Т-Д.

ПУТЬ. Один смысловой куст со словом ПЯТА → (лат.) PETO = направляться, отправляться, лететь, взлетать, подходить, приближаться, стремиться, искать; **(лат.) ABITO** = уходить, уезжать, **ABITIO, ABITUS** = уход, отъезд, выход, **BAETO** = идти. Переход П-Б; **(лат.) SPATIOR** = идти, шествовать, **SPATIOSE** = обширно, далеко, **SPATIUM** = путь, пространство, протяжение. См. также слово СПЕШИТЬСЯ, то есть сойти с коня и пойти пешком; **(англ.) PATH** = путь, тропинка; **(англ.) SPATIAL** = пространственный; **(греч.) βαδιζω (ΒΑΔΙΖΩ**, т. е.

БАДИЗО) = шагать, ходить, **βαδισμα (ВАДІΣМА**, т. е. БАДИСМА) = шаг, ходьба, походка. Переход П-Б. Далее, **επιβατης (ЕПІВАТНΣ**, т. е. ЕПИБАТИС) = пассажир. Далее, **ισοπεδος (ІΣОПЕДОΣ**, т. е. ИСОПЕДОС) = ровный, гладкий, от: ЕСТЬ ПУТЬ, то есть легко идти. А также **παραπατω (ПАРАПАТΩ,** т. е. ПАРАПАТО) = оступиться, поскользнуться, от: ПЕРЕ+ПЯТА, ПЕРЕПУТАЮ. Далее, **πεδιαδα (ПЕДІАДА**, т. е. ПЕДИАДА) = равнина, от: ПУТЬ+ИДУ; **πεδιο (ПЕДІО**, т. е. ПЕДИО) = поле.

ПУХ, ПУШОК, ПУШИСТЫЙ, ПУШИСТО, ПЫЛЬ, ПЫЛЬНЫЙ → (лат.) **PEXUS** = пушистый, ворсистый, **PEXITAS** = мохнатость; (англ.) **FUZZ** = пух, пушинка. Переход П-Ф. Аналогично, сравните английское **POLLEN** = пыльца и русское слово ПЫЛЬНЫЙ. Пыльца действительно летит как пыль; (тур.) **PUS** = мох на деревьях, дымка, легкий туман; (венг.) **PEHELY, PELYHE** = пух, пушок, пыль; (греч.) **ηπιος (НПІОΣ**, т. е. ИПИОС) = мягкий, кроткий. Переход Х-Ш-С. А также **παχνη (ПАХNН**, т. е. ПАХНИ) = иней, изморозь. Действительно, похоже на пух.

ПУХЛЫЙ → (нем.) **PFÜHL** = пуховик, перина; (англ.) **PUFF** = клуб (дыма), пуховка, пыхтеть, выпячивать. Сравните со славянским ПУХнуть, всПУХ. Переход Х-Ф.

ПУХ НЕСУ → (лат.) **PAGANICA** = мяч, набитый пухом. Переход: русское С → С латинское.

ПУХНУТЬ, ПУХНУ, ПЫШНЫЙ → (нем.) **BAUSCH** = выпуклость; **BAUSCHEN** = надуваться. Переход П-Б и Х-Ш. ПУХНуть → ПХН → ПНХ → BNCH; (англ.) **BUNCHY** = выпуклый. От русского ПЫШНЫЙ; (греч.) **παχαινω (ПАХАІNΩ**, т. е. ПАХАИНО) = толстеть, поправляться, откармливать. А также **παχος (ПАХОΣ**, т. е. ПАХОС) = жир, толщина, **παχυς (ПАХУΣ**, т. е. ПАХИС) = толстый, жирный. А также **φουσκωνω (ФОУΣКΩNΩ**, т. е. ФОИСКОНО) = раздувать, надувать. Переход П-Ф и Х-СК.

ПУЧИНА → (греч.) **αβυσσος (АВУΣΣОZ**, т. е. АБИССОЗ) = пучина, бездна. От: ПУЧИНА, так как греческое **υ** легко путается с латинским u или v, а С переходит в Ш-Ч, то есть БУЧЧО или ПУЧЧО – ПУЧИНА.

ПУЩА, то есть густой лес → (нем.) **BUSCH** = кустарник. Переход П-Б; (англ.) **BUSH** = кустарник.

ПЧЕЛА → (лат.) **APIS** = пчела. Переход Ч, Ш-С; (итал.) **APE** = пчела.

ПЫЛЬ, ПЫЛЬНЫЙ → (лат.) **PULLIS** = пудра, **PULI** = рассеивать. А также латинское **PULSUM** = рассеивать; могло произойти от слова ПЫЛЬЦА; (лат.) **PULVIS** = пыль, мелкий песок, порох, прах, **POLLEN** = пыль, порошок, мука самого мелкого помола; (англ.) **POLLEN** = пыльца.

ПЫЛЬ+ТВОРИТЬ, ПЫЛЬ ТВОРЮ, то есть делать пыль, пылить,

ПЫЛЬ+РЕЗАТЬ. Оказывается, отсюда: ПУЛЬВЕРИЗАТОР → (лат.) PULVERATIO = размельчение, **PULVEREUS** = пыльный, покрытый пылью, поднимающий пыль, **PULVERO** = покрывать пылью, превращать в пыль, **PULVESCO** = превращаться в прах, **PULVEREM** = пылить. Перестановка: пыль творю = ПЛ+ТВР → ПЛ+ВРТ = pulveratio; **(нем.) PULVER** = порошок, порох. См. также выше слово ПОРОХ, ПРАХ; **(англ.) PULVERIZE** = распылять, размельчать в порошок. Или могло произойти от славянского ПЫЛЬ+РЕЗАТЬ, то есть резать на мелкие кусочки, размельчать в пыль; **(фран.) PULVERISATEUR** = пульверизатор; **(исп.) POLVORA** = порох, **PULVERIZADOR** = пульверизатор.

ПЫТАТЬ, в смысле упорно спрашивать → (греч.) αιτω (АПАІТΩ, т. е. АПАИТО) = спросить, потребовать.

ПЫХНУТЬ огнем, ВСПЫХНУТЬ, ПЫША страстью, ПЫШУ страстью. Отсюда: ПАССИОНАРНОСТЬ. Переход Ш-С → (лат.) PASSIO = страсть, аффект; **(лат.) FAX** = факел. Переход П-Ф. От слова ПЫХНУ, «ПЫХ»; **(нем.) PASSION** = страсть; **(англ.) PASSION** = вспышка чувств, гнев.

ПЬЯНО, ПЬЯНЫЙ, ПЬЯНИТЬ, ПЬЯНСТВО. Отсюда: ГИПНОЗ → (греч.) υπνος (ΥΠΝΟΣ, т. е. ИПНОС) = сон. При опьянении начинаются видения, как во сне. Отсюда потом возникло слово ГИПНОЗ, сон или пьяный сон. Далее, **υπνωτικο (ΥΠΝΩΤΙΚΟ**, т. е. ИПНОТИКО) – снотворное, от: ПЬЯНИТЬ.

ПЯТА, ПЯДЬ, ПЕШИЙ, пешеход, ПЯТИТЬСЯ. Один смысловой куст со словом ПУТЬ. А также заПЯСТЬЕ. Отсюда: БАЗА, БАЗИС, поскольку при переходе Ш-С-З слово ПЕШИЙ превращалось в БАЗА, в смысле основание, фундамент, «пята». Так что ПЯТА и БАЗА – в одном смысловом кусте (основание, подставка) → (лат.) PEDE = пешком, **PES, PEDIS** = нога, ступня, копыто, подошва, стопа. А также латинское **PES, PEDIS** = фут; **(лат.) PEDES, itis** = пеший, пешеход, пехота, **PEDITATUS, PEDES** = пехота. От слов ПЯТА, ПУТЬ произошел большой куст латинских слов, например, **PEDALE, PEDUM** = обувь, **PEDALIS** = футовый, **PEDARIUS** = пеший, **PEDATIM** = нога к ноге, **PEDATUS** = имеющий ноги; **(нем.) FUSS** = нога, ступня, лапа. Переход П-Ф; **(англ.) FOOT** = нога, стопа; **(англ.) PEDICLE** = цветоножка, плодоножка; **(фран.) PIED** = нога, стопа; **PATTE** = лапа; **PIETINEMENT** = топот, от: ПЯТА+МЕНЯТЬ; **(исп.) PIE** = нога; **PEATON** = пешеход; **PATEAMIENTO** = топот, от: ПЯТА+МЕНЯТЬ; **(швед.) FOT** = нога. Переход П в Ф; **(итал.) PIEDE** = нога (ступня); **(греч.) πατω (ΠΑΤΩ**, т. е. ПАТО) = ступать ногой, топать; **ποδι (ΠΟΔΙ**, т. е. ПОДИ) = нога, лапа; **πατωμα (ΠΑΤΩΜΑ**, т. е. ПАТОМА) = пол. А также **πηδω (ΠΗΔΩ**, т. е. ПИДО) = прыгать, скакать; **πεδιαδα**

(ΠΕΔΙΑΔΑ, т. е. ПЕДИАДА) = равнина, от: ПЯТА+ИДУ; **(греч.) αβατοζ (ABATOZ**, т. е. АБАТОЗ) = непроходимый (лес). От: НЕ+ПЯТА, НЕ+ПУТЬ. Здесь А означает отрицание, и переход П-Б; **(греч.) βαζω (ΒΑΖΩ**, т. е. БАЗО) = класть, ставить, **βαση (ΒΑΣΗ**, т. е. БАСИ) = основа, база, основание, фундамент, **βασιζω (ΒΑΣΙΖΩ**, т. е. БАСИЗО) = основывать, **βασικος (ΒΑΣΙΚΟΣ**, т. е. БАСИКОС) = основной, главный. Происходит от БАЗА, см. выше. А также **βαδτω (ΒΑΣΤΩ**, т. е. БАСТО) = держать, выдержать, **βασιμος (ΒΑΣΙΜΟΣ**, т. е. БАСИМОС) = надежный, обоснованный; **(греч.) βημα (ΒΗΜΑ**, т. е. БИМА) = шаг, походка. Переход П-Б и m («тэ» с тремя палочками) → М. А также **πεδιλο (ΠΕΔΙΛΟ**, т. е. ПЕДИЛО) = сандалии, босоножки, педаль; **πηδαλιο (ΠΗΔΑΛΙΟ**, т. е. ПИДАЛИО) = руль, от: ПЯТОЙ нажимать; **πεζικο (ΠΕΖΙΚΟ**, т. е. ПЕЗИКО) = пехота; **πεζος (ΠΕΖΟΣ**, т. е. ПЕЗОС) = пеший; **πεζοπορος (ΠΕΖΟΠΟΡΟΣ**, т. е. ПЕЗОПОРОС) = пешеход, от: ПЕШИЙ+ПРУ (пройти); **πεζοπορια (ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ**, т. е. ПЕЗОПОРИА) = ходьба, от: ПЕШИЙ+ПРУ; **πεζοδρομιο (ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ**, т. е. ПЕЗОДРОМИО) = тротуар, от: ПЕШИЙ+ТРОПА; **ποδαρι (ΠΟΔΑΡΙ**, т. е. ПОДАРИ) = ножка стола; **προποδες (ΠΡΟΠΟΔΕΣ**, т. е. ПРОПОДЕС) = подножие горы, от: ПРИ+ПЯТА, ПРИ ПЯТЕ. Далее, **καταποδι (ΚΑΤΑΠΟΔΙ**, т. е. КАТАПОДИ) = вдогонку, от: КАТИТЬ+ПЯТА, КАТИТЬ+ПУТЬ; **περιπατος (ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ**, т. е. ПЕРИПАТОС) = гулянье, **περιπατο (ΠΕΡΙΠΑΤΟ**, т. е. ПЕРИПАТО) = гулять, от: ПЕРЕбираю ПЯТОЙ, перебираю ногами; **υποδηματα (ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ**, т. е. ИПОДИМАТА) = обувь, от: ПЯТА +ИМЕТЬ; **αποτυπωμα (ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ**, т. е. АПОТИПОМА) = след (отпечаток), от: ПЯТА+ПОМНУ (примять пятой землю).

ПЯТА + ОБЛЫЙ или ПЯТА + БИЛ, то есть бить ногой мяч. Русское слово ОБЛЫЙ означало КРУГЛЫЙ, см. выше. От ОБЛЫЙ произошло: BALL = мяч → (англ.) FOOTBALL = футбол, бить мяч ногой.

ПЯТА+СТОЛ. То есть «стол, на котором стоит человек» → (нем.) PIEDESTAL = пьедестал; **(англ.) PEDESTAL** = пьедестал, то есть «стол для пят»; **(фран.) PIÉDESTAL** = пьедестал. Таким образом, якобы «древнее, иностранное» слово пьедестал, скорее всего, произошло из слияния двух русских слов: ПЯТА+СТОЛ; **(греч.) βαθρο (ΒΑΘΡΟ**, т. е. БАТРО) = пьедестал, основание. От: ПЯТА, переход П-Б.

ПЯТА+СТРАНСТВОВАТЬ или ПЯТА+СТРОЙ → (лат.) PEDESTER = пехотный, пеший, прохожий; **(англ.) PEDESTRIAN** = пешеход; **(фран.) PE'DESTRE** = пеший.

ПЯТА+ТОПАТЬ. Или же ПЯТА+ОТМЕРЯТЬ, то есть отмерять пятой, шаг за шагом. По поводу происхождения латинского TEMPUS = время, от русского слова ОТМЕРЯТЬ, см. выше → (лат.) PEDETEMPTIM [pes + tempto] = шаг за шагом.

ПЯТА+ТОРИТЬ, то есть прокладывать путь, дорогу. Или «несу пяту», поддерживаю → (нем.) SPEDITEUR = экспедитор; **(греч.) υποβαθρο (ΥΠΟΒΑΘΡΟ**, т. е. ИПОБАТРО) = пьедестал. От: ПЯТУ ТОРЮ, «несу ноги статуи», при переходе П → ПБ и Т Т → Т.

ПЯТНО, ПЯТНАТЬ, ПЯТНИСТЫЙ → (лат.) APIATUS = пятнистый; **(англ.) PUNCTATE, PUNCTATED** = пятнистый, в крапинку, **PUNCTATION** = пятно, пятнистость, точка. Переход: русское С → С латинское, перестановка ПТНС → ПНСТ.

Р

РАБОВАТЬ – южно-русское, западнорусское, псковское выражение, означающее ГРАБИТЬ [223], [225] В. Даль → (нем.) RAUBEN = грабить. Кстати, слова ГРАБИТЬ и RAUBEN тоже звучат весьма похоже; **(финс.) RYOVATA** = грабеж.

РАБОТА, РАБОТАТЬ, СРАБОТАТЬ что-либо; по-русски. По-украински РОБИТИ. См. выше также старое русское слово АЛАБОРИТЬ = работать. Слово РАБОТА, вероятно, превратилось в слово ТОВАР при обратном прочтении и переходе Б-В, то есть: РАБОТА → ТОВАР. Затем, при переходе Т → Ф слово ТОВАР могло превратиться в слово ФАБРИКА, а именно: ТВР → ФБР; см. ниже. Действительно, на ФАБРИКЕ производят ТОВАР. Далее, оказывается, отсюда: ЭМПИРИКА, ЭМПИРИЧЕСКИЙ → (лат.) LABOR = работа, труд. Переход t-l и обратное прочтение РБТ → ТБР. А также **LABORATIO** = напряжение, усилие. См. также выше русское слово АЛАБОРИТЬ; **(лат.) FABRE** = искусно, мастерски, умело. Переход Т-Ф и обратное прочтение РБТ → ТБР. А также **FABRICA** = обработка, мастерство, **FABRICO** = изготовлять, производить; происходит от славянского СРАБОТАТЬ при обратном прочтении; **(нем.) ARBEIT** = работа; **ARBEITEN** = работать, **RABATZEN** = надрываться, (тяжело) трудиться; **(англ.) LABOR, LABOUR** = труд, работа; **(фран.) RABOT** = рубанок, **RABOTER** = строгать, отесывать. Кроме того, RABOT = рубанок может быть просто русским словом РУБИТЬ; **(исп.) OBRA, LABOR** = работа; **(исп.) TRABAJO** = работа, труд; **(швед.) ARBETA** = работать; **(греч.) ραβω (ΡΑΒΩ**, т. е. РАБО), **ραφτω (ΡΑΦΤΩ**, т. е. РАФТО) = шить, пришивать. А также **ραψιμο (ΡΑΨΙΜΟ**, т. е. РАПСИМО) = шитье, – переход Б-П и m(тэ) → m=M; **(греч.) εμπειρια (ΕΜΠΕΙΡΙΑ**, т. е. ЕМПЕИРИА) = навыки, уменье, опыт. Обратное прочтение слова РАБОТА при переходе: русское m(тэ) → m=M. Отсюда – ЭМПИРИКА, ЭМПИРИЧЕСКИЙ. Выше мы отметили, что РАБОТА превращалось в ТОВАР при обратном прочтении. Поэтому становятся понятными также и следующие греческие слова:

εμποριο (ЕМПОРІО, т. е. ЕМПОРИО) = торговля, **εμπορος (ЕМПОРОΣ**, т. е. ЕМПОРОС) = торговец, **εμπορευμα (ЕМПОРЕУМА**, т. е. ЕМПОРЕИМА) = товар. От слова ТОВАР при переходе русского m(тэ) → m=M, а также В-П.

РАВНЫЙ, РАВНО. См. также слово ПАРА → (англ.) PAR = равенство. Обратное прочтение дает из русского РАВный сочетание ВАР, а поскольку В и П часто переходят друг в друга, то из русского ВАР получилось ПАР; **(итал.) PARITA** = равенство.

РАГОЗА – старорусское, затем северное и псковское выражение, означающее – свара, ссора, брань [223], [225] В. Даль. Отсюда русское «вошел в РАЖ» → (нем.) RAGE = ярость, неистовство; **(англ.) RAGE** = ярость, гнев, **RASH** = стремительный, безрассудный; **(финс.) RAJU** = буйный.

РАДА = совет; по-украински, РАДЕТЬ, РАТОвать, стАРАТЬся работать, управлять; по-русски. А также русское РЯД, РЯДИТЬ, то есть рассуждать, обсуждать. Отсюда: РАТУША, РАЦИОНАЛЬНЫЙ (см. также слово РАЗУМ), РАЦИОН → (лат.) RATIO = рассудок, разум, разумность, смысл, обучение; **(нем.) RAT** = совет, указание, **RAThaus** = ратуша, то есть дом СОВЕТА. Стоит отметить, что **RAT+HAUS** – это русское РАДЕть+ХАЗА, где ХАЗА = дом, хата, ХОЗЯИН. Далее, **RATEN** = советовать, **RETTEN** = спасать, **RETTUng** = спасение, **RATE** = норма, **RATIOn** = паек (в армии, в Орде), **RATIOnell** = рациональный; **(англ.) READ** = толковать, читать; **(англ.) RATIO** = отношение, пропорция; **(швед.) RADA** = советовать.

РАДОСТЬ, ПО+РАДОСТЬ, порадоваться → (венг.) ARADOZAS = восторги, восторженные похвалы; **(греч.) παραδεισος (ПАРАΔЕІΣОΣ**, т. е. ПАРАДЕИСОС) = рай. Переход m(тэ) → п и перестановка: радость = РДСТ → ПРДС = парадеисос; **(нем.) PARADIES** = рай; **(англ.) PARADISE** = рай; **(фран.) PARADIS** = рай; **(итал.) PARADISO** = рай; **(исп.) PARAISO** = рай.

РАЗ – приставка, указывающая на раздробление чего-либо, РАЗ-бить, РАЗ-молоть и т.п. А также слово вРОЗЬ, то есть отдельно друг от друга → (лат.) DIS = приставка, означающая разделение, расчленение. Переход Р-Д, поскольку русское «р» и «d» латинское отличаются лишь ориентацией. Могло произойти от слова вРОЗЬ. Либо же латинское **DIS** произошло от русского ИЗ, например, ИЗ-мельчить и т.п.; **(нем.) ZER** = разъединение, раздробление. Тоже приставка. Получается обратным прочтением РАЗ → ЦЕР, и переход З-Ц.

РАЗ+КРЕПИТЬ, «раскрепить». То есть разорвать скрепляющие связи. Оказывается, отсюда: ДИСКРЕТНЫЙ → (лат.) DISCRIPTIO = разделение, **DIS-CREPO** = расходиться, противоречить, **DISCRETIM** = врозь, отдельно, **DISCRETIO** = разделение. РАЗ → DIS, см. выше;

(англ.) DISCRETE = (отдельная) часть, отдельный, раздельный, состоящий из разрозненных частей, лишенный непрерывности, дискретный; **(англ.) DISCREPANCY, DISCREPANCE** = разница, различие, несходство, отличие, расхождение во мнениях, разногласие, противоречие, несогласие.

К предыдущему кусту слов добавим: НЕ РАСКРЕПИТЬ, то есть тесно связанный → (лат.) IN-DISCRETUS = нераздельный, тесно связанный; **(англ.) INDISCRETE** = не расчлененный на части, однородный.

РАЗ+КРИЧУ, раскричаться от боли → (лат.) DIS-CRUCIO = сильно мучить, истязать. Или же **CRUCIO** – могло произойти от слова КРУЧУ, причиняю боль. РАЗ → DIS, см. выше.

РАЗ+ПОЛЕ. То есть разровнять, сделать плоским → (лат.) DIS-PLANO = разровнять. РАЗ → DIS, см. выше.

РАЗ+ПОСИДЕТЬ, РАЗ+ПОСТОЙ, расстановка. Оказывается, отсюда: ДИСПОЗИЦИЯ → (лат.) DISPOSITIO = расстановка, размещение, **DISPOSITUS** = расположение. РАЗ → DIS, см. выше; **(нем.) + (англ.) + (фран.) DISPOSITION** = расположение, размещение в каком-либо порядке; **(исп.) DISPOSICION** = диспозиция.

РАЗ+ПЫЛЬ, то есть распылять, ПЫЛЬ РАСПЫЛЮ → (лат.) DIS-PULVERO = распылять, обращать в прах. РАЗ → DIS, см. выше.

РАЗ+ПЫТАТЬ, РАСПЫТАТЬ, ИСПЫТАТЬ, то есть расспросить, выспросить. Либо же РАСПУТАТЬ, например, распутать клубок мыслей, рассуждений. Отсюда: ДИСПУТ → (лат.) DISPUTATIO = обсуждение, научное изыскание, исследование, дебаты, **DISPUTATOR** = исследователь, участник обсуждения, **DIS-PUTO, DISPUTO** = рассуждать, исследовать, истолковывать, спорить. Здесь переход РАЗ → DIS, см. выше. А также латинское **DISCEPTATIO** = прение, **DISCEPTO** = решать. Либо же могло произойти от слова РАСПУТАТЬ, РАСПУТАЮ; **(нем.) DISPUT** = диспут; **(англ.) DISPUTE** = диспут, **DISPUTABLE** = спорный; **(исп.) DISPUTA** = диспут.

РАЗ+СКРЕБУ → (лат.) DISCRIBO = разделять. Здесь переход РАЗ → DIS, см. выше.

РАЗ+ТРЕБУЮ, РАЗ+ТРЕБОВАть, ВРОЗЬ+ТРЕБУЮ → (лат.) DIS-TRIBUO, DISTRIBUO, TRIBUTUM = налог, по́дать, распределять, расчленять, **DISTRIBUTIO** = разделение, распределение, **DISTRIBURUS** = расчлененный. РАЗ → DIS, см. выше, а также V-U; **(англ.) + (фран.) DISTRIBUTION** = распределение, раздача; **(итал.) DISTRIBUZIONE** = распределение; **(исп.) DISTRIBUCION** = распределение.

РАЗДЕЛИТЬ, разделенный → (нем.) ZERTEILEN = разделять.

РАЗЛОЖЕН, от разложиться → (нем.) ZERLEGEN = разлагать. Переход РАЗ-ЛОЖЕН → ЦЕР-ЛЕГЕН. А также немецкое

ZERGLIEDERN = разлагать; могло произойти от русского РАЗ-ЛАГАТЬ при переходе З-Ц и Т-Д.

РАЗЛОЖУ, раскладывать → (лат.) DISLOCO = расставлять. Переход: русское р → d латинское (перевернули букву), и русское Ж → С латинское; **(англ.) DISLOCATE** = передвигать, смещать, лишать обычного местонахождения.

РАЗМАЛЫВАТЬ, размеленный → (нем.) ZERMALMEN = размалывать. Переход РАЗ-МЕЛЕННЫЙ → ЦЕР-МАЛМЕН. Либо же немецкое ZER произошло от русского ЧЕРЕЗ, которое означает не только «сквозь», но и «слишком», «очень», «через край» и т.п. Кстати, от ЧЕРЕЗ, вероятно, произошло и немецкое **ZEHR** = очень.

РАЗОДРАТЬ, разодранный → (нем.) ZERTRETEN = растаптывать; **(англ.) downTRODDEN** = растоптанный. Здесь **TROTTEN** – от русского ДРАНЫЙ, разоДРАННЫЙ.

РАЗРЕЗ, РЕЗАТЬ, РЕЖУ, ОТРЕЖУ, СРЕЖУ → (лат.) CAESURA = разрез. Обратное прочтение слова РЕЖУ; **(нем.) RISS** = трещина, щель; **(англ.) CRASE** = трещина; **(греч.) θεριζω (ΘΕΡΙΖΩ**, т. е. ТЕРИЗО) = косить, жать. Перестановка: резать = РЗТ → ТРЗ = теризо. Отсюда же **θερισμα (ΘΕΡΙΣΜΑ**, т. е. ТЕРИЗМА) = истребление. А также **ξυραφι (ΞΥΡΑΦΙ**, т. е. КСИРАФИ) = бритва, **ξυριζω (ΞΥΡΙΖΩ**, т. е. КСИРИЗО) = брить, от: РЕЗАТЬ, переход Т-Ф (фита). А также **αφαιρεση (ΑΦΑΙΡΕΣΗ**, т. е. АФАИРЕЗИ) = вычитание (чисел), от: ОТРЕЖУ, при переходе Т-Ф. Действительно, вычитание можно понимать как «отрезание». А также **διαιρεση (ΔΙΑΙΡΕΣΗ**, т. е. ДИАРЕЗИ) = деление (матем.), от: ДВА+РЕЖУ, то есть режу надвое, делю пополам. Кроме того, **διαιρω (ΔΙΑΙΡΩ**, т. е. ДИАРО) = делить (что-то), могло произойти от слова ДЕЛЮ при переходе Л-Р. А также **ξεχωριζω (ΞΕΧΩΡΙΖΩ**, т. е. КСЕХОРИЗО) = разобрать на части, от: КУСКИ+РЕЖУ, режу на куски. Далее, **χωριζω (ΧΩΡΙΖΩ**, т. е. ХОРИЗО) = разъединять, от: СРЕЖУ, путали Z перечеркнутое с греческим χ.

РАЗРЕЖУ → (лат.) DISCURRO = разделяться. Переход: русское р → d латинское и перестановка: разрежу = РЗРЖ → РЗЖР = discurro.

РАЗРОНЯТЬ капли, например → (нем.) ZERRENNEN = растекаться. Переход З-Ц.

РАЗРОССЯ, РАЗРАСТИСЬ → (лат.) RE-CRESCO = снова расти, вновь вырастать. Переход: русское З, С → С латинское.

РАЗРУШЕН → (нем.) ZERREISSEN = разрывать, **ZERRISSEN** = разорванный. Переход Ш-С и З-Ц.

РАЗРУШИТЬ или РАЗ+КРУШИТЬ или РАЗРУШЕН → (нем.) ZERKNIERSCHEN = сокрушать, раздавить. Переход З-Ц.

РАЗУМ, РАЗУМНО. Отсюда: РЕЗОН, РЕЗОННО → (англ.) REASON = разум, рассудок, ум, интеллект, благоразумие, здравомыслие, здра-

вый смысл, резон. Переход М-Н; **(фран.) RAISON** = разум, резон; **(исп.) RAZON** = разум, резон. Переход М-Н; **(нем.) SINN** = резон.

РАЗЫСКАТЬ, разыскивать. Отсюда: РЕКВИЗИЦИЯ → (лат.) REQUISITIO = поиск. Перестановка: РЗСКТ → РКЗТ; **(нем.) + (англ.) + (фран.) REQUISITION** = изымать, конфисковать, реквизиция (для армии).

РАИТЬ (что кому) – южнорусское выражение, означающее «радить», «советовать» [223], [225] В. Даль. См. также слово ОРДА = ОРТА = РАДА (совет) → (нем.) RATEN = советовать.

РАКА – ковчег, гробница с мощами св. угодника [223], т. 3, столбец 1583. А также РАКОвина, старорусское РАКУша. То есть ящик, камера, пространство, ограниченное стенками, укрепленное. Из того же смыслового куста – старое слово РАЧИТЬ = крепить, см. словарь В. Даля. Отсюда: АРКА. А также АРКА – это обратное прочтение слова КРИВОЙ, КРИВО → (лат.) ARCA = ящик, сундук, ларь, гроб, ковчег, **ARCEO** = запирать, заключать, ставить преграду, **ARCEra** = крытая повозка, **ARCElla** = ларчик, шкатулка, **ARCHItectus** = зодчий, строитель. Поскольку одним из значений старорусского слова РАКА является гробница СО СВЯТЫМИ МОЩАМИ, то есть с древними реликвиями, то появился латинский вариант **ARCHI**, означающий нечто древнее, старое, очень важное. Отсюда же латинское **ARCHIUM, ARCHIVUM** = архив, хранилище старых, ценных документов. Кроме того, слово АРХИВ могло произойти от ХРАНЮ – см. ниже; **(англ.) ARCH** = свод, арка. Либо же могло произойти от слова КРИВО, КРИВОЙ.

РАМА. То есть нечто, ограничивающее пространство, «рамка». Вероятно, произошло от славянского слова МИР при обратном его прочтении. Слово МИР действительно обозначает пространство, «раму» для чего-либо. Либо же слово РАМА связано со старорусским РАМО = рука до локтя, РАМЕНА – множественное число от РАМО. Рукой как бы охватывают, «обнимают» часть пространства, движением руки очерчивают, указывают, ограничивают какое-то место, «раму». От слова МИР, при обратном прочтении произошло, вероятно, и слово РИМ – как пространство Империи → (лат.) ROMA = Рим. А также латинское **AROMA** = пряности. Такое название возникло, вероятно, потому, что пряности ранее доставляли из РИМА, с Востока; **(нем.) RAHMEN** = рама, рамка, **RAUM** = пространство; **(англ.) ROOM** = пространство, **FRAME** = рама; **(греч.) ειρηνη (EIPHNH**, т. е. ЕИРИНИ) = мир. Переход М-Н.

РАМЕНА, руки, много рук. Отсюда: АРМИЯ → (лат.) ARMA = оружие, военное снаряжение, вооруженные силы, доспехи, **ARMO** = вооружать, **RAMUS** = дубинка, **ARMATUS** = вооруженный и т.п. А также латинское **ARMI-FER** = носящий оружие, воинственный, боевой, **ARMATURA** = вооружение, войска; могло произойти от РАМЕ-

НА+ТОРЮ или от РАМЕНА+ТАТАРЫ; **(лат.) ARMI-SONUS** = бряцающий оружием. От сочетания РАМЕНА+ЗВОН, поскольку латинские U и V часто писались одинаково; **(нем.) ARMEE** = армия; **(англ.) ARMY** = армия; **(исп.) ARMA** = оружие, **ARMADA** = флот. Слово **ARMADA** могло также произойти от славянского ГРОМАДА, громадный. А также от выражения: ОТ+РАМО, то есть ОТ+РУКА, например, отнять что-либо; произошли: **(лат.) DE-ARMO** = отнимать, разоружать. Отсюда же и латинское **DESARMO** = обезвреживать.

РАМЕНА+ПОЛНО, то есть полные руки чего-либо → (нем.) ARMVOLL = охапка. Переход П-В; **(англ.) ARMFUL** = охапка.

РАМО = плечо, рука, округлый спуск и часть руки до локтя. Множественное число – РАМЕНА. Старая форма [223], [225] В. Даль → (лат.) ARMUS = предплечье с лопаткой, плечо, **ARMILLA** = запястье, браслет; **(лат.) RAMUS, RAMULUS** = ветка, сук, ветвь, отрасль, рукав реки, **RAMOSUS** = ветвистый. Ветка дерева действительно часто похожа на человеческую руку с растопыренными пальцами; **(лат.) REMUS** = весло, **REMEX** = гребец. Весло является как бы продолжением руки гребца на судне. Отсюда же латинское **REMOGATIO** = гребля (то есть РАМО+ХОД – *Авт.*), **REMIGIUM** = гребцы. От: РАМЕНА+ЖМУ (гребу); **(лат.) HUMERUS** = предплечье. Вероятно, результат обратного прочтения слова РАМЕНА и переход: русское Н → Н латинское (эти буквы одинаково пишутся); **(нем.) ARM** = рука до кисти; **RIEMEN** = весло. Гребя веслом, в первую очередь напрягают руку; **(англ.) ARM** = рука. А также **ARMOUR** = вооружение, **ARMless** = безрукий, безоружный; **(швед.) ARM** = рука; **(исп.) RAMO** = ветка, **RAMAJE** = ветви, **RAMA** = ветка, отрасль, **REMO** = весло.

РАМО+ПУТАНЫЙ, РАМО+ПУТЫ, то есть рука опутана чем-либо. От слова ПУТЫ, ПУТАНЫЙ произошло слово БИНТ. Либо же см. РАМО+ВИНТ, то есть нечто «винтом» закрученное вокруг руки → (нем.) ARMBAND = браслет; **ARMBINDE** = повязка на руке.

РАНА, РАНИТЬ, РАНЮ, ПОРАНИТЬ. Отсюда: ИРОНИЯ, ТРАВМА (переход: поранить = ПРНТ → ТРВМ = травма, П-В и М-Н) → (лат.) + (итал.) + (исп.) IRONIA = ирония. В самом деле, ирония часто «больно ранит» человека; **(нем.) + (фран.) IRONIE** = ирония; **(англ.) IRONIC** – иронический; **(греч.) ειρωνεια (ΕΙΡΩΝΕΙΑ**, т. е. ЕИРОНЕИА) = ирония, насмешка. А также **ειρωνευομαι (ΕΙΡΩΝΕΥΟΜΑΙ**, т. е. ЕИРОНЕИОМАИ) = иронизировать, от: РАНЮ+УМЕЮ; **(греч.) τραυμα (ΤΡΑΥΜΑ**, т. е. ТРАИМА) = рана, травма, ранение, повреждение. От: РАНИТЬ при перестановке РНТ → ТРН, или от ДРОЖУ, переход Ж-М; **(нем.) + (англ.) + (фран.) + (итал.) + (исп.) TRAUMA** = травма.

РАСКАЛЮ, РАСКАЛИТЬ → (лат.) RECALESCO = разгорячать, вновь нагревать, **RE-CALEO** = быть горячим, вновь нагреваться.

Переход: русское С → С латинское, а потому сочетание СК могли прочитать просто как латинское С.

РАСКАРЯБАТЬ, то есть расцарапать → (нем.) ZERKRATZEN = расцарапать. Переход С-Ц; **(исп.) RASCAR** = скрести, чесать, царапать, скоблить.

РАСКАТ грома во время блеска молнии. Или же ГОРЮ+ИСКРА → (лат.) CORUSCATIO = сверкание, блистание, **CORUSCO** = метать молнии, **CORUSCUS** = искрометный; **(англ.) CORUSCATE** = сверкать, блистать.

РАСКРЫВАТЬ, РАСКРЫТО, РАЗ+КОВЕР, то есть раскрывать тайну, преступление, делать открытие, снимать полог (ковер) тайны → (англ.) DISCOVER = обнаруживать, раскрывать, узнавать, находить, делать открытие, открывать, **DISCOVERY** = открытие. Здесь мы видим переход русского «р» в латинское «d», поскольку раньше положение буквы на строке не было фиксировано и потому «р» могло переворачиваться и превращаться в «d»; **(фран.) DECOUVERTE** = открытие.

РАСПАЛся, РАСПАД → (нем.) ZERFALL = распад, **ZERFALLEN** = распадаться. Переход РАС-ПАЛ → ЦЕР-ФАЛЛ, превращение С-Ц и П-Ф. А также немецкое **ZERSPALten** = раскалываться; **(греч.) διασπαση (ΔΙΑΣΠΑΣΗ**, т. е. ДИАСПАСИ) = распад, расщепление. Путали греческие δ и ρ при переворачивании, то есть: распад = РСПд → ДСП = диаспаси.

РАСПЛАСТАТЬ. Например, распластать на земле, раздавить что-либо, расплющить → (исп.) APLASTAR = сплющивать, давить. Перестановка: распластаю = РСПЛСТ → ПЛСТР = aplastar.

РАСПЛЕСкать → (нем.) ZERFLIESSEN = расплываться. Переход С-Ц и П-Ф.

РАСПИРАТЬ. Например, распирать грудь, учащенное дыхание. См. также слово ИСПАРИТЬ, ИСПАРЮ. Отсюда: РЕСПИРАТОР → (лат.) RESPIRATIO = дыхание, **RE-SPIRO** = выдыхать, переводить дыхание; **(лат.) DISPARATIO** = выделение, отделение, **DISPARATUM** = противоположение. Переход РАС → DIS описан выше; **(англ.) RESPIRARE** = дышать, **RESPIRATION** = дыхание, вдох и выдох, **RESPIRATOR** = респиратор; **(фран.) RESPIRER** = дышать, **RESPIRATOIRE** = респиратор; **(итал.) RESPIRARE** = дышать.

РАС+ПРЫГНУЛ, то есть что-то разлетелось, развалилось на отдельные куски → (нем.) ZERSPRINGEN = разлетаться на куски.

РАСПРЫСКАТЬ → (лат.) RE-SPERGO, SPERSI = обрызгивать, опрыскивать, окроплять, **RESPERSIO** = обрызгивание, опрыскивание.

РАССЕИВАТЬ, РАССЕЯТЬ, РАССЕЯННО. Отсюда, при переходе Р-П произошло: ПАССИВНЫЙ → (лат.) PASSIVITAS = перепутан-

ность, беспорядочность, **PASSIVE** = рассеянно, **PASSIM** = рассеянно, вперемешку, там и сям, **PASSIVUS** = рассеянный, перемешанный. Переход: русское р → p латинское; **(лат.) DIS-SEMINO** = рассеивать, рассыпать. Переход РАС → DIS описан выше. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское. А также РАС+СЕМЕНА, то есть рассеивать семена в поле; **(лат.) DIS-SERO, SEVI, SITUM** = сеять, рассеивать. Переход РАС → DIS описан выше. А также переход: русское Я → R латинское; **(нем.) PASSIV** = пассивный; **(англ.) PASSIVITY** = инертность, бездействие, податливость, уступчивость, повиновение, **PASSIVE** = пассивный; **(англ.) DISSEMINATE** = рассеивать, разбрасывать семена; **(фран.) PASSIF** = пассивный.

РАССЕКАТЬ, РАССЕКУ, СЕКУ, РАЗ+КУСАЮ, РАСКУСИТЬ. Или же РАСКУСИТЬ, РАЗ+УКУСИТЬ, в переносном смысле, например, в споре, в дискуссии. Например, РАСКУСИТЬ загадку, замысел и т.п., РАЗ+КУСОК, РАЗ+УКУС. Оказывается, отсюда: ДИСКУССИЯ, РЕЗЕКЦИЯ (хирург.) → (лат.) RESECO, SEQUI = обрезать, **DIS-SECO, DISSECO** = рассекать. Переход РАС → DIS описан выше, p-d; **(лат.) DISCESSUS** = отделение, **DISECO, SECUI, SECTUM** = перерезать, **DISSECTIO** = разрез, рассечение, **DISSECO [SECUI]** = разрезать. Переход: русское р → d латинское (перевернули букву); **(лат.) DISCUSSIO** = дебаты, **DISCUTIO, CUSSI, CUSSUM** = разбивать. Переход: русское р → d латинское и русское С → С латинское. Переход РАЗ → DIS. Либо же **DISCUSSIO** произошло от слова РАССКАЗ, при переходе: русское р → d латинское; **(нем.) DISKUSSION** = дискуссия; **(англ.) RESECT** = (хирург.) произвести резекцию (то есть разрезать – *Авт.*), **RESECTION** = (хирург.) резекция; **(англ.) + (фран.) DISCUSSION** = дискуссия, диспут. Переход: русское р → d латинское и русское С → С латинское. Либо же произошло от слова РАССКАЗ, см. выше латинское **DISCUSSIO**.

РАССЕЛИНА, трещина. Либо слово ПРОСЕЛ, проседать → (нем.) PRASSELN = трещать, падать с шумом.

РАС+СЕМЕНИТЬ, «рассеменить», то есть рассыпать семена во все стороны, засеять поле → (лат.) DISSEMINATIO = сеяние, **DISSEMINO** = сеять; **(англ.) DISSEMINATION** = разбрасывание, рассеивание, распространение.

РАССОЛЬНИК → (англ.) + (исп.) RASSOLNIK = рассольник (!); **(финс.) RASSOLNIK** = рассольник (!).

РАССОРИТЬ, рассориться, РАЗДОР → (лат.) DISCORDIA = раздор, разногласие, **DISCORDO** = враждовать, быть несогласным. Переход РАЗ → DIS описан выше, а кроме того: русское С → С латинское; **(англ.) DISCORD** = разногласие, противоречие; **(фран.) DISCORDANCE** = разногласие.

РАССЫПАть, РАССЫПАЮ. Отсюда: ДИССИПАЦИЯ → (лат.) DIS-SIPO, DISSIPO = рассыпать. Переход РАЗ → DIS описан выше; **(англ.) DISSIPATE** = рассеивать, разгонять; **(нем.) + (фран.) DISSIPATION** = диссипация; **(итал.) DISSIPAZIONE** = диссипация; **(греч.) σκορπιζω (ΣΚΟΡΠΙΖΩ**, т. е. СКОРПИЗО) = рассыпать. Переход С-К и перестановка: РССП → ССРПС.

РАСТЕР, СТЕР, РАСТИРАТЬ в порошок → (лат.) PISTATIO = растирание, **PISTO** = растирать, **PISTOR** = мукомол, растирающий зерна вручную, **PISTORIUS** = хлебопекарный, **PISTRILLA** = маленькая ручная мельница, **PISTRINALIS** = мельничный, **PISTRINUM** = ручная мельница, **PISTURA** = растирание, размол. Переход: русское р → р латинское. Либо же латинское **PISTATIO** = растирание, произошло от русского ПЕСТ, то есть растирать в ступке ПЕСТОМ, «пестить» = pistatio. Отметим, что слова ПЕСТ и СТУПА находятся, скорее всего, в одном смысловом кусте: ПСТ → СТП; **(лат.) DIS-TERO** = растирать. Переход РАС → DIS, поскольку русское «р» и «d» латинское отличаются лишь ориентацией; **(нем.) ZERSTÖREN** = разрушать; **(англ.) DESTROY** = разрушать. Переход р-d. Либо же **DESTROY** произошло от русского РАЗ-СТРОИТЬ, РАС-СТРОИТЬ, то есть действие, противоположное слову СТРОИТЬ. Переход: русское р → d латинское.

РАСТРЕПАТЬ, РАСТЕРЕБИТЬ, то есть разорвать и раскидать по сторонам → (лат.) DISTURBATIO = разрушение, **DIS-TURBO, DISTURBO** = разгонять, расторгать, расстраивать, нарушать. Переход РАС → DIS, поскольку русское «р» и «d» латинское отличаются лишь ориентацией; **(англ.) DISTURB** = приводить в беспорядок, нарушать.

РАСТРЕСКАТЬСЯ → (нем.) ZERFRESSEN = разъедать. Переход С-Ц и Т-Ф.

РАСТЯНУТЬ, РАСТЯНУ. А также см. ПОСТРОМКИ, ПОСТРОМЫ. Отсюда, может быть, «стропы» парашюта, то есть веревки вроде вожжей, за которые нужно тянуть → (лат.) DIS-TENDO = растягивать, **DIS-TENTIO** = растягивание, **DIS-TINEO, DISTINEO [TINUI, TENTUM]** = разделять, **DI-STINGUO** = разделять, **DISTENSIO** = растяжение. Переход РАС → DIS описан выше; **(лат.) DI-STRINGO** = растягивать. Переход РАС → DIS, см. выше, а также русское Я → R латинское; **(лат.) DISTRAHO** = растяну. Переход: русское р → d латинское, Я → R, русское Н → Н латинское; **(англ.) DISTINGUISH** = различать.

РАСТЯНУТЬСЯ на земле, упасть на землю, свалиться, РАСТЯНУ → (лат.) STERNO = поверженный на землю, лежащий, распростирать, **STERNAX** = сбрасывающий на землю всадника, падающий ниц, умоляющий на коленях. Перестановка: растяну = РСТН → СТРН = sterno. А также см. слово СТЕРНЯ или СТЕЛЮ (при переходе Р-Л).

РАСЦАРАПАТЬ → (лат.) DISCERPIO = растерзывание, разрывание. Переход РАС → DIS описан выше, а также русское Ц → С латинское.

РАСЦЕЛУЮ → (лат.) DE-OSCULOR = расцеловать. Переход Р-Д, поскольку русское «р» и латинское «d» отличаются лишь ориентацией.

РАСШАТАЛ, РАСШАТАТЬ → (лат.) DISSOLUTIO = расшатанность, разложение, распад, **DISSOLUTE** = беспорядочно, несвязно, **DISSOLUTUS** = расшатанный. Переход: русское р → d латинское, затем Ш-С и перестановка: расшатал = РСШТЛ → РСШЛТ = dissolutio; **(англ.) DISSOLUTE** = беспутный, распутный, распущенный, **DISSOLUTION** = таяние снега, льда, растворение, разложение на составляющие, распад, разложение, гниение, распад государства, империи.

РАТОВАТЬ (кого-либо) – южно-русское, курское выражение, означающее «спасать», «защищать» [223], [225] В. Даль → (нем.) RETTEN = спасать.

РВАТЬ, РВУ, РВАЛ. А также РУБИТЬ, РУБИ. См. также РЕВЕТЬ, РЕВЕЛ, рев толпы во время бунта. Отсюда: РЕВОЛЮЦИЯ → (лат.) RUPI, RUPTUM = раздирать, отделять, лопаться, вламываться, подрывать, прерывать, **ERUPIO, RIPUI, RUPTUM** = вырывать, отбирать, **RAPIO** = вырывать, обрывать, отрубать, **ERIPIO, RIPUI, REPTUM** = вырываться, **ERUPTIO** = кровоизлияние. Переход В или Б – П; **(лат.) RABIDE** = бешеный, **RABIES** = бешенство, **RABIO** = неистовствовать, беситься, бесноваться, **RABIOSE** = неистово, исступленно, **RABIDUS** = бешеный, яростный, неистовый, буйный. Переход В-Б. Или же могло произойти от слова РЕВ, РЕВЕТЬ; **(нем.) RAUFEN** = рвать; переход В-Ф. Далее, **REBELLION, REVOLTE** = бунт, **REVOLUTION** = революция; **(англ.) RUPTURE** = разрыв отношений, разрывание, прорыв, пролом, **RUPTURED** = разбитый, сломанный, разорванный. Переход В-П; **(англ.) RABID** = бешеный, неистовый, яростный, фанатичный, **REBELLION** = бунт, **REVOLUTION** = революция; **(англ.) GRABBER** = рвач. Переход В-Б. А также могло произойти от русского ГРАБить; **(англ.) ROW** = скандал; **(фран.) REBELLION, REVOLTE** = бунт, **REVOLUTION** = революция; **(итал.) RIVOLTA** = бунт. Либо от РЕВЕЛ, или от ВАЛИТЬ, СВАЛИВАТЬ. Далее, **RIVOLUZIONE** = революция; **(исп.) ROTO** = рваный, оборванный, **REVUELTA** = бунт, **REVOLUCION** = революция.

РВАТЬСЯ, рвение. То есть очень стараться, усердно → (лат.) DESERVIO = усердно служить, выбиваться из сил, **DESERVITIO** = служение. Переход Т-Д и перестановка РВТС → ТСРВ; **(англ.) DESERVE** = заслуживать, быть достойным чего-либо, **DESERVED** = заслуженный.

РДЕТЬ – краснеть, РДЕЮ, РДЯНЫЙ, РУДА – кровь; по-украински, а также РЫЖИЙ, РУДЫЙ; по-русски. Рдеть, гореть, краснеть, заниматься жаром и красниной, ярко алеть [223], [225] В. Даль. Один смысловой куст со словом РОТ, который – красный, алый. Недаром говорят: алые уста. Словом «руда» на Руси также именовали кровь. Например, «в 1643 г., после кровопускания у царя Михаила Федоровича, хоронили в ямку его царскую РУДУ (КРОВЬ) (Акты Истор. III, №228)» [282:1], часть 1, с. 99. Повторим, что РУДЫЙ = красный, рыжий, происходит от слова РОТ, РДЕТЬ (рот, губы – красные!) → (лат.) ARDEO = гореть, пылать, **ARDENS** = горячий, знойный, палящий, **ARDESCO** = загораться, **ARDOR** = огонь, жар, зной, **ARDEA** = лава; **(лат.) RUBOR** = красный цвет, румяна, **RUBIDUS** = красный, багровый, темно-красный, **RUBEUS** = красный, **RUBESCO** = краснеть, **RUBER** = красный, **RUBEO** = быть красным, **RUBENS** = краснеющий, румяна, **RUBELLUS** = красноватый, **RUBEDO** = краснота, **E-RUBESCO, RUBUI** = краснеть. Переход Д-Б, поскольку латинские b и d отличаются лишь ориентацией. А также латинское **RUBOR** = стыд. В самом деле, когда стыдно, обычно краснеют, РДЕЮТ; **(лат.) RUFUS** = ярко-красный, светло-красный, рыжий, **RUFO** = окрашивать в красный цвет, **RUFESCO** = краснеть, румяниться. Переход Д, Т-Ф (фита). А также латинское **RUBUS** = малина, **RUBER** = малиновый; могло произойти от РУДАЯ (красная) при переходе d-b; **(лат.) PUDET, PUDUIT** = стыдно, **PUDOR** = стыд, стыдливость, **PUDEO, PUDUI, PUDITUM** = стыдиться, **PUDENS** = стыдливый. Когда стыдно, то краснеют, РДЕЮТ. Переход: русское р → р латинское; **(лат.) IR-RUBESCO, RUBUI** = краснеть, обагряться. Переход d-b; **(лат.) CRUDUS = кровавый**, сочащийся кровью; **(лат.) IR-RUTILO** = быть красноватым или румяным; **(лат.) UREDO** = ржа, ржавчина. Действительно, ржавчина красноватого, рыжего цвета. Переход Т-Д; **(нем.) ROT** = красный, алый, **RÖTE** = краснота, румянец. Происходит от русского слова РУДЫЙ, РОТ, поскольку губы – красные, алые. Говорят «красный рот», «алые уста»; **(англ.) ARDENT** = горячий, пылкий, страстный, обжигающий, горящий, пылающий; **(англ.) RED** = красный, **REDNESS, RUDDINESS** = краснота; **(англ.) RUBEOSIS** = (мед.) покраснение радужки при диабете. Далее, **RUDDY** = красный. Переход Т-Д; **(фран.) ROUGE** = красный; **(порт.) ARDER** = гореть; **(исп.) ARDER** = гореть, **ARDOR** = жар, пыл, **RUBOR** = смущение (то есть краснеть от смущения, становиться РУДЫМ – *Авт.*); **(венг.) ROT** = рыжий; **(греч.) ερυθρος (ΕΡΥΘΡΟΣ**, т. е. ЕРИТРОС) = красный.

РЕБЕНОК, «ребя» → (нем.) ERBIN = наследница, **ERBE** = наследник, **ERBEN** = унаследовать. От РЕБЕНок, РЕБя; **(англ.) BE BORN** = родиться, **he was BORN** = он родился и т.п.; **(швед.) BARN** = дети.

РЕБро → (нем.) RIPPE = ребро; **(англ.) RIB** = ребро.

РЕВ, РЕВУ, как громкий крик, плач, например, плач раскаяния → (лат.) RE-BOO = откликаться, звучать в ответ, отзываться. Переход В-Б; **(нем.) REUE** = раскаяние, **REUEN** = раскаиваться. Латинские U и V ранее писались одинаково; **(англ.) RUE = раскаяние**. Переход V-U; **(фран.) REPENTIR** = раскаяние.

РЕВЕТЬ, РЕВ, как угроза, устрашение, неистовство → (лат.) RUDIVI, RUDO, RUDITUM = реветь. Переход Т-Д и перестановка: реветь = РВТ → РТВ = rudivi; **(лат.) FREMO** = реветь, рычать. Переходы: В-Ф, русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское и перестановка РВТ → ВРТ; **(лат.) RABIDE** = бешеный, **RABIES** = бешенство, **RABIO** = неистовствовать, беситься, бесноваться, **RABIOSE** = неистово, исступленно, **RABIDUS** = бешеный, яростный, неистовый, буйный. Переход В-Б. Или же **RABIDE** могло произойти от слова РВАТЬ, РВУ; **(лат.) RAVIS** = хрипота, **GRAVIS** = бас. Вероятно, **GRAVIS** произошло от выражения Г(ромкий) РЕВ; **(англ.) ROAR** = реветь; **(англ.) RABID** = бешеный, неистовый, яростный. Переход В-Б и Т-Д; **(англ.) GRAVE** = низкий (о тоне); **(англ.) RAVING** = рев (бури), неистовство, бред, несвязная речь.

РЕДИС, РЕДИСКА, РЕДЬКА → (лат.) RADIX = корнеплод, преимущественно редиска, редька, **RADICULA** = редиска. Переход: русское С → С латинское; **(нем.) RADIES(chen)** = редиска, **RETTICH** = редька. Переход Д-Т и К-Х; **(англ.) RADISH** = редиска, редька; **(фран.) RADIS** = редиска.

РЕЖЕ, РЕДЕТЬ, РЕДКИЙ, РЕДКО. Отсюда возникло слово РЕКОРД, то есть редкое, выдающееся событие → (лат.) RARESCO = редеть, терять плотность, **RARUS** = редкий, негустой, **RARITAS** = разреженность, рыхлость. Переход: русское р → d латинское и переход Ж, Ш-С; **(англ.) RARE** = редкий. А также **RECORD** = рекорд; **(нем.) REKORD** = рекорд; **(фран.) RECORD** = рекорд; **(греч.) αραιος (АРАІОΣ**, т. е. АРАИОС) = редкий (негустой). От: РЕЖЕ, переход Ж-Ш-С. А также **ρεκορ (РЕКОР**, т. е. РЕКОР) = рекорд.

РЕЖУ, РЕЗНЯ, РЕЗАТЬ, РАЗИТЬ в сражении → (лат.) RES = операция. Действительно, хирург РЕЖЕТ тело; **(лат.) RASIO** = скобление, соскребывание, **RASITO** = сбривать, брить, **RASURA** = бритье, скобление, царапание, **RARO, RASI, RASUM** = брить, **E-RADO, RASI** = выскоблить, соскоблить, **RASUS** = стертый, **ERADICO** = вырывать с корнем. Переход З-Д, поскольку русские рукописные «*з*» и «*д*» пишутся похоже. Или же **eRADO** – это обратное прочтение слова ДЕРУ, а **ERADICO** – обратное прочтение слова ДЕРГАЮ, перестановка ДРГ → РДК; **(лат.) RECINUS, ACARUS** = клещ. Кроме того, латинское **ACARUS** = клещ; могло произойти от слова ЦАРапать; **(лат.)**

RUGA = морщина, складка, **RUGO** = морщить, **IR-RUGO** = покрывать морщинами, **RUGATIO** = сморщивание, **RUGOSUS** = морщинистый. Могло произойти от слова РЕЖУ, изРЕЖУ морщинами. Переход Ж, З → G латинское; **(лат.) PESSIMO** = мучить, причинять вред. Могло произойти от слова РЕЗАТЬ при переходе: русское р → р латинское и русское m(тэ) → m латинское; **(лат.) RECISIO** = обрезывание, урезывание, **ROSOR** = грызун, **RECUTIO** = поражать. Переход: Ж, Ш-С либо русское З, С → С латинское; **(лат.) ROSI, ROSUM [RODO]** = разъедать; **(лат.) SERRA** = пила, **SERRO** = пилить, **SERRATIUM** = наподобие пилы, с зубцами, **SERRATUS** = пилообразный. Обратное прочтение слова РЕЖУ или РЕЗАТЬ. А также латинское **SERRA SECO** = пилить; могло произойти от РЕЖУ+СЕКУ; **(лат.) STRIA** = желоб, паз, борозда, **STRIATUS** = изборожденный морщинами, бороздчатый, **STRIO** = покрывать складками или бороздами (морщинами). Перестановка: резать = РЗТ → ЗТР = stria; **(лат.) PECUDIS** = убой. От слова РЕЗАТЬ. Переход: русское р → р латинское, русское З, С → С латинское, Т-Д; **(нем.) RAZZIA** = налет, облава; **(англ.) RAZE** = разрушать, **RAZZIA** = набег (араб.), полицейская облава; **(англ.) RUGOSE** = морщинистый, складчатый; **(англ.) SERRATE, SERRATED** = зубчатый, зазубренный, **SERRATION** = зубчатость, зазубренность, зубец. См. также слово ЦАРАПАТЬ; **(исп.) SIERRA** = пила. Обратное прочтение слова РЕЗАТЬ, РЕЖУ.

РЕЗАТЬ, РЕЗАЛ, РЕЗАНЫЙ, РАЗИТЬ, СРЕЗ, СРЕЗАТЬ. Отсюда: РЕЗЕКЦИЯ (медиц.) → **(лат.) ACER, ACRIS, ACRE** = острый, резкий, режущий. Обратное прочтение рез = РЗ → CR = acer. А также латинское **LACERO** = разрезать, раздирать, рвать, **LACER** = растерзанный; могло произойти от русского РЕЗАЛ при обратном прочтении; **(лат.) RADO, RASI, RASUM** = скоблить, скрести, царапать. Отсюда же, а именно, от выражения РЕЖЕТ ГЛАЗ (то есть ослепительный, яркий свет) могло произойти **RADIO** =сверкать, блистать, испускать лучи, **RADIATIO** = блеск, сверкание. Кроме того, не исключено, что здесь произошла путаница русского «*з*» и русского «*д*» (дэ рукописное). В результате русское РЕЗАТЬ превратилось в латинское **RADIATIO** = блеск, сияние; **(нем.) RASIEREN** = брить, **REISEN** = разрывать, рвать, **ARZT** = врач. Врач – тот, кто режет, хирург. Далее, **REISEN** = дергающая боль, происходит от РЕЗАНЫЙ. Так и говорят, по-русски, РЕЗКАЯ боль, режущая боль; **(англ.) RAZOR** = бритва, **ERASE** = стирать, например, СРЕЗАТЬ слой чего-либо, **RAZE** = разрушать до основания, сносить (здание). А также **RESECTION** = резекция, вырезание, **SURGEON** = хирург; **(англ.) SCISSORS** = ножницы; **(англ.) SLICE** = ломоть, срезать. От слова СРЕЗ при переходе Р-Л и русское С → С латинское; **(фран.) RAZER** = сносить, стирать с лица земли, брить; **(тур.) REZE** = стружка;

(финс.) RAASTIN = терка; **(исп.) ERIZO** = еж. Действительно, острые иглы ежа режут и царапают; **(греч.) διαρεση (ΔΙΑΡΕΣΗ**, т. е. ДИАРЕСИ) = разделение на части, деление (матем.). От: ДЕЮ+РЕЖУ. А также **ξυριζω (ΞΥΡΙΖΩ**, т. е. КСИРИЗО) = брить; **ξυραφι (ΞΥΡΑΦΙ**, т. е. КСИРАФИ) = бритва, от: СРЕЖУ, ЗАРЕЖУ, РЕЖУ.

РЕЗАТЬ, РЕЗАНЫЙ, войти в РАЖ (КУРАЖ), СРАЖАТЬСЯ, СРАЗИТЬ, РАЗИТЬ → (нем.) RASEN = неистовствовать, бушевать, **RASEREI** = неистовство, бешенство, **RASEND** = неистовый, бешеный, **RASEN** = газон (который стригут, режут), трава; **(англ!) RAGE** = ярость, гнев, бешенство.

РЕЗЕДА → (нем.) RESEDA = резеда; **(англ.) + (фран.) + (исп.) RESEDA** = резеда.

РЕЗКО → (нем.) RASEND = бешеный, неистовый; **(англ.) RUSH** = бросаться, устремляться; **(исп.) BRUSCO** = резкий, грубый.

РЕЗОН, РЕЗОННО. В том же кусте, что и русские слова: РАЗУМ, РАЗУМНО, переход М-Н. Отсюда: РАЦИОНАЛЬНЫЙ → (лат.) RATIONALIS = рациональный; **(нем.) RATIONELL** = рациональный; **(англ.) RATIONAL** = рациональный, **REASONABLE** = разумный; **(фран.) RATIONNEL, RAISONNABLE** = рациональный, разумный; **(итал.) RAZIONALE** = рациональный; **(исп.) RACIONAL, RAZONABLE** = рациональный, разумный.

К предыдущему кусту слов добавим: НЕ РЕЗОН, то есть НЕРАЗУМНО, НЕ+РАЗУМ → (лат.) IR-RATIONAL = неразумный. Известно, что **IR=IN** перед начальным R основного слова [237], с. 556. Переход z-t, то есть РЕЗОН → RATIONal; **(англ.) IRRATIONAL** = неразумный, беспричинный, нелогичный, абсурдный. А также **NO REASONS** = никаких оснований, никакого резона делать что-либо.

РЕЗЬ, например, в глазах, резкая боль. А также русское РЕЖУ → (лат.) ROSIO = (медиц.) резь, рези или ощущение жжения.

РЕКА, РОНА, старая форма. Напомним, что реку Волга называли также РА или RHA по-латински, то есть РХА или РЕКА, если озвучивалось латинское Н. См. подробности в книге «Империя», гл. 8:6.5. Слова РОНА и РОНЯЮ, РОНЯТЬ (капли) находятся в одном смысловом кусте → (лат.) ARENA = песчаное место, песок. Вокруг реки=роны часто бывает много песка, река наносит песок. Кроме того, еще одно значение латинского **ARENA** = усыпанная песком площадка для борьбы; могло произойти от слова РОВНЫЙ, то есть ровная площадка, усыпанная песком; **(нем.) TRINKEN** = пить **(tRINKen)**. Отсюда же и название германской реки РЕЙН = **RHEIN**. Далее: **TRUNK** = напиток; **TRUNKEN** = пьяный; **(англ.) DRINK** = пить. В книге «Империя», гл. 11:5.3, мы привели много данных, показывающих, что раньше РЕКУ называли РОНА. Отметим, что РОНА – это просто РОНЯТЬ (капли). Первая

буква D в слове **dRINK** могла быть просто определенным артиклем, вроде The. Тогда понятно, что выражение Т-РОНять (капли) или Т-РЕКА позднее превратилось в **D-RINK**, то есть ПИТЬ. Действительно, из реки пьют воду. Отметим также английское слово **BROOK** = ручей, то есть опять-таки могло произойти от славянского (б)РЕКА, может быть, – бурная река. Отсюда же и американское **RUN** = ручей, то есть РОНА, РОНять капли. Либо же слово **DRINK** произошло от ДЕЮ+РО-НА, то есть «дею (делаю) реку»; **(англ.) DRAINAGE, DRAIN** = сток; **(греч.) ρυακι (PYAKI**, т. е. РИАКИ) = ручей; **ιδρωνω (ΙΔΡΩΝΩ**, т. е. ИДРОНО) = потеть; **(греч.) νερο (NEPO**, т. е. НЕРО) = вода; **νερα (NEPA**, т. е. НЕРА) = лужа. Обратное прочтение слова РОНА. А также **διατρεχω (ΔΙΑΤΡΕΧΩ**, т. е. ДИАТРЕХО) = протекать, пробегать, от: ДЕЮ+РЕКА или ДЕЯТЬ+РЕКА. Далее, **ρευμα (PEYMA**, т. е. РЕИМА) = течение, струя, от РОНА, при переходе Н-М.

РЕПА, РЕПКА → (лат.) RAPA = репа, **RAPICI** = всходы репы, **RAPICUS** = репный, **RAPINA** = репа, поле, засаженное репой, **RAPUM** = репа, **RAPHANUS** = редька или редиска; **(нем.) RÜBE** = репа. Переход П-Б; **(англ.) TURNIP** = репа. Вероятно, здесь TU – артикль; **(фран.) RAVE** = репа. Переход П-В.

РЕЧЕТ, то есть говорит, – происходит от слова РЕЧЬ. Говорить с пафосом, многозначительно. Отсюда произошло, например, ЛЕКЦИЯ, ЛЕКТОР, при переходе Р-Л и Ч-Ц. А также: ОРАКУЛ, ДИКТАТОР, ДИКТАНТ, ДИКЦИЯ, ТРАКТАТ, ЭДИКТ → (лат.) RHETOR = вития, оратор, **RE-CITO, RECITO** = читать вслух, зачитывать, оглашать, **RECITATIO** = оглашение, чтение вслух, **RECTE** = дельно; **(лат.) RICTUS** = раскрывание рта, открытый рот, пасть, **RICTO** = кричать (о леопарде); **(лат.) TRACTO** = обсуждать, **TRACTATIO** = обсуждение, **TRACTATIS** = трактат. Либо же см. слово ДОРОГА или ТРАКТ, то есть обсуждать. Другими словами, прокладывать дорогу, тракт в различных мнениях; **(лат.) ROGO** = спрашивать, **ROGITO** = спрашивать, просить, **ROGATIO** = вопрос, запрос, просьба. Переход Ч-Г; **(лат.) DICTITO, DICTO, DICTUM** = часто говорить, диктовать, приказывать, приговаривать, **DICTATA** = записи лекций, **DICTATIO** = диктовка, **DICTATOR** = диктатор, **DICTATURA** = достоинство, **DICTERIA** = едкие остроты, **DICTIO** = изрекание, высказывание, **DICTURIO** = желать говорить, **DICTUS** = слово, выражение. Переход Р-Д, поскольку русское «р» и «d» латинское отличаются лишь ориентацией. Переход: русское Ч → С латинское; **(лат.) EDICTIO** = объявление, распоряжение, **EDICTO** = объявлять, **EDICTUM** = приказ, предписание. Переход Р-Д, поскольку русское «р» и «d» латинское отличаются лишь ориентацией; **(лат.) ORACULUM** = прорицание, предсказание, оракул. Переход: русское Ч → С латинское и t-l. Либо от: ОРУ+СИЛА, ОРУ+СИЛЬНО, см. ниже;

(лат.) LECTIO = лекция, **LECTOR** = лектор. Переход Р-Л и Ч-К; **(нем.) RICHTEN** = обращаться к кому-либо; **RICHTER** = судья, то есть речет, произносит приговор; **SPRACHE** = речь, язык; **SPRECHEN** = говорить; **SPRUCH** = изречение, сентенция; **(нем.) BERICHT** = доклад; **BERICHTEN** = докладывать. Переход П-Б. Могло произойти от слова ПРОРЕЧЕТ. Далее, **LEKTOR** = лектор; **LEKTION** = лекция. От РЕЧЕТ при переходе Р-Л; **(англ.) RECITATION** = перечисление, приведение списка (различных фактов, данных), рассказ, повествование, публичное чтение, декламация; **(англ.) ROGATION**, = (церк.) молебствие; **(англ.) REFER** = обращаться, **SPEECH** = речь. Переход Ч-Ф; **(англ.) TRACTATE** = трактат, труд; **(англ.) DICTION** = манера выражения своих мыслей, стиль (в речи, письме), **DICTATOR** = диктатор. Переход p-d; **(англ.) EDICT** = указ, эдикт; **(англ.) ORACLE** = оракул, святое место или храм, жрец, предсказатель, пророчество, предсказание (данное оракулом), прорицание, прогноз. Или см. ниже ОРУ+СИЛА; **(англ.) LECTURE** = лекция; **LECTURER** = лектор. Переход Р-Л и Ч-К. Далее, от выражения: ПЕРЕ+РЕЧЕТ, то есть весьма хорошо говорит, либо же ПРО-РЕЧЕТ, произошли: **(лат.) PERDOCTE** = весьма учено, **PER-DOCTUS** = весьма ученый, искуснейший. Переход: русское р → d латинское; **(лат.) PRAECO** = глашатай.

РЕЧЕТ РЕЧЬ. Отсюда: РИТОРИКА → (лат.) RHETORICUS = оратор, **RHETORICA** = ораторское искусство, **RHETORICE** = риторика; **(англ.) RHETORIC** = риторика; **(исп.) RETORICA** = риторика.

РЕЧЬ, речет. Например, от ДЕЮ РЕЧЬ произошло: ДИАЛЕКТ, см. ниже → (лат.) REUS = ответчик. Переход Ч, Ш-С; **(лат.) DICO (DIXI, DICTUM)** = говорить, возвещать, предрекать, переводить. Переход Р-Д, поскольку русское «р» и латинское «d» отличаются лишь ориентацией. Переход: русское Ч → С латинское. А также латинское **E-DICO** = объявлять. Далее, латинское ABDICO = отрекаться; могло произойти от выражения ОТ+РЕЧЬ, то есть ОТРЕЧЬСЯ, поскольку латинские d-b отличаются лишь ориентацией; **(нем.) REDE** = речь. Либо могло произойти от русского ТВЕРДИТЬ, то есть настойчиво повторять. Или же – от слова РЕЧЕТ; **(англ.) READ** = читать; **(англ.) ABDICATE** = отрекаться (от царствования, власти, престола), отказываться от права, должности. Могло произойти от славянского ОТРЕКАТЬСЯ, ОТРЕКАТЬ, ОТРЕЧЬСЯ, поскольку латинские b-d отличаются всего лишь ориентацией; **(греч.) αγορευω (АГОРЕУО**, т. е. АГОРЕИО) = выступать с речью. Обратное прочтение слова РЕЧЬ, и переход Ч-Г. А также **αντιρρηση (АНТІРРНΣН**, т. е. АНТИРРИСИ) = возражение, от: АНТИ+РЕЧЬ, НЕТ+РЕЧЬ, то есть «против речи»; **(греч.) διαλεκτος (ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ**, т. е. ДИАЛЕКТОС) = местное наречие, диалект, **διαλεξη (ΔΙΑΛΕΞΗ**, т. е. ДИАЛЕКСИ) = лекция, доклад. От: ДЕЮ+РЕЧЕТ,

ДЕЮ РЕЧЬ, то есть говорю. Переход Р-Л и Ч-К, то есть: речет = РЧТ → ЛКТ = лектос. А также **δικηγορος (ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ**, т. е. ДИКИГОРОС) = адвокат, от: РЕЧЬ+ХОРОШО, то есть путали греческие δ и ρ.

РЕЧЬ ПО НАШЕМУ, РЕЧЬ+ПО+НАШ, то есть говорить в ответ на нашу речь, отвечать. Мы сказали, и «по нашей речи», нам ответили → (лат.) RESPONSO, RESPONDEO = отвечать, **RESPONSUM, RESPONSIO** = ответ, **RESPONSUS** = отклик. То есть **RES-PO-NSO** = речь по нашему; **(англ.) RESPONSE** = ответ; **(фран.) REPPONSE** = ответ.

РЕЧЬ+РАДА, то есть говорить речь перед Радой, советом, делать доклад, или РЕЧЬ+РЯД, то есть продуманная речь. Отсюда: РЕФЕРАТ → (нем.) REFERAT = доклад. Переход Ч-Ф. Ср. также со словом ТИРАДА.

РЕШЕНИЕ, РЕШАТЬ задачи, РЕШЕННЫЙ, РЕШИТЬ, например, принять решение, дать указание → (нем.) RECHNEN = счет, арифметика, **RECHNEN** = вычислять, считать, **RECHNUNG** = счет. Переход Ш-Х; **(нем.) RICHTUNG** = направление. А также **RICHTLINIE** = директива; могло произойти от РЕШИТЬ+ЛИНИЯ, то есть указать направление. Вероятно, отсюда же, но более исказившись, произошли английские **ERECT** = прямо, **RIGHT** = прямой. Либо же – от слова ДОРОГА или ТРАКТ.

РЕШЕТО → (лат.) RETE = сеть, сетка; **(нем.) ROST** = решетка, **RÖSTEN** = поджаривать на решетке (переход Ш-С), **RECHEN** = решето, грабли. Переход Ш-Х. Отсюда же, вероятно, получилось английское **RAKE** = грабли, **RACK** = решето; **(англ.) ROAST** = жарить на решетке, обжиг. Переход Ш-С.

РЕШЕТО+ПА́РИТЬ. То есть па́рить, поджаривать над огнем, на решетке → (нем.) ROSTBRATEN = жаркое.

РЕШИТЬ по-справедливости что-либо → (нем.) RECHT = справедливый, настоящий, правый, **RICHTIG** = верный, правильный, **RECHT** = право, **RICHTER** = судья; **(англ.) RIGHT** = право, правильный.

РЕШИТЬ+ВРЕД → (нем.) RECHTSWIDRIG = противозаконный. То есть принять плохое, вредное решение.

РЕШИТЬ+ЛЮБИТЬ → (нем.) RECHTLIEBEND = правдивый, справедливый.

РЕЯТЬ в воздухе, РЕЮ; а также ПАРЮ́ (парить). Отсюда: АУРА → (лат.) AEROIDES = воздухообразный, **AERIUS** = находящийся в воздухе, высоко поднимающийся. А также латинское **AURA** = веяние, ветерок, воздух, легкое дыхание, испарения; могло произойти от славянского РЕЯТЬ, РЕЯ, РЕЮ; **(англ.) AURA** = дуновение, атмосфера чего-либо, **AIR** = воздух, атмосфера; **(исп.) AIRE** = воздух, **AEREO** = воздушный; **(греч.) αερας (ΑΕΡΑΣ**, т. е. АЕРАС) = воздух, ветер. От:

РЕЮ, РЕЯТЬ произошел большой куст слов: **αεριξο (ΑΕΡΙΖΩ**, т. е. АЕРИЗО) = проветривать, **αεριο (ΑΕΡΙΟ**, т. е. АЕРИО) = газ, **αεροπλανο (ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ**, т. е. АЕРОПЛАНО) = самолет (то есть «рею + плыву», переход n – υ ввиду похожести написания, **αεροπλοιο (ΑΕΡΟΠΛΟΙΟ**, т. е. АЕРОПЛОИО) = воздушный корабль, **αεροστατο (ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ**, т. е. АЕРОСТАТО) = аэростат (то есть «рею+стоять»), **αιθρια (ΑΙΘΡΙΑ**, т. е. АИТРИА) = ясное небо. А также **εναεριος (ΕΝΑΕΡΙΟΣ**, т. е. ЕНАЕРИОС) = воздушный, от: на+рею; **αεροπορικως (ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ**, т. е. АЕРОПОРИКОС) = прилететь, от: РЕЮ+ПАРИТЬ.

РЖАТЬ, РЖУ, в смысле громко смеяться, например, издевательски → (лат.) RICTUS = усмешка, **RISIO** = смех, **RISUS, IRRISIO, IRRISUS, DERISUS** = смех, насмешка, **RISITO, RISI, RISUM** = высмеивать, осмеивать, **RISOR** = насмешник, хохотун, **RISORIUS** = смехотворный; **(лат.) RIDEO, RISI, RISUM** = насмехаться, издеваться, смеяться, осмеивать. Переход Ж-Д, поскольку латинское g и русское «*g*» (дэ рукописное) пишутся одинаково. Кроме того, латинские g и d отличаются лишь ориентацией; **(англ.) RICTUS** = ротовое отверстие, **RISORIAL** = смеховой; **(англ.) JEER** = издеваться. Обратное прочтение слова РЖУ, РЖАТЬ; **(исп.) RISA** = смех. Переход Ж, Ш-С.

РИНуться, РИНулся, то есть быстро побежал → (нем.) RENNEN = бежать, мчаться; **(англ.) RUN** = бег, побег, бегство.

РИСУНОК, РИСОВАТЬ. А также слово ПАЧКАТЬ, ПАЧКАЮ, например, ПАЧКАТЬ красками холст, бумагу → (лат.) PICTURA = живопись, картина, **PICTUS** = разукрашенный, красивый, пятнистый, **PICTOR** = живописец, маляр, **PICTUM** = раскрашивать. Переход: русское р → р латинское, русское С → С латинское, а также V-U. Перестановка: рисовать = РСВТ → РСТВ = pictus. Либо же могло произойти от слова ПАЧКАТЬ, ПАЧКАЮ; **(нем.) REISEN** = черчение, **RISS** = чертеж; **(англ.) PICTURE** = рисунок, картина, изображение. См. также слово ПАЧКАТЬ.

РОБА, то есть РАБОчая одежда. То есть РОБА – для РАБОТЫ. А также слово РУБАХА → (нем.) ROBE = платье со шлейфом, роба, тога, (бальное) платье; **(англ.) ROBE** = платье, женское платье (амер.), одеяние (поэтич.); **(фран.) ROBE** = платье; **(тур.) ROP(bu)** = женское платье; **(порт.) ROUPA** = одежда, платье.

РОБИТЬ; по-украински. То есть делать что-либо. Явно связано с русским РАБОТА → (лат.) ROBORO = делать крепким, укреплять; **(нем.) ERBAUEN** = строить, сооружать, **ERBAUER** = строитель; **(англ.) ROBOT** = автомат, автоматическое устройство.

РОВ → (лат.) RIVUS = канава, канал, ручей, **RIVULUS** = узкий проход, маленький канал, **RIVO** = отводить (воду); **(лат.) URVO** = опахивать, намечать плугом границу будущего города; **URVUM** = ру-

коять плуга; **(англ.) RIVE** = прорез, разрез, дырка, трещина, щель, раскалывать(ся), расщеплять(ся); **(англ.) RIVER** = река, поток, течение. Действительно, река течет по ложу, «рву», по углублению в окружающей местности; **(англ.) RAVINE** = ущелье, лощина, овраг, ложбина. См. также слово НЕРОВНЫЙ.

РОВ+ЛИТЬ, то есть вода, текущая по рву, речка → (англ.) RIVULET = ручеек, речушка.

РОВНЫЙ → (англ.) ROW = ряд. Или же происходит от слова ОРТА, ОРДА, то есть ряд, порядок (см. выше), при переходе: русское m(тэ) → w латинское (перевернули букву).

РОГ. Например, рог животного, трубить в рог. См. также выше слово КОРЕНЬ → (нем.) RAGEN = выситься, торчать, **HORN** = рог. Обратное прочтение РОГ → ГОР; **(англ.) HORN** = рог.

РОДИТЬ, РОСТ, РОД, РОДЫ, то есть земля родит жизнь, РОДИТЬСЯ, РАСТИ. Например, земля родит растения. В этом же смысловом кусте и известное русское слово ОРДА → (лат.) ARIDA = земля, суша. Земля родит растения, жизнь. А также, напротив, латинское **ARIDITAS** = сухость, засохшие ветви, **ARIDUM** = сухое место, **ARIDUS** = сухой, иссохший и т.п., является отрицание слова РОДИТЬ. Дело в том, что в латинском языке приставка «а» имеет, кроме всего прочего, смысл отказа, отрицания [237], с. 11. Например, логичный → алогичный, то есть НЕлогичный. Подобная двойственная противоположность **ARIDA-ARIDITAS** присутствует в русском языке, где слово СУША означает как землю вообще, рождающую жизнь, суша=континент, так и СУШЬ, то есть сухость, отсутствие воды. Как мы видим, эта двойственность перешла и в латынь; **(лат.) ORTUS** = возникновение, начало, зарождение, происхождение, восход, восток. Могло произойти от слова РОДИТЬСЯ. Понятно, почему восход называли **ORTUS** – солнце рождается, восходит на востоке; **(лат.) TERRA** = земля. Обратное прочтение. Или же могло произойти от слова ТВЕРДЬ, ТВЕРДЫЙ; **(лат.) PARIO** = рожать. Переход d-p и обратное прочтение; **(нем.) ERDE** = земля, **ART** = род. А также **TERRAIN** = почва, грунт, местность; **(англ.) EARTH** = земля. А также **DIRT** = почва; **(англ.) ARID** = сухой, засушливый, безводный. Здесь А – отрицание; **(греч.) αρδευω (ΑΡΔΕΥΩ**, т. е. АРДЕИО) = полить. Политая земля рождает жизнь.

РОЖА – (груб.) лицо → (лат.) ROSTRUM = рожа. Могло произойти от РОЖА+РАМА; **(венг.) ARC** = лицо, мина, выражение лица. Переход: Ж → С латинское; **(англ.) PUSS** = рожа. Переход: русское р → р латинское (одинаково пишутся) и Ж, Ш-С; **(нем.) FRESSE** = рожа (морда).

РОЖАТЬ, РОЖУ, РОЖДЕННЫЙ. Оказывается, отсюда: ОРИГИНАЛ, то есть первоначальный объект, образец, подлинник, ОРИГИ-

НАЛЬНЫЙ → (лат.) ORIGO = род, родоначальник, предок, зарождение, происхождение, начало, метрополия. А также латинское **ORIGINITUS** = происхождение; могло произойти от слова РОЖДЕННЫЙ; **(англ.) ORIGIN** = начало, источник, происхождение; **(фран.) EPOUSE** = жена, супруга. Читаем по-русски, с учетом перехода Ж-С и получаем слово РОЖАЮ. Может быть, **EPOUSE** произошло от русского С ПУЗОМ, то есть беременная? **(итал.) SPOSA** = жена. То же самое, что и по-французски; **(греч.) ευφθρια (ЕУФОРIА**, т. е. ЕИФОРИА) = урожайность. Обратное прочтение слова РОЖАЮ. А также **αφορος (АФОРОΣ**, т. е. АФОРОС) = неурожайный. Здесь А – отрицание. Далее: **(нем.) + (англ.) + (фран.) + (исп.) ORIGINAL** = подлинник; **(итал.) ORIGINALE** = подлинник.

РОЖЬ. См. УРОЖАЙ → (нем.) ROGGEN = рожь. А также **ÄHRE** = колос; могло произойти от РОЖЬ или УРОЖАЙ при обратном прочтении и переходе Ж-Х; **(англ.) RYE** = рожь; **(венг.) ROZS** = рожь; **(финс.) RUIS** = рожь.

РОНЯТЬ, РОНЯЮ, РОНЯЛ слезы, капли, бежать (о воде). РОНА – РОНЯть. Отсюда: УРНА (например, избирательная). В этом же смысловом кусте и слово НЫРЯТЬ. А также РИНУЛСЯ, побежал. Отсюда, оказывается: УРОЛОГ (врач) → (лат.) URINA = моча, **URINALIS** = мочевой, мочеиспускательный, **URINOR** = нырять, погружаться в воду, **URINATOR** = ныряющий в воду. Отсюда же происходит и латинское **URNA** = сосуд, ваза, копилка, урна для хранения денег, избирательная урна. В самом деле, в урну РОНЯЮТ избирательные метки, в урну РОНЯЮТ (копят) деньги и т.п.; **(нем.) REGEN** = дождь, **es REGNET** = идет дождь. Может быть, немецкое **REGEN** произошло от русского изРЫГАТЬ, РЫГАТЬ, изливать. См. также слово УРАГАН. А также немецкое **RENNEN** = бежать, скачки; могло произойти от РОНЯТЬ капли, бежать, о воде, РИНУЛСЯ. Отсюда же немецкое название реки Рейн – **RHEIN**. См. также немецкое **URIN** = моча, **RINNE** = желоб, канавка и **RINNEN** = течь; **(англ.) RAIN** = дождь, **RAIN** = сыпать. А также английское **URINE** = моча, **RACE, RUN** = бежать, **RACE** = скачки, могло произойти от русского РОНЯТЬ-бежать, РИНУЛСЯ, или от «бежать РЫСЬЮ, РЫСЦОЙ», то есть РЫСЬЮ-RACE; **(швед.) REGN** = дождь; **(греч.) νερο (NEPO**, т. е. НЕРО) = вода. Обратное прочтение. Далее, от: **УРИНА+УЛОЖУ**, то есть «систематизирую знания о моче», происходит название **УРОЛОГ** (врач): **(нем.) UROLOGE** = уролог; **(англ.) UR(IN)OLOGIST** = уролог; **(фран.) UROLOGUE** = уролог; **(итал.) + (исп.) UROLOGO** = уролог.

РОНЯТЬ, УРОН, УРОНИТЬ, отсюда – РУИНЫ → (нем.) RUINEN = руины, развалины, **RUIN** = упадок, гибель; **(англ.) RUIN** = руина;

(фран.) RUINE = руины; **(итал.) ROVINE** = руины; **(тур.) OREN** = руины, развалины.

РОСА, РОСИСТО → (лат.) ROS = роса, влага, **RORIS** = влага, **SEROSUS** = водянистый, **ROSCIDUS** = влажный, орошенный. По поводу **ROSCIDUS** см. ниже; **(порт.) ROSIO** = роса; **(исп.) ROCIO** = роса, мелкий дождь. Переход: русское С → С латинское; **(греч.) δροσια (ΔΡΟΣΙΑ**, т. е. ДРОСИА) = роса. Далее, **δροσερος (ΔΡΟΣΕΡΟΣ**, т. е. ДРОСЕРОС) = свежий, прохладный, от «роса+роса». Путали δ-ρ.

РОСА СИДИТ, роса+сяду. То есть покрыто росой → (лат.) ROSCIDUS = покрытый росой, росистый, стекающий каплями, **ROSIDUS** = росистый. Переход: русское С → С латинское.

РОСТ, РОС, РОСТОК, РОСТКИ → (лат.) RUSTICUS = полевой, **ARISTA** = ость колоса, колос, злаки, плод, початок; **(лат.) ORYZA** = рис; **(нем.) REIS** = росток, побег, рис, **GROSS** = большой, **GRÖSSE** = рост, величина; **(англ.) RAISE** = возрастать, **RICE** = рис; **(исп.) RAIZ** = корень; **(греч.) αωρος (ΑΩΡΟΣ**, т. е. АОРОС) = недоспелый, недозрелый. Здесь А = отрицание, то есть А+ РОС → АОРОС.

РОТ как ротовое отверстие, а также – РОТ, в смысле есть, грызть. Отсюда произошло понятие ЭРОС, ЭРОТ, ЭРОТИЧЕСКИЙ, поскольку РТОМ целуются → (лат.) EROTICUS = любовный, **EROS** = божок любви. Может быть, **EROTICUS** – от РОТ+КУСАЮ, РОТ+УКУС, то есть РОТ+поцелуй; **(лат.) RODO** = грызть, глодать, разъедать, **ORIS** = рот, рыло. Переход Т-Д; **(нем.) EROTIK** = эротика; **(англ.) THROAT** = глотка, зев. Могло произойти также от УСТА+РОТ или ЕСТЬ+РОТ; **(фран.) EROTISME** = эротика; **(итал.) + (исп.) EROTISMO** = эротика; **(греч.) ρωτω (ΡΩΤΩ**, т. е. РОТО) = спросить; **(греч.) ερωτας (ΕΡΩΤΑΣ**, т. е. ЕРОТАС) = любовь, страсть. Отсюда – имя «древнего» бога ЭРОТ, ЭРОС. А также **ερωτευομαι (ΕΡΩΤΕΥΟΜΑΙ**, т. е. ЕРОТЕИОМАИ) = влюбляться, от: РОТ+ИМЕЮ, например, целую в рот.

РОТ+ДАЛ, то есть накормил, «дал в рот» еду → (лат.) ALTOR = кормилец. Обратное прочтение РТДЛ → ЛТР.

РОТ+РЕЯТЬ, РОТ+РЕЮ, то есть воздух, который «реет через рот», влетает и вылетает через рот. А также РУДА+ТОРЮ, то есть несу кровь (руда), см. выше слово РОТ, РУДЫЙ (красный). Отсюда: АРТЕРИЯ → (лат.) ARTERIA = дыхательное горло, трахея; **(нем.) ARTERIE** = артерия; **(англ.) ARTERY** = артерия. Либо от: РУДА+ТОРЮ, то есть «кровь несу, доставляю». См. РУДА – КРОВЬ; **(фран.) ARTERE** = артерия; **(итал.) + (исп.) ARTERIA** = артерия; **(греч.) αρτηρια (ΑΡΤΗΡΙΑ**, т. е. АРТИРИА) = артерия.

РОТ+СЛАТЬ, то есть РОТ ШЛЕТ звуки, послания. Или: РОТ+ГОЛОС. Отсюда: АРТИКУЛЯЦИЯ → (лат.) ARTICULATE = внятно, членораздельно, понятно (говорить), **ARTICULO** = расчленять (о речи),

ясно произносить; **(нем.) ARTIKULATION** = артикуляция; **(англ.) ARTICULATE** = четкий, членораздельный, ясный, отчетливый; **(англ.) + (фран.) ARTICULATION** = артикуляция; **(итал.) ARTICOLAZIONE** = артикуляция; **(исп.) ARTICULACION** = артикуляция.

РОТ+СМЕСЬ, РОТ+СМЕШАТЬ, то есть непонятно говорить, плохо выговаривать звуки → (лат.) RHOTACISMUS = картавость. Переход: русское С → С латинское. Более того, возможно в латинском **RHOTACISMUS = RHOT-ACI-SMUS** мы слышим славянское сочетание РОТ АКИ СМЕСЬ, то есть «рот как смесь».

РОТИТЬ (что-либо, кого-либо) – вологодское выражение, означающее – бранить, ругать, проклинать [223], [225] В. Даль. А также русское поРОЧить → (нем.) ROTZEN = ругаться (жаргонное).

РУБЕЦ, на+рубить, отрубить → (нем.) NARBE = рубец; **(англ.) TRIPE** = рубец.

РУБКА, РУБИТЬ на поле боя, а также ЗАРУБ → (лат.) ERUPTIO = нападение, набег, вторжение; **(нем.) RABIAT** = взбешенный, яростный, **KERBE** = зарубка; **(англ.) RABID** = яростный, **KERF** = зарубка. Переход Б-Ф.

РУБИЛ на поле боя противников, врагов. А также мятеж, восстание, бунт; см. также слово БИЛ, РВАЛ → (лат.) REBELLIO = мятеж, восстание, повстанец, возобновление войны, **REBELLIS** = мятежный, возобновляющий войну, бунтовщик, **RE-BELLO, REBELLO** = восставать, бунтовать, опять начинать войну; **(лат.) LIBELLA** = грош (монета). Переход Р-Л. В качестве монет ранее использовали обрубки серебряного слитка или проволоки. Ее РУБИЛИ на кусочки примерно одинакового размера, расплющивали штампом. Отсюда и русское слово РУБЛЬ; **(нем.) REBELLIon** = бунт, мятеж, **REBELLIEren** = взбунтоваться, **REBELLIsch** = мятежный; **(англ.) REBEL** = мятежный, восставать, **REBELLION** = восстание.

РУБЛЬ (монета). Произошло, вероятно, от слова РУБИЛ, РУБИТЬ; см. предыдущий пункт. Отсюда, скорее всего, произошло и слово РУПИЯ – название индийской монеты → (лат.) LIBELLA = грош (монета). См. выше.

РУГАНЬ, РУГАЮ, РУГАЮСЬ, РУГАТЬ, РУГАЮ+МЕНЯТЬ, то есть «обмениваться руганью», спорить. Отсюда, оказывается: АРГУМЕНТ, АРГУМЕНТАЦИЯ → (лат.) ARGUO, ARGUI, ARGUTUM = обвинять, порицать, доказывать, уличать, выявлять, обнаруживать, оспаривать, опровергать, **RIXA** = брань, **ARGUMENTATIO** = изложение доказательства, **ARGUMENTosus** = изобилующий доказательствами; **(лат.) ARGUTIO, ARGUITIO** = обличение, доказывание, **ARGUI, ARGUTUM, COARGUO** = винить, **ARGUTE** = остроумно, замысловато, **ARGUTO** = много говорить, **ARGUTUS** = резкий, острый, шумный, **IR-RUGIO** =

возопить, **JURGO** = ругать, бранить, **ROGATIO** = требование; **(нем.) ERREGEN** = возбуждать, волновать, **ÄRGERN** = злить, сердить; **ÄRGERNIS** = скандал; **RÜGE** = выговор; **RÜGEN** = порицать, делать выговор, **ROHAIT** = грубость, жестокость; **(нем.) + (англ.) + (фран.) ARGUMENT** = аргумент; **(англ.) ARGUE** = спорить, аргументировать, **ANGRY** = сердитый; **(англ.) RAWHIDE** = грубый, **ROUGH** = грубый. А также английское **DECRY** = порицать; обратное прочтение и переход Т-Д; **(итал.) ARGOMENTO** = аргумент; **(исп.) ARGUMENTO** = аргумент; **(ирл.) RAGAN** = шумная ссора, драка; **(греч.) οργη (ORГН**, т. е. ОРГИ) = гнев, ярость, **οργιζομαι (ORГIZOMAI**, т. е. ОРГИЗОМАИ) = злиться, выходить из себя.

РУДЫЙ = красный, рыжий, происходит от слова РОТ, РДЕТЬ (рот – красный!). См. выше. Отсюда, вероятно, название РУБИН – красный драгоценный камень → (лат.) IR-RUBESCO, RUBUI = краснеть, обагряться. Переход d-b; **(англ.) RUBY** = рубин. Переход d-b, переворачивали букву; **(нем.) RUBIN** = рубин; **(фран.) RUBIS** = рубин; **(греч.) ρουμπινι (POYMПINI**, т. е. РОИМПИНИ или РОИМБИНИ) = рубин.

РУДЫЙ, РДЕТЬ, РОТ. Рот, губы – красные. Один смысловой куст со словами РДЕТЬ, РУДЫЙ, РЫЖИЙ → (лат.) CRUDUS = кровавый, сочащийся кровью; **(лат.) IR-RUTILO** = быть красноватым или румяным; **(лат.) UREDO** = ржа, ржавчина. Действительно, ржавчина красноватого, рыжего цвета. Переход Т-Д; **(нем.) ROT** = красный, алый, **RÖTE** = краснота, румянец. Происходит от русского слова РУДЫЙ, РОТ, поскольку губы – красные, алые. Говорят «красный рот», «алые уста»; **(англ.) RED** = красный, **RUDDY** = красный. Переход Т-Д; **(венг.) ROT** = рыжий.

РУКА. Оказывается, было старорусское слово ХИРКА, означавшее «рука». По В. Далю [223], т. 4, ст. 1184, ХИ́РКА, а также «хиріа» (ж. офнс.) РУ́КА. Здесь «офнс.» означает «на офенском языке». Старое слово «офеня», «афеня» означало на Руси: коробейник, разносчик с извозом, мелкий торгаш вразноску и вразвозку. Корень «афеней» считался наиболее распространенным во владимирской, костромской, тверской губерниях [223], т. 1, ст. 76. История Афенского языка очень интересна и мы посвятим этому отдельное исследование. Русские слова РУКА и ХИРКА отличаются лишь направлением прочтения. От слова РУКА произошел большой куст слов. Например: ХИРОМАНТИЯ, ЭНЕРГИЯ, ЭНЕРГИЧНЫЙ, см. ниже → (лат.) HIR = рука (кисть). От русского слова ХИРКА или же от слова РУКА при переходе К-Х и обратном прочтении РК → КР; **(лат.)** Вот большая группа латинских слов, начинающихся на **CHIRO: CHIROnomia** = искусство движений рук, **CHIROcmeta** = «ручные работы», **CHIROdyti** = рукава, **CHIROgrapharius** = рукописный и так далее (хиромантия и т.п.). Здесь **CHIRO** – это старорусское

ХИРКА = рука, или же обратное прочтение слова РУКА; **(лат.) РУСТА** = кулачный боец. Переход: русское р → р латинское. И так далее; **(нем.) KIRRE** = ручной, о животных. Здесь обратное прочтение РК → КР; **(англ.) CHARS** = домашняя работа. Тоже обратное прочтение и переход РК → ЧР. Домашнюю работу как бы «делают руками»; **(англ.) CHIROmancer** = хиромант, **CHIROMANCY** = хиромантия, гадание по руке. Произошло от: ХИРО+УМНЫЙ, ХИРО+УМНО; **(греч.) χερι (ΧΕΡΙ**, т. е. ХЕРИ) = рука; **χερουλι (ΧΕΡΟΥΛΙ**, т. е. ХЕРОИЛИ) = рукоятка; **(греч.) εργο (ΕΡΓΟ**, т. е. ЕРГО) = дело, занятие, **εργασια (ΕΡΓΑΣΙΑ**, т. е. ЕРГАСИА) = труд, работа, **εργαλειο (ΕΡΓΑΛΕΙΟ**, т. е. ЕРГАЛЕИО) = инструмент, орудие, **εργατης (ΕΡΓΑΤΗΣ**, т. е. ЕРГАТИС) = рабочий, **εργατικος (ΕΡΓΑΤΙΚΟΣ**, т. е. ЕРГАТИКОС) = трудолюбивый. Все выше перечисленное «делают руками». Вот еще интересное слово: **εργοχειρο (ΕΡΓΟΧΕΙΡΟ**, т. е. ЕРГОХЕИРО) = рукоделие, от: РУКА+РУКА (ХИРА); **(греч.) αργια (ΑΡΓΙΑ**, т. е. АРГИА) = нерабочий день, **αργω (ΑΡΓΩ**, т. е. АРГО) = не работать, бездействовать. Здесь А – отрицание. Этот куст слов происходит от НЕ+РУКА, т. е. не работаю, руки бездействуют; **(греч.) αρχη (ΑΡΧΗ**, т. е. АРХИ) = начало, принцип, власти (мн.); **αρχηγος (ΑΡΧΙΓΟΣ**, т. е. АРХИГОС) = вождь. По-русски, «руководитель» означает – РУКА+ВОДИТЬ. Слово АРХИ породило очень большой куст слов. О возможном происхождении слова АРХИ от ОРДА или HORDA см. выше; **(греч.) βραχιολι (ΒΡΑΧΙΟΛΙ**, т. е. ВРАХИОЛИ) = браслет, **βραχιονας (ΒΡΑΧΙΟΝΑΣ**, т. е. ВРАХИОНАС) = рука, рукав реки. От: В РУКЕ, в+рука, РУКАВ; **(греч.) ενεργεια (ΕΝΕΡΓΕΙΑ**) = действие, усилие, деятельность, энергия (физ.), **ενεργω (ΕΝΕΡΓΩ**, т. е. ЕНЕРГО) = действовать, осуществлять, **ενεργος (ΕΝΕΡΓΟΣ**, т. е. ЕНЕРГОС) = активный, действующий. От: НА+РУКА, НА РУКУ, НА РУКИ; согласно В. Далю, ранее на Руси бытовало выражение: «Взять что НА СВОИ РУКИ, на свой ответ и заботу; РУКА НА РУКУ» [223]; **(греч.) χαιρετω (ΧΑΙΡΕΤΩ**, т. е. ХАИРЕТО) = здороваться; **χαιρετιζω (ΧΑΙΡΕΤΙΖΩ**, т. е. ХАИРЕТИЗО) = здороваться, приветствовать; **χαιρετισμος (ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ**, т. е. ХАИРЕТИСМОС) = приветственный, привет. От: РУКА+ТИСНУ (сожму), переход М-Н. Здороваясь, обычно пожимают (тискают) друг другу руки. От русского ХИРИА = рука произошел большой куст слов. Например, **χειραψια (ΧΕΙΡΑΨΙΑ**, т. е. ХЕИРАПСИА) = рукопожатие; **χειρογραφο (ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ**, т. е. ХЕИРОГРАФО) = рукопись, от: РУКА+ЦАРАПАЮ (КРОПАЮ, СКРЕБУ); **χειροτεχνια (ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ**, т. е. ХЕИРОТЕХНИА) = ремесло, ручная работа, от: РУКА+ТЕСАНЫЙ (по поводу «тесаный» см. ниже); **χειρουργος (ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ**, т. е. ХЕИРОИРГОС) = хирург, от: РУКА+РЕЖУ. А также **χειρολαβη (ΧΕΙΡΟΛΑΒΗ**, т. е. ХЕИРОЛАБИ) = перила, от: РУКА+ЛАПАЮ. Слово ХИРОМАНТИЯ – от РУКА+УМНЫЙ, то

есть «умно изучить руку», предсказать судьбу. Далее, **χειρονομια (ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ**, т. е. ХЕИРОНОМИА) = жест, **χειρονομω (ΧΕΙΡΟΝΟΜΩ**, т. е. ХЕИРОНОМО) = жестикулировать, от обратного прочтения выражения РУКА+МАНЮ; **χειροπεδες (ΧΕΙΡΟΠΕΔΕΣ**, т. е. ХЕИРОПЕДЕС) = наручники, от: РУКА+ПУТЫ (путать).

РУКА+МОКРО+ТЕРЕТЬ → (лат.) CHIROMACTRUM = полотенце. Здесь **CHIRO** = рука (обратное прочтение, см. выше) + **MACT** (макать или мокрый) + **TRUM** (тру, тереть).

РУЛЬ, РУЛЮ, РУЛИТЬ, ПРАВИЛО, РЕЛЬСЫ и т.п. → (англ.) RULE = правило, обычай, привычка.

РУС, РУСС, РУСЬ, РУССКИЙ. Оказывается, отсюда: РЕСПУБЛИКА → (лат.) RES, а также **RESPUBLICA** – известное латинское слово, приводимое в словаре в двух вариантах – слитно: **respublica**, и раздельно: **res-publica**. Например, С. Герберштейн, говоря в XVI веке о Новгородской республике [161], с. 148, пишет слово **Res** с заглавной буквы, что указывает, скорее всего, на имя СОБСТВЕННОЕ. Напомним, что вплоть до XVIII века имена НАРОДОВ писались с большой буквы. Герберштейн правильно написал: Русское государство = **Res publica.** В латинском словаре **RES** переводят очень по-разному [237], с. 873–874. Но в этом ряду есть следующие значения слова **RES**: «МИР, ВСЕЛЕННАЯ, СУЩНОСТЬ МИРА, ГОСУДАРСТВО, ВОЙНА, ИСТОРИЯ». Хорошо согласуется, по-видимому, с ПЕРВИЧНЫМ смыслом слова RES = Русский. Поскольку Империя, столицей которой был Великий Новгород = Ярославль, была славянской. См. подробности в книге «Империя», гл. 8:1.8; **(лат.) REX** = царь. Не исключено, что в эпоху Великой = «Монгольской» Империи с метрополией на Руси, царя-хана, единственного Императора, именовали в Западной Европе словом РУССКИЙ, РУСС, откуда и могло произойти позднее латинское слово **REX**. Либо же латинское **REX** получилось обратным прочтением слова ЦАРЬ, которое, впрочем, тоже могло получиться обратным прочтением слова РАЦ или РАС, то есть снова РУС или РУСС; **(лат.) URSA** = медведица, медведь (вообще), север, **URSUS** = медведь. Все ясно – на Руси всегда было много медведей, поэтому свирепый хищник стал в некоторых старых текстах символом Руси-Орды. Может быть, отсюда же и латинское **URUS** = дикий бык, тур; **(лат.) ARIES** = стенобитное орудие, таран. Все понятно. Подобные военные приспособления широко использовались в «монгольских» = русско-ордынских войсках при завоевании. А также латинское **ARIETARIUS** = таранный; могло произойти от сочетания ОРТА+РУС, то есть ОРДА+РУС, оружие русской Орды. Или же **ARIES, ARIETIS** = таран; произошло от слова РУШУ, РУШИТЬ при переходе Ш-С; **(нем.) ROSS** = конь. Вероятно, до великого = «монгольского» завоевания, в Западной Ев-

ропе кони не были распространены, поэтому появление ордынской казацкой конницы оставило яркий след в западных языках. Коней связывали, в первую очередь, с русскими казаками, с русской конницей; **(англ.) URSINE** = медвежий, **URSA** = (астрон.) Медведица, **URSA MAJOR** = Большая Медведица (созвездие); **(англ.) HORSE** = лошадь. То же самое: **H+ORSE, хо+рус**. Либо произошло от: РЫСЬЮ (скакать), РЫСАК; **(ирл.) ROS** = лен (может быть, потому, что на Руси всегда производили особенно много льна; или же **ROS** от слова РОС, расти – *Авт.*), **URRUS** = гарантия, охрана.

РУТЕНИЯ или РУТИЯ – так раньше называли Русь, см. книгу «Расцвет Царства», гл. 10. От слова ОРДА – ОРТА – РАТЬ – РАДА – РАТНЫЙ – ОРДЫНСКИЙ, «ОРДЫНИЯ», ратная страна → (венг.) RUTEN = (уст.) русинский, русинка, русин; **(финс.) RUHTINAS** = князь.

РУШИТЬ, РУШУ, РУХНУ, КРУШИТЬ, КРАХ → (лат.) RUMPO, ERUMPO, RUPI, RUPTUM = разрушать, ломать, сносить, прорываться. Переход: русское ш → m латинское ввиду похожести написания (перевернули букву), а также путаница латинских d-b; **(лат.) RUO, RUI, RUTUM** = рушиться, обваливаться, наваливать. См. также слово РОЮ, РЫТЬ; **(нем.) RACHE** = месть, возмездие, **RÄCHEN** = мстить; **(греч.) ριχνω (РIХNΩ**, т. е. РИХНО) = валить, свалить, швырять, бросать; **ριχνομαι (РIХNOMAI**, т. е. РИХНОМАИ) = рушиться. А также **εκρηξη (ЕКРНΞН**, т. е. ЕКРИКСИ) = извержение, взрыв, от: ИЗ+РУШУ, разрушу. Переход З-Ц-К и Ш-С. А также **καταρρευση (КАТАРРЕУΣН**, т. е. КАТАРРЕИСИ) = распад, развал, от: КАТИТЬ+РУШУ (крушу). Далее, **ριχνω κατω (РIХNΩ КАТΩ**, т. е. РИХНО КАТО) = сбивать, сбить, свалить, от: РУХНУ+КАТИТЬ.

РЫГАТЬ, изРЫГАТЬ → (лат.) ERUGO = изрыгать, извергать, **E-RUCTO** = изрыгать, **ERUCTUS** = нечистый, плохой, **IR-RUCTO** = рыгать. Переход: русское Г → С латинское; **(лат.) RUCTATIO** = отрыжка, **RUCTO** = рыгать, **RUCTUS** = рыгание, отрыжка. Переход Г-К; **(англ.) ERUCTATE** = отрыгивать, рыгать, страдать рвотой, изрыгать, выбрасывать, извергать.

РЫЖИЙ, РЫЖЕТЬ, РЖА, РЖАВЧИНА. Слово РЖАВЧИНА связано не только со словом РЫЖИЙ, но, возможно, и со словом ЖРАТЬ, то есть жадно съедать что-либо. В самом деле, ржавчина съедает, ЖРЕТ железо → (лат.) RUSSEUS = рыжий, красноватый, **RUSSUS** = красный, **RUSSATUS** = окрашенный в красный цвет, **RUSSESCO** = краснеть; **(лат.) AERUGO** = медная ржавчина, ярь-медянка, **AERUGINOsus** = ржавый, покрытый медной ржавчиной, испачканный медью, **IR-RUFO** = окрашивать в красный цвет. Переход Ж-Ф-Г. А также латинское **FERRUGO** = ржавчина; **(лат.) ROBIGO** = ржавчина, гложущая зависть, ржа, **ROBIGINO** = ржаветь. Переход В-Б и перестановка:

ржавый = РЖВ → РВЖ = robigo; **(лат.) RUFESCO** = краснеть, румяниться, **RUFO** = окрашивать в красный цвет, **RUFUS** = рыжий, рыжеволосый. Переход Ж-Ф; **(англ.) RUST = ржавчина**. Переход Ж, Ш-С; **(англ.) ORANGE** = оранжевый цвет, цвет апельсина. См. также русское слово РЫЖИНА́; **(финс.) RUSKEA** = коричневый; **(исп.) ROJO** = рыжий, красный; **(греч.) σκουρια (ΣΚΟΥΡΙΑ**, т. е. СКОИРИА) = ржавчина; **σκουριαζω (ΣΚΟΥΡΙΑΖΩ**, т. е. СКОИРИАЗО) = ржаветь. От: ЖРАТЬ или РЫЖИЙ в обратном прочтении.

РЫК, РЫКНУ, РЫКНУТЬ → (лат.) RUGIO, RUGIVI = рыкать, реветь, рычать, **RUGITUS** = рыкание, рычание, **HIRRIO** = рычать. Переход К-Г, а в последнем случае – обратное прочтение; **(лат.) RANCO** = рычать (о тигре). Перестановка: рыкну = РКН → РНК = ranco; **(лат.) URCO** = реветь, кричать.

РЫСАК, от слова РЫСЬЮ, то есть быстро бегущий конь, лошадь. Вообще, слово РЫСЬ породило много иностранных слов, см. ниже → (нем.) ROSS = лошадь, конь. Либо же от слова РУСС, РОС, поскольку именно в эпоху «монгольского» завоевания казаки-Русы появились в Европе на лошадях; **(англ.) HORSE** = лошадь.

РЫСЬ, РЫСЬЮ, бег или ска́чка лошади рысью, РЫСИ́ТЬ. А также см. старинные русские слова: КУРГАЖИНА = проход, углубление, вымытое водою, котловина, КУРШЕЯ = на старинных лодках проход, дорога между банками (скамьями) гребцов [223], т. 2, с. 575. А также см. русское слово СКОРО, откуда и СКОРОСТЬ. А также РЫСКАТЬ, то есть искать, бегать туда-сюда. От СКОРО, СКОРОСТЬ, вероятно, произошло КАРЕТА. А также: КУРСИРОВАТЬ, КУРСОР → (лат.) RASI, RASUM = пробегать; **(лат.) CURSUS** = верховая езда, бег, гонки, состязание в беге, дорога, **CURRUS** = коляска, экипаж, запряжка, **CURSIO** = бег, **CURSO** = непрерывно бегать, **CURSOR** = гонец, бегун. Переход: русское С → С латинское. Далее: **GRASSOR** = нападать, идти, шествовать, шататься, шляться. Латинское **CURSUS** произошло, вероятно, от русского СКОРО при перестановке согласных; **(лат.)** А также латинские слова: **CURRO** = бежать, спешить, **OC-CURRO** = бежать, спешить навстречу, **OCCURSO** = бежать, идти навстречу, сбегаться, **CURRO, CUCURRI, CURSUM** = ехать, **OCIOR** = более быстрый, **CURRI, CURSUM, ACCURO** = подбегать; произошли от прочитанного в обратном направлении слова РЫСЬЮ, ска́чка РЫСЬЮ. Либо же латинское **CURRO** произошло от русского СКОРО, СКОРЫЙ. А также **SUPER-CURRO** = опережать на бегу; произошло от: СВЕРХ+РЫСЬЮ (СКОРО); **(лат.) CURSITO** = часто бегать туда и сюда, **CURSITATIO** = бегание взад и вперед. От прочитанного наоборот славянского слова РЫСИ́ТЬ, то есть скакать рысью. А также латинские **INCURSO, INCURSUS** = набег, налет; могло произойти от выражения НА+РЫ-

СЬЮ, НА+РЫСЬ. Либо же латинское **CURSITO** произошло от русского СКОРО, СКОРОСТЬ, при перестановке согласных; **(нем.) REISE** = поездка, путешествие, **REISEN** = путешествовать. Кроме русского слова РЫСЬЮ, см. также русское РЫСКАТЬ, то есть искать, передвигаться в поисках чего-либо. А также **KAROSSE** = карета; **(англ.) CURSORY** = беглый, **CURSORIAL** = бегающий, **CURSOR** = стрелка, указатель. А также **CARRIAGE** = карета; **(фран.) CARROSSE** = карета; **(итал.) CARROZZA** = карета; **(исп.) CARROZA** = карета; **(греч.) κουρσας (КОУРΣАΣ**, т. е. КОИРСАС) = скаковая лошадь. Перестановка: скоро = СКР → КРСс = коирсас; **(греч.) γοργος (ГОРГОΣ**, т. е. ГОРГОС) = быстрый, стремительный, **γρηγορος (ГРІГОРОΣ**, т. е. ГРИГОРОС) = скорый, быстрый. Переход С-К-Г. А также **καροτσα (КАРОТΣА**, т. е. КАРОТСА) = повозка; **(греч.) βρισκω (ВРІΣКΩ**, т. е. ВРИСКО) = отыскивать.

РЫТЬ, РОЮ, РОВ → (лат.) RUI, RUTUM = выкапывать, **E-RUO, ERUO, RUI, RUTUM** = выкапывать, вырывать. А также латинское **AD-RUO** = насыпать, наваливать; могло получиться обратным прочтением слова РЫТЬ, Т-Д, либо же могло произойти от слова ОТРОЙ! ОТ-РЫТЬ. А также латинское **CRATIO** = боронить, могло произойти от СРЫТЬ, ЗАРЫТЬ; **(лат.) PUTEUS** = яма, рудник, шахта, колодец, подземелье. Переход: русское р → р латинское; **(лат.) RUTRUM** = заступ, лопата (орудие, которым роют). Впрочем, латинское **RUTRUM** могло произойти от выражения РЫТЬ+РАМА, то есть рыть яму, или РЫТЬ+РАМЕНА, то есть рыть руками (рамена – старое русское слово, множественное число от слова РАМО = рука). Так, например, вполне могли называть лопату, заступ; **(англ.) ROOT** = корень, **ORE** = руда; **(англ.) RUT** = борозда, колея, след колеса, рутина, привычка, впадина, ямка, желоб, выемка, **RUTTED** = изрезанный колеями; **(англ.) RAVINE** = ущелье, лощина, овраг, ложбина. См. также слово РЫТВИНА; **(англ.) GROTTO** = грот, пещера; **(исп.) GRUTA** = грот, пещера; **(греч.) ρυτιδα (РΥΤІΔА**, т. е. РИТИДА) = морщина. Морщина – это «рытвина» на лице; лицо изрыто морщинами. А также **ταφρος (ТАФРОΣ**, т. е. ТАФРОС) = ров, канава, от: ВЫРЫТЬ при перестановке: ВРТ → ТВРс .

РЯБИНА → (нем.) EBERESCHE = рябина; **(англ.) ROWAN** = рябина. Переход Б-В.

РЯБЬ. Рябая, ребристая, бугристая поверхность, например, на терке. Ребро, ребристый → (нем.) REIBE = терка, **REIBEN** = тереть, **RIFFELN** = желобить, выдалбливать, наносить рифление; **(англ.) RUB** = тереть, **RIPPLE** = рябь.

РЯД, ПОРЯДОК. А также ГОРОДИТЬ, делать ОГРАДУ, то есть ставить в длинный ряд, друг за другом, одинаковые колышки или колья забора. См. также выше слово ОРДА и производные от него. Отсюда:

ГРАДУС, РИТУАЛ → (лат.) E-RUDIO = наставлять, обучать, совершенствовать. А также латинское **GRADUS** = лестница, шаг, ступенька, движение, градус. Лестница – это РЯД ступенек; **(лат.) RATIO** = порядок, счет, подсчет, перечень, список, план, **RITE** = по установленному обряду, правильно, **RITUS** = ритуал, религиозный обряд, обычай, **RATUS** = подсчет, **RATUS SUM** = считать (то есть РЯД СУТЬ – *Авт.*); **(нем.) RITUAL** = ритуал; **(англ.) DEGREE** = ступень, **RITUAL** = ритуал; **(фран.) RITE** = ритуал; **(исп.) GRADO** = ступень, **RED** = сеть, сетка, **RITO** = обряд, ритуал.

РЯД, РЯДИТЬ, то есть умно рассуждать. См. также слово РАДА (совет). Отсюда: ЭРУДИТ, ЭРУДИЦИЯ → (лат.) ERUDITE = ученым образом, просвещенно, **ERUDITIO** = ученость, образование, обучение, воспитание, **ERUDITUS** = образованный, опытный, искусный, **ERUDIO** = обучать; **(лат.) RATIO** = рассудок, разум, разумность, смысл, обучение; **(нем.) RAT** = совет, указание, **RAThaus** = ратуша, то есть дом СОВЕТА; **(англ.) READ** = толковать, читать; **(англ.) + (фран.) ERUDITION** = эрудиция; **(итал.) ERUDIZIONE** = эрудиция; **(исп.) ERUDICION** = эрудиция; **(швед.) RADA** = советовать.

С

САБЛЯ. В одном кусте со словом СБИЛ (с ног, например) → (нем.) SÄBEL = сабля; **(англ.) + (фран.) SABRE, SABER** = сабля. Переход Л-Р; **(итал.) SCIABOLA** = сабля; **(исп.) SABLE** = сабля.

САД, от слова САДИТЬ, сажать в землю → (лат.) SATA = посевы или насаждения, **SATUS** = сев, посев, сажание, посадка. Переход Д-Т; **(англ.) SOW** = сеять. Переход: русское m(тэ) → w латинское (перевернули букву). Либо же английское **SOW** произошло от русского СОВАТЬ семена в землю; **(греч.) δασος (ΔΑΣΟΣ**, т. е. ДАСОС) = лес. Обратное прочтение.

САДИТЬ, ВСАДИТЬ, например, нож во врага, поСАДИТЬ на кол → (лат.) SUDUS = кол, свая, шип, острие, остроконечный кол.

САЖА → (нем.) ASCHE = пепел, зола; **(англ.) ASH** = пепел, зола; **SOOT** = сажа; **(фран.) SUIE** = сажа; **(исп.) CENIZA** = пепел.

САЖАТЬ, САЖАЮ растение в землю. Отсюда произошло слово «саженец» → (лат.) SAGITTA = стреловидный кончик молодого побега, **SEGES** = посев, нива, почва, **SEGETALIS** = растущий среди хлебов; **(англ.) SAGO** = крупа.

САЖАТЬ, ВСАЖИВАТЬ стрелу, ВСАДИТЬ нож во врага. А также русское слово СХОД, то есть когда стрела СХОДИТ с лука (стрела ушла), выстрел → (лат.) SAGITTA = стрела, **SAGITTO** = пускать стрелы,

стрелять из лука, **SAGITTULA** = маленькая стрела, **SAGITTARIUS** = стрелок, стрелец (то есть САЖАТЬ+ТОРЮ, всаживаю стрелу, торю, прокладываю путь стреле – *Авт.*), **SAGITTIFER** = несущий стрелы. Переход Ж-Г. А также латинское **SAGITTATIO** = стрельба; могло произойти от ВСАЖИВАТЬ стрелу в цель; **(нем.) SCHÜTZE** = стрелок; **(англ.) SAGITTAL** = стреловидный; **(англ.) SHOT** = выстрел, **SHOOT** = стрельба, **SHOOTER** = стрелок. А также обратите внимание на русское слово ШИТЬ. Английское **SHOOT** читается как «шот». Возможно, **SHOOT** – от слова ШИТЬ. До сих пор по-русски говорят «прошить пулями», «прошить стрелой». Стрела и пуля пробивают отверстия, как и шило.

САЛО, САЛИТЬ (пачкать) → (лат.) SUILLUS = свиной; **(англ.) SULLY** = пачкать, пятнать; **(финс.) SILAVA** = сало.

САЛЬНАЯ шутка или сальная фраза, САЛЬНОСТЬ, то есть грязная, похотливая шутка → (лат.) SALAX = похотливый, возбуждающий похоть, **SALACITAS** = похотливость.

САМ, СЕМЯ, СЕМЬЯ. Предлагаемый ниже параллелизм является гипотезой → (лат.) SEMI = приставка, означающая: наполовину, полу-, пол-. Вероятно, в старом славянском языке слово САМ иногда рассматривалось как «половина семьи». До сих пор, говоря о супруге, иногда выражаются так: «моя половина». Библия также говорит о «разделе» Адама, мужчины, на две части, – из «ребра Адама» была сотворена женщина. Так что мужчину и женщину рассматривали как две ПОЛОВИНЫ единого целого. В русском языке слово ПОЛ с одной стороны указывает на ПОЛОВИНУ, а с другой стороны означает ПОЛ в смысле ПОЛОВОГО ПРИЗНАКА, то есть – мужчина или женщина. Поэтому слово САМ, подчеркивающее, что я сделаю что-то сам, без участия кого-либо другого, могло звучать также в смысле «половины». То есть Я, САМ, являюсь половиной семьи. Кроме того, вероятно, не случайно слова́ САМ, СЕМЯ и СЕМЬЯ звучат достаточно близко. Не исключено, что при создании латинского языка слово ПОЛ в смысле полового признака расценили исключительно как ПОЛ в смысле «ПОЛОВИНА чего-либо». То есть сузили значение русского слова ПОЛ, удержали лишь один из двух его смыслов. С участием приставки **SEMI** в латинском языке образовалось много слов, означающих «половину чего-либо». Например, **SEMI-BOS** = полубык. Между прочим, здесь уместно также вспомнить, что в старом русском языке ДВЕ копейки назывались иногда СЕМИШНИК [223]. То есть здесь слово СЕМИ связывалось с числом ДВА; **(англ.) SEMI-** = (приставка) в сложных словах, означает половинный, частичный; **(англ.) SAME** = тот же самый, такой же. Произошло от русского САМ, тот же САМЫЙ. Выражение **THE SAME** произошло от русского ТОТ САМЫЙ, ТЕ САМЫЕ.

САМ ГУЛЯЮ, САМ+ГУЛЯТЬ, гуляю сам по себе. То есть быть отдельно от всех остальных, быть одиноким. Отсюда: СИНГУЛЯРНОСТЬ, СИНГУЛЯРНЫЙ → (лат.) SINGULI = поодиночке, порознь, каждый отдельно, **SINGULUS** = одиночный, единичный, единственный, **SINGULARIS** = одиночный, отдельный, личный, единственный в своем роде, особый, **SINGULATIUM** = врозь, **SINGULARITAS** = одиночество, холостое состояние, **SINGULARITER** = отдельно, порознь, поодиночке (то есть САМ ГУЛЯЮ ТОРЮ дорогу – *Авт.*), отдельный; **(англ.) SINGULAR** = единственный, необыкновенный, единственное число, **SINGULARITY** = оригинальность, своеобразие, странность. Отсюда же и математическое значение слова **SINGULARITY** как «особенность», «особая точка»; **(итал.) SINGOLO** = одиночный.

САМ+ЛИЦО. То есть «сам похож лицом», подобен, схож. Отсюда: СИМУЛИРОВАТЬ, СИМУЛЯЦИЯ → (лат.) SIMILIS = подобный, сходный, **SIMILITER** = подобно, **SIMILE, SIMILITUDO** = подобие, **SIMULO** = подражать; **(англ.) SIMILE** = сравнение, **SIMILAR** = похожий, подобный, схожий, **SIMIA** (человекообразная) обезьяна, **SIMIAN** = обезьяний, обезьяноподобный, похожий на обезьяну; **(нем.) + (англ.) + (фран.) SIMULATION** = симуляция; **(итал.) SIMULAZIONE** = симуляция; **(исп.) SIMULACION** = симуляция.

САМОВАР → (нем.) SAMOWAR = самовар; **(англ.) + (фран.) + (итал.) + (исп.) SAMOVAR** = самовар; **(финс.) SAMOVAARI** = самовар.

САМОТНОСТЬ, себялюбие, своекорыстие. Самотовщина (сев., вост.) самоуправство, самосуд. Самкать, якать, ставить себя всюду первым или говорить кстати и некстати [223], [225] В. Даль → (тур.) SAMATACI = крикун, скандалист. Ср. с русским «Сам такой!».

САРАЙ. См. также слова ХАТА, ШАТЕР → (нем.) SCHEUER = сарай. Переход С-Ш; **(англ.) SHED** = сарай.

САРАФАН, вид одежды. В старом русском языке это же слово произносилось как ФЕРЕЗЕЯ или ФЕРЕЗЕИ [282:1], ч. 2, с. 434–438. Здесь мы сталкиваемся с двумя старинными способами прочтения одного и того же славянского слова: САРАФАН ↔ ФЕРЕЗЕИ, при переходе С-З. Отсюда же и польское ФЕРЕЗЕЯ = ferezya, парадное, нарядное платье → (лат.) FORENSIS, FORENSIA = нарядное одеяние, парадное, выходное платье.

САХАР. Может быть, слово САХАР произошло от слова СОХРАНЮ, поскольку сахар является прекрасным консервантом при хранении продуктов, при изготовлении варенья и т.п. Это особенно хорошо видно по той форме, в какой русское слово СОХРАНЮ вошло в «древний» латинский язык: SACCHARON = сахар → (лат.) SACCHARON = сахар; **(нем.) ZUCKER** = сахар. Переход С-Ц и Х-К; **(англ.) SUGAR** = сахар; **(тур.) SEKER** = сахар; **(финс.) COKERI** = сахар; **(греч.) ζαχαρη (ZAXAPH,**

т. е. ЗАХАРИ) = сахар; **ξαχαρωτα (ZAXAPΩTA**, т. е. ЗАХАРОТА) = сладости.

СБИТЬ, СБИЛ. Например, неожиданно, внезапно СБИТЬ с ног, СБИТЬ с толку → (лат.) SUBITO = внезапно, неожиданно, **SUBITUM** = внезапность, **SUBITUS** = внезапный, неожиданный; **(англ.) SPAT** = хлопать, шлепать; **(исп.) SUBITO** = внезапно, внезапный; **(греч.) σφαλλω (ΣΦΑΛΛΩ**, т. е. СФАЛЛО) = заблуждаться, **σφαλμα (ΣΦΑΛΜΑ**, т. е. СФАЛМА) = ошибка, заблуждение. От: СБИЛ (с толку). Переход Б-П.

СБОР, СОБЕРУ, СОБРАТЬ, например, сено в стог, СОБРАТЬ в одну кучу, СОБРАТЬ вместе группу лиц, СОБРАТЬ ДЕНЬГИ. Отсюда: КООПЕРАЦИЯ → (лат.) COOPERATIO = кооперация. Переход: русское С → С латинское и Б-П; **(нем.) SCHOBER** = стог, скирда. Переход С-Ш; **(англ.) COOPERATE** = сотрудничать, **COOPERATION** = сотрудничество, кооперация; **(греч.) εισπραττω (ΕΙΣΠΡΑΤΤΩ**, т. е. ЕИСПРАТТО) = собирать налоги, взимать. От: СОБИРАТЬ. Далее, **εισφορα (ΕΙΣΦΟΡΑ**, т. е. ЕИСФОРА) = вклад, взнос, от: СБОР, при переходе Б-П-Ф.

СБОР, СОБИРать, СБЕРЕГ, СБЕРЕчь. В частности, СОБИРАТЬ на стол еду, СБЕРЕЧЬ еду, то есть запастись на будущее → (лат.) CIBOR = есть, кушать, **CIBARUS** = съестной, продовольственный, **CIBARIA** = съестные припасы, продовольствие и так далее; **(нем.) SPAREN** = сберегать, экономить. Возможно, и немецкое **SPEICHERN** = складывать в амбар, связано с русским СБЕРЕГать. Без огласовок **SPEICHERN** звучит как СПХР или СБХР = сберег; **(англ.) SPARE** = беречь, запасной, экономить.

СВАЛИЛСЯ. А также слова КОМ+ВИЛСЯ, СО+ВИЛСЯ, ЗАВИЛСЯ, «ИЗВИЛСЯ», поскольку при конвульсиях человек извивается, корчится, сворачивается в КОМ, КОМОК. Отсюда: КОНВУЛЬСИЯ → (лат.) CONVULSIO = судорога, корчи, **CONVULSUS** = судорожный. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) CONVULSE** = трясти, сотрясать (физическое действие), вызывать судороги, конвульсии, **CONVULSIVE** = конвульсивный, судорожный; **(фран.) CONVULSION** = конвульсия.

СВАРА, то есть драка, схватка → (англ.) WAR = война, **SWORD** = меч.

СВЕРЗИТЬ. А также КОМ+ВЕРЧУ или ЗАВЕРЧУ, завертеть, СО+ВЕРЧУ, «ИЗВЕРЧУ». Отсюда: КОНВЕРСИЯ → (лат.) CONVERSIO = переворот, изменение, превращение. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) CONVERSE** = повернутый, перевернутый, противоположный, расположенный напротив, **CONVERSION** = смена одного другим, превращение, изменение, переход из одного состояния в другое.

СВЕРЛО → (нем.) QUIRLEN = кружиться, бурлить. Напомним,

что латинское U часто писалось как V; **(англ.) SWIRL** = водоворот, кружение.

СВЕРХ, СВЕРХУ. См. также выше слово СБОР, СОБЕРУ в кучу. А также ПЕРШИЙ, то есть первый, главный. Отсюда: приставка СУПЕР- → (лат.) SUPER = приставка, обозначающая превышение. Кроме того, латинское **SUPER** имеет значения: наверху, вверху, сверх. По-видимому, эта форма получилась из русского слова СВЕРХ, СВЕРХУ, при переходе V-U и X-R; **(лат.) SUPERA** = высоты, высшие области, **SUPERBE** = гордо, надменно, **SUPERBIA** = высокомерие, надменность, гордость, **SUPERBUS** = высокомерный, надменный, **SUPERI** = небесные боги, **SUPERIOR** = вверху расположенный, более высокий, **SUPERNA, SUPERNE** = верх, высота, **SUPERO** = всходить, **SUPERUS** = верхний, вышний, небесный. Переход V-U и X-R; **(англ.) SUPER** = сверх.

СВЕРХ+ДАЮ. То есть даю больше положенного → (лат.) SUPER-ADDO = добавлять.

СВЕРХ+ЗРЯЧИЙ, то есть видящий далеко → (лат.) SUPER-SPICIO = глядеть далеко. Переход: русское р → р латинское.

СВЕРХ+ИДУ, СВЕРХ+ТОРЮ, то есть упорно торю, прокладываю дорогу → (лат.) SUPERATIO = преодоление, **SUPERATOR** = победитель.

СВЕРХ+ЛЕТА́, то есть «сверх+годы», перевалить через много лет → (лат.) SUPER-ADULTUS = переступивший зрелый возраст.

СВЕРХ+ЛИТЬ, то есть перелить через край → (лат.) SUPERLATIO = превышение, преувеличение, **SUPERLATIVUS** = превосходный, **SUPERLATUS** = преувеличенный, раздутый.

СВЕРХ+МЕРЯТЬ, то есть слишком много отмерять → (лат.) SUPER-METIOR = сверх меры отмерять. Перестановка МРТ → МТР. См. также выражение СВЕРХ+МЕТА или СВЕРХ+МЕТИТЬ.

СВЕРХ+РЕЧЬ, то есть сказать дополнительно что-либо → (лат.) SUPER-DICO = дополнительно сказать, добавить. Переход: русское р → d латинское (перевернули букву).

СВЕРХ+СТЯНУТЬ, СВЕРХ+СТРУНИТЬ, то есть очень сильно стянуть, перетянуть → (лат.) SUPER-STRINGO = плотно сжать, стянуть. А также см. слово СТРЕНОЖИТЬ (лошадь), которое могло превратиться в латинское **STRINGO**.

СВЕРХУ БЕГУ, то есть перебежать через что-то → (лат.) SUPER-FUGIO = бежать через (что-то), перебегать. Переход Б-Ф.

СВЕРХУ БЛЕЩУ → (лат.) SUPER-FULGEO = сверху озарять. Переход Б-Ф и Щ-Г.

СВЕРХУ БРЫЗГАЮ → (лат.) SUPER-SPERGO = обрызгивать, **SUPER-ASPERGO** = посыпать сверху.

СВЕРХУ ВАЛЮ, СВЕРХУ ВАЛИТЬ → (лат.) SUPER-VOLVO = перекатываться.

СВЕРХУ ВЕДУ → (лат.) SUPER-VADO = переходить, перелезать.

СВЕРХУ ВЕШАТЬ → (лат.) SUPER-VESTIO = одевать, облекать. Переход Ш-С.

СВЕРХУ ВОДНЫЙ, то есть налить воды сверху → (лат.) SUPER-FUNDO = лить сверху, наливать. Переход В-Ф и перестановка: водный = ВДН → ВНД = fundo. А также **SUPER-UNDO** = изобиловать; при переходе V-U и перестановке: ВДН → ВНД.

СВЕРХУ ГРЕСТИ, например, нагребать землю наверх → (лат.) SUPER-GESTUS = насыпанный, нагроможденный. Пара ГР перешла в G латинское, поскольку русское р и латинское g отличаются лишь ориентацией. А также латинское **SUPERGRESSUS** = свыше всякой меры.

СВЕРХУ ГОРА, то есть насыпать гору поверх чего-то → (лат.) SUPER-AGGERO = засыпать сверху, нагромождать.

СВЕРХУ ДАЮ, СВЕРХУ ДАТЬ → (лат.) SUPER-DO, DEDI, DATUM = класть сверху.

СВЕРХУ ДОЛОЖУ, СВЕРХУ уЛОЖУ́, то есть положу сверху → (лат.) SUPER-DELIGO = привязывать сверху, **SUPER-ILLIGO** = привязывать сверху.

СВЕРХУ ЕДА, то есть поесть, а потом «добавить еще еду сверху», заесть → (лат.) SUPER-EDO = заедать, закусывать.

СВЕРХУ ЗАРОС, то есть сверху что-то выросло, наросло, СВЕРХУ НАРАСТИ → (лат.) SUPER-CRESCO = расти сверху, нарастать, **SUPER-INCRESCO** = нарастать сверху. Переход: русское З, С → С латинское.

СВЕРХУ ЗНАК, то есть ставить знак на чем-то → (лат.) SUPER-SIGNO = запечатывать.

СВЕРХУ ЛЕТАТЬ, СВЕРХУ УЛЕТЕТЬ → (лат.) SUPER-VOLITO = порхать сверху, пролетать над кем-либо, **SUPER-VOLO** = летать над, пролетать сверху. Переход U-V.

СВЕРХУ НАКРИВИТЬСЯ → (лат.) SUPER-INCURVATUS = нагнувшийся сверху.

СВЕРХУ НАСТРОИТЬ → (лат.) SUPER-INSTRUO = надстраивать.

СВЕРХУ НАСЯДУ → (лат.) SUPER-INCIDO = сверху падать, обрушиваться. Переход: русское С → С латинское.

СВЕРХУ+НАТЯГ, то есть сверху натянуть → (лат.) SUPER-INTEGO = сверху прикрывать.

СВЕРХУ ОБРОЮ, СВЕРХУ ОБРУШУ → (лат.) SUPER-OBRUO = забрасывать, заваливать.

СВЕРХУ ОСЕМЕНИТЬ → (лат.) SUPER-SEMINO = заново засеять, совершать новый посев.

СВЕРХУ ПОЛЬЮ, СВЕРХУ ПОЛИТЬ → (лат.) SUPER-FLUO =

литься через край, **SUPERFLUO** = излишне, **SUPER-FLUUS** = переливающийся через край, **SUPER-EFFLUO** = литься через край, быть переполненным, **SUPERFLUITAS** = избыточность, чрезмерность. Переход П-Ф.

СВЕРХУ РЕЖУ → (лат.) SUPER-RADO, RASUM = соскабливать сверху.

СВЕРХУ СКРИПЕТЬ (пером), то есть писать поверх чего-либо. Или: СВЕРХУ СКРЕПИТЬ, СВЕРХУ СКРЕПА → (лат.) SUPER-SCRIBO, SCRIPTUM = писать поверх, надписывать, **SUPER-SCRIPTIO** = надпись.

СВЕРХУ СПАТЬ (СПЛЮ) → (лат.) SUPER-CUBO = лежать наверху. Переход: русское С → С латинское и П-Б.

СВЕРХУ СТОЮ → (лат.) SUPER-STO = стоять на чем-либо наверху, **SUPER-SISTO, STITI** = становиться на что-либо, **SUPER-ASTO** = стоять наверху.

СВЕРХУ СТРОЮ → (лат.) SUPER-STRUO = строить сверху, надстраивать.

СВЕРХУ СЯДУ, СВЕРХУ ОСЯДУ → (лат.) SUPER-SEDEO, SEDI, SESSUM = сидеть на чем-либо, сидеть наверху, **SUPER-SIDO** = садиться; **(лат.) SUPER-CADO, CECIDI** = падать сверху. Переход: русское С → С латинское.

СВЕРХУ ТОРЮ, то есть прокладываю, торю дорогу сверху → (лат.) SUPER-FERO = переносить, плыть через, носить через. Переход Т-Ф (фита).

СВЕРХУ ТЫН, то есть построить стену (тын) сверху → (лат.) SUPER-MUNIO = защищать сверху. Переход: русское m(тэ) → m латинское.

СВЕРХУ ТЯГА, то есть сверху натянуть что-либо → (лат.) SUPER-TEGO = покрывать сверху, накрывать.

СВЕРХУ ТЯНУТЬ, СВЕРХУ СТЯНУТЬ → (лат.) SUPER-TENDO = натягивать поверх, **SUPER-EXTENDO** = натягивать сверху. Переход Т-Д.

СВЕРХУ УКОЛОТЬ (КОЛ) → (лат.) SUPER-CILIUM = выступ, возвышенность, острый край. Переход: русское m(тэ) → m латинское.

СВЕРХУ ЦАПАЮ → (лат.) SUPER-OCCUPO = застигать врасплох.

СВЕРХ+ХОЛМ, то есть большой холм → (лат.) SUPECILIUM = возвышенность. Переход: русское Х → С латинское. Или от: СВЕРХУ + КОЛ.

СВЕТ, СВЕТЛЫЙ, СВЕТИЛО, СВЕТИЛ → (лат.) STELLA = звезда, светлячок, солнце, планета, комета; **(англ.) STELLAR** = звездный, **SWEET** = милый, приятный; **(греч.) φωτιζω (ΦΟΤΙΖΩ**, т. е. ФОТИЗО) = светить, освещать, **φως (ΦΩΣ**, т. е. ФОС) = свет, **φωτισμος (ΦΟΤΙΣΜΟΣ**, т. е. ФОТИСМОС) = свет, освещение. Переход Т-Ф (фита) и

перестановка: свет = СВТ → ФТС = фотизо. А также, **διαφωτιζω (ΔΙΑΦΟΤΙΖΩ**, т. е. ДИАФОТИЗО) = проливать свет, **διαφοτιση (ΔΙΑΦΟΤΙΣΗ**, т. е. ДИАФОТИЗИ) = прояснение. От: ДЕЮ+СВЕТ. Далее, **σπιθα (ΣΠΙΘΑ**, т. е. СПИТА) = искра, от: СВЕТ, при переходе В-П.

СВИЛ, свить → (лат.) COPULA = канат, бечевка, веревка. Переход: русское С → С латинское и переход В-П; **(англ.) COPULA** = связка, пачка, пучок.

СВИЛЬНУТЬ в сторону, СВИЛЬНУЛ → (лат.) CAVILLOR = изворачиваться. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) CAVILLING** = кляузничество, сутяжничество.

СВИНТИТЬ, вертеть → (нем.) SCHWINDEL = головокружение. Переход С-Ш.

СВИНЬЯ, САЛО → (лат.) SUMEN = свинья, **SUILE** = свиной хлев, **SUILLA** = свинина, **SUILLUS** = свиной. Переход V-U и Н-М-Л; **(нем.) SCHWEIN** = свинья. Читается как ШВАЙН, а ввиду перехода звука С в Ш, это то же самое, что СВАЙН, то есть попросту СВИНЬЯ; **(англ.) SWINE** = свинья, **SWINISH** = свинский.

СВИСТЕЛ, СВИСТ, свистеть; СВИРИСТЕТЬ → (лат.) FISTULA = дудка, свирель, труба. Любопытно, что латинское **FISTULA** переводится также как «свищ». Вероятно, здесь мы наблюдаем путаницу, состоящую в том, что западные европейцы восприняли слова «свищ» и «свистеть» как близкие по смыслу; **(нем.) ZWITSCHERN** = чирикать; **(англ.) FISTULA** = свирель, **WHISTLE** = свист; **(греч.) σφυριζω (ΣΦΥΡΙΖΩ**, т. е. СФИРИЗО) = свистеть, гудеть; **σφυριγμα (ΣΦΥΡΙΓΜΑ**, т. е. СФИРИГМА) = свист. От: СВИРИЩУ, переход В-Ф и Щ-Г.

СВИТЬ, СВИТКА, СВИТОК, СВИВАЛ свиток, ВИЛ. Отсюда – слово БИБЛИЯ, при переходе В-Б. Отсюда же и БИБЛИОТЕКА – место, где хранились свитки. Слово БИБЛИОТЕКА, вероятно, произошло от СВИТОК+ТЯНУ (ТЯГА), то есть беру свиток. См. также свивать в значении кутать, одевать, свитка – верхняя широкая, долгая одежда вообще, мундир [223], [225] В. Даль. Отсюда же и слово СВИТЕР, а также ПУЛОВЕР – от: ВИЛ+ВЕРЧУ, то есть «я вил и вертел шерсть» (вязал) → (шотл.) CWITE = пиджак, мундир. Переход: русское С → С латинское; **(греч.) βιβλιο (ΒΙΒΛΙΟ**, т. е. БИБЛИО или ВИВЛИО) = книга, **βιβλος (ΒΙΒΛΟΣ**, т. е. БИБЛОС) = Библия. От: я СВИВАЛ свиток. Переход В-Б. И далее – большой куст слов, включающих БИБЛИО-ВИВЛИО, например, **βιβλιοφιλος (ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΟΣ**, т. е. БИБЛИОФИЛОС) = книголюб и так далее. Действительно, раньше люди писали на свитках, которые СВИВАЛИ. Переплетенная книга, состоящая из отдельных листов, появилась позднее, см. книгу «Библейская Русь», гл. 2. Слово БИБЛИЯ вошло во многие языки: **BIBLE** по-

английски, **BIBLE** по-французски, и так далее; **(нем.) BIBLIOTHEK** = библиотека. От: СВИТОК+ТЯГА (ТЯНУ, беру); **(фран.) BIBLIOTHEQUE** = библиотека; **(итал.) + (исп.) BIBLIOTECA** = библиотека. Далее: **(нем.) + (англ.) PULLOVER** = пуловер; **(англ.) + (исп.) SUETER** = свитер; **(фран.) SWEATER** = свитер.

СВОЙ, СВОИ, СВОЯК, по-СВОЙСКИ, СВОЙСКИЙ, ОСВОИТЬ, ОСВОИЛ. А также см. слово СВЯЗЬ, СОЮЗ. Отсюда: «ЦИВИЛЬНЫЙ» (костюм, например) → (лат.) SUI = свой (т.е. родственники, близкие, друзья, спутники), **SUUS** = свой. Переход V-U; **(лат.) CIVICUS** = отечественный, гражданский, **CIVILIS** = гражданский, **CIVILITAS** = обходительность, приветливость, **CIVIS** = гражданин, подданный, **CIVITAS** = гражданский, содружество, община, правительство. Переход: русское С → С латинское. Либо же могло произойти от слова СВЯЗЬ, СВЯЗАЛ, поскольку граждане связаны правилами общежития; **(англ.) CIVIL** = гражданский, **CIVICS** = гражданственность, права и обязанности граждан, гражданские дела. См. также слово СВЯЗЬ, СОЮЗ.

СВЯЗЬ, СВЯЗАТЬ, СВЯЗАЛ, СВЯЗЫВАЮ, СВЯЖУ, СВЯЗАН, СВЯЗАННЫЙ. А также слово СОЮЗ из того же смыслового куста, что и СВЯЗЬ. Отсюда: СОЦИАЛЬНЫЙ → (лат.) CIVIS = гражданин, **CIVILIS, CIVICUS** = гражданский, **CIVITAS** = гражданство. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) SOCIUS** = спутник, товарищ, союзник, совместный, общий, **SOCIO** = соединять, объединять, сочетать, выдавать замуж, **SOCIA** = подруга или спутница, **SOCIABILIS** = близкий, тесный (то есть СОЮЗ БЫЛ – *Авт.*), **SOCIALIA** = дела союзников, **SOCIALIS** = товарищеский, брачный, супружеский, **SOCIALITAS** = общество, ближайшее окружение, **SOCIETAS** = общность, общее, союз, товарищество, компания, соучастие. Отсюда произошел большой смысловой куст латинских слов; **(лат.) CO-NECTO** = связывать, **CONEXIO** = связь, **CONEXIVUS** = связующий, **CONEXUS** = связанный. Переход: русское С → С латинское и переход В-Н, так как латинские «n» и «v» отличаются лишь ориентацией, см. табл. 1. А также **CONEXUM** = логическая связь; происходит от СВЯЗАТЬ, СВЯЗАН, поскольку к указанным выше переходам добавился переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское; **(лат.) CON-SOCIO** = объединять, соединять, **CONSOCIUS** = соучастник. От русского КОМ+СОЮЗ или СО+СОЮЗ, то есть «ком» = группа союзников, компания; **(лат.)** По тем же причинам, латинские слова **CONSOCIATIO** = объединение, **CONSOCIATUS** = тесно связанный, **CON-SOLIDO** = уплотнять, укреплять; происходят от КОМ+СОЮЗ, КОМ+СЛИТЬ; **(лат.) CONVICTIO** = совместная жизнь, **CONVICTOR** = неразлучный спутник, **CONVICTUS** = совместная жизнь. Переход: русское С → С

латинское, то есть СВЯЗАТЬ = СВЗТ → СнВЗТ = COnVICTIO, или произошло от КОМ+ВЯЗАТЬ; **(англ.) SOCIETY** = общество, общественность; **(англ.) CONNECT** = соединять(ся), сочетать(ся), сцеплять, объединять, **CONNEXION, CONNECTION** = связь (вообще), связывание, соединение, сочленение, присоединение. Могло произойти от СВЯЗАН, СВЯЗАННЫЙ, СВЯЗАТЬ.

СГИБАТЬ, сгиб, изгиб → (нем.) BUG = сгиб, сустав. Обратное прочтение слова; **(англ.) BUGLE** = горн, охотничий рог. То есть нечто изогнутое, кривой рог или горн; **(порт.) GIBA** = горб.

СГОВОР, то есть договориться о чем-либо → (нем.) SCHWUR = присяга, клятва, **SCHWÖREN** = клясться, присягать.

СГОДИТься, от слова ГОДНЫЙ. То есть что-то полезное: СГОДИТСЯ, подходит → (нем.) ZUGUTE = быть полезным.

СГРЕСТИ, ЗАГРЕСТИ, нагрести кучу, добавить → (лат.) SUGGESTIO = добавление, прибавка, **SUGGESTUS** = насыпь, возвышение, **SUGGESTUM** = насыпь, возвышение, **SUG-GERO** = наносить, нагромождать, добавлять. Переход: русское р → g латинское ввиду похожести написания; **(лат.) CONGESTIO** = наваливание, насыпание, засыпание. Переход: русское С → С латинское и переход Р-Л-Н. То есть СГРСТ → СРГСТ; **(англ.) SUGGEST** = предлагать, внушать, вызывать, подсказывать мысль, наводить на мысль. Видно, что современное английское значение слова **SUGGEST** уже удалилось от его первоначального, старого смысла (см. выше), но тем не менее следы первичного значения уцелели. В самом деле, «предлагать», «внушать» означает ДОБАВИТЬ что-то к уже имеющемуся; **(англ.) CONGEST** = заполнять, переполнять, накопляться, скопляться, скучиваться, собирать в кучу, громоздить.

СДИРАТЬ, СДЕРУ, СДЕРНУ → (англ.) STRIP = сдирать. Переход Д-Т и переход Т в d-p; **(греч.) γδερνω (ΓΔΕΡΝΩ**, т. е. ГДЕРНО) = сдирать, обдирать. От: СДЕРНУ при переходе Г-С-К. Кроме того, Г и «угловатое С» в форме < писались похоже.

СДОХ, ДОХлый, ТУХлый, ЗАТХлый, огонь ТУХнет. А также ДУХ в смысле «запах», смердит, сТУХ → (англ.) DEATH = смерть, **DEAD** = мертвый, **DIE** = умереть; **(нем.) TOD** = смерть.

СЕ = это, вот → (лат.) CE = здесь, вот, **ECCE** = вот. Например, латинское **CEDO** = идти, передвигаться, сходить; могло произойти от словосочетания СЕ+ИДУ. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) ECCE** = се, вот, смотри, гляди; **(фран.) CE** = это, этот, то.

СЕБЕ, сам СОБОЙ → (лат.) IPSE = сам лично, сам по себе, сам собой. Переход Б-П и перестановка СБ → БС.

СЕВРЮГА → (нем.) SCHERG = севрюга. Переход С-Ш; **(англ.) stellate STURGEON** = севрюга. Переход V-U.

СЕДЛО → (нем.) SATTEL = седло. Переход Д-Т; **(англ.) SADDLE** = седло; **(фран.) SELLE** = седло. Ясно видно происхождение от русского слова СЕЛ, например, сел в седло и т.п.

СЕ+ЖИТЬ, то есть – это+жить. Например, мыслить – это означает жить. См., например, выражение: мыслю, следовательно, существую. Либо же см. слово СУДИТЬ, СУЖУ, рассудить → (лат.) COGITO = мыслить, думать, рассуждать, **COGITATIO** = мышление, размышление, дума. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) COGITATE** = обдумывать, взвешивать, продумывать, размышлять.

СЕКАЛО, СЕЧЬ → (нем.) SICHEL = серп. Переход К-Х; **(англ.) SICKLE** = серп.

СЕКИРА. Вид боевого вооружения. От слова СЕЧЬ → (лат.) SECURUS, SECURIS = боевая секира, топор; **(англ.) SECURE** = охранять, защищать, оберегать, (воен.) обеспечивать безопасность, укреплять; **SECURITY** = безопасность, охрана, защита. См. также слово СОХРАНЮ.

СЕКУ, УСЕКУ, УСЕЧЬ, УСЕКАТЬ, УСЕКАЛ, ИССЕЧЬ, СЕЧЬ. Отсюда: СЕКТОР, СЕГМЕНТ → (лат.) SECO, SECUI, SECTUM = сечь, срезать, расчленять, стричь, рассекать, **SECTIO** = сечение, расчленение, анатомирование, операция, покрой (то есть «усекать» ткань при изготовлении одежды – *Авт.*), **SECESSIO** = раскол, отделение, **SECESSUS** = отделение, раскол, **SECTIO** = резание, рассекание, **SECTOR** = режущий, **SECTARIUS** = оскопленный, кастрированный, **SECTILIS** = резной, **SECTURA** = рассекание, резание, **SUCCIDO** = срубать, подрубать, подрезывать, **SUCUSSIO** = срезание, рубка; **(лат.) SICA** = кинжал, убийство, **ASCIA** = топор, **CISUM** = надрезать, надрубать, подсекать; **(лат.) SICILIO** = жать серпом, **SICILIS** = серп, **SICULA** = маленький кинжал. От русского УСЕКАЛ. Отсюда же, скорее всего, произошло и слово **SICLUS** = (евр.) сикль, шекель, – серебряная монета. В качестве монет ранее использовали обрубки серебряного слитка или проволоки. Ее СЕКЛИ, рассекали, рубили на мелкие кусочки примерно одинакового размера, которые использовались как деньги; **(лат.) SAUCIO** = ранить, поражать насмерть, убивать, **SAUCIUS** = раненый, изборожденный, вспаханный, **SAUCIATIO** = ранение, **SAUCIETAS** = нездоровье, недомогание; **(лат.) SCISSIO** = щепка, лучина, разрыв, трещина, **SCISSILIS** = расщепленный, разорванный, изодранный, **SCISSUS** = разорванный, расщепленный. Переход Ч, Ш-С; **(англ.) SEGMENT** = отрезок, часть. Вероятно, произошло от слова СЕКУ, ОТСЕКАТЬ, ОТСЕЧЕННЫЙ; **(англ.) SECTION** = рассечение, сечение, разрез, срез, **SECTOR** = размечать, делить на сектора, **SECTIONAL** = разъемный, составной, данный в разрезе, **SECTIONALLY** = кусочно; **(англ.) SECTILITY** = удоборазрезаемость.

СЕКУ+РЕЖУ, УСЕКАТЬ+РЕЖУ → (лат.) CICATRIX = рубец. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) CICATRICE** = рубец, шрам, **CICATRIZE** = заживлять, залечивать, затягиваться, зарубцовываться (о ране).

СЕЛ, УСЕЛСЯ, также в смысле спрятался. Отсюда произошло слово ЗАЛ, ХОЛЛ, как помещение, где сидят → (лат.) SELLA = седло, стул, кресло, диван, **SELLARIA** = комната со стульями, **SELLARIS** = относящийся к сидению, **SELLULA** = небольшой стул, **SOLIUM** = трон; **(лат.) AS-SELLO** = выделять в виде испражнений, **AS-SELLOr** = испражняться. Происходит от АЗ СЕЛ, то есть Я СЕЛ. Отсюда же **ASSESSIO** = сидение подле, присутствие. То есть АЗ СИЖУ, Я СИЖУ. Отсюда же и от русского слова СИДЕТЬ происходят и такие латинские слова, как **AS-SIDEO** = сидеть подле, быть близким, **AS-SIDO, SEDI** = садиться, **ASSESSUS** = сидение и т.п.; **(нем.) SESSEL** = кресло; **ASYL** = убежище; **(англ.) ASYLUM** = убежище. Ср. русское СЕЛЕНИЕ; **(нем.) SAAL** = зал; **(фран.) SALLE** = зал; **(исп.) ASILO** = приют, убежище, **SALA** = зал; **(греч.) σελα (ΣΕΛΑ**, т. е. СЕЛА) = седло; **σαλα (ΣΑΛΑ**, т. е. САЛА) = зал, салон. А также **χολ (ΧΟΛ**, т. е. ХОЛ) = зал. Путали Z перечеркнутое и χ.

СЕ+ЛАПА, ЗА+ЛАПА, «ЗАЛАПАТЬ» → (лат.) COLAPHUS = удар кулаком. Переход С русского в С латинское.

СЕЛЕНИЕ, СЕЛЯНЕ. А также русское СЕЛО, ПОСЕЛЕНИЕ, СЕЛ на землю, то есть поселился, ОСЕЛ. Отсюда греческое ПОЛИС = город. Кстати, слово «вселенная» произошло, вероятно, от сочетания «все селения», то есть совокупность всех людских поселений на земле. Далее, отсюда: КОЛОНИЯ, КОЛОНИСТ, ПОЛИТИКА → (лат.) COLONA = поселянка, **COLONIA** = поселение, город, колония, переселенцы, выходцы, **COLONUS** = поселянин, житель колонии, колон, **COLO, COLUI, CULTUM** = обитать. Переход: русское С → С латинское. Отсюда произошло, например, название известного германского города Кельн, которое писалось раньше как **COLN** и означало «колония»; **(англ.) COLONIST** = поселенец, колонист, **COLONIZE** = поселять, колонизировать, **COLONIAL** = житель колоний, колониальный; **(греч.) ασυλο (ΑΣΥΛΟ**, т. е. АСИЛО) = убежище, пристанище. А также **πολης (ΠΟΛΗΣ**, т. е. ПОЛИС) = городской, **πολη (ΠΟΛΗ**, т. е. ПОЛИ), **πολητεια (ΠΟΛΙΤΕΙΑ**, т. е. ПОЛИТЕИА) = город, от: ПОСЕЛИТЬ. Далее, **πολιτης (ΠΟΛΙΤΗΣ**, т. е. ПОЛИТИС) = гражданин; **πολιτικος (ΠΟΛΙΤΗΚΟΣ**, т. е. ПОЛИТИКОС) = гражданский. Отсюда: ПОЛИТИКА.

СЕЛИТЬСЯ, ПОСЕЛОК, ОСЕДЛЫЙ → (нем.) SIEDELN = поселиться, осесть, **SIEDLUNG** = поселок.

СЕЛЮСЬ. Либо же см. слово ОКОЛО, то есть селиться ОКОЛО чего-

то, размещать поблизости → (лат.) COLLOCO = поселять, усаживать. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) COLLOCATE** = располагать, расстанавливать.

СЕМЕНА+РАМА, то есть пространство для семян. Отсюда, скорее всего, произошло слово СЕМИНАРИЯ, то есть место («рама»), где обучают детей, где в них закладывают семена знаний, «рассадник знаний». Отсюда же и современное слово СЕМИНАР. Либо же слово СЕМИНАРИЯ произошло от СЕМЕНА+ОРУ (семена+рою), то есть СЕМЕНА+ вспахиваю, взрыхляю умы и сею семена знаний → (лат.) SEMINARIUM = рассадник, семинар, **SEMINARIUS** = семенной; **(англ.) SEMINARY** = колыбель, питомник, рассадник, учебное заведение, школа, колледж, духовная семинария, семинар, **SEMINAR** = семинар, конференция специалистов, курсы повышения квалификации, **SEMINARIAN** = семинарист.

СЕМЬ+ДЫРА, то есть семь дырок → (лат.) SEPTI-FORIS = имеющий семь отверстий. Переход Д-Т-Ф (фита).

СЕМЬ НОЧЕЙ, то есть семь дней, неделя → (англ.) SENNIGHT = неделя. Переход М-Н.

СЕМЬ НОЧЕЙ + ДНЕЙ → (англ.) SENNIGHT DAY = период в неделю, через неделю. Переход М-Н.

СЕМЯ, СЕМЕНА, СЕЯТЬ, ОСЕМЕНИТЬ → (лат.) SEMEN, SEMINA = семена, семя, зародыш, начало, первоисточник, поколение, потомок, **SEMINO** = сеять, обсеменять, **SEMENTIS** = сев, семена, сеять, всходы, **SEMENTO** = давать семя, **SEMINALIA** = посевы, **SEMINATIO** = обсеменение, оплодотворение, **SEMINATOR** = сеятель, **SEMINIUM** = семя (животного), **SEMENTIVUS** = связанный с посевными работами, **SEMINOSUS** = полный семян; **(нем.) SÄEN** = сеять, **SAME(N)** = семя, **SAAT** = семя; **(англ.) SEED** = семя, сеять, **SEMEN** = семя, **SOW** = сеять. От русского СЕЯТЬ. Далее, **SEAT, SET** = сажать, посадить, **SET** = саженец, посадочный материал; **(англ.) SEMINATION** = обсеменение, оплодотворение; **(фран.) SEMER** = сеять, **SEMENCE** = семя.

СЕНО → (нем.) SENNE = горное пастбище; **(англ.) SENNIT** = плетенка, плетеный линь. А также английское **SENNIT LINE** = плетеный линь; могло произойти от выражения СЕНО+ЛЕН; **(греч.) σανο (ΣΑΝΟ**, т. е. САНО) = сено.

СЕРЕБРО → (нем.) SILBER = серебро; **(англ.) SILVER** = серебро. Переход Р-Л и Б-В, так что из СРБР получилось СЛВР.

СЕРДИТЫЙ → (венг.) SERTO = обидный, оскорблять, **SERTODES** = обида.

СЕРДЦЕ → (лат.) CORDIS, COR = сердце. А также латинские слова: **CORCILLUM, CORCULUM** = сердечко. Латинское С и русское С пишутся одинаково, поэтому К и С(Ц) путались; **(нем.) HERZ** = сердце.

Переход С-Х; **(англ.) HEART** = сердце. Здесь параллель со славянским СЕРДЦЕ стала более туманной. Переход С-Х, то есть Z-H, то есть: русское С, З → Н латинское, и так как латинские Z и N отличаются лишь ориентацией, а русское Н и Н латинское пишутся одинаково; **(греч.) καρδια (ΚΑΡΔΙΑ**, т. е. КАРДИА) = сердце. А также **ακαρδος (ΑΚΑΡΔΟΣ**, т. е. АКАРДОС) = бессердечный. Здесь А – отрицание; **(фран.) COEUR** = сердце; **(итал.) CUORE** = сердце; **(исп.) CORAZON** = сердце.

СЕРП, ВСПОРОТЬ → (лат.) HARPE = (греч.) серп, кривая сабля, гарпун. Переход С или Ш – Х; **(нем.) SPORN** = шпора; **(англ.) SPIRE** = острие. А также **SHARP** = острый.

СЕРЫЙ вечер, конец дня, серое, темнеющее небо. Кстати, слово ВЕЧЕР, по-литовски, VACAR, могло произойти от сочетания «В ЧЕРноту», то есть ближе к ночи, «в-чер» → (лат.) SERUS = поздний, сумеречный, предвечерний, **SERUM** = поздний, **SERO, SERA** = поздно.

СЕТОВАТЬ, ПОСЕТОВАТЬ (на что-либо), то есть огорчаться, жаловаться → (англ.) UPSET = расстраивать, огорчать, причинять огорчения; крах, крушение (планов), расстройство, недомогание; расстроенный, огорченный.

СЕЧЕНИЕ, ОТСЕКАТЬ, СЕКУ́ → (нем.) SCHNITT = сечение; **(англ.) + (фран.) SECTION** = сечение; **(итал.) SEZIONE** = сечение; **(исп.) SECCION** = сечение.

СЕЯТЬ, САДИТЬ, СЕВ → (лат.) SATIO = сеяние, сев, посевы, **SATO** = обычно сеять или сажать, **SATUS** = сев, посев, сажание, посадка, **SATOR** = сеятель (переход: русское Я → R латинское – *Авт.*), **SATIVUS** = (о растениях) посевной; **(лат.) SATO, SERO, SEVI, SATUM** = сеять, **SITUM** = усеивать; **(англ.) SEED** = сеять. Переход Т-Д; **(англ.) SOW** = сеять. Переход: русское m(тэ) → w латинское (перевернули букву).

СЕЯТЬ+ГОТОВ или СЕЯТЬ+ГОДНОЕ → (нем.) SAATGUT = семена.

СЖАТЬ. А также см. слово КАСАТЬСЯ → (лат.) COAXATIO = соединение, пригонка. Переход: русское С → С латинское.

СИГ (рыба) → (финс.) SIIKA = сиг.

СИГАТЬ, то есть прыгать. См. также ШАГАТЬ, СИГАЛ → (англ.) CIGALA, CICALA = цикада; **(фран.) CIGALE** = кузнечик.

СИДЕЛИ, «хорошо сидели». Обычно употребляется при описании веселого и длительного застолья, пирушки, праздника: «хорошо посидели», много выпили → (лат.) SODALIS = собутыльник, приятель, друг, **SODALITAS** = пирующая компания, застольное общество, приятельский кружок; **(англ.) SODALITY** = братство, община, содружество, товарищество.

СИДЕТЬ, СИЖУ, СИДЕЛ, СЕЛ, СЕСТЬ, СЯДУ, САДИСЬ!, ОСЯДУ наземь, рухну, свалюсь, УСЕСТЬСЯ, ОСЕЛ на землю в смысле

поселился, основал город. Отсюда: СЕССИЯ, ЦИТАДЕЛЬ → (лат.) SEDEO, SEDI, SESSUM = сидеть, восседать, **SEDES** = сидение, жилище, кресло, **SEDILE** = сидение, седалище, отдых сидя, **SIDO, SIDI, SEDI, SESSUM** = садиться, **SEDO** = осаждать, заставлять осесть, сдерживать; **(лат.) SESSIO, SESSUS** = сидение, пленум, **SESSITO** = постоянно или долго сидеть, **SESSILIS** = удобный для сидения, **SIGMA** = полукруглое обеденное ложе, **SECESSUS** = убежище; **(лат.) SITUS** = покоящийся, положение, расположение, неподвижность, длительное лежание, бездействие; **(лат.) AS-SIDU, SEDI** = садиться. Обратите внимание, что **АЗЪ** – старое церковно-славянское слово, означающее Я. Так что латинское **AS-SIDU** просто тождественно старорусскому выражению АЗЪ-СИЖУ, то есть Я СИЖУ. Кроме того, латинское **ASSIDUUS** = усердный, прилежный, ОСЕДЛЫЙ, ОСЕДЛЫЙ ЖИТЕЛЬ, **ASTICUS** = городской, **ASSIDUE** = постоянно, прилежно, **SEDULUS** = усердный. Ср. со словом УСИДЧИВЫЙ, то есть прилежный, старательный; **(лат.) CATHEDRA** = кресло, кресло-носилки; **(лат.) CESSO** = бездействовать (то есть СИЖУ – *Авт.*), **CESSATIO** = медлительность, бездействие, мешканье. От выражения СЕ+СИДЕТЬ, то есть ЭТО+СИДЕТЬ. Или же от слова УСЕСТЬСЯ. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) ESSEDARIA** = женщина-возница, **ESSEDARIUS** = воин, сражающийся с колесницы. От слова СИДЕЛ, при переходе Л-Р (+ОРДА); **(лат.) ESSEDUM** = боевая колесница, дорожный экипаж. От слова СИДЕТЬ, при переходе: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское; **(лат.) OCCIDO, CIDI** = валить наземь, повалить, падать, валиться, рушиться, заходить, убивать, умерщвлять, **OCCIDUS** = заходящий, закатный, западный, гаснущий, **OCCIDIO** = избиение, резня, уничтожение. Могло произойти от слова ОСЯДУ наземь (от смертельного удара), СЯДУ, а также – солнце садится на закате, «оседает», день гаснет. Переход: русское С → С латинское. Отсюда же, вероятно, произошло и латинское **OCCIDENS** = запад, сторона света, **OCCIDENTALIS** = западный; то есть где солнце садится, ОСЯДУ+ДЕНЬ, ОСЕЛ ДЕНЬ. Либо же латинское **OCCIDO** = валить наземь, произошло от русского КИДАЮ, КИДАТЬ на землю; **(лат.) SEDATE** = спокойно, сдержанно, **SEDATIO** = успокоение, **SEDATUS** = тихий, сдержанный, спокойный. То есть спокойно СИДИТ, не вскакивает, не нервничает. Отсюда же, то есть от слова СЕЛ, произошли следующие латинские слова: **SILEO, SILUI** = быть тихим, молчать, безмолвствовать, **SILENS** = спокойный, тихий, **SILESCO** = умолкать, **SILENTIUM** = покой, тишина, молчание, безмолвие, **SILENTER** = безмолвно, бесшумно, молча. Например, высказался, стоя перед людьми, после чего СЕЛ и замолчал. А также латинское **SILENTIOSUS** =

безмолвный, могло произойти от СЕЛ+ТИШЕ. Переход Ш-С. Или же от СМОЛКНУТЬ; **(лат.) OC-CUBO** = лежать, покоиться, **OCCUBITUS** = заход, закат. Латинские d и b отличаются лишь ориентацией. Могло произойти от слова ОСЯДУ, ОСЕДАТЬ. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) FETO** = высиживать птенцов. Переход С-Ф, поскольку латинские f и s часто писались одинаково, см. табл. 1; **(лат.) CIUITATES** = города, поселения. В такой форме это слово присутствует, например, в латинских изданиях «Географии» Птолемея [1353], карты 3, 4 и далее. Переход: русское С → С латинское; **(нем.) SITZEN** = сидеть, **SITZ** = сидение, **SETZEN** = посадить, положить, **SITTE** = обычай (то есть то, что застыло, неподвижно). Далее: немецкое **SIEDLUNG** = поселок, колония; могло произойти от слова СИДЕЛ, «сидельник». А также немецкое **ANSIEDLER** = поселенец; могло произойти от русского НАСИДЕЛ, насиженное место; **(англ.) SIT** = сидеть, **SEAT** = сидение, зад, задняя часть туловища у животных, **SITUATED** = расположенный. Отсюда же английское **CITY** = город, то есть «сидение», место, где осели люди. Отсюда же и английское **SITE** = место, окрестности. Далее: английское **SETTLE** = поселяться, **SETTLER** = поселенец; могло произойти от слова СИДЕЛ; **(англ.) CITADEL** = оплот, опора, защита, крепость, цитатедь. Призошло от СИДЕЛ, сидеть, при переходе: русское С → С латинское. То есть то место, где, запершись, СИДЯТ защитники; **(англ.) SESSION** = заседание, собрание, совещание, **SESSILE** = сидячий, неподвижный, фиксированный; **(англ.) SITTING** = заседание, собрание, совещание, сеанс позирования, высиживание цыплят, сидячее место, сиденье, **SEDENTARY** = сидячий, неподвижный, пребывающий на одном месте, оседлый, **SEDATE** = спокойный, степенный, уравновешенный; **(англ.) SILENCE** = тишина, молчание, безмолвие, **SILENTLY** = молча. Вероятно, произошло от слова СЕЛ (после выступления и смолк); см. выше обсуждение латинского слова **SILEO** = молчать. Говорят также: СЕЛ голос, когда при болезни горла на время исчезает, теряется голос. Или же английское **SILENCE** могло произойти от слова СМОЛК при переходе М-Н, русское К → С латинское и перестановке: смолк = СМЛК → СЛМК = silence. Или же **SILENCE** произошло от русского ХИЛЫЙ, ХИЛЕТЬ, то есть слабеть, по В. Далю [223], т. 4, ст. 1182–1183; **(англ.) OCCIDENT** = Запад, страны Запада, **OCCIDENTAL** = западный; **(фран.) ASSIDU** = усидчивый, **ASSIS** = сидящий, **SIE'GE** = сиденье; **(порт.) SEDE** = сидение; **(исп.) CIUDAD** = город. Здесь исходное славянское слово СИДЕТЬ практически не изменилось; **(исп.) SILLA** = стул, **SILLIN** = седло (то есть СЕЛ НА лошадь – *Авт.*), **SITIO** = место, осада, **SIESTA** = сиеста, полуденный отдых. От русского слова СЕСТЬ; **(греч.) σελα**

(ΣΕΛΑ, т. е. СЕЛА) = седло. От: СЕЛ. А также **σελωνω (ΣΕΛΩΝΩ**, т. е. СЕЛОНО) = седлать, от: СЕЛ НА (лошадь); **(греч.) αστος (ΑΣΤΟΣ**, т. е. АСТОС) = горожанин. От: ОСЯДУ, ОСЕСТЬ. А также **προαστιο (ΠΡΟΑΣΤΙΟ**, т. е. ПРОАСТИО) = пригород, от: ПРИ+СИДЕТЬ, рядом с городом; **καθυστερω (ΚΑΘΥΣΤΕΡΩ**, т. е. КАТИСТЕРО) = задерживать, опаздывать, от: СИДЯ+ЗАТОР, при переходе С-Ц-К, то есть: сидя+затор = СДСТР → КТСТР = катистеро; **(греч.) καθιζω (ΚΑΘΙΖΩ**, т. е. КАТИЗО, КАФИЗО) = сажать, усаживать, **καθισμα (ΚΑΘΙΣΜΑ**, т. е. КАТИЗМА, КАФИЗМА) = сидение, стул. От: САДИСЬ! Переход С-Ц-К и Д-Т (фита). А также **καθομαι (ΚΑΘΟΜΑΙ**, т. е. КАТОМАИ) = сидеть, от: СИДЕТЬ, при переходе С-Ц-К, затем Д-Т, затем m(тэ) → m=M; **(греч.) δυση (ΔΥΣΗ**, т. е. ДИСИ) = закат, заход солнца, запад. Обратное прочтение слова СЯДУ. А также **δυτικος (ΔΥΤΙΚΟΣ**, т. е. ДИТИКОС) = западный. Переход К-Ц-С и перестановка: садиться = СДТС → ДТСС → ДТКС = дитикос. А также **ηλιοβασιλεμα (ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ**, т. е. ИЛИОВАСИЛЕМА) = заход солнца, от: ЛУЧ+ВОССЕЛ, луч = гелио (обратное прочтение).

СИЛА, ОСИЛЮ, осилить → (лат.) SILUI = превышать, **AS-SILO** = нападать, налетать, кидаться, набрасываться. Либо от славянского АЗ-СИЛА, то есть Я – СИЛА, я – сильный; **(англ.) ASSAIL** = нападать, атаковать, совершать насилие, наступать, **ASSAILANT** = противник, нападающая сторона; **(венг.) SULY** = вес, груз; **(итал.) ASSALIRE** = атаковать; **(исп.) ASALTAR** = атаковать.

СИЛОК. Либо же см. слова ЛОВ, ЛОВЧАЯ → (лат.) LAQUEUS = петля. Перестановка: СЛК → ЛКС; **(нем.) SCHLINGE** = силок, петля. Переход Ш-С, К → НГ. Немецкое произношение и английское уже удалилось от славянского слова СИЛОК; **(англ.) SPRINGE** = силок. Переход Л-Р и К → НГ. Либо см. слово ПРЫГНУЛ, вспрыгнул.

СИЛЬНО, СИЛЬНЫЙ, КРЕПКИЙ → (лат.) SILANUS = фонтан, водомет. Все ясно: СИЛЬНАЯ струя воды; **(лат.) FIRMO** = делать сильным. Переходы: С-Ф, поскольку латинские f и s часто писались одинаково, см. табл. 1, далее Л-Р, Н-М. Или же произошло от слова КРЕПКО при переходе К-Ф и П-М ввиду близости написания; **(англ.) FIRM** = крепко, твердо. Или от слова КРЕПКО.

СИНИЙ → (лат.) CYANEUS = (темно)-синий; по латыни. Далее, по-латински «василек» звучит как **CYANUS**. Действительно, цветы васильки – СИНИЕ. Возможно, отсюда же и **SYRINGA** = сирень; **(англ.) CYANOSIS** = синюха (мед.); **(финс.) SININEN** = голубой, синий; **(греч.) κυανος (KYANOΣ**, т. е. КИАНОС) = голубой, небесный. Переход С-К.

СИРЕЧЬ, старорусское ТО ЕСТЬ → (лат.) SCILISET = то есть, а именно. Поскольку Л и Р иногда переходили друг в друга, то русское СИРЕЧЬ в Западной Европе могли прочитывать также как СИЛЕЧЬ,

откуда и получилось латинское СИЛИСЕТ. При этом латинская буква С могла произойти от русского С; **(англ.) SCILICET** = **(лат.)** а именно, то есть.

СИТЕЦ (вид ткани) → (греч.) τσιτι (ΤΣΙΤΙ, т. е. ТСИТИ) = ситец.

СИТО, СЕЯТЬ, СЕВ, просеивать → (англ.) SIEVE = сито; **(финс.) SIHTI** = сито; **(итал.) SETACCIO** = сито; **(исп.) SEDAZO** = сито.

СИЯНИЕ, СИЯЛО, СИЯЛ. Отсюда: гора СИОН. Как мы выяснили, она была вулканом, поэтому иногда на ее вершине возникало СИЯНИЕ → (нем.) SCHEIN = сияние, блеск, **SCHEINEN** = сиять. Переход С-Ш; **(англ.) SHINE** = сиять, **SHINY** = солнечный; **(фран.) CIEL** = небо; **(итал.) CIELO** = небо, обитель Бога; **(исп.) CIELO** = небо.

СКАЗ, СКАЗАТЬ, СКАЖУ, СКАЗАНИЕ. Отсюда: САГА → (лат.) SAGUS = предсказатель, **SAGA** = предсказательница, **CAUSA, EXCUSATIO** = отговорка; **(нем.) SAGE** = былина, сказание, **SAGEN** = сказать, говорить; **(англ.) ASK** = спросить, **SAGA** = сказание, **EXCUSE** = извинение. Далее, от выражения: **(в)ПЕРЕД СКАЖУ, ПРЕ+САГА, то есть ПРЕДСКАЖУ, ПРЕДСКАЗАТЬ;** произошли: **(лат.) PRAESAGIO** = предсказывать, предугадывать, предчувствовать, **PRAESAGIUM** = предзнаменование, предчувствие; **(англ.) PRESAGE** = предсказание, знамение, предзнаменование.

СКАКАТЬ, СКАКАЛ → (лат.) OCCULCO = топтать, утаптывать. От: СКАКАЛ, подпрыгивал при утаптывании. А также: **(лат.) SUPER-CALCO** = топтать, утаптывать; от: СВЕРХУ СКАКАЛ, прыгал на чем-то; **(лат.) CALCAR** = шпора (здесь переход Л-Р – *Авт.*), **CALCEUS, CALIGA** = башмак, коньки, **CALCIO, CALCEO** = обувать, **CALCEATUS** = обувь, **CALX, CALCIS** = пята, **CALCUS** = туфля, **CALX** = финиш. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) CALCANEUM** = (анат.) пяточная кость.

СКАЛА, СКОЛ, СКОЛОТЬ – от скалывать, ОСКОЛОК. Часто «скала» понимается как нечто прочное, устойчивое, незыблемое → (лат.) SCOLOPS = осколок. Переход Т-П, поскольку латинские p-d отличаются лишь ориентацией; **(лат.) CALCULUS** = камешек, **ACISCULUS** = каменотесный молоток; **(нем.) SCHOLLE** = глыба, льдина. Переход К → СН; **(англ.) SCALLOP, SCOLLOP** = гребешок (двустворчатый моллюск), створка раковины гребешка, форма для запекания с зубчатыми краями; **(тур.) ISKELE** = мол, пристань, причал; **(англ.) CALCIFY** = превращать(ся) в известь, отвердевать, **CALCIFICATION** = обызвествление, отвердение, окостенение; **(греч.) σκαλιζω (ΣΚΑΛΙΖΩ**, т. е. СКАЛИЗО) = высечь из камня. От: СКОЛОТЬ.

СКАМЬЯ, СКАМЛЯ, СКАМЕЛЬКА (ол. новгор.) – доска на ножках, для сиденья, переносная лавка. См. [223], [225], В. Даль → (лат.) SCAMELLUM = скамеечка, **SCAMNUM** = скамья, престол, трон;

(нем.) SCHEMEL = скамеечка, табуретка. Переход К→СН; **(тур.) ISKEMLE** = скамья; **(исп.) ESCANO** = скамья.

СКАРЕДНЫЙ. Ср. с евангельским именем ИСКАРИОТ (Иуда). В самом деле, согласно Евангелиям, Иуда «продался за тридцать сребренников». Переход Д-Т. Либо же ИСКАРИОТ – это слегка искаженное слово КОРЫСТЬ. Отсюда произошло: КРЕДИТ → (лат.) CREDITIUM = кредит. Поскольку латинское С (читаемое здесь как К) совпадает по написанию с русским С, то ясно происхождение от русского СКАРЕД. По В. Далю: «СКАРЕД м. скареда об. скаря зап. скаредник, -ница, скаредный старик, скряга, жидомор, омерзительный скупец, готовый удавиться за копейку». Таким образом, русское **СКАРЕД** в форме **CREDIT** вошло во многие языки. Кроме того, **CREDIT** могло произойти от слова КРАСТЬ, КРАДЕНЫЙ; **(нем.) KREDIT** = кредит; **(англ.) + (фран.) CREDIT** = кредит; **(итал.) + (исп.) CREDITO** = кредит.

СКАТ, СКАТИТЬ, СКАТИТЬся. А также СКАТАЛ в рулон, в клубок, скатал шерсть. Отсюда: СКУТЕР → (лат.) SCOTIA = водосточный желоб; **(лат.) COACTILE** = войлок. Русское СКАТАЛ могло превратиться в латинское **COACTILE,** когда русское С заменили на латинское С, а русское К – на латинское С (которое читалось двояко – как Ц или С, а также как К). Между прочим, английское **FELT,** означающее «войлок», получилось, вероятно, из слова ВОЙЛок при переходе В → Ф; **(англ.) SKATE** = кататься на коньках, скользить, **SKAT** = скат, **SCOOTER** = детский самокат.

СКВЕРНЫЙ → (нем.) SCHWER = трудный, тяжелый, **SCHWERE** = тяжесть. Переход К → СН. Ср. также русское СВЕРХ, то есть сверх чего-то, слишком много, тяжесть.

СКИНУТЬ, КИНУТЬ, сбросить, например, сбросить со стены, скинуть кожу → (лат.) SCINDO = сносить, разрушать, взрывать. Переход Т-Д; **(лат.) CUNATEUS** = кожный. Переход: русское С → С латинское. Вероятно, произошло от слова СКИНУТЬ, поскольку змея СКИДЫВАЕТ, сбрасывает кожу, и кожа предстает как бы «в чистом виде», сама по себе, вне тела. Это яркое и неоднократно наблюдавшееся событие, вероятно, и оставило свой след в языке; **(англ.) SKIN** = кожа (человека), **to cast, shed, slip one's SKIN** = сбрасывать кожу, линять, **the snake shed its SKIN** = змея СБРОСИЛА КОЖУ.

СКИС, СКИСАТЬ → (лат.) ACESCO = киснуть, прокисать, **ACETASCO** = превращаться в уксус; **(англ.) ACESCENT** = прокисший, кисловатый.

СКИТАТЬся, СКИТАЛСЯ. Отсюда, вероятно, СКИТ и СКИФЫ → (лат.) SCITUM = удаляться. См. также слово ИСХОД; **(лат.) SCYTALA** = «скитала» – палка для передачи секретных сведений в Спарте. Все понятно: палку с навитым на нее ремнем с донесением везли гонцы,

так что такая палка-послание действительно как бы СКИТАЛАСЬ, пока, наконец, не достигала своего адресата; **(лат.) SCYTHA** = скиф, **SCITHIA** = страна скифов; **(лат.) SCYPHUS** = чаша, кубок, рюмка. Вероятно, произошло от слова СКИФЫ. Хорошо известны старинные скифские кубки, ритоны, бокалы. По-видимому, в скифском «монгольском» быту подобная посуда была достаточно распространена; **(нем.) SCHIFF** = корабль. Переход Т-Ф. Затем отсюда, еще более исказившись, получилось английское **SHIP** = корабль; **(англ.) SCYTHIAN** = скиф, скифский; **(тур.) ISKIT** = (ист.) скиф.

СКЛОН, СКЛОНИТЬ, КЛИН, наКЛОНИТЬ → (лат.) AC-CLINO, ACCLINO = склонять, наклонять, прислонять, нагибать, **AC-CLINIS** = склонный, прислоненный. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) ACCLIVOUS** = пологий, поднимающийся наклонно.

СКОБЛИТЬ, срезать, СКОБЛЮ, СКРЕБУ, (СЦАПАЮ). Отсюда могло произойти и слово СКУЛЬПТУРА, СКАЛЬПЕЛЬ, СКАЛЬП (когда срезают кожу с волосами с головы). См. также СКОПИТЬ, например, сор → (лат.) SCAPULA = лопатка, **SCALPSI, SCALPO** = скрести, скоблить. А также латинские слова: **SCALPRATUS** = имеющий форму садовничьего ножа, **SCALPUM** = режущий инструмент, **SCALPTOR** = резчик, гравер, **SCALPTURA** = вырезывание, резная работа, резьба (отсюда происходит СКУЛЬПТУРА – *Авт.*), **SCALPURRIO** = царапать, скрести, **SCALPURRIGO** = почесывание; **(лат.) SCULPO, SCULPSI, SCULPTUM** = высекать, вырезывать, ваять, **SCULPTITE** = резное или скульптурное изображение, **SCULPTILIS** = резной, высеченный, **SCULPTOR** = резчик, ваятель, скульптор, **SCULPTURA** = резьба, ваяние, скульптура; **(лат.) SCABO, SCABI** = скоблить, чесать, почесывать, выскабливать, **SCABIES** = чесотка, зуд, **SCABIDUS** = чесоточный, зудящий, нестерпимый, **SCABITUDO** = зуд, раздражение, **SCABER** = покрытый паршой или чесоточный (от русского СКРЕБУ – *Авт.*), **SCOBIS** = опилки; **(лат.) SCOPA** = метла, веник; **(лат.) SCOPULUS** = вершина, пик, утес, риф, подводная скала. Переход Б-П. Могло произойти от выражения: СКОБЛИТЬ небо; даже и сегодня высокое здание называют НЕБО-СКРЕБ, то есть нечто высокое, что скоблит, скребет небо. Морской риф также СКОБЛИТ, скребет днище корабля; **(англ.) SCAPULA** = (анат.) лопатка, **SCALP** = скальп (срезанная с головы кожа с волосами), скальпировать, снимать скальп, очищать, обдирать (например, шелуху с зерен), снимать, счищать верхний слой, **SCALPEL** = скальпель; **(англ.) SCULP, SCULPT** = ваять, лепить, высекать, **SCULPTOR** = скульптор, ваятель, **SCULPTURE** = ваяние, скульптура (скульптурное искусство), изваяние, ваять, высекать, лепить; **(англ.) SCABIES** = чесотка, **SCABROUS** = грубый на ощупь, шершавый; **(англ.) SCALE** = соскоблить чешую, шелушиться, чешуйка.

А также см. слова СКОЛ, СКОЛОТЬ; **(англ.) SCRAPER** = скребок. Точно так же называется и машина для земляных работ (скрепер). От русского СКРЕБУ произошло и **skySCRAPER** = небоскреб. Высокий дом, «скребущий небо»; **(нем.) SCHARRE, SCHABER** = скребок; **(исп.) ESCOBA** = метла; **(греч.) σκαβω (ΣΚΑΒΩ**, т. е. СКАБО) = рыть, копать. А также **σκουπα (ΣΚΟΥΠΑ**, т. е. СКОИПА) = веник; **σκουπιζω (ΣΚΟΥΠΙΖΩ**, т. е. СКОИПИЗО) = подметать, от: СКОБЛЮ, скоплю сор. Далее, **σκουπιδια (ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ**, т. е. СКОИПИДИА) = мусор, сор, от: СКОПИТЬ; **σκαλισμα (ΣΚΑΛΙΣΜΑ**, т. е. СКАЛИСМА) = резьба, от: СКОБЛИТЬ; **(греч.) κοβω (ΚΟΒΩ**, т. е. КОБО), **κοφτω (ΚΟΦΤΩ**, т. е. КОФТО) = резать, перерезать, порезать, рубить. От: СКОБЛЮ, СО-СКОБ, поскольку К-Ц и С путались, то СК могло превратиться в К (потеряли С): (сос)КОБ → КОБ. А также **διακοπη (ΔΙΑΚΟΠΗ**, т. е. ДИАКОПИ) = разрыв, пауза, прекращение. От: ДЕЮ+СКОБЛЮ, то есть ДЕЮ+РЕЖУ, разрезаю. Далее, **κοφτερος (ΚΟΦΤΕΡΟΣ**, т. е. КОФТЕРОС) = режущий, острый, от: СКОБЛЮ+РЕЖУ. А также **ξεκοβω (ΞΕΚΟΒΩ**, т. е. КСЕКОБО) = отрезать.

СКОВАЛ, сковать цепями, закабалить. Или же СЛАБЫЙ, обессиленный, попавший в плен, человек, которого СЛОВИЛИ, то есть поймали → (нем.) SKLAVE = раб; **(англ.) SLAVE** = раб, рабыня, рабский. От: СЛАБЫЙ, переход Б-В; **(фран.) ESCLAVE** = раб; **(итал.) SCHIAVO** = раб; **(исп.) ESCLAVO** = раб; **(греч.) σκλαβος (ΣΚΛΑΒΟΣ**, т. е. СКЛАБОС) = раб. От: СЛАБЫЙ.

Комментарий. *Как мы уже отмечали в книге «Империя», гл. 12:7, в эпоху Реформации, в XVII–XVIII веках, в некоторых западноевропейских языках, например в английском, словом* ***SLAV*** *– СЛАВЯНИН стали называть РАБОВ:* ***SLAVE*** *= раб,* ***SLAVISH*** *= рабский. При этом* ***SLAV*** *= славянин,* ***SLAVONIC, SLAVIC*** *= славянский. В электронном англо-русском словаре Lingvo 6.0 мы видим:* ***SCLAV = SLAV, SLAVONIC*** *= славянский, славянин. По-видимому, первоначальный смысл слова* ***SLAV*** *= слава, славный, заменили на противоположный:* ***SLAVE*** *= раб,* ***SLAVING*** *= подчинение. «Античные» авторы утверждают, что в «Древнем» Риме существовало рабство. Римляне обращали в рабов захваченных в плен представителей покоренных народов. Поскольку, согласно нашим результатам, «античный» Рим – это Русь-Орда XIII–XVI веков, получается, что на Руси существовало рабство. Вроде бы романовские летописи не сообщают об этом. Но мы понимаем, что эти хроники подверглись редакции в XVII–XVIII веках. Сохранились ли следы рабства в Древней Руси? По-видимому, да. Скорее всего, рабами были ХОЛОПЫ, служившие в богатых русских домах. При этом русские крестьяне составляли в XIII–XVI веках свободный класс. Их закрепостили только после восшествия на престол Романовых. А вот холопы –*

это бывшие военнопленные, захваченные казаками=израильтянами во время походов Руси-Орды (то есть Рима) по Евразии. Холопы (и их потомки) занимали существенно иное положение в русском обществе, чем крестьяне. У них была и другая психология. Они не работали на земле, а были прислугой. Эта тема очень интересна, и мы разовьем ее в других публикациях.

СКОЛЬЗКО, СКОЛЬЗИТЬ, СКЛИЗКО, СКЛИЗКИЙ, СЛИЗЬ. Скользкий человек, скользкое рассуждение → (нем.) SCHLICH = уловка, увертка, лазейка. Здесь сочетание SCHL передает славянское СКЛК. А также немецкое **SCHLEIM** = слизь, мокрота; **(нем.) SCHLIFF** = точка ножа, шлифовка. Латинские F и S писались ранее практически одинаково, а также переход Т-Ф; **(англ.) SKI** = лыжа, **SKIS** = лыжи; **SLICK** = гладкий, хитрый (человек), **SILK** = шелк. Шелковая ткань скользит, скользкая. Кстати, слово ШЕЛК превращается в **SILK** при переходе Ш → С (S латинское); **(фран.) SKI** = лыжа; **(итал.) SCI** = лыжи; **(венг.) SIKLANI** = скользить; **(греч.) σκουληκι (ΣΚΟΥΛΗΚΙ**, т. е. СКОИЛИКИ) = червь, червяк. От: СКОЛЬЖУ, скользкий; **(греч.) σκι (ΣΚΙ**, т. е. СКИ) = лыжи; **γλιστερος (ΓΛΙΣΤΕΡΟΣ**, т. е. ГЛИСТЕРОС) = скользкий, гладкий, **γλιστρημα (ΓΛΙΣΤΡΗΜΑ**, т. е. ГЛИСТРИМА) = скольжение, падение, **γλιστρω (ΓΛΙΣΤΡΩ**, т. е. ГЛИСТРО) = скользить, упасть. От: СЛИЗЬ+ТОРЮ, то есть «делаю скользким». Переход С-К-Г, кроме того, Г и «С угловатое», то есть < легко путались.

СКОЛЬКО, СКОЛЬ много. Отсюда произошло слово ШКОЛА (где учат считать), а также ШКАЛА, поскольку С и Ш часто переходили друг в друга. А также КАЛЬКУЛЯТОР (от: сколько+торю) → (лат.) CALCULO = считать, подсчитывать, **CALCULATOR** = преподаватель арифметики (то есть СКОЛЬКО+ТОРЮ, учу счету – *Авт.*), **SCALA** = шкала, **CALX** = мета; **(лат.) AEQUALIS** = равный, одинаковый, мерный. Отсюда же латинское **AEQUALITAS** = равенство, сходство; **(лат.) SCHOLA** = школа. В школе обучали искусству счета. Либо же произошло при обратном прочтении от старого русского слова ЛЬЗЯ, см. выше. Либо же от слова СКОЛЬКО, ШКАЛА; **(англ.) CALCULATE** = вычислять. А также английское **SCALE** = шкала; могло произойти от славянского СКОЛЬ, СКОЛЬко. Отсюда же, вероятно, произошло и «имя» известного хронолога Скалигера, а именно, от сло́ва СКОЛЬКО, SCALE, ШКАЛА. Все понятно. Хронолог XVI века определял даты, вычислял СКОЛЬКО лет прошло от того или иного события. Так его и прозвали – **СКАЛИГЕР (Scaliger)**. Подлинное имя ученого, вероятно, было потом забыто. От русского слова СКОЛЬКО произошло, вероятно, и английское **EQUALS** = равно (какой-либо величине); **(англ.) EQUAL** = равный, одинаковый, идентичный, равносильный, тождественный, равное количество; **(англ.) SCHOOL** = школа; **(греч.) σχολειο (ΣΧΟΛΕΙΟ**, т. е.

СХОЛЕИО), **σχολη (ΣΧΟΛΗ**, т. е. СХОЛИ) = школа, **σχολικος (ΣΧΟΛΙΚΟΣ**, т. е. СХОЛИКОС) = школьный; **ασχολια (ΑΣΧΟΛΙΑ**, т. е. АСХОЛИА) = занятие. Далее, **δασκαλα (ΔΑΣΚΑΛΑ**, т. е. ДАСКАЛА) = учительница, **δασκαλικη (ΔΑΣΚΑΛΙΚΗ**, т. е. ДАСКАЛИКИ) = преподавание, **δασκαλος (ΔΑΣΚΑΛΟΣ**, т. е. ДАСКАЛОС) = учитель, мастер; происходит от ДЕЮ+ШКОЛА, то есть ДЕЮ+СКОЛЬКО, учу счету. Отсюда же: **διδασκαλια (ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ**, т. е. ДИДАСКАЛИА) = преподавание, обучение, **διδασκω (ΔΙΔΑΣΚΩ**, т. е. ДИДАСКО) = учить, обучать.

СКОРБЬ, СКОРБЕТЬ → (лат.) ACERBE = с прискорбием, болезненно, **ACERBUS** = печальный, **ACERBITAS** = горесть, бедствие. Переход: русское СК → С латинское; **(англ.) ACERBITY** = горькость, терпкость (о характере человека), резкость, жесткость. Либо же см. слово ЦАРАПАТЬ.

СКОТ, как ругательство. А также СКОТИНА → (англ.) SCUT = подлый человек; **(греч.) κτηνος (ΚΤΗΝΟΣ**, т. е. КТИНОС) = скотина. Перестановка: скотина = СКТН → КТНС = ктинос.

СКРЕБЕТ, например, писец пером по бумаге. А также СКРЯБАТЬ, СКРЕСТИ, ЦАРАПАТЬ пером. Или СКРИПЕТЬ пером, писать. Отсюда же слово СКРИЖАЛЬ. Или же см. слово СКРЕПИТЬ, СКРЕПА. См. также выражение СКРЕПИТЬ печатью. А также КРОПАТЬ, писать, ЦАРАПАТЬ. А также КРАПАТЬ, от слова КРАПИНКИ, то есть пятнышки, чертить что-либо. Отсюда также произошли слова: ГРАФ, ГРАФИК, ГРАФИКА, ГРАФОЛОГ, ШРИФТ, ДИАГРАММА, ЭПИГРАФ, САНСКРИТ → (лат.) SCRIBO, SCRIPSI, SCRIPTUM = писать, вырезывать (письмена), описывать; **SCRIBA** = писец, секретарь, переписчик; **SCRIBATUS** = должность писца; **SCRIPTIO** = писание; письмо, **SCRIPTITO** = часто или много писать; **SCRIPTOR** = писец, секретарь, переписчик, писатель; **SCRIPTUM** = письмо, сочинение, книга; **SCRIPTURA** = писание, шрифт, записывание, сочинение; **SCRIPTURA** = Священное Писание. Отсюда произошел большой смысловой куст латинских слов. Мы привели лишь некоторые из них; **(лат.) SCRIBO** = вербовщик. Действительно, вербовщик «наскребает» солдат из местных жителей. См. также выражение СКРЕБЕТ по сусекам; **(лат.) GRAPHICA** = график. От: ЦАРАПАЮ, КРОПАЮ, КРАПАЮ (крапинки). Отсюда же и английское **GRAPH** = график; **(нем.) SCHREIBEN** = писать, **SCHRIFT** = письмо, шрифт, буквы, почерк. А также **SKRIBENT** = (презрит.) писака, борзописец, **KRÄTZE** = чесотка, **KRATZEN** = царапать, скрести. А также немецкое **ABSCHREIBEN** = переписывать, исписывать; могло произойти от русского ПОСКРИПывать пером. Далее: немецкое **ANSCHRIFT** = надпись; могло произойти от слова НАСКРИПЕТЬ пером, или НА+СКРЕПИТЬ. Переход П-Ф; **(англ.) SCRIBE** = писец, то есть «царапающий пером», **DESCRIBE** = описы-

вать, **SCRAB** = чесотка, **SCAB** = струп на язве, чесотка, **SCRABBLE** = царапать, сгребать, карабкаться, **SCRAPE** = скоблить, царапина, скрести, **SCRATCH** = царапина, почесать, **SCRUB** = скрести, чистить щеткой. Далее: английское **INSCRIPTION** = надпись; могло произойти от слова НАСКРИПЕТЬ пером, или НА+СКРЕПИТЬ, НАЦАРАПАТЬ; **(англ.) SCRIPT** = рукописный шрифт, почерк, расписка, писание. Отсюда, вероятно, и **САНСКРИТ = САН+СКРИПТ** = Священное Писание. Отсюда же и английское **deSCRIBE** = описывать, а также английское **INSCRIPTION** = надпись; **(фран.) SCRIBE** = писец; **(греч.) γραφη (ГРАФН**, т. е. ГРАФИ) = писание, письмо, почерк, **γραφω (ГРАФΩ**, т. е. ГРАФО) = писать, **γραψιμο (ГРАΨІМО**, т. е. ГРАПСИМО) = почерк, **γραφτος (ГРАФТОΣ**, т. е. ГРАФТОС) = написанный, **γραφτω (ГРАФТΩ**, т. е. ГРАФТО) = судьба, **γραφικη (ГРАФІКН**, т. е. ГРАФИКИ) = графика, **γραφικος (ГРАФІКОΣ**, т. е. ГРАФИКОС) = письменный. Отсюда произошел большой куст слов. От: КРОПАЮ, ЦАРАПАЮ (переход Ц-К-С), КРАПАЮ. А также **διαγραμμα (ΔІАГРАММА**, т. е. ДИАГРАММА) = чертеж, диаграмма, **διαγραφη (ΔІАГРАФН**, т. е. ДИАГРАФИ) = вычеркивание, **διαγραφω (ΔІАГРАФΩ**, т. е. ДИАГРАФО) = описывать, вычеркивать, от: ДЕЮ+КРАПАЮ, при переходе П-М и П-Ф; **εγγραφος (ЕГГРАФОΣ**, т. е. ЕГГРАФОС) = письменный, **εγγραφω (ЕГГРАФΩ**, т. е. ЕГГРАФО) = записывать. Далее, **επιγραφη (ЕПІГРАФН**, т. е. ЕПИГРАФИ) = надпись, вывеска. От: ПОЦАРАПАЮ, «ПОКРАПАЮ». А также **υπογραφη (ΥПОГРАФН**, т. е. ИПОГРАФИ) = подпись, подписание документа, от: ПО+ЦАРАПАЮ (КРОПАЮ). Отсюда ЭПИГРАФ. Далее, **γραφικες τεχνες (ГРАФІКЕΣ ТЕΧΝЕΣ**, т. е. ГРАФИКЕС ТЕХНЕС) = графика, от: ЦАРАПАЮ+ТЕСАНЫЙ (см. «техника» – от «тесаный»).

СКРЕБ, СКРЕБУ, СКРЕСТИ, царапать, КАРЯБАТЬ, КАРЯБАЛ, СКРЕБУЩИЙ → (лат.) SCABREO = быть шероховатым, **SCABRATUS** = сделанный шероховатым, **SCABRITIA** = шероховатость, шершавость, негладкость, **SCABER** = шероховатый, грубый, **SCABIES** = шероховатость, шершавость, **SCABIOSUS** = шершавый, шероховатый; **(лат.) SCARIFO** = делать насечки, надрезать, **SCARIFATIO** = надрезывание, насекание. Переход Т-Ф; **(лат.) SCRUPULUS** = острый камешек или песчинка, беспокойство, внутренняя тревога, **SCRUPUS** = острый камень; **(нем.) KRALLE** = коготь. Переход С-Ц-К; **(англ.) CRAB, SCRABBLE, SCRATCH** = царапать, **SCRIBBLE** = нацарапать (ср. с русским СКРЕБЛО́ – *Авт.*); **(ирл.) SCRIOBACH** = скребущий, абразивный.

СКРЕБЛО на душе → (нем.) SKRUPEL = угрызения совести, сомнение. Переход Б-П.

СКРЕБОК. От слова СКРЕСТИ → (англ.) SCRAPER = скребок, **road-**

SCRAPER = скребок для чистки льда, **paint-SCRAPER** = скребок для соскабливания краски.

СКРЕБУ ПЯТОЙ, то есть волочу ноги → (лат.) SCRUPEDA = с трудом волочащий ноги, прихрамывающий.

СКРЕПА, СКРЕПИТЬ → (лат.) SCIRPO = плести, сплетать, связывать тростником, **SCRIPSI** = опутывать, **SCIRPEA** = плетенка, плетеная корзина, **SCIRPEUS** = плетеный, **SCIRPUS** = тростниковая сеть; **(англ.) SCRIP** = сума, сумка.

СКРИП, СКРИПЕТЬ, скрипнуть → (лат.) CREPITUS = скрип, **CREPITUM** = стучать. Переход: русское С → С латинское, С → СК. А также латинское **STREPITUS** = скрип; переход К-Т, см. табл. 1; **(лат.) CON-CREPO** = скрипеть, издавать громкий звук; **(англ.) CREPITATE** = потрескивать, трещать, хрустеть, стрекотать; **(ирл.) SCRAPE** = скрип.

СКРУТИТЬ, СКРУЧУ. Скрутить узлом, а также поймать беглеца и СКРУТИТЬ его, обыскать → (лат.) SCRUTATIO = обыск, обыскивание, тщательное исследование, **SCRUTATOR** = обыскивающий, изыскатель, **SCRUTINIUM** = осмотр, исследование, **SCRUTOR** = обыскать, перерыть, обшарить, рыться, ворошить; **(лат.) EXCRUSIO** = истязать; **(англ.) SCREW** = винт, гайка. Вероятно, здесь переход славянского m («тэ» с тремя палочками) – в латинское W. Эти два начертания М и W переходят друг в друга при перевертывании; **(англ.) SCRUTATOR** = внимательный исследователь, член комиссии, проверяющий правильность результатов выборов, (ист.) университетский инспектор; **(англ.) EXCRUCIATE** = истязать, мучить, терзать, причинять страдания. Далее, от выражения: **ПЕРЕ+СКРУТИТЬ, например, поймать беглеца и скрутить;** произошли: **(лат.) PER-SCRUTOR, PERSCRUTOR, PERSCRUTO** = обыскивать, осматривать, **PERSCRUTATIO** = разыскивание, исследование.

СКРЫТЫЙ, СКРЫТЬ, КРЫТЬ, УКРЫТЬ, КРОВ, ЗАКРЫТЬ, ЗАКРЫТЫЙ, то есть тайный. Отсюда: СЕКРЕТ, а также, вероятно, и русское слово ЦЕРКОВЬ, то есть СКРЫТЬ, ЗАКРЫТЬ (от непосвященных), нечто сокровенное, сокрытое, священное, таинство (см. далее). А также: СЕКТА, КРИПТОГРАФИЯ → (лат.) SECRETO = секретно, тайком, **SECRETUS** = секретный, **SECRETUM** = секрет, отдаленное место, **SECRETIO** = отделение, разобщение, **SECRETUS** = тайный, скрытый. Вероятно, от слова СКРЫТЬ происходит и латинское **SECTA** = секта, то есть тайное сообщество. А также латинское **SECRETARIUM** = тайник, уединение; могло произойти от СКРЫТЬ+РАМА, то есть место, пространство (рама), где нечто скрыто, где можно уединиться; **(лат.) CRYPTA** = крытый ход наземный или подземный, подземелье, грот, **CRYPTICUS** = крытый, потайной. Отсюда: КРИПТОГРАФИЯ, то есть СКРЫТЬ+ГРАФИЯ, скрытый+царапаю

(кропаю) = тайнопись; **(лат.) SACRATE** = свято, благочестиво, **SACRARIUM** = святилище, храм (то есть закрытый+рама, закрытое пространство, тайное место – *Авт.*), **SACRATIO** = посвящение, **SACRO** = посвящать, освящать, объявлять неприкосновенным, **SACRUM** = священный предмет, святилище, **SACRATUS** = священный, **SACRIFER (SACRUM + FERO)** = несущий священные предметы (то есть СКРЫТЫЙ+ТОРЮ, несу нечто скрытое, священное, тайное, закрытое; здесь переход Т-Ф – *Авт.*), **SACRIFICO** = приносить в жертву (в данном случае см. также слово ЗАРЕЗАТЬ, ЗАРЕЖУ – *Авт.*). В самом деле, многие действия, связанные со священными предметами и религиозными ритуалами, были тайными, скрытыми, закрытыми от непосвященных. Отсюда же произошли и такие латинские слова, как **SACER** = посвященный, **SACERDOS** = жрец, жрица (то есть СКРЫТЫЙ+ДАШЬ – *Авт.*), **SACERDOTIUM** = жречество (то есть СКРЫТЫЙ+ДАТЬ – *Авт.*), **SACRA** = святыня, и тому подобное. В итоге возник большой смысловой куст латинских слов; **(англ.) CRYPT** = склеп. КРИПТА – то есть погребальная камера, например в храме, нечто тайное, могло произойти от славянского КРЫТЬ, СКРЫТЬ. Как уже сказано выше, отсюда КРИПТОграфия. Между прочим, становится понятным, что слова, вроде английского **SCRIPT** = расписка, квитанция, почерк, **SCRIPTURE** = Священное Писание, произошли когда-то от слова СКРЫТЫЙ. То есть ТАЙНЫЙ, тайное писание, тайное учение. Первично, вероятно, само письмо, письменность, рассматривались как что-то тайное, СКРЫТОЕ от других. Доступное лишь посвященным; **(англ.) SACRED** = священный. А также **SACROSANCT** = священный; могло произойти от выражения СКРЫТЫЙ ЗАКОН; **(англ.) SECRET** = секрет, тайна, загадка, необъяснимое; **(англ.) SECURITY** = защита, охрана, безопасность. Могло произойти от ЗАКРЫТЬ, ЗАКРЫТЫЙ, СКРЫТЬ, СКРЫТЫЙ, то есть охранять, закрывать, скрывать от врагов кого-либо. Или же **SECURITY** – от слова СЕКИРА, то есть вид оружия. Охрана важного лица всегда вооружена. СЕКИРОносцы – **SECURITY**; **(греч.) κρυβω (ΚΡΥΒΩ**, т. е. КРИБО, КРИВО), **κρυπτω (ΚΡΥΠΤΩ**, т. е. КРИПТО) = скрывать, прятать. От: УКРЫВАЮ, КРОВ. А также **κρυφα (ΚΡΥΦΑ**, т. е. КРИФА) = тайно, **κρυφος (ΚΡΥΦΟΣ**, т. е. КРИФОС) = скрытый, потайной, **κρυψωνας (ΚΡΥΨΩΝΑΣ**, т. е. КРИПСОНАС) = тайник, укрытие. Переход Т-Ф-П, от: СКРЫТЬ, СКРЫТНО. Далее, **σκιερος (ΣΚΙΕΡΟΣ**, т. е. СКИЕРОС) = тенистый, от: СКРОЮ.

СКУЛИТЬ, СКУЛЮ, СКУЛЯЩИЙ. Например, собака скулит → (греч.) σκυλι (ΣΚΥΛΙ, т. е. СКИЛИ), **σκυλος (ΣΚΥΛΟΣ**, т. е. СКИЛОС) = собака.

СКУПАТЬ, СКУПКА, ЗАКУПАЮ, ЗАКУПАТЬ → (нем.) AUFKAUFEN

= скупать. Раньше F и S часто писались одинаково. Переход С-Ф, П-Ф; **(англ.) SHOP** = лавка, магазин.

СЛАБЫЙ, СЛАБОСТЬ, СЛАБЕЮ, СЛАБЕТЬ, ОСЛАБЕТЬ. Отсюда: КОЛЛАПС → (лат.) COLLAPSUS = ослабевший. Переход: русское С → С латинское, и переход Б-П; **(лат.) COLLABOR** = слабеть. К уже указанному переходу добавился переход Ю → R ввиду похожести написания; **(англ.) COLLAPS** = разрушение. Переход Б-П. А также **SLEEP** = спать; **(греч.) σκλαβια (ΣΚΛΑΒΙΑ**, т. е. СКЛАБИА) = рабство, **σκλαβος (ΣΚΛΑΒΟΣ**, т. е. СКЛАБОС) = раб, **σκλαβωνω (ΣΚΛΑΒΩΝΩ**, т. е. СКЛАБОНО) = порабощать. Ц-С и К могли переходить друг в друга. Далее **ασκλαβωτος (ΑΣΚΛΑΒΩΤΟΣ**, т. е. АСКЛАБОТОС) = непокоренный. Здесь А – отрицание, т. е. НЕ СЛАБЫЙ.

СЛАВА, СЛАВИТЬ, СЛАВУ БЕРУ. Либо же см. СЛАВУ РЕЧЕТ, СЛАВА+РЕЧЬ, то есть провозглашать славу, восхвалять. От СЛАВА, СЛАВНЫЙ, вероятно, произошло слово СЛАВЯНЕ → (лат.) CELEBRO = восхвалять, **CELEBRITAS** = знаменитость, **CELEBER** = знаменитый. Переход: русское С → С латинское и В-Б. Либо же от СЛАВУ БЕРУ, СОЛНЦЕ БЕРУ; **(англ.) SLAV** = славянин. А также английское **SLAVONIAN, SLAVONIC, SLAVIC** = славянский, относящийся к славянам, славянин, славянка; могло произойти от слова СЛАВНЫЙ. См. также комментарий к слову СКОВАЛ (реформаторы в XVII веке переделали слово «славный» в slave = раб, от слова «слабый»); **(англ.) CELEBRATE** = чествовать. Произошло от выражения СЛАВУ БРАТЬ, СОЛНЦЕ БРАТЬ; **(фран.) SLAVE** = славянин; **(греч.) σλαβικος (ΣΛΑΒΙΚΟΣ**, т. е. СЛАВИКОС) = славянский.

СЛАДКО, СЛАДКИЙ, СЛАСТИ. Отсюда: САЛАТ («сладкая» еда) → (лат.) DULCIS = сладкий, **DULCEDO** = сладость. Перестановка: сладко = СЛДК → ДЛКС = dulcis. А также латинское **LACTEUS** = сладостный; перестановка СЛДК → ЛКДС. Латинское **LACTEUS** = сладостный; могло произойти и от слова СЛАСТИ при перестановке: СЛСТ → ЛСТС; **(англ.) SALAD** = салат, винегрет, смесь. В данном случае русское СЛАДКО превратилось в обозначение чего-то вкусного, сладкого; **(англ.) DULCET** = сладкий, приятный, нежный (о звуках), **DULCIFY** = подслащивать, делать сладким на вкус; **(фран.) SALADE** = салат; **(нем.) SALAT** = салат; **(греч.) σαλατα (ΣΑΛΑΤΑ**, т. е. САЛАТА) = салат (блюдо); **(греч.) γλυκος (ΓΛΥΚΟΣ**, т. е. ГЛИКОС) = сладкий, ласковый, нежный, **γλυκο (ΓΛΥΚΟ**, т. е. ГЛИКО), **γλυκα (ΓΛΥΚΑ**, т. е. ГЛИКА) = сладость. Переход С-Г-К, а кроме того, «С угловатое» < путали с похожим Г. То есть: сладко = СЛдК → ГЛК = глико.

СЛЕГ, ЛЕГ, от ЛЕЖАТЬ. Либо см. слово СЛЕП, СЛЕПОЙ, СЛИП, СЛИПАТЬСЯ. При сне СЛИПАЮТСЯ глаза, они СЛЕПЫ → (нем.) SCHLAF = сон. Переход С-Ш.

СЛЕД, СЛЕДИТЬ, то есть оставлять след, как, например, сани на снегу. Либо же см. слово СКОЛЬЗИТЬ, СКЛИЗКО → (нем.) SCHLITTEN = сани. Переход С-Ш и Д-Т; **(англ.) SLED, SLEDGE** = сани, **SLEDDING** = санный путь, езда на санях, **SLIDE** = скользить, салазки. А также английское **SLEUTH** = собака-ищейка (которая берет СЛЕД), сыщик; **(греч.) παρακολουθω (ПАРАКОЛОУΘΩ**, т. е. ПАРАКОЛОИТО) = идти следом, следить. От ПРОСЛЕДИТЬ, при переходе С-К и Д-Т.

СЛЕД+ШАГ, то есть оставлять след, шагая, например на коньках или на лыжах → (нем.) SCHLITTSCHUH = конек (спорт.). То есть **SCHLITT+SCHUH**. Переход С-Ш.

СЛЕЗА, слезный, глаза слезятся → (англ.) SLITAN = слеза, по-древне-английски.

СЛЕПИТЬ, например, из ГЛИНЫ, ЛЕПИТЬ, вылепить, сделать скульптуру. Отсюда: ПЛАСТИКА, ПЛАСТИК, ПЛАСТИЧНЫЙ. А также см. выше слово ЛАСТИТЬСЯ → (лат.) PLASTICA = пластика (греч.), **PLASTICUS** = лепящий, скульптурный, пластический, **PLASTES** = ваятель. Перестановка: слепить = СЛПТ → ПЛСТ = plastes. Либо же выражение ПЛЫВУ+СТЕКАЮ; **(англ.) PLASTIC** = пластический; **(греч.) γλυπτο (ГЛΙПТО**, т. е. ГЛИПТО) = скульптура, **γλυπτης (ГЛΥПТΗΣ**, т. е. ГЛИПТИС) = скульптор, резчик, **γλυπτος (ГЛΥПТΟΣ**, т. е. ГЛИПТОС) = изваянный, высеченный (из камня), **γλιφω (ГЛΥФΩ**, т. е. ГЛИФО) = высекать, резать (из камня, по дереву). Переход С-Г-К, а кроме того, «С угловатое» < путали с похожим написанием Г. А также переход П-Ф.

СЛЕПОЙ, СЛЕПНУТЬ, СЛИПНУТЬСЯ (веки, глаза слипаются при сне) → (нем.) SCHLAF = сон, **SCHLAFen** = спать. Здесь переход П в Ф; **(англ.) SLEEP** = спать. Вероятно, отсюда же произошло и английское **SLIPPERS** = тапочки. Либо же от слова ШЛЕПАТЬ при ходьбе. Переход Ш-С.

СЛЁТ, СЛЕТЕТЬ, ВЗЛЁТ, ВЗЛЕТЕТЬ, С ЛЁТА, например, вскочить с лёта, бить с лёта, сделать что-то «с лёта». Детская игра «САЛКИ» – догнать, коснуться, «осалить». Отсюда могло произойти: САЛЬТО, САЛЮТ, а также ИНСУЛЬТ, ЭКЗАЛЬТАЦИЯ → (лат.) ASSULTUS = атака. Или же могло произойти от ОСИЛИТЬ, то есть перебороть врага; **(лат.) SALIO, SALUI, SALTUM** = скакать, прыгать, бить ключом, **SALITO** = прыгать, подпрыгивать, **SALITIO** = вспрыгивание, **SALTUS** = скачок, прыжок, **SALTATIM, SALTUATUM** = прыгая, вприпрыжку, **SALTATIO** = танцы, пляска, **SALTATOR** = танцор, плясун, **SALTITO, SALTO** = танцевать, плясать, **ASSULTUM** = вприпрыжку, **SULTUM** = вскакивать, выскакивать; **(лат.) SALUTATIO** = приветствие, салют, **SALUTATOR** = приветствующий, **SALUTO** = приветствовать, **SALVE** = Будь здоров! Все ясно: военные и гражданские приветствия часто

выражаются поднятием руки вверх, отданием чести. Рука приветствующего «взлетает» вверх, к голове, к шлему, к головному убору. Словом САЛЮТ и сегодня обозначают праздничные выстрелы вверх, в воздух, фейерверки. Латинское **SALUTUM** = здороваться; могло произойти также от выражения: здороваться С ЛЮДЬМИ. А также латинское **SALUTEM DICO** = поздороваться; могло произойти от «ВЗЛЕТЕТЬ (рука) + РЕЧЬ», то есть поднять руку и произнести приветствие. Переход: русское р → d латинское (перевернули букву); **(лат.) INSULTATIO** = вспрыгивание, вскакивание, прыжок, **INSULTO** = прыгать, скакать, **INSULTURA** = вспрыгивание, **EXSULTO** = взлет, прыгать, подпрыгивать, скакать, бушевать, **EXSULTATIO** = резвость, восторг, восхищение. Переход v-n (перевернули букву). Между прочим, медицинское **ИНСУЛЬТ** как раз и означает, что кровь начинает «прыгать, скакать»; **(англ.) ASSAULT** = атаковать, нападать. Или же от: ОСИЛИТЬ; **(англ.) SALTUS** = скачок, колебание; **(англ.) SALUTE** = приветствие, (воен.) отдание чести, салют (праздничная пальба из орудий или ружей), долетать до уха (! – *Авт.*), **SALUTATION** = приветствие, фраза приветствия (в начале письма); **(итал.) SALTO** = прыжок; **(фран.) SALTO MORTALE** = сальто, «смертельный прыжок». Здесь **MORTALE** = от слова УМЕРЕТЬ; **(англ.) EXALTATION** = экзальтация, возвышение, возвеличивание, восторг. Например, прыгать, скакать от восторга; **(лат.) PER-SULTO** = скакать, носиться, **PERSULTATOR** = перепрыгивающий. **Произошло от:** ПЕРЕ + С ЛЕТУ, ПЕРЕ+ВЗЛЕТЕТЬ; **(греч.) σαλευω (ΣΑΛΕΥΩ**, т. е. САЛЕИО) = двигаться.

СЛЕТ, СЛЕТЕТЬСЯ, СЛИТЬСЯ. То есть собраться вместе. См. также КОЛОТИТЬ, КОЛОЧУ, или КОЛ+ЛОКТИ, СО+ЛОКТИ, «работать локтями». Отсюда: КОЛЛИЗИЯ → (лат.) COL-LIDO = сталкиваться друг с другом, ударять друг о друга. Переход: русское С → С латинское и переход Т-Д; **(лат.) COLLUCTATIO** = борьба, борьба со смертью, **COL-LUCTOR** = бороться, **LUCTATOR** = борец. Переход: русское К → К (С латинское); **(англ.) COLLISION** = столкновение, соударение, противоречие, столкновение интересов, конфликтная ситуация; **(англ.) COLLIDE** = сталкиваться, соударяться, конфликтовать. Переход Т-Д. Либо же см. слово СЛИТЬ, СЛИТЬСЯ.

СЛИВ, СЛИВАЮ, СЛИВАТЬ → (лат.) CLIVUS = скат, склон, холм. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) COLLUVIO** = сток нечистот. От русского СЛИВАЮ. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) SLOPE** = склон. Переход В-П. А также английское **SLOPE OF RAVINE** = склон оврага; могло произойти от СЛИВ+РОВ, СЛИВ РВА, СЛИВ РЫТВИНЫ; **(финс.) SAILIO** = бак.

СЛИВА. Обычно плоды сливы – СИНЕГО цвета. См. также слово ЛИЛОВЫЙ → (лат.) LIVEO = быть синеватым, иссиня-черным, отли-

вать синевой, **LIVESCO** = становиться синеватым, **LIVIDUS** = синеватый, **LIVOR** = синевато-серый, синева. Здесь мы столкнулись с ассоциацией по цвету. Потеряли первое С; **(нем.) + (исп.) LILA** = лиловый; **(англ.) LILIAC** = лиловый; **(фран.) LILAS** = лиловый; **(итал.) LILLA** = лиловый.

СЛИВАТЬ, СЛЮНА, слюнки. Слина, слень (В. Даль), сливать, течь (слюнки текут) → (лат.) SALIVA = слюна, желание, жажда, вкус, **SALIVATIO** = слюноотделение, **SALIVO** = вызывать слюнотечение. Переход Н-В, поскольку латинские n, u, v отличаются лишь ориентацией (перевернули букву); **(англ.) SALIVA** = слюна, **SLAVER** (читается как «слэвэ») = слю́ни. А также английское **SIALAGOGUE** = слюногонный; могло произойти от выражения СЛЮНУ ГОНЮ, слюну гнать; **(фран.) SALIVE** = слюна; **(порт.) SALIVA** = слюна; **(финс.) SULKI** = слюна; **(греч.) σαλιο (ΣΑΛΙΟ**, т. е. САЛИО) = слюна.

СЛИПСЯ, СЛИПНУТЬСЯ, СЛИПАТЬСЯ. Отсюда: КЛИПСЫ → (англ.) CLIP = скрепка, зажим, зажимная скоба, сжимать, крепко схватить, скреплять (скрепками); **CLIPS** = клипсы (брошь, серьга). Переход: русское С → С латинское.

СЛИТЬ, слить воду, СОЛЬЮ, СЛИВАЮ → (лат.) SOLUTIO = раствор, **SOLVO, SOLVI, SOLUTUM**; **(лат.) COLLUTIO** = промывание, полоскание, **COL-LUO, LUTUM** = промывать, полоскать, напоить. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) SLEET** = дождь со снегом, **SLUICE** = спускать воду. Ср. также слово СЛИЗКО = скользко; **(англ.) SOLUTION** = растворение, раствор, (мед.) жидкое лекарство.

СЛИТЬСЯ, СЛИТИЕ воедино, СЛИТЬ. Оказывается, отсюда: КОАЛИЦИЯ, КОЛЛИЗИЯ, СОЛИДАРНОСТЬ (см. также выше слово ЗАЛИТЬ) → (лат.) COL-LUDO = играть вместе, быть заодно (здесь переход Т-Д), **CATLITIO** = пора спаривания у животных; **(лат.) SOLIDA, SOLIDARITAS** = солидарность. Переход Т-Д; **(лат.) COALITIO** = сращение, **COALESCO, ALUI, ALITUM** = сращивать. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) COLLIDO** = сталкивать, **COLLIDOR** = сталкиваться. Переход: русское С → С латинское и Т-Д; **(англ.) SOLIDARITY** = солидарность. То есть СЛИТЬ+РЯД, слиться в единый ряд, стать рядом, вместе; **(англ.) COALITION** = объединение, соединение, комбинация, сочетание (в группы), союз; **(англ.) COLLISION** = столкновение, опасное сближение, соударение (атомов, молекул, частиц); **(англ.) COLLIDE** = сталкиваться, соударяться, конфликтовать. Переход Т-Д. Либо же см. слово СЛЕТ, слететься. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) COLLET** = оправа, коронка в ювелирных изделиях, место крепления камня в часовом механизме, зажимная втулка.

СЛОЖЕН, от слова «складывать». Например, товар СЛОЖЕН на складе → (нем.) ZULEGEN = складывать. Переход С-Ц и Ж-Г.

СЛОЖИТЬ, СЛОЖУ, СЛОГ, УЛОЖУ, «УЛОЖЕНИЕ», СЛЕЖАТЬСЯ, СО+ЛЕЖАТЬ. Отсюда произошли: КАТАЛОГ, КОЛЛАЖ, КОЛЛЕКЦИЯ, КОЛЛЕГА, КОЛЛЕКТИВ, КОЛЛОКВИУМ, ЛЕКСИКА, ЛЕКСИКОН, ЛОГАРИФМ, ЛОГИКА, ЭЛЕГИЯ, ДИАЛОГ, ПРОЛОГ → (лат.) SYLLABA = (греч.) слог, стихи. Переход Г-Б, поскольку латинские q, g и b отличаются лишь ориентацией (перевернули букву). Либо же см. слово СКЛАД, СКЛАДНО, при переходе друг в друга латинских букв d-b; **(лат.) ELEGI, ELEGIA** = элегические стихи, элегия; **(лат.) COLLEGIATUS** = член профессиональной корпорации (то есть союза, собрания людей), **COLLECTA** = сбор, складчина, пожертвования, **COLLECTICUS** = наскоро собранный, **COLLECTIO** = складывание, собирание, скопление, перечень, **COLLECTIVUS** = собирательный, скопившийся, **COLLECTUS** = уплотненный, сжатый, **COLLECTICUS** = скрепляющий, закрепляющий, **COLLOCO** = вкладывать, **COLLIGO [LEGI, LECTUM]** = складывать, собирать. Переход: русское С → С латинское; **(лат.)** А также латинское **COLLEGA, COLLEGA** = коллега, совместно избранный товарищ по службе, единомышленник, **COLLIGA** = место сбора, **COL-LIGO** = связывать, соединять, собирать, **COLLUSIO** = сговор, тайное соглашение; – могло произойти от славянского слова СЛОЖУ. Переход: русское С → С латинское и русское Ж → К (С латинское); **(лат.) COLLEGIUM** = товарищество, общность, корпорация, братство, содружество, **COLLECTI** = коллектив, **COLLECTIO** = коллекция; переход русского С в С латинское и русского т («тэ» с тремя палочками) в латинское m; **(лат.) COLLIGATE** = плотно, тесно, **COLLIGATIO** = связь, сцепление. От русского СЛОЖИТЬ; **(лат.) COLLOQUIUM** = разговор, беседа, собеседование, переговоры, **COLLOCUTIO** = разговор, беседа. От русского СЛОЖИТЬ. Переход: русское Ж → К (Q латинское) и русское т («тэ» с тремя палочками) → m латинское; **(лат.) LOGICE** = логика, **LOGICUS** = логический, **LOGOS** = слово. Могло произойти от слова СЛОГ, СЛОЖУ, при перестановке СЛГ → ЛГС. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) CATALOGUS** = каталог, индекс, список. Переход: русское С → С латинское и перестановка СЛЖТ → СТЛЖ; **(англ.) SYLLABIC** = слоговой, **SYLLABARY** = слоговая азбука; **(англ.) COLLAGE** = коллаж (то есть сложить картину из кусков, фрагментов – *Авт.*), **COLLEAGUE** = сослуживец, коллега, **COLLABORATE** = сотрудничать; **(англ.) COLLECT** = соединять в целое, собирать, **COLLECTION** = накопление, сбор, собирание, коллекция, совокупность, набор; **(англ.) COLLOQUY** = беседа, разговор, собеседование, диалог, **COLLOQUIUM** = коллоквиум; **(англ.) LOGIC** = логика, **LOGICAL** = логический, относящийся к логике, последовательный, связный; **(англ.) CATALOGUE** = каталог, предметный ка-

талог. Переход: русское С → С латинское; **(греч.) λογος (ΛΟΓΟΣ**, т. е. ЛОГОС) = слово, речь, разговор, **λογια (ΛΟΓΙΑ**, т. е. ЛОГИА) = словá, слухи, **λογικη (ΛΟΓΙΚΗ**, т. е. ЛОГИКИ) = логика, **λογικο (ΛΟΓΙΚΟ**, т. е. ЛОГИКО) = разум, рассудок. Здесь – большой куст слов. От: УЛОЖУ, СЛОЖУ, СЛОГ. Далее: **λογαριασμος (ΛΟΓΑΡΙΣΜΟΣ**, т. е. ЛОГАРИСМОС или ЛОГАРИФМОС) = счет, вычисление, **λογαριασμο (ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ**, т. е. ЛОГАРИАСМО) = вычислять, подсчитать. От: ЛОЖУ+МЕРЯТЬ, СЛОЖУ+МЕРЯТЬ, СЛОЖУ+РИТМ, УЛОЖУ+МЕРА. Слово РИТМ или РИФМ – от МЕРЯТЬ: РТМ – МРТ. Далее: **αλογος (ΑΛΟΓΟΣ**, т. е. АЛОГОС) = неразумный, безмолвный. Здесь А – отрицание. А также **υπολογιζω (ΥΠΟΛΟΓΙΖΩ**, т. е. ИПОЛОГИЗО) = подсчитать, подвести итог, от: ПО+УЛОЖУ (сложу); **(греч.) λεξη (ΛΕΞΗ**, т. е. ЛЕКСИ) = слово, **λεξικο (ΛΕΞΙΚΟ**, т. е. ЛЕКСИКО) = словарь. Перестановка: слог = СЛГ → ЛКС = лекси; **(греч.) διαλογος (ΔΙΑΛΟΓΟΣ**, т. е. ДИАЛОГОС) = разговор, беседа, **διαλογισμος (ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΣ**, т. е. ДИАЛОГИСМОС) = мысль, размышление, дума. От: ДЕЮ+СЛАГАЮ, ДЕЮ СЛОГ. Перестановка: слог = СЛГ → ЛГС = логос. Или же ДИАЛОГОС произошло от: ДВА+СЛОГ, то есть беседа двух человек, или ДВА+ГОЛОС, два голоса. Далее, **λογοτεχνης (ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ**, т. е. ЛОГОТЕХНИС) = писатель, от: СЛОГ+ТЕСАНЫЙ, см. слово «тесаный» (искусство плотника – тесать, высоко ценилось и породило слово «техника»); **(греч.) συλλαβη (ΣΥΛΛΑΒΗ**, т. е. СИЛЛАБИ) = слог (слово); **συλλεγω (ΣΥΛΛΕΓΩ**, т. е. СИЛЛЕГО) = коллекционировать; **συλλογη (ΣΥΛΛΟΓΗ**, т. е. СИЛЛОГИ) = собирание, сбор, комплект, сборник; **συλλογος (ΣΥΛΛΟΓΟΣ**, т. е. СИЛЛОГОС) = общество. От: СЛОЖУ. А также **συλλογιεμαι (ΣΥΛΛΟΓΙΕΜΑΙ**, т. е. СИЛЛОГИЕМАИ) = думать, размышлять, от: СЛОЖУ+УМ. Далее, **προλογος (ΠΡΟΛΟΓΟΣ**, т. е. ПРОЛОГОС) = введение, от: ПРЕ+УЛОЖУ, ПРЕ+СЛОГ.

СЛОМИТЬСЯ под ударами судьбы, утратить силы, СЛОМ (перелом), СЛОМАТЬ, СЛОМАННЫЙ. Или СИЛЫ НЕТ → (лат.) CALAMITAS = беда, бедствие, несчастный случай, **CALAMITOSE** = несчастливо, **CALAMITOSUS** = пагубный. Либо же могло произойти от сочетания СИЛЫ НЕТ, то есть силы меня покинули, пришла беда. Переход Н-М и русское С → С латинское; **(лат.) CLEMENTIA** = кротость, милосердие, снисхождение. Переход: русское С → С латинское. В самом деле, КРОТКИЙ, УКРОЩЕННЫЙ, то есть подчинившийся силе, «сломанный силой»; **(лат.) AS-SOLO** = низвергать, разрушать, уничтожать; **(англ.) CALAMITY** = беда, бедствие, несчастье, катастрофа; **(англ.) CLEMENT** = милосердный, милостивый, гуманный; **(греч.) θλαση (ΘΛΑΣΗ**, т. е. ТЛАСИ) = перелом кости. Обратное прочтение слова СЛОМ или СЛОМАТЬ при переходе m(тэ) → m=M.

СЛУЖИТЬ, слуга, служба, служака. В этом же кусте, вероятно, и слово СОЛДАТ → (лат.) CALIGATI = рядовые, простые солдаты. Русское С перешло в латинское С.

СЛЮБИТЬся → (лат.) COL-LIBET, LIBUIT = нравиться, быть угодным. Переход: русское С → С латинское.

С ЛЮДЬМИ, то есть быть с людьми, здороваться с людьми → (лат.) SALUTATIO = посещение. Другое значение **SALITATIO** = приветствие, произошло от выражения: С ЛЕТА, ВЗЛЕТЕТЬ, см. выше.

СЛЯКОТЬ → (нем.) SCHLECHT = плохой, скверный; **(англ.) SLUSH** = слякоть, **SLACK** = расхлябанный, медлительный, ленивый.

СМАК, СМАЧНЫЙ → (нем.) SCHMACKhalf = вкусный. А также **SCHMUCK** = наряд, нарядный, красивый; **(англ.) SMACK** = вкус, привкус, **SMUG** = элегантный; **(англ.) SNACK** = легкая закуска. Либо же **SNACK** произошло от СНЕДЬ.

СМЕЖНЫЙ, то есть соседний, между → (нем.) ZWISCHEN = между. Здесь – переход М в W, то есть букву перевернули «вверх ногами». В результате получилось **ZWISCHEN** из **ZMISCHEN**, то есть из СМИЖЕН, смежный, между; **(англ.) AMONG(ST)** = между, среди. Перестановка: смежный = СМНЖ → МНЖСт = amongst.

СМЕЛ, СМЕТАТЬ, СМЕТАЛ, сгребать в кучу. А также см. выше слово КОМ. Отсюда: АККУМУЛИРОВАТЬ → (лат.) CUMULO = собирать в кучу, **ACCUMULO** = сгребать, **ACCUMULATIO** = скопление. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) ACCUMULATE** = аккумулировать, накапливать, складывать, собирать.

СМЕНИТЬ, СМЕНЯТЬ, МЕНЯТЬ, поменять местами, ИЗМЕНИТЬ положение, КИНУ (брошу). Отсюда: КОММУТИРОВАТЬ, КОММУТАТИВНЫЙ, КИНЕТИКА, КИНЕМАТИКА → (лат.) COMMUTO, MUTO, IMMUTO = менять, **COMMUTATIO** = размен. Переход: русское С → С латинское и путаница латинских n-u (перевернули букву); **(англ.) COMMUTE** = заменять, менять; **(греч.) κινημα (KINHMA**, т. е. КИНИМА) = движение, **κινηση (KINHΣH**, т. е. КИНИСИ) = ход, движение, **κινω (KINΩ**, т. е. КИНО) = двигать. От: СМЕНЯЮ, ИЗМЕНЯЮ положение, при переходе С-З-К. А также КИНУ, брошу. Отсюда КИНЕМАТИКА, КИНЕТИКА.

СМЕРдеть, то есть издавать неприятный сильный запах, смердящий → (англ.) SMELL = запах. Здесь переход Л в Р: смер → смел, то есть smell. А также **SMELL** могло произойти от слова СМОЛА, поскольку древесная (например, сосновая) смола действительно сильно пахнет.

СМЕРТЬ, СМЕРТНЫЙ, УМЕР, УМЕРЕТЬ → (лат.) MORS, MORTIS = смерть, кончина, мертвец, **EMORTUALIS** = смертный, **MORTALES** = смертные, люди, **MORTALIS** = смертный, подверженный смерти, **MORTALITAS** = смертность, **MORTICINUS** = околевший, падаль,

мертвечина; **(нем.) SCHMERZ** = боль; **(англ.) MORTAL** = смертный, фатальный, **MORTALITY** = смертность; **(швед.) SMÄRTA** = боль.

СМЕТАНА → (финс.) SMETANA = сметана.

СМЕШИТЬ, СМЕХ. Отсюда: КОМИК, КОМИЧЕСКИЙ, КОМЕДИЯ → (лат.) COMICUS = комический, **COMOEDUS** = актер (комедийный). Переход: русское С → С латинское и Ш-С, Т-Д, и перестановка: смешить = СМШТ → СМТШ = comoedus. Отсюда же и латинское **COMOEDIA** = комедия. Либо же от: СМЕХ+ДЕЮ, «создаю смех»; **(англ.) COMIC** = смешной, комический, **SMILE** = улыбка; **(греч.) κωμικος (ΚΩΜΙΚΟΣ**, т. е. КОМИСКОС) = смешной. Переход С-К.

СМИНАТЬ, МЯТЫЙ, СОМНУ, МНУ, смять, СМИНАТЬ, МЯЛ, МАЛО, МАЛЫЙ, МЕНЬШЕ. Отсюда: МИНУТА, как отрезок времени (см. выше слово МИНУС). Или же от: МИНУЕТ (время) → (лат.) COMMINUO, COMMINUO [MINUI, MINUTUM] = ломать, разбивать, дробить, сокрушать. Переход: русское С → С латинское. Или же могло произойти от русского СМИНАТЬ, при переходе: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское, то есть СМНТ → СМТН; **(лат.) MINIO** = размельчать, разбивать на мелкие части, делить, **MINUTE** = сжато, мелко, **MINUTIA** = уменьшение, малость, малые размеры, **MINUTUS** = маленький, **MINUI, MINUTUM** = раздроблять. См. также выше русское слово МЕНЬШЕ. Отсюда произошло: МИНУТА, как отрезок времени; **(нем.) KNETEN** = мять. Переход С-Ц-К, типа Цезарь-Кесарь, а также Н-М. В результате СМИНАТЬ → KNETEN; **(англ.) MILL** = мять. Вероятно, произошло от русского МЯЛ, смял. А также **SMITH** = кузнец, могло произойти от русского СМЯТЬ, так как при ковке горячий металл СМИНАЕТСЯ, расплющивается.

СМОЛА, например, древесная смола, сосновая. Смола обычно сильно ПАХНЕТ. См. также слово МАЗАЛ → (нем.) SCHMIEREN = смазывать, мазать, **SCHMIERE** = мазь, липкая грязь. Здесь – переход Л в Р. То есть, schmieren ← schmielen, так как «шмилен» или «смилен», могло произойти от СМОЛА; **(англ.) SMELL** = запах. Древесная смола сильно пахнет; **(ирл.) SMALAIGH** = пачкать, мазать, пятно.

СМОЛИТЬ. Смолят для того, чтобы предотвратить гниение, порчу. Например, смолят борта лодок и т.п. Отсюда: СМАЛЬТА → (лат.) SMALTUM = эмаль, **SMALTATUS** = эмалированный. В самом деле, эмаль наносится на металлическую основу для ее предохранения от ржавчины, то есть играет роль своеобразной «смолы». Покрытие эмалью могли назвать «смолением», поскольку по своей сути здесь воспроизводится смоление, «просмолка» дерева; **(англ.) SMALT** = смальта, **SMALTO** = смальтовая мозаика.

СМУТНО, СМУТА, от МУТИТЬ, МУТЬ, СМЕШАТЬ. А также СМУТА как смутное время в государстве, беспорядки → (лат.) COMMOTUS

= возбужденный, помешанный. Переход: русское С → С латинское; **(нем.) ZUMUTE** (mir ist schlecht zumute) = мне что-то не по себе. Переход С-Ц; **(англ.) MUDDY** = мутить. Переход Т-Д.

СНЕГ, СНЕЖИТЬ, СНЕЖОК → (лат.) CANEO = серебриться, быть седым, **CANDEO, CANDUI** = быть белым, блестящим. Переход: русское С → С латинское и переход Г-Д, поскольку латинские q-d отличаются всего лишь ориентацией. В результате слово СНЕГ могло перейти в **CANDEO**; **(лат.)** Отсюда произошел большой куст латинских слов: **CANDIDO** = делать белым (то есть СНЕЖИТЬ, сыпет снег – *Авт.*), **CANDICO** = белеть, **CANDIDE** = бело, **CANDIDUS** = белоснежный, снег, блистательный, и т.п. Латинское **CANESCO** = становиться серебристо-белым, седеть; произошло, вероятно, от слова СНЕЖОК; **(нем.) SCHNEE** = снег. Переход С-Ш. **SCHNEEFÄLLE** = снегопад (снег + упал). Переход П-Ф; **(англ.) SNOW** = снег. А также **SNOWFALL** = снегопад; могло произойти от СНЕГ УПАЛ, СНЕГ ПАЛ. Переход П-Ф; **(швед.) SNÖ** = снег; **(греч.) αγιαζι (АГIAZI**, т. е. АГИАСИ) = иней, изморозь. Обратное прочтение слова СНЕГ, причем γ пишется похоже на ν, поэтому НГ могли прочесть как Г: снег = СНГ – ГС = агиаси. Далее, **χιονι (XIONI**, т. е. ХИОНИ) = снег, от: СНЕГ в обратном прочтении; **χιονοστιβαδα (XIONOΣTIBAΔA**, т. е. ХИОНОСТИБАДА) = сугроб, от: СНЕГ (в обратном прочтении) + ПАДАЮ.

СНЕГ+ШАГ, снег+шагаю. Например, лыжи позволяют шагать по глубокому снегу → (нем.) SCHNEESCHUH = лыжа. То есть **SCHNEE+SCHUH** = снег+шаг; **(англ.) SNOWSHOES** = снегоступы. То же самое: снег+шаг.

СНИК, СНИКНУТЬ, СНИКНУЛ, а также ИЗНОС, износиться. Например, человек постарел, сник, «износился». А также см. слово ЗНАЮЩИЙ, ЗНАЮ, то есть старый человек много знает, умудрен опытом → (лат.) SENECIO = старик, старец, **SENECTA** = старость, престарелость, **SENECTUS** = старый, престарелый, старость, угрюмый, **SENEO** = быть старым, **SENESCO** = стареть, стариться, **SENEX, SENIS** = старый, преклонный, старик, старуха, **SENILIS** = старческий, **SENIOR** = пожилой человек, очень старый, дряхлый, **SENIUM** = старость, дряхлость. А также **OBSOLESCO** = ветшать; могло произойти также от слова ОБЛЕЗ, то есть обветшал; **(англ.) SENIOR** = пожилой человек, лицо старшего возраста. Переход К → R ввиду близости написания, см. табл. 1. Далее, от выражения: **ПЕРЕ+СНИК, ПЕРЕ+СНИКНУЛ, то есть сильно сник, постарел, ПЕРЕ+ИЗНОС,** произошли: **(лат.) PER-SENEX** = престарелый, **PER-SENESCO** = сильно стариться, **PER-SENILIS** = престарелый, преклонный.

СНИМАТЬ пробу → (тур.) SINAMA = пробовать.

СНИЖАТЬ, СНИЖЕННЫЙ. А также СНИК, СНИКНУТЬ, поник-

нуть → (нем.) SENKEN = снижать, опускать, наклонять голову, **SINKEN** = понижаться, понижение, **SENKUNG** = погружение. Переход Ж-К; **(англ.) SINK** = опускать.

СНЯТОЕ (сметенное) с молока (сметана), СНЕТКИ → (нем.) SANNE = сметана.

СНЯТЬ ножом слой чего-либо, срезать слой → (нем.) SCHNITTE = ломоть, **SCHNITT** = ломоть, порез, разрез. Переход С-Ш.

СНЯТЬ боль, вылечить, исцелить. А также СОН. Отсюда, оказывается: САНАТОРИЙ → (лат.) SANATIO = лечение, исцеление, **SANATOR** = (ис)целитель, **SAN** = лечить, исцелять, **SANESCO** = выздоравливать, заживать, **SANATORIUM** = санаторий. То есть СНЯТЬ+РАМА, то есть снять+пространство, место, где снимают боль. Или же от: СНЯТЬ+ТОРЮ. Либо **SANATIO** могло произойти от слова СОН, СНИТЬСЯ, СОН+ТОРЮ. В самом деле, сон иногда лечит, исцеляет больного; **(англ.) SANATIVE** = оздоровляющий, оздоровительный, целебный, лечебный, **SANATORIUM** = санаторий; **(греч.) σανατοριο (ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ**, т. е. САНАТОРИО) = санаторий.

СОБЛАЗНИТЬ, СОБЛАЗНЮ → (лат.) PELICATUS = сожительство, внебрачная связь, **PELLICULATIO** = сманивание, искушение, **PELLACIA** = соблазн, совращение, растление, **PELLICIO** = соблазнять, заманивать, **PELEX** = наложница, любовница, **PELLAX** = коварный, обманчивый. Переход Б-П, n-u и перестановка СБЛЗНТ → БЛЗТНС. А также **PELLECEBRAE** = соблазн, обольщение; могло произойти от СОБЛАЗН БЕРУ.

СОБОЛЕЗНУЮ → (лат.) CON-DOLESCO = страдать вместе. Переход: русское С → С латинское и переход Б в Д, так как латинские b и d отличаются лишь ориентацией на строке. Итак, СБЛЗН → СНБЛЗ.

СОБОЛЬ → (лат.) SABELLA = соболь; **(нем.) ZOBEL** = соболь; **(англ.) SABLE** = соболь; **(фран.) ZIBELINE** = соболь; **(финс.) SOOPELI** = соболь.

СОБРАННЫЙ человек, то есть четкий, трезвый, готовый к неожиданностям. От слова СОБРАТЬ свои чувства, СОБЕРУ, СОБРАТЬСЯ. А также см. слово ЗАПРЕТ, ограничение → (лат.) SOBRIETAS = трезвость, **SOBRIUS** = трезвый; **(англ.) SOBRIETY** = трезвость, умеренность, воздержанность (в употреблении спиртного), рассудительность, уравновешенность. Могло произойти от русского слова ЗАПРЕТНЫЙ.

СОВАТЬ, сунуть, засунуть в землю. А также СХОВАТЬ, спрятать → (англ.) SOW = сеять. Семена действительно «суют в землю». См. также слово СЕЯТЬ при переходе: русское m(тэ) → m латинское; **(англ.) SAVE** = сохранять, беречь, экономить. От славянского «совать куда-либо», спрятать, сохранить; **(тур.) CUVAL** = мешок. Ср. с русским СОВАЛ.

СОВЕТ. В том же смысловом кусте находятся слова ОТВЕТ, ВЕЩАТЬ и т.п → (англ.) ADVICE = совет. Переход Т-Д, русское С → С латинское и обратное прочтение: совет = СВТ → ТВС = advice. По-ирландски, **ADVICE** = совет. Либо же **ADVICE** произошло от «ты+вещаю», тебе вещаю, советую.

СОВЕЩАЛся, СОВЕЩАТЬся. Либо же см. выражение КОМ+СЕЛ или СО+СЕЛ, то есть группа лиц («ком») расселась, собралась для совещания, то есть «КОМ» СЕЛ, все сели вместе. Отсюда, оказывается: КОНСИЛИУМ, КОНСУЛ, КОНСУЛЬТАЦИЯ → (лат.) CONSILIum = совещание, обсуждение, **CONSILIosus** = рассудительный, **CONSILIor** = совещаться, **CONSILIA** – сообща предпринимать. Переход: русское С → С латинское и переход В-Н, так как рукописные латинские «v» и «n» отличаются лишь ориентацией, см. табл. 1. То есть СОВЕЩАЛ → CONSILI. Либо же **CONSILIA** произошло от русского сочетания СО-+СЕЛ, КОМ+СЕЛ, то есть «сели вместе» и обсудили; **(лат.) CONSULTA** = совет, **CONSULTATIO** = совещание, **CONSULTE** = совещаться, обдумывать, осмотрительно. Переходы звуков и букв описаны в предыдущем пункте; **(англ.) COUNCIL, COUNSEL** = совещание; **(англ.) CONSULT** = советоваться, консультироваться, обсуждать, совещаться, **CONSUL** = консул.

СОГЛАШение, СОГЛАШАться, СОГЛАСИЕ → (нем.) AUSGLEICH = соглашение; **AUSGLEICHEN** = улаживать; **(ирл.) SOCRAIG** = соглашаться. Переход Л-Р.

СОГНАТЬ, СОЖМУ, СЖАТЬ. А также ПЫЖ, ПОЖМУ → (лат.) COGO, COACTUM = сгонять, загонять, выжимать, сгущать, уплотнять; **(лат.) SIAGONES** = челюстные мышцы. Произошло от слова СОЖМУ при переходе М-Н. Действительно, челюстные мышцы СЖИМАЮТ челюсти; **(греч.) σιαγονα (ΣΙΑΓΟΝΑ**, т. е. СИАГОНА) = челюсть. От: СОЖМУ при переходе Ж-Г и М-Н; **(греч.) πηξιμο (ΠΗΞΙΜΟ**, т. е. ПИКСИМО) = сгущение, затвердение. От: ПОЖМУ, ПЫЖ. Аналогично: **πιεζω (ΠΙΕΖΩ**, т. е. ПИЕЗО) = нажимать, давить; **πιεση (ΠΙΕΣΗ**, т. е. ПИЕСИ) = давление, от: ПЫЖ; а также **πιεστηριο (ΠΙΕΣΤΗΡΙΟ**, т. е. ПИЕСТИРИО) = пресс, от: ПЫЖ+ТОРЮ, пожму+торю (двигаю).

СОГРЕШУ → (лат.) CONGRESSIO = половой акт, соитие. Переход: русское С → С латинское и Ш-С.

СОДРОГНУТЬСЯ → (лат.) COTHURNUS = трагедия, трагический стиль. Переход: русское С → С латинское, то есть СДРГНТС → СДГРНС; **(англ.) COTHURNUS** = (древнегреч.) котурн, трагедия.

СОЕДИНЯТЬ, СОЕДИНЮ → (лат.) CO-ADUNATIO = соединение, **CO-ADUNO** = присоединять, объединять. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) COADJUTOR** = коадъютор, помощник, заместитель. Переход n-u (перевернули букву).

СОЗДАТЬ, СОЗДАТЕЛЬ, СОЗДАЮ, СОЗДАН, СОДЕЯТЬ. Например, СОЗДАТЬ условия для чего-либо. Например, слова ЗДАНИЕ и ЗОДЧИЙ, вероятно, произошло от слова СОЗДАТЬ, СОЗДАН, СОЗДАННЫЙ → (лат.) CONDITO, CONDITIO = создание, сотворение, **CONDITOR** = создатель, творец, основатель, родоначальник, **CON-DO** = сооружать, строить, воздвигать. Переход: русское С → С латинское, а также русское З → N латинское, так как латинская буква N отличается от латинского Z лишь положением на строке. В самом деле, Z, «положенное на бок», превращается в N; **(англ.) CONDITION** = условия (как совокупность факторов, определяющая возможности для будущих действий), обстоятельства, обстановка, положение; **(фран.) CONDITIONS** = условия; **(итал.) CONDIZIONI** = условия; **(исп.) CONDICION** = условия.

СОЗНАТЬ, ОСОЗНАТЬ, СОЗНАЮ, ОСОЗНАЮ → (лат.) SCIENS = знающий, делающий сознательно, сведущий, опытный, искусный, **SCIENTIA** = знание, све́дение, осведомленность, наука, отрасль знания, познание, **SCIENTER** = сознательно, умело, искусно, **SCIO** = знать. Переход: русское С, З → С латинское; **(лат.) SENSA** = мысли, мнения, представления, **SENSUS** = ум, рассудок, мышление, чувство, **SENTENTIA** = мнение, взгляд, **SENTIO, SENSI, SENSUM** = ощущать, чувствовать, **SENSATE** = разумно, рассудительно, **SENSATUS** = разумный, рассудительный, **SANITAS** = благоразумие; **(лат.) COGNITIO** = узнавание, познавание, ознакомление, познание, **COGNITUS** = знание, ознакомление, **COGNOSCO, COGNITUM, AGNOSCO** = познавать. Переход русского «З» в латинское «g» ввиду похожести написания, см. табл. 1; **(лат.) CONSCIO** = сознаваться, **CONSCIENTIA** = сознание, осведомленность. Переход: русское С → С латинское, то есть без огласовок имеем: ОСОЗНАТЬ = СЗНТ → СНЗНТ = CONSCIENTIA. Переход: русское С → С латинское; **(лат.)** По тем же причинам латинские слова **CON-SCIO** = знать, сознавать, **CONSCIUS** = сознающий, знающий; происходят от русского ОСОЗНАЮ; **(лат.) CON-SIPIO** = быть сознательным. Переход: русское С → С латинское и переход Т-Д-П, так как латинские «d» и «p» отличаются лишь ориентацией. Итак, СОЗНАТЬ = СЗНТ → СНЗТ = con-sipio; **(англ.) SCIENCE** = наука, научный, **SENSE** = смысл, мнение, значение; **(англ.) CONSCIOUS** = сознательный, осознанный, сознающий, **CONSCIENCE** = совесть; **(англ.) COGNITIVE** = познавательный.

СОЙКА (птица) → (тур.) SOYGA = сойка.

СОЙТИСЬ. Отсюда: СОИТИЕ → (лат.) COITUS = соединение, половая связь, случка, скопление, стяжение, **COITIO** = соединение, союз, **COETUS** = сборище, собрание. Переход: русское С → С латинское; **(нем.) KOITUS** = совокупление. Переход С-К; **(англ.) COITUS** =

совокупление, половой акт; **(фран.) COIT** = совокупление; **(исп.) COITO** = совокупление.

СОК, СОЧИТСЯ, СОЧИТЬСЯ → (лат.) SUCUS = сок, влага, напиток, **SUCOSUS** = сочный, **SUCIDUS** = сочный, влажный, сырой, **SUCOCITAS** = сочность; **(лат.) SAPA** = густой виноградный сок. Переход q-p; **(нем.) SAFT** = сок, **SOD** = отвар, **SAFTIG** = сочный; **(англ.) SOAK** = сочиться, намочить, просачиваться, **SUCK** = сосать, высасывать, **SAP** = сок растений, **SUPPY** = сочный; **(фран.) SE'VE** = сок, сила. Здесь – переход СЛ → СВ; **(исп.) ZUMO** = сок; **(швед.) SAFT** = сок.

СОЛЕНЫЙ → (лат.) SALINAE = соляные копи, солеварня, шутка (соленая шутка – *Авт.*), **SALINUS** = соляной, **SALINUM** = солонка. А также латинское **SALSAE AQUAE** = соляное озеро; могло произойти от выражения СОЛЕНАЯ ВОДА. По поводу параллелизма: вода = aqua см. выше обсуждение слова ВОДА; **(нем.) SALZ** = соленый. **анг) SALINE** = соленый, соляной (хим.), соль, солончак; **(фран.) SALE** = соленый; **(итал.) SALSO** = соленый; **(исп.) SALINO** = соленый.

СОЛНЦЕ, СИЯНИЕ, СИЯЛО. Вероятно, отсюда произошло и слово ЗОЛОТО, желтый (как солнце) драгоценный металл → (лат.) SOL = солнце, день, **SOLIS** = день, подсолнух. А также латинское **SOLIDUS** = солид, золотая монета; могло произойти от ЗОЛОТО (солнце): ЖЕЛТЫЙ → ЗОЛОТО; **(лат.) SOLLEMNE** = торжество, торжественный обряд, **SOLLEMNIS** = торжественный, ежегодно празднуемый, священный, **SOLLEMNITAS** = торжество, празднество, **SOLLEMNITER** = торжественно (то есть СОЛНЦЕ ТОРЮ – *Авт.*). Могло произойти от СОЛНЦЕ и СОЛНЕЧНЫЙ; **(нем.) SONNE** = солнце, **SOMMER** = лето; **(англ.) SUN** = солнце, **SUMMER** = лето. Переход Н-М; **(англ.) SOLEMN** = священный, святой, торжественный; **(фран.) SOLEIL** = солнце; **(швед.) SOL** = солнце; **(исп.) SOL** = солнце.

СОЛНЦЕ+ЖЕНА → (лат.) SOLIGENA = рожденный солнцем.

СОЛНЦЕ+РАМА. Отсюда: СОЛЯРИЙ → (лат.) SOLARIUM = солнечные часы, солярий (плоская крыша, терраса, балкон); **(англ.) SOLARIUM** = солярий.

СОЛНЦЕ+СИДЕТЬ, то есть сидеть на солнце → (лат.) SOLICATIO = длительное пребывание на солнце. Переход: русское С → С латинское.

СОЛНЦЕ СТОИТ, то есть солнцестояние → (лат.) SOLSTITIUM = солнцестояние, летний, **SOLSTITIALIS** = летний, относящийся к летнему солнцестоянию; **(англ.) + (фран.) SOLSTICE** = (астрон.) солнцестояние; **(итал.) SOLSTIZIO** = солнцестояние; **(исп.) SOLSTICIO** = солнцестояние.

СОЛНЦЕ+ТОРЮ, то есть прокладываю, торю, дорогу солнцу → (лат.) SOLIFER = приносящий солнце. Переход Т-Ф (фита).

СОЛОМА. А также КОЛОС, при переходе К-С → (лат.) CULMUS = солома, стебель, **CALAMUS** = камыш, **CULMOSUS** = вырастающий словно колос. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) CULM** = стебель (трав, злаков), соломина; **(венг.) SZALMA** = солома; **(греч.) καλαμι (ΚΑΛΑΜΙ**, т. е. КАЛАМИ) = камыш; **καλαμος (ΚΑΛΑΜΟΣ**, т. е. КАЛАМОС) = тростник. Переход С-К.

СОЛОНИНА, САЛО → (лат.) SALINA = солонина; **(англ.) SALINE** = соленый; **(венг.) SZALLONA** = (свиное) сало.

СО+ЛЮДИ, то есть С ЛЮДЬМИ, С ЛЮДЬМИ РЯДОМ, со всеми вместе, привычно, как все. А также СЛИТЬСЯ вместе со всеми, то есть поступать, как все. См. выше слово СЛИТЬСЯ → (лат.) SOLITUS = общепринятый, обычный, привычный, **SOLITUM** = нечто обычное, обыкновение; **(англ.) SOLID** = единодушный, единогласный, сплоченный, **SOLIDARY** = спаянный, сплоченный, связанный общностью интересов, солидарный **SOLIDARITY** = солидарность, единство, сплоченность. То есть СЛИТЬ+РЯД или С ЛЮДИ+РЯД, то есть С ЛЮДЬМИ РЯДОМ .

СОЛЬ, СОЛИТЬ. См. также выше СОЛЕНЫЙ → (лат.) SAL, SALIS = соль, **SALIO, SALSO** = солить, **SALSUS** = соленый, остроумный. Отсюда произошел большой смысловой куст латинских слов, например: **SALSA** = соленые кушания, шутки, юмор, рассол, **SALSE** = солоно, остроумно, **SALSEDO** = соленость, соленый вкус, **SALSITAS** = соленость, насмешливость, язвительность, **SALSITUDO** = соленость, скопление соли; **(лат.) SOLUM, SOLIDUM** = земля, почва. Еще и сегодня по-русски говорят «соль земли»; **(лат.) SALARIUM** = соляной паек, выдававшийся военнослужащим и гражданским чиновникам, оклад, жалование, **SALARIUS** = соляной, годовой доход от продажи соли. Отсюда видно, что слово **SALARIUM**, означавшее первоначально СОЛЯНОЙ паек (то есть плату солью, как ценным продуктом в средние века), стало позднее обозначать жалование вообще, плату за работу, например, деньгами. Например, английское **SALARY**. Это – интересный факт; **(нем.) SALZ** = соль. Далее, СОЛяной источник, по-русски, и **SOLquelle** = соляной источник; **(англ.) SALT** = соль, **SAL** = соль (химич.); **(англ.) SALARY** = жалование, зарплата. См. выше комментарий по поводу латинского **SALARIUM; (фран.) SEL** = соль; **(швед.) SALT** = соль; **(исп.) SAL** = соль, **SALARIO** = жалованье; **(финс.) SUOLA** = соль; **(греч.) σαλτσα (ΣΑΛΤΣΑ**, т. е. САЛТСА) = соус, приправа, подливка; **(греч.) αλατιζο (ΑΛΑΤΙΖΟ**, т. е. АЛАТИСО), **αλατι (ΑΛΑΤΙ**, т. е. АЛАТИ) = солить, соль. Перестановка согласных: солить = СЛТ → ЛТС = алатисо. А также **αλμη (ΑΛΜΗ**, т. е. АЛМИ) = рассол, соленая вода. Переход m («тэ») – m = М. А также **αναλατος (ΑΝΑΛΑΤΟΣ**, т. е. АНАЛАТОС) = несоленый, пресный, от: НЕ СОЛИТЬ, перестановка согласных.

СОЛЯНКА → (англ.) SALTWORT = солянка. Вероятно, СОЛЬ+ТВОРЮ; **(фран.) + (исп.) SOLIANKA** = солянка; **(финс.) SELJANKA-keitto** = солянка. Здесь keitto = суп.

СОМНЕНИЕ → (лат.) SOMNIUM = вздор; **(исп.) SUNDEZ** = вздор.

СОН, СОННЫЙ. Оказывается, отсюда: СОМНАМБУЛА, КОМА → (лат.) SOMNUS = сон, **SOMNIO** = видеть сон, **SOMNIUM** = сон, сновидение, мечта. Переход Н-М. А также латинское **SOPOR** = сон, снотворное; могло произойти от слова СОПЕЛ при переходе Л-Р. Во сне сопят. Как мы уже говорили выше, латинское **SANO** = излечивать, могло также произойти от слова СОН. В самом деле, сон иногда оказывает целебное влияние, излечивает некоторые недомогания, болезни. Отсюда же, вероятно, и английское **SANATIVE** = целебный (отсюда и слово САНАТОРИЙ). Либо же **SANO** могло произойти от выражения: СНЯТЬ боль. А также латинское **SOMNI PLENUS** = сонный; могло произойти от СОН ПОЛНЫЙ, СОННЫЙ ПОЛНЫЙ, СОННЫЙ ВПОЛНЕ; **(лат.) CUNAE, CUNABULA** = колыбель. Переход: русское С → С латинское. А также латинское **SOMNAMBULOSUS** = сонливый; могло произойти от СОННЫЙ БЫЛ или СОННЫЙ+БОЛЕЮ, когда сонливость превращается в болезнь; **(лат.) COMA** = спячка. Переход: русское С → С латинское и Н-М; **(англ.) SOMNIFACIENT** = снотворный; **(англ.) SOMNAMBULIST** = сомнамбула, лунатик. От выражения СОННЫЙ БЫЛ или СОННЫЙ+БОЛЕЮ; **(англ.) SANATIVE** = оздоровляющий, оздоровительный, целебный, лечебный, **SANATORIUM** = санаторий. См. также СНЯТЬ боль, СНИМАТЬ боль, исцелить; **(англ.) + (фран.) + (итал.) + (исп.) COMA** = (мед.) коматозное состояние, кома, вялость, индифферентность, апатия. Те же переходы, что и в латинском слове COMA; **(фран.) SOMNOLENT** = сонный, **SOMNOLER** = дремать; **(исп.) SUENO** = сон, **SONOLIENTO** = сонный; **(швед.) SÄNG** = постель, кровать. На кровати видят СНЫ; **(порт.) SONHAR** = грезить (видеть во сне); **(финс.) SANKI** = кровать; **(греч.) υπνος (ΥΠΝΟΣ**, т. е. ИПНОС) = сон. Обратное прочтение слова СОН. Может быть, сюда вплелось и слово ПЬЯНО, так как при опьянении начинаются видения, как во сне. Отсюда потом возникло слово ГИПНОЗ, сон или пьяный сон. Далее: **αυπνια (ΑΥΠΝΙΑ**, т. е. АИПНИА) = бессоница, где А – отрицание, могло произойти от НЕ ПЬЯНО, т. е. нет сна. А также **κοιμουμαι (KOIMOYMAI**, т. е. КОИМОИМАИ) = спать, от: СОН+ИМЕЮ, при переходе С-К и Н-М.

СОН ВИДЕТЬ → (лат.) PER SOMNIUM VIDEO = сниться.

СОН+ЛЕНЬ, СОН+ЛЕНТЯЙ, СОННЫЙ+ЛЕНЬ, СОННЫЙ+ЛЕНОСТЬ. Или же СОН+ЛЬНУТЬ, СОННЫЙ+ЛЬНУТЬ, то есть льнуть ко сну, хотеть спать → (лат.) SOMNOLENTIA = сонливость; **(англ.) + (фран.) SOMNOLENCE** = сонливость, дремота, сонное состояние;

(итал.) SONNOLENZA = сонливость (!); **(исп.) SOMNOLENCIA** = сонливость.

СОН ТОРЮ, СОННЫЙ+ТОРЮ, то есть прокладываю дорогу сну, даю сон, снотворное → (лат.) COMNIFER = снотворный. Переход Т-Ф и русское С → С латинское; **(англ.) SOMNIFEROUS** = снотворный, усыпляющий; **(фран.) SOMNIFERE** = снотворное; **(итал.) SONNIFERO** = снотворное.

СОПЕТЬ, жрать, хлебать чавкая [223], [225] В. Даль. А также СОПЕЛ, СОПЕТЬ во сне, СПАТЬ → (лат.) SOPOR = сопеть, крепкий, глубокий сон, усыпительное средство, **SOPORO** = усыплять, **SOPORUS** = сонный, наводящий сон. Переход Л-Р, то есть СОПЕЛ → SOPOR. Или же могло произойти от слова СПАЛ; **(лат.) SOPITIO, SOPIO** = наводить сон, усыплять. Или же произошло от слова СПАТЬ; **(англ.) SOPOR** = тяжелый, глубокий сон, летаргический сон, **SOPORIFIC** = наркотический, усыпляющий, снотворное; **(исп.) SOPORIFERO** = снотворное; **(тур.) SAPITI** = чавканье, чмоканье.

СОПЛИ → (нем.) SABBELN, SABBERN = пускать слюни.

СОР, СОРИТЬ, СОРНО → (лат.) SORDEO = быть грязным, быть нечистым, **SORDES** = сор, мусор, грязь, нечистоты, помет, презренность, **SORDESCO** = покрываться грязью, пачкаться, **SORDIDE** = грязно, **SORDIDO** = сорить, грязнить, пачкать, **SORDIDUS** = грязный, нечистый, презренный, скаредный. Переход Т-Д; **(лат.) SARIO** = полоть. В самом деле, при прополке удаляют сорные растения, СОР; **(англ.) SORDID** = грязный, отвратительный, омерзительный, противный, гнойный; **(греч.) σαρωνω (ΣΑΡΩΝΩ**, т. е. САРОНО) = мести, подметать. От: СОРНО. А также **σωρος (ΣΟΡΟΣ**, т. е. СОРОС) = куча, груда, множество. От: СОР.

СОРОКА → (исп.) URRACA = сорока. Переход: русское С → U латинское ввиду близости написания, «положили» букву набок.

СОСКА, СОСАТЬ, СОСУ, СОСАЛ → (лат.) SUCTUS = сосание. Переход: русское С → С латинское, то есть: сосать = ССТ → ССТ = suctus. А также латинские слова: **SUGO, SUXI, SUCTUM** = сосать, всасывать, **SICCO, EXSUGO, SUXI, SUCTUM** = высасывать, **SICCO** = доить, **SAUCIUS** = опьяненный. То есть «насосался вина»; **(лат.) SUCO** = кровопийца, пиявка; **(лат.) COCTA** = компот. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) SUCK** = сосать; **(англ.) SUCKLE** = кормить грудью, давать сосать вымя, вскармливать, выращивать, **SUCKLING** = грудной ребенок, сосун(ок).

СОСТОЯНИЕ, положение, СО+СТОЯТЬ, то есть стоять вместе, совместно, надежно, сплоченно, группой. А также ЕСТЬ+СТОЯТЬ, ЕСТЬ+СТАН. Здесь ЕСТЬ в смысле БЫТЬ, существовать. Отсюда: КОНСТАНТА → (лат.) CONSTANTIA = постоянство, незыблемость,

твердость. Переход: русское С → С латинское, то есть ССТН → СНСТН; **(лат.) EXISTENTIA** = бытие; **EXISTO** = быть; **(нем.) EXISTENZ** = существование, **ZUSTAND** = состояние, положение. Переход С-Ц; **(англ.) CONSTANT** = постоянная, константа (в точных науках), неизменный, устойчивый, единообразный, преданный, верный; **(англ.) EXIST** = существовать, быть, **EXISTENCE** = существование.

СО+СЕСТРИЦА, то есть рядом со мной находится сестрица. Вспомним выражение СЕСТРА милосердия, оказывающая помощь раненым на поле боя. А также см. СО+СТОЮ, то есть стою рядом, вместе. Отсюда: АССИСТЕНТ → (лат.) ASSISTRIX = восседающая рядом, то есть помощница; **(лат.) AS-SISTO** = стоять рядом, присутствовать, стать, **A-STO, STITI** = стоять возле, подле; **(англ.) ASSISTANCE** = поддержка, помощь, поощрение, содействие; **(исп.) ASISTIR** = лечить, ухаживать за больным, помогать, **ASISTENTE** = помощник.

СОСТОЯТЬ из чего-либо, из каких-то составных частей, элементов, СОСТОЮ → (лат.) CONSISTO, CONSTO = состоять, становиться; **(англ.) CONSIST** = состоять из, составлять, **CONSISTENCE** = консистенция (физическое состояние вещества), густота, плотность; **(греч.) συσταση (ΣΥΣΤΑΣΗ**, т. е. СИСТАСИ) = состав, строение.

СО+СТОЯТЬ, то есть стоять рядом с кем-то, быть заодно с кем-то, на чьей-то стороне → (лат.) CONSISTO, STITI = становиться на чью-либо сторону, удерживать положение; **(англ.) CONSISTENCY** = слаженность, соответствие, взаимодействие.

СО+СТРОЙКА, СО+СТРОИТЬ, КОМ+СТРОИТЬ. Отсюда: КОНСТРУКЦИЯ, КОНСТРУИРОВАТЬ. А также см. СО-СТРУГАТЬ, СО-СТРОГАТЬ, СТРОГАТЬ, СО-СТРОИТЬ. По В. Далю [223], т. 4, ст. 577, 585: СТРОГАТЬ = срезывать стружки, СТРУГЪ = общее название инструмента для строгания → (лат.) CON-STRUO = возводить, сооружать, **CONSTRUCTIO** = построение, строение. Переход: русское С → С латинское; **(нем.) KONSTRUKTION** = конструкция; **(англ.) CONSTRUE** = толковать, объяснять, истолковывать; **(англ.) + (фран.) CONSTRUCTION** = сооружение, строительство, стройка; **(итал.) CONSTRUZIONE** = сооружение; **(исп.) CONSTRUCCION** = сооружение.

СО+СТРУНИТЬ или СО+СТЯНУТЬ, СТЯНУТЬ, КОМ+СТЯНУТЬ. То есть связать. А также см. СО-СТРЕНОЖИТЬ, например, лошадь → (лат.) CONSTRINGO = стягивать, завязывать. Переход: русское С → С латинское. Если происходит от СТЯНУТЬ, то мы видим переход Я → R; **(англ.) CONSTRICTION** = свертывание, сжатие, сокращение, стягивание, сужение, урезание.

СОСУЛЬКА → (англ.) ICICLE = сосулька. Переход: русское С → С латинское.

СОТРУ, СТЕРЕТЬ, СТИРАЛ, ПОТРУ. Например, сотру в порошок, а также стирал – делал чистым, гладким, стирал грязь, уничтожал вредные вещества. От СТИРАЛ произошло СТЕРИЛЬНЫЙ, то есть очищено, обезврежено, «убрано все ненужное» → (лат.) CON-TERO = растереть, истолочь. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) STERILIS** = неплодородный, пустой, **STERILITAS** = неплодородие, скудость, бедность, неурожай, **STERILESCO** = высыхать, становиться бесплодным; **(нем.) STERIL** = стерильный; **(англ.) STERILE** = бесплодный, стерильный, стерилизованный; **(фран.) STERILE** = стерильный; **(греч.) καθαρα (КАТАРА**, т. е. КАТАРА) = чисто, **καθαρος (КАТАРОΣ**, т. е. КАТАРОС)= чистый, **καθαριζω (КАΘАРIZO**, т. е. КАТАРИЗО) = чистить. От: СТЕРЕТЬ (грязь), то есть очистить. Переход К-Ц-С; латинское С читается как К и как Ц-С. В этом же кусте слов: **ακαθαρτος (АКАΘАРТОΣ**, т. е. АКАТАРТОС) = нечистый, грязный, **ακαθαρσια (АКАΘАРΣIА**, т. е. АКАТАРСИА) = нечистоты, мусор. Здесь А – отрицание, то есть «не»; **(греч.) παστρευω (ПАΣТРЕΥΩ**, т. е. ПАСТРЕИО) = чистить, очищать, **παστρικος (ПАΣТРIКОΣ**, т. е. ПАСТРИКОС) = чистый, опрятный. От: СОТРУ, ПО+СОТРУ, ПОТРУ (потереть).

СОХА. Сохой пашут землю → (лат.) SAUCIO = вспахивать.

СОХНУТЬ → (венг.) ASZNI = сохнуть, сухой; **(греч.) στεγνος (ΣТЕГ-NOΣ**, т. е. СТЕГНОС) = сухой, высохший. Перестановка: СХНТ → СТХНс.

СОШЬЮ, сшить → (лат.) CON-SUO = сшивать. Переход: русское С → С латинское и переход Ш-С.

СПАСТИ, СПАС, СПАСАТЬ, СПАСИ! Также отсюда: СПАЗМ, см. ниже → (лат.) SOSPES = спаситель, невредимый, уцелевший, **SOSPITO** = спасать, **SOSPITA** = спасительница, **SOSPITALIS** = спасительный, **SOSPITATOR** = спаситель; **(англ.) SAVE** = спасать. Переход П-В; **(фран.) SAUVETAGE** = спасение. Переход П-В; **(греч.) σωσιβιο (ΣΩΣIВIО**, т. е. СОСИБИО) = спасательный круг. От: СПАСАЮ, переход П-Б. А также **σπασω (ΣПАΣΩ**, т. е. СПАСО) = отбить, отразить (ударом); **(греч.) συσπαση (ΣΥΣПАΣН**, т. е. СИСПАСИ) = судорога; **σπασμος (ΣПАΣМОΣ**, т. е. СПАСМОС) = судорога, спазм. От: СПАСИ! СПАСИ МЕНЯ!

СПАТЬ, СПАЛ, СПИ. Отсюда – слово СУББОТА (переход П-Б), см. ниже. См. также слово СОПЕЛ (во время сна) → (лат.) SOPIO = усыплять, **SEPELIO** = усыплять, погружать в сон. Кроме того, **SEPELIO** = хоронить, погребать, закапывать. Вполне понятно происхождение этого латинского слова от русского СПАЛ (умер, уснул навеки). См. также слово СЫПАЛ землю за могилу усопшего; **(лат.) ACCUBITIO** = возлежание, **ACCUBITALIA** = одеяла и подушки для застольного ложа.

Переход П-Б и С-Ц → К=С латинское; **(лат.) CUBITO** = полеживать, часто лежать, **CUBITIO** = лежание, **CUBILE** = спальня, ложе, постель, диван, **CUBITUS** = покой, лежание, **CUBITUM, CUBO, CUBUI** = покоиться, ложиться, возлежать. Переход: русское С → С латинское и П-Б; **(лат.) SABBATA, SABBATUM** = (евр.) суббота, седьмой день недели и день отдыха, **SABBATARIUS** = субботний, **SABBATIZO** = соблюдать субботние дни. А также латинское **SEPTIMA** = суббота; могло произойти от слова СПАТЬ. В самом деле, в субботу, в **седьмой** день недели **SEPTEM** (у евреев [237], с. 890), отдыхали, «спали», не работали; **(нем.) SPÄT** = поздно, **SPÄTER** = поздний, **SPÄTE** = позднее время. Читается как «шпэт» и «шпэте». Кроме того, **SABBAT** = суббота у евреев. Это слово употребляется и в еврейском языке: «СУББОТА» = покой. Не произошло ли церковно-славянское «СУБОТА» (с одним Б) от славянского слова «СПАТЬ»? Ведь «СУББОТА» означает «день покоя». Звуки П и Б очень близки: П – это глухое Б; **(англ.) SABBATH** = суббота у евреев, время отдыха. Переход П-Б; **(финс.) PATJA** = матрац; **(греч.) σπιτι (ΣΠΙΤΙ**, т. е. СПИТИ) = дом, помещение. В доме спят.

СПЕРТЫЙ голос, то есть хриплый, «запертый», СПИРАТЬ, ЗАПЕРЕТЬ дыхание. См. также слово ИСПАРИТЬ, испарение → (лат.) ASPERITAS = хриплость, хрипота, трудность, тяготность; **(лат.) SUSPIRATIO** = вздох, вздохи, **SUSPIRATUS** = вздох, **SUSPIRIOSUS** = страдающий одышкой, запаленный, **SUSPIRITUS** = глубокий вздох, **SUSPIRITUM** = одышка, глубокий вдох, **SU-SPIRO** = вздыхать; **(англ.) ASPERITY** = неровность, шероховатость, шершавость, суровость (климата), лишения, трудности; **(англ.) SUSPIRE** = (поэт.) вздыхать, **SUSPIRIOUS** = дышащий с заметным усилием, тяжело дышащий; **(греч.) σπαραγμος (ΣΠΑΡΑΓΜΟΣ**, т. е. СПАРАГМОС) = душевная боль, мука.

СПИНА → (лат.) SPINA = хребет, **SUPINE** = навзничь, отвернувшись, **SUPINO** = опрокидывать, откидывать назад, **SUPINUS** = склоненный назад, лежащий лицом вверх, на спине, запрокинутый; **(лат.) PONE** = сзади. Потеряли С; **(нем.) SPINA** = позвоночник, **SPINAL** = позвоночный; **(англ.) SPINE** = позвоночник, **SPINAL** = спинной; **(фран.) SPINAL** = позвоночный; **(греч.) σπονδυλος (ΣΠΟΝΔΥΛΟΣ**, т. е. СПОНДИЛОС) = позвонок. От: СПИНА+ДОЛЯ, т. е. доля спины, «кусочек спины».

СПЛЮЩУ, СПЛЮЩИТЬ, например сильным ударом, ПЛЮЩУ. Отсюда: ЭЛЛИПС → (лат.) SUPPLICIUM = казнь, кара, **SUPPLEX** = коленопреклоненный. Или см. ЗАПЛАКАТЬ; **(лат.) ELLIPSIS** = эллипс, **ELLIPTICUS** = эллиптический. Действительно, эллипс можно рассматривать как СПЛЮЩЕННУЮ окружность; **(англ.) SUPPLE** =

делать гибким, мягкий, податливый, уступчивый, **SUPPLIANT** = просительный, умоляющий. См. также ЗАПЛАКАТЬ; **(англ.) ELLIPSE** = эллипс, **ELLIPTIC** = эллиптический; **(нем.) + (фран.) ELLIPSE** = эллипс; **(исп.) ELIPSE** = эллипс.

(с)ПЛЮЮ, ЗАПЛЮЮ, сплюнуть → (лат.) SPUTO = плевать, **SPUO, SPUI, SPUTUM** = плевать, плевок. Переход латинских l-t ввиду близости написания; **(англ.) SPIT** = плевать, **SPITTLE** = слюна, плевок, **SPITTOON** = плевательница.

СПОРО, СПОРЫЙ, то есть быстрый. А также СПОР, СПОРИТЬ, дискутировать, возражать, состязаться. Отсюда: СПОРТ, ДИСПУТ, ПАРИ́ → (лат.) SPIRITUS = ветер (или от: ВОСПАРЮ, см. выше), **PARIS** = соперник; **(нем.) SPORT** = спорт, **diSPUTIERen** = спорить; **(англ.) SPORT** = состязание. То есть спорт – это «СПОР» соперников. А также английское слово **DISPUTE** = спорить, **diSPUTE**, могло произойти от русского СПОР, СПОРИТЬ, при переходе: русское р → d латинское (перевернули букву); **(англ.) SPEED** = скорость, быстрота. Переход Р-Д, поскольку латинские p-d отличаются всего лишь ориентацией. Либо же **SPEED** произошло от русского ПЯТА; **(фран.) SPORT** = состязание. Кроме того, французское слово **PARI** = спорить, биться об заклад, тоже явно происходит от славянского СПОРИТЬ, или от его корня ПЕР, ПОР, то есть уПЕРеться, уПОР; **(тур.) SPOR** = спорт (!); **(греч.) σπορ (ΣΠΟΡ**, т. е. СПОР) = спорт (!); **(греч.) διαφορα (ΔΙΑΦΟΡΑ**, т. е. ДИАФОРА) = спор, **διαφορετικα (ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ**, т. е. ДИАФОРЕТИКА) = в противном случае, иначе. Путали δ-σ ввиду близости написания, то есть С-Д, в результате: спор = СПР → ДПР или ДФР = диафора.

СПРАШИВАТЬ, СПРОС → (нем.) SCHPRECHEN = говорить; **(англ.) SPEAK** = говорить. Русские буквы ПР слились в одну букву Р. А также **SPRECAN** = говорить, по-староанглийски. Кроме того, SPEAK могло произойти от **ШЕПЧУ**, шептать. Переход Ш-С.

СПРЫГНУТЬ → (нем.) SPRINGEN = прыгать; **(англ.) SPRING** = прыгать; **(исп.) BRINCAR** = прыгать.

СПРЯТАТЬ, СХОРОНИТЬ, СОХРАНИТЬ → (ирл.) SPARAN = кошелек.

СРАКА = анальное отверстие. Сегодня – устаревшее грубое выражение. От слова СРАТЬ, СОРИТЬ, СОР, СРУ, см. ниже → (лат.) STERCUS = навоз, помет, кал, шлак, **STERCORO** = удобрять навозом, **STERCORATUS** = унавоженный; **(нем.) ARSCH** = зад, задница; **ZURÜCK** = назад, обратно. Здесь – переход С-Ц и перестановка СРТ-СТР. А также немецкое **RÜCK** – как оборотная, задняя сторона чего-либо. См. также: пятиться РАКОМ, задом; **(англ.) ARSE** = зад (груб.). Обратное прочтение русского слова СРУ, СРАКА.

СРАМ, СРАМНОЙ, СРАМИТЬ. Отсюда: КРИМИНАЛ → (лат.)

CRIMEN = вина, обвинение, **CRIMINOSUS** = клеветнический, **CRIMINALIS** = криминальный, **CRIMINATIO** = обвинение. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) CRIME** = преступление, проступок, нарушение, **CRIMINAL** = преступный; **SHAME** = позор; **(фран.) CRIMINEL** = криминал; **(исп.) CRIMINAL** = криминал.

СРАТЬ. Грубое выражение. Связано с русским СОРИТЬ, СОР. То есть сор – это то, что выбрасывается, является лишним, грязным, ненужным, в том числе и то, что выходит из организма. См. также грубое выражение ДРЕСТАТЬ (дрещать) → (лат.) SORDES = помет. Переход Т-Д; **(нем.) AFTER** = задний проход. Раньше латинские f и s писались практически одинаково, так что СРТ → СТР или СФР-ФТР; **(англ.) SORTIE** = вылазка (в том числе военн.), **ARSE** = зад (груб.); **(фран.) SORTIER** = выход; **(итал.) SEDERE** = зад, седалище. От: ДРЕСТАТЬ; **(исп.) TRASERO** = зад, задница. От: ДРЕСТАТЬ; **(греч.) καθαρσιο (ΚΑΘΑΡΣΙΟ**, т. е. КАТАРСИО) = слабительное. Переход С-К и перестановка: срать = СРТ → КТРС = катарсио.

СРЕЗАЛ, срезать → (лат.) SURCULO = подрезывать, очищать от сучков. Переход: русское С → С латинское.

СРОК. Отсюда, оказывается: ХРОНИКА, ХРОНОЛОГИЯ, ХРОНОМЕТР. Также – от русского ХРАНЮ, см. ниже → (греч.) καιροσ (ΚΑΙΡΟΣ, т. е. КАИРОС) = время. Обратное прочтение; **(греч.) χρονος (ΧΡΟΝΟΣ**, т. е. ХРОНОС) = год; **χρονια (ΧΡΟΝΙΑ**, т. е. ХРОНИА) = время, годы, лета; **χρονικος (ΧΡΟΝΙΚΟΣ**, т. е. ХРОНИКОС) = временной; **χρονικο (ΧΡΟΝΙΚΟ**, т. е. ХРОНИКО) = летопись, хроника. Обратное прочтение слова СРОК. А также см. слово ХРАНЮ, ХРАНИТЬ. А также **χρονολογια (ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ**, т. е. ХРОНОЛОГИА) = дата, хронология, от: СРОК+УЛОЖУ (то есть наведу порядок в датах); **χρονομετρο (ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΟ**, т. е. ХРОНОМЕТРО) = хронометр, от: СРОК+МЕРЯТЬ.

СРУБИТЬ. Например, сказал как отрубил, то есть резко оборвал. А также СОРВАТЬ → (лат.) CORREPTE = кратко, сжато. Переход: русское С → С латинское.

СТАКАН → (англ.) TANKARD = пивная кружка.

СТАН – стоянка, СТОЮ, СТОЯТЬ, СТАЛ, СТАНЬ → (нем.) STAND = местоположение, стойло, **STÄNDER** = стойка, прилавок, **STEHEN** = стоять, **STELLEN** = ставить; **(англ.) STAND** = стоять, **STAY** = останавливаться, стоянка; **(греч.) στηνω (ΣΤΗΝΩ**, т. е. СТИНО) = ставить, устанавливать.

СТАН+ОРДА, то есть стан Орды, в поле, знамя, воткнутое в землю, отмечает стоянку войска = Орды. Отсюда произошло: ШТАНДАРТ → (нем.) STANDORT = место стоянки, **STANDARTE** = знамя; **(англ.) STANDARD** = штандарт; **(исп.) ESTANDARTE** = штандарт.

СТАН+РЕШАТЬ, то есть решение суда, принятое в полевом стане →

(нем.) STANDGERICHT = военно-полевой суд. То есть **STAND+geRICHT** = стан+решать.

СТАРУХА, СТАРИК → (лат.) STRIGA = старая колдунья, ведьма. Переход Х, К-Г.

СТАРЫЙ, СТАРЬЕ. Отсюда – слово ИСТОРИЯ, как описание СТАРЫХ, прошлых событий. А также см. русское слово ИССТАРИ → (лат.) SCRUTA = старье, старые вещи, хлам. Переход: русское С → С латинское и перестановка: старье = СТР → СРТ = scruta; **(лат.) HISTORIA** = история; **(нем.) STORE** = склад; **(нем.) HISTORIE** = история; **(англ.) STORE** = хранить, запас; **(англ.) HISTORY** = история, **STORY** = рассказ, история (о прошлых, старых событиях); **HISTORIAN** = историк; **(фран.) HISTOIRE** = история; **(греч.) ιστορια (ΙΣΤΟΡΙΑ**, т. е. ИСТОРИА), **ιστορικο (ΙΣΤΟΡΙΚΟ**, т. е. ИСТОРИКО) = история (в разн. знач.), ход; **ιστορικος (ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ**, т. е. ИСТОРИКОС) = историк; **(греч.) γεροζ (ΓΕΡΟΖ**, т. е. ГЕРОС) = старый. Переход Г-Т, то есть: старый = СТР – ГРС = герос. Далее: **αγεραστοζ (ΑΓΕΡΑΣΤΟΖ**, т. е. АГЕРАСТОС) = не стареющий. От: НЕ+СТАРОСТЬ, переход Г-Т и α означает отрицание, то есть старость = СТРСТ – ГРСТС = агерастос.

СТАТЬ, СТАНОВИТЬСЯ. Отсюда: СТАТУС → (лат.) STUTI = становиться, делаться; **(англ.) STATE** = состояние, положение; **(нем.) + (англ.) + (итал.) + (исп.) STATUS** = статус, общественное положение, положение, состояние; **(фран.) STATUT** = статус.

СТАТЬ – в смысле СТАТНЫЙ человек, СТАТНАЯ лошадь → (лат.) STATUTUS = рослый, **STATURA** = рост; **(нем.) STAAT** = щегольство, наряд, **STUTE** = кобыла; **(англ.) STATURE** = рост, стан, фигура.

СТЕБЕЛЬ. Украинское ЦИБУЛЯ – лук → (лат.) STIPULA = стебель, **STILUS** = стебель; **(нем.) ZWIEBEL** = лук. Зеленый лук действительно растет в виде длинных стеблей. А также немецкое **STIEL** = стебель. В слове **ZWIEBEL** мы видим переход: русское m(тэ) → w латинское (перевернули букву); **(англ.) STIPULAR** = (бот.) прилистниковый, снабженный прилистниками; **(исп.) + (итал.)** По-испански «лук» звучит как **CEBOLLA**, а по-итальянски как **CIPOLLA**. То есть тоже как «стебель», цибуля; **(порт.) CEBELO** = лук (зеленый); **(греч.) στελεχος (ΣΤΕΛΕΧΟΣ**, т. е. СТЕЛЕХОС) = стебель.

СТЕКАЛ, стекать. А также см. СОЧИЛся, СОЧИТЬся → (лат.) STILLA = капля, **STILLATIO** = стекание по каплям, **STILLO** = капать, струиться по каплям, источать. Переход К-Л; **(англ.) STILL** = опреснять, перегонять, перегонный куб, дистиллятор, дистиллировать, **STILLAGE** = перегонка из куба.

СТЕЛИТЬ, СТЛАТЬ, СТЕЛИТЬСЯ (подкрадываться) → (лат.) STRATUS = расстилание, подстилка или ковер, **STRATUM** = одеяло, покрывало, настил, пол. Переход Л-Р, то есть: стелить = СТЛТ → СТРТ

= stratus; **(англ.) STRATUS** = слоистое облако; **STEAL** = красться, делать что-то незаметно. От: СТЕЛИТЬСЯ, когда хищник подкрадывается к добыче; **(греч.) στρωμα (ΣΤΡΩΜΑ**, т. е. СТРОМА) = слой, пласт, **στρωνω (ΣΤΡΩΝΩ**, т. е. СТРОНО) = стелить, стлать. Переход Л-Р.

СТЕНА. Вероятно, в том же смысловом кусте, что и ТЫН, СТЯНУ, стянуть → (англ.) BASTION = оплот, бастион, **STONE** = камень; **(фран.) BASTION** = бастион; **(итал.) BASTIONE** = бастион; **(исп.) BASTION** = бастион; **(греч.) στηνω (ΣΤΗΝΩ**, т. е. СТИНО) = возводить (например, стену).

СТЕПЬ → (нем.) STEPPE = степь. Переход С-Ш. Далее, **STEPPENGRAS** = ковыль, т. е. СТЕПНАЯ+ГРЯЗЬ; **(англ.) STEPPE** = степь; **(фран.) STEPPE** = степь; **(исп.) ESTEPA** = степь; **(греч.) στεπα (ΣΤΕΠΑ**, т. е. СТЕПА) = степь.

СТЕРЛЯДЬ (рыба) → (англ.) STERLET = стерлядь; **(финс.) STERLETTI** = стерлядь.

СТЕРНЯ → (лат.) STERCORATIO = удобрение почвы. Могло произойти от выражения СТЕРНЯ+СРАТЬ, то есть класть навоз на стерню, на скошенное поле для удобрения, СРАТЬ на СТЕРНЮ. Переход: русское С → С латинское. Аналогично, латинское **STERCORO** = удобрять; могло произойти от выражения СТЕРНЯ+СРУ; **(нем.) STREU** = подстилка, солома для подстилки, **STROH** = солома; **(англ.) STRAW** = солома. Либо же английское **STRAW** – от русского ТРАВА.

СТИХИЯ → (греч.) στοιχειο (ΣΤΟΙΧΕΙΟ, т. е. СТОИХЕИО) = стихия.

СТОИТЬ, СТОИМОСТЬ. А также см. слово ВЕСТИМО, то есть известно, узнавать, «давать оценку» → (лат.) AESTIMATIO = стоимость, ценность, цена, оценка, установление ценности, **AESTIMATUS** = оценка, определение, **AESTIMO** = оценивать; **AESTIMATOR** = оценщик. Или произошло от слова ЦЕНИТЬ при переходе Н-М и перестановке: ценить = ЦНТ → ЦТН = aestimo. Но, скорее всего, латинское **AESTIMATIO** произошло от русского ВЕСТИМО, «вестимация», то есть «узнавание» цены, стоимости; **(англ.) ESTIMATION** = приблизительная оценка, прикидка, приблизительный подсчет, расчет.

СТОЙ! СТОЙКА. Сделать стойку, внезапная остановка. Стоять неподвижно, прямо, основа чего-либо. А также СТОЙКО, СТОЙКИЙ, СТОИШЬ (упорно на своем). Отсюда: СТОИК, СТОИЧЕСКИЙ → (лат.) AB-STO = отстоять, находиться поодаль. От славянского ПОСТОЙ!, то есть постой в стороне, вдали; **(лат.) STOICA** = стоическая философия, **STOICE** = стоически, подобно стоику, **STOICUS** = стоический, стоик; **(нем.) STOISCH** = стоический; **(англ.) STOICAL** = стоический, стойкий; **(нем.) STEHEN** = стоять, **STOCKEN** = останавливаться, запинаться. Переход К-Х; **(англ.) STAND** = стоять, **STAKE** = кол, подпирать или огораживать кольями, **STOIC** = стоик, стоический; **(греч.) στεχω**

(ΣΤΕΚΩ, т. е. СТЕКО) = стоять; **στεχομαι (ΣΤΕΚΟΜΑΙ**, т. е. СТЕКОМАИ) = стоять, останавливаться. А также **στοιχειο (ΣΤΟΙΧΕΙΟ**, т. е. СТОИХЕИО) = основа, начало; **στοιχιζω (ΣΤΟΙΧΙΖΩ**, т. е. СТОИХИЗО) = ставить в ряд, в шеренгу.

СТОЙЛО. То есть СТОЯТЬ, СТОЯЛ → (нем.) STALL = хлев, конюшня; **(англ.) STALL** = стойло, конюшня, прилавок; **(фран.) STALLE** = стойло (в конюшне); **(греч.) σταβλος (ΣΤΑΒΛΟΣ**, т. е. СТАВЛОС) = стойло.

СТОЙ, СТОЯЧИЙ, в смысле неподвижный, например, большой камень. Кроме того, СТЕНА, СТАН = стоянка, см. выше → (нем.) STEIN = камень; **(англ.) STONE** = камень.

СТОЛ, СТУЛ, СТОЯЛ. А также СТОЛБ → (нем.) STUHL = стул, **TAFEL** = стол (обеденный), **TABELLE** = таблица, **TABLETT** = поднос. Переход Р-Л; **(англ.) STOOL** = табурет, **close-STOOL** = стульчак, **TABLE** = стол, таблица, дощечка.

СТОЛБ, СТОЛП, СТОЛБИТЬ, СТОЛБИЛ, СТОЙЛО. Стойло и загон для скота обычно огораживаются столбами, изгородью. См. также слово СТОЯЛ, УСТОЯЛ. Отсюда: СТАБИЛЬНЫЙ, СТАБИЛЬНОСТЬ, АСФАЛЬТ → (лат.) STABILIO = утверждать, укреплять, поддерживать, **STABILIS** = твердо стоящий на ногах, непреклонный, прочный, устойчивый, **STABILITAS** = прочность, устойчивость, неподвижность, **STABILITER** = прочно, надежно, устойчиво, **STABILIOR** = утверждающий. Перестановка: столб = СТЛБ → СТБЛ = stabilio; **(лат.) STABULO** = находиться в стойле, обитать, жить, **STABULATIO** = скотный двор, загон, **STABULUM** = стойло, конюшня, стоянка, местопребывание, постоялый двор; **(лат.) STELA** = столп, столб, надгробная плита, **STIPES** = столб; **(англ.) STABILITY** = устойчивость, прочность, **STABLE** = конюшня, хлев, устойчивый; **(англ.) STELE** = (греч.) стела, колонна или камень с памятными надписями или изображениями, рукоятка, древко копья; **(греч.) στηλη (ΣΤΗΛΗ**, т. е. СТИЛИ), **στυλος (ΣΤΥΛΟΣ**, т. е. СТИЛОС) = столб, колонна; **(греч.) ασφαλης (ΑΣΦΑΛΗΣ**, т. е. АСФАЛИС) = прочный, надежный, **ασφαλεια (ΑΣΦΑΛΕΙΑ**, т. е. АСФАЛЕИА) = прочность, безопасность. Переход Б-Ф-П. Отсюда и современное АСФАЛЬТ; **(греч.) σταυρος (ΣΤΑΥΡΟΣ**, т. е. СТАИРОС) = крест. От: СТОЛБ, при переходе Л-Р. Отметим, что слово КРЕСТ связано со словом СТАИРОС при переходе С-К и перестановке: СТРС → КРСТ.

СТОЛБИТЬ, застолбить, в смысле договориться, условиться, застолбить договоренность, права → (лат.) STIPULATIO = условие договора, формальное обещание, договор, соглашение, **STIPULATUS** = формальное обещание, условие договора, **STIPULOR** = выговаривать себе какое-либо условие, договариваться; **(англ.) STIPULATE** = ставить

условием, обусловливать, оговаривать в качестве особого условия, **STIPULATED** = оговоренный.

СТОЛПиться, СТОЛПИТЬся, ТОЛПА → (лат.) STIPATIO = толпа, стечение народа, давка, толкотня. Пропало Л; **(нем.) STAPEL** = склад, куча, штабель; **STAPELN** = складывать в штабеля; **(англ.) STACK** = куча; **STALL** = штабель, **STAW** = складывать; **(греч.) πληθος (ΠΛΗΘΟΣ**, т. е. ПЛИТОС) = толпа. Обратное прочтение слова ТОЛПА. А также **πληθυσμος (ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ**, т. е. ПЛИТИСМОС) = население, от: ТОЛПА+СМЕСЬ.

СТОН, СТОНАТЬ, СТЕНАТЬ. Отсюда: АСТЕНИЧНЫЙ (человек) → (нем.) STÖHNEN = стонать; **(греч.) στεναζω (ΣΤΕΝΑΖΩ**, т. е. СТЕНАЗО) = стонать, вздыхать; **(греч.) ασθενω (ΑΣΘΕΝΩ**, т. е. АСТЕНО) = болеть, **ασθενεια (ΑΣΘΕΝΕΙΑ**, т. е. АСТЕНЕИА) – болезнь, **ασθενης (ΑΣΘΕΝΗΣ**, т. е. АСТЕНИС)= пациент, слабый, несильный, **ασθενικος (ΑΣΘΕΝΙΚΟΣ**, т. е. АСТЕНИКОС) = болезненный (о человеке). Отсюда медицинский термин АСТЕНИЧНЫЙ. Далее, **αναστεναζω (ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΩ**, т. е. АНАСТЕНАЗО) = стонать. А также **αρροσταινω (ΑΡΡΟΣΤΑΙΝΩ**, т. е. АРРОСТАИНО) = заболевать, от: ОРУ+СТОН. Далее, **εξαδθενω (ΕΞΑΣΤΕΝΩ**, т. е. ЕКСАСТЕНО) = изнурять, от: ИЗ+СТОН. А также **αδινατος (ΑΔΙΝΑΤΟΣ**, т. е. АДИНАТОС) = слабый, от: СТОНАТЬ при обратном прочтении; **(греч.) στενοχωρω (ΣΤΕΝΟΧΩΡΩ**, т. е. СТЕНОХОРО) = тревожить, волноваться, **στενοχωρια (ΣΤΕΝΟΧΟΡΙΑ**, т. е. СТЕНОХОРИА) = тревога, беспокойство, переживание. От: СТЕНАЮ+ГОРЕ.

СТОП, в смысле останавливаться. А также СТОПА, СТУПать. Отсюда же и слово ТУПИК. А также слова ТУПОЙ, ЗАТУПИТЬ, ТУПОСТЬ, в том числе и в переносном смысле – глупый, тупоумный, ограниченный, остолбеневший → (лат.) STUPEO = останавливаться, застывать, замереть, **STUPESCO** = столбенеть, **STUPUI** = остолбенеть, **STUPIDITAS** = тупоумие, ограниченность, **STUPIDUS** = остолбенелый, тупоумный, глупый, безмозглый, дурак, **STUPOR** = оцепенение, тупоумие, глупость, бестолковость, бесчувствие; **(нем.) STOPPEN** = останавливать; **(англ.) STOP** = останавливать, **STUPID** = тупой, глупый, оцепенелый; **(венг.) BUTA** = глупый. Переход П-Б и обратное прочтение ТП → ПТ; **(греч.) τουπε (ΤΟΥΠΕ**, т. е. ТОИПЕ) = высокомерие, наглость, нахальство. От: ТУПОЙ.

СТОПА, ТОПАТЬ, СТУПАТЬ, СТУПАЛ. Отсюда: ЭТАП → (лат.) STAPES = стремя; **(нем.) STAPFE** = след от ноги, **STAPFEN, TAPPEN** = тяжело ступать, **STIEFEL** = сапог, **STUFE** = ступень, ступенька, **STEPPEN** = отбивать чечетку. Здесь переход П-Ф. А также **ETAPPE** = этап; **(англ.) STEP** = ступать, шаг; **(англ.) TAPIS** = ковер. Могло произойти от слова СТОПА, так как по ковру СТУПАЮТ или ходят

СТОПОЙ. Ковер согревает СТОПУ. Также и английское **TAPESTRY** = затканная от руки материя, гобелен; могло произойти от сочетания СТУПАЮ+ТОРЮ или СТОПА+ТОРЮ, то есть ковровая дорожка, по которой СТУПАЮТ и ТОРЯТ путь; **(фран.) ETAPE** = этап; **(итал.) TAPPA** = этап; **(исп.) ETAPA** = этап. То есть следующий шаг, ступень; **(греч.) στιβος (ΣΤΙΒΟΣ**, т. е. СТИБОС) = беговая дорожка, арена.

СТОПА в смысле кипа, СТОПКА листов и т.п. → (греч.) στοιβα (ΣΤΟΙΒΑ, т. е. СТОИБА) = кипа, стопка.

СТОЯЛ, СТОЯТЬ, СТАТЬ, СТАВИТЬ, СТОЮ, СТОЯНКА, постоялый двор. Стоять прочно, надежно. Отсюда: СТАТИКА, то есть нечто устойчивое, постоянное, а также СТАТУС, СТАТУЯ, СТЕЛА, СТАНЦИЯ, КАТЕТ (матем.) → (лат.) STO, STETI, STATUM = стоять, **STILUS** = остроконечный кол, **ASTO, ASTITI** = торчать; **(лат.) STATIO** = стояние, караул, стоять неподвижно, вокзал (то есть СТОЯНКА – *Авт.*), **STATUA** = статуя, колонна, **STATUO, STATUI** = ставить, назначать, останавливать, воздвигать, **A-STUTIO** = ставить подле, устанавливать, **STATIM** = стойко, твердо, непреклонно, караул, стража, пост, установление, **STATIVA** = военный стан, лагерь (то есть СТАВИТЬ – *Авт.*), **STATIVUS** = неподвижный, **STATUS** = стояние, установленный, назначенный, определенный, позиция, **STATUTIO** = устанавливание, **STATIUM** = постоянно; **(лат.) SISTO, STITI, STATUM** = останавливаться, ставить, сооружать, становиться, укреплять, воздвигать, основываться, **SITUS** = положение, расположение, покоящийся. В последнем случае см. также слово СИДЕТЬ. А также латинское **SUSTULATIO** = остановка, могло произойти от слова СТОЯТЬ, СТОЯЛ или УСТАЛОСТЬ; **(нем.) STEHEN** = стоять; **STELLEN** = ставить; **STELLE** = место, **STAAT** = государство, держава, **STADT** = город, **STÄTTE** = место, **STATUT** = устав, **STATIK** = статика; **(англ.) STELA** = стела (то есть стоящий вертикально камень, памятник – *Авт.*), **STAND** = ставить, **STOOD** = стоять, **STATE** = состояние, государство, **STATUS** = положение, состояние, **STATUE** = статуя, изваяние (от слова СТОЙТ – *Авт.*), **STATURE** = стан, фигура, **STATUTE** = закон, устав, **STATIC** = стационарный, **STAY** = опора, остановка, пребывание, **STEAD** = стойкий, непоколебимый, **STEADY** = устойчивый, твердый, **STOUT** = крепкий, прочный. А также **STALE** = несвежий, спертый воздух; могло произойти от слова СТОЯЛ, заСТОЯЛЫЙ воздух; далее **STATION** = место, пост, станция; могло произойти от слова СТОЯ́НИЕ; **(англ.) STATE** = государство, страна, структура; **STATE** = состояние, положение. См. также СТАТЬ, становиться. А также **STATUS** = статус, общественное положение, положение, состояние; **(фран.) STATION** = станция, **STATIQUE** = статика, **STATUT** = статус; **(греч.) σταση (ΣΤΑΣΗ**, т. е. СТАСИ) = остановка, стоянка, застой; **σταθμος (ΣΤΑΘΜΟΣ**, т. е.

СТАТМОС) = станция. А также **σταματω (ΣΤΑΜΑΤΩ**, т. е. СТАМАТО) = останавливать, от: СТОЯТЬ. Далее, **ασταθης (ΑΣΤΑΘΗΣ**, т. е. АСТАТИС) = шаткий, от: НЕ+СТОЯТЬ, так как А здесь означает отрицание; **(греч.) ιστος (ΙΣΤΟΣ**, т. е. ИСТОС) = мачта. А также **σταση (ΣΤΑΣΗ**, т. е. СТАСИ) = поза, положение тела; **(греч.) καθετος (ΚΑΘΕΤΟΣ**, т. е. КАТЕТОС) = вертикальный, перпендикулярный. От: СТОЯТЬ при переходе С-Ц-К. Отсюда: КАТЕТ (матем.); **(греч.) θεση (ΘΕΣΗ**, т. е. ТЕСИ) = место (например, занимать место), состояние, положение. Обратное прочтение слова СТОЮ. А также **ισοσταθμιζω (ΙΣΟΣΤΑΘΜΙΖΩ**, т. е. ИСОСТАТМИЗО) = уравновешивать, от: ЕСТЬ+СТОЯТЬ. **Далее, ιστιο (ΙΣΤΙΟ**, т. е. ИСТИО) = парус, от: СТОЮ, недаром говорят «ПОСТАВИТЬ парус», **ιστιοφορο (ΙΣΤΙΟΦΟΡΟ**, т. е. ИСТИОФОРО) = парусное судно, от: СТОЮ+ТОРЮ, то есть поставленный парус движет судно. Далее, **σταθερος (ΣΤΑΘΕΡΟΣ**, т. е. СТАТЕРОС) = устойчивый, от: СТОЯТЬ; **σταθεροτητα (ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ**, т. е. СТАТЕРОТИТА) = устойчивость, от: СТОЯТЬ+РЯД (порядок).

СТОЯЧИЙ, ЗАСТОЙНЫЙ, СТОЯТЬ+ГНИТЬ (вода в болоте), СТОЮ +ГНОЙ. Отсюда: СТАГНАЦИЯ → (лат.) STAGNO = делать неподвижным, стоячим, выходить из берегов, наводнять, **STAGNUM** = болото, лужа, пруд, медленно текущая вода, бассейн; **(англ.) STAGNATE** = делаться застойным, застаиваться (о воде), коснеть, быть бездеятельным.

СТРАДАТЬ, СТРАДАЮ → (англ.) THIRST = жажда. Перестановка: страдаю = СТРД → ТРСТ = thirst. Далее, **SUFFER** = страдать. Переход Т-Ф (Фита) и перестановка: страдаю = СТРД → СТТР = suffer; **(фран.) SOUFFRIR** = страдать; **(итал.) SOFFRIRE** = страдать; **(исп.) SUFRIR** = страдать.

СТРАНА → (англ.) STRAIN = племя, род; **(нем.) STAMM** = племя.

СТРАННЫЙ → (англ.) STRANGE = странный; **(фран.) ETRANGE** = странный; **(итал.) STRANO** = странный; **(исп.) EXTRANO** = странный.

СТРАХ, СТРАШНО, СТРАЩАТЬ, УСТРАШАТЬ. Говорят: накатил страх; отсюда произошло: КАТАСТРОФА = КАТИТЬ СТРАХ → (лат.) STRAGES = убийство, разгром, резня, кровопролитие, истребление, смерть, гибель. Переход Х, Ш-Г; **(лат.) ATER, ATRUM** = страшный, темный, непонятный. Славянское Ш и латинское М при переворачивании очень похожи, поэтому слово СТРАШНО могло превратиться в ATRUM. Либо же тут переход Н-М. А также латинское **CON-TERREO** = напугать. Здесь переход: русское С → С латинское и русское Х → N латинское, так как латинские Н и N пишутся похоже. Итак, СТРХ → СХТР; **(лат.) INSTRENUE** = трусливо, робко; **(нем.) STRAFE** = наказание, **STRAFEN** = наказывать, **STRAUSS** = бой, поединок. Переход Х-Ш-С. А также **STREICH** = удар, выходка, проделка, **STREIK** = заба-

стовка, **STREIKEN** = бастовать; **(англ.) STRAFE** = атака с бреющего полета, кара, наказание, расплата, ругать, разносить; **(греч.) καταστρεφω (ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΩ**, т. е. КАТАСТРЕФО) = губить, разрушать, портить; **καταστροφη (ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**, т. е. КАТАСТРОФИ) = уничтожение, гибель, катастрофа. От: КАТИТЬ СТРАХ. До сих пор говорят: накатил страх, ужас; **(греч.) αναταραχη (ΑΝΑΤΑΡΑΧΗ**, т. е. АНАТАРАХИ) = переполох, суматоха, **ανατριχιαζω (ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΖΟ**, т. е. АНАТРИХИАЗО) = содрогаться от ужаса. Путали С, писавшееся иногда как <, с n (а также с V), то есть: страх = СТРХ → НТРХ = анатарахи. Или же от: ДРОЖУ, СОДРОГАЮСЬ. А также **φριχτος (ΦΡΙΧΤΟΣ**, т. е. ФРИХТОС) = страшный, от: СТРАХ, перестановка букв. Далее, **ταραζω (ΤΑΡΑΖΩ**, т. е. ТАРАЗО) = волновать; **ταραχη (ΤΑΡΑΧΗ**, т. е. ТАРАХИ) = волнение, от: сТРАХИ, потеряли С.

СТРЕЛА → (лат.) STRILLA = сосулька. Действительно, висящая длинная сосулька похожа на стрелу; **(англ.) STRIKINGLY** = поразительно.

СТРЕЛЕЦ, СТРЕЛЬЦЫ, от СТРЕЛЯТЬ, ОТСТРЕЛЯТЬСЯ → (нем.) STRELITZ(E) = стрелец; **(фран.) STRELITZ** = стрелец, **STRELTSI** = стрельцы.

СТРЕМНИНА, СТРЕМИТЬСЯ, СТРЕМЛЕНИЕ, СТРУЯ → (нем.) STROM = большая река, поток, **STROMEN** = течь, струиться, **STRÖMING** = течение, **STORM** = буря, шторм, **STÜRMEN** = штурмовать, **STÜRMISH** = бурный, стремящийся. А также **STREBEN** = стремление, от: СТРЕМЛЕНИЕ; **(англ.) STREAM** = поток, ручей, **STORM** = буря, гроза, ураган, сильное волнение, возбуждение, смятение, взрыв, приступ. Кроме того, английское и немецкое слово **STORM** могло произойти из славянского ТОРМОШУ, ТОРМОШИТЬ, при переходе Ш-С и перестановке: тормошу = ТРМШ → STRM = storm.

СТРЕМЯ, стремена. Вероятно, в том же смысловом кусте, что и СТРОНУТЬ лошадь с места, СТРЕМИТЬСЯ вперед, скакать. С помощью стремян управляют конем, трогают его с места. А также слово ТЕРЕБИТЬ, «затеребить», поскольку стремена «теребят» ногой, ударяя по бокам лошади → (англ.) STIRRUP = стремя. Либо же произошло от слова СТОПА; **(исп.) ESTRIBO** = стремя. Или см. слово СТОПА.

СТРИЧЬ, ОСТРИЧЬ, СОСТРИЧЬ, СТРИГУ. См. также слово РЕЗАТЬ. Оказывается, отсюда: КАСТРАЦИЯ → (лат.) STRIGA = покос, полоса скошенного хлеба или травы, **STRIGILIS** = скребница, ЧЕСАЛКА; **(лат.) CASTRATIO** = подрезывание, оскопление, **CASTRO** = подрубать, подрезывать, обрубать. Перестановка: стричь = СТРЧ → ЧСТРт = castratio; **(англ.) STRIGOSE** = (бот.) с бороздками; **(англ.) STRIKE** = ударять(ся), наносить удар, бить, пробивать, проникать сквозь что-либо, заколоть, зарубить, проткнуть; **(англ.) CASTRATE** =

евнух, кастрат, кастрировать, холостить, оскоплять, стерилизовать; **(фран.) CASTRATION** = кастрация; **(итал.) CASTRAZIONE** = кастрация; **(исп.) CASTRACION** = кастрация.

СТРОГАТЬ, то есть снимать тонкий слой → (нем.) STRIEGEL = скребница, **STRIEGELN** = чистить скребницей.

СТРОГИЙ, СТРОГО, СТРОГОСТЬ, СТРОЙ → (лат.) STRICTE = строго, **STRICTUS** = строгий. Переход Г-К. Латинское **STRICTUS** – от слова СТРОГОСТЬ; **(лат.) AUSTERE** = строго, сурово. А также латинское **ACRITER** = строго; могло произойти от слова СТРОГО, СТРОЙ при переходе: русское С → С латинское и перестановке: СТР(Г) → СРТР; **(нем.) STRENG** = строгий; **(англ.) STRONG** = сильный, строгий, **STRINGENT** = строгий; **(англ.) STRENGTH** = сила, интенсивность, мощность, прочность, крепость; **(англ.) STRICT** = строгий, требовательный; **(англ.) STERN** = строгий, суровый, неумолимый; **(фран.) AUSTE`RE** = строгий; **(греч.) αυστηρος (ΑΥΣΤΗΡΟΣ**, т. е. АИСТИРОС) = строгий, суровый.

СТРОГО-НАСТРОГО → (нем.) STRENGSTENS = строго-настрого.

СТРОИТЬ, СТРОЮ, СТРОЙКА. А также СТРОИТЬ воинов в шеренгу, в ряд, армейский СТРОЙ. Отсюда: СТРУКТУРА, СТРАТЕГИЯ → (лат.) STRUO = строить, возводить, **A-STRUO, ASTRUO** = пристраивать, прибавлять, **EXSTRUO, STRUXI, STRUCTUM, INSTRUO** = выстраивать; **(лат.) STRUCTIO** = сооружение, **STRUCTILIS** = строительный, **STRUCTOR** = строитель, каменщик, **STRUCTURA** = строение, сооружение, **STRUIX** = куча, груда, **STRUES** = куча, груда, костер. Кстати, костер называли словом **STRUES,** по-видимому, потому, что костер действительно СТРОЯТ, складывают специальным образом. Чтобы костер хорошо горел, следует укладывать ветки и поленья определенным способом, иногда в виде «шалаша»; **(лат.) CREATIO** = созидание, порождение, **CREATUS** = сын, дитя, **CREATURA** = творение, тварь, сотворение мира, **CREATOR** = творец, создатель. Переход: русское С → С латинское и перестановка: строю = СТР → СРТ = creatus; **(лат.) STRATEGIA** = стратегия; **(лат.) AUCTORITAS** = власть. Переход: русское С → С латинское, то есть: строить = СТРТ → КТРТ = auctoritas; **(англ.) CREATE** = порождать, производить, создавать, творить, **CREATION** = создание, созидание, сотворение мира, мир, мироздание, **CREATOR** = творец, создатель, автор; **(англ.) STRUCTURE** = строение, сооружение; **(англ.) AUTHORITY** = власть, (исконное значение «право требовать подчинения»); **(англ.) STRATEGY** = стратегия, оперативное искусство, **STRATEGICS** = стратегия; **(греч.) στρατευμα (ΣΤΡΑΤΕΥΜΑ**, т. е. СТРАТЕИМА) = войско, армия; **στρατος (ΣΤΡΑΤΟΣ**, т. е. СТРАТОС) = армия; **στρατιωτης (ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ**, т. е. СТРАТИОТИС) = воин, солдат. Слово СТРОИТЬ в форме «СТРАТОС»

вошло во многие греческие слова, связанные с армией и управлением. Отсюда СТРАТЕГИЯ и т.п.; **(греч.) κτιριο (KTIPIO**, т. е. КТИРИО) = здание. Переход С-К. А также **χτιριο (XTIPIO**, т. е. ХТИРИО) = строение, от: СТРОЮ, переход С-К-Х.

СТРОЙНО → (лат.) STRENUE = бодро; **(англ.) STRENGTH** = прочность, крепость.

СТРУИЛСЯ, СТРУИТЬСЯ → (нем.) STRAHL = струя воды, луч. Читается «штраль», переход С-Ш. А также **STRUDEL** = водопровод.

СТРУНА. В одном «смысловом кусте» с русским словом СТРЕНОЖИТЬ, СТРУНИ́ТЬ, то есть связать, натянуть; по-русски. А также см. ниже СТЯНУТЬ, СТЯНУ → (лат.) STRINGO = натягивать, сжимать, затягивать, **A-STRINGO, ASTRINGO, STRINXI** = стягивать, сдавливать, связывать, сковывать, **IN-STRINGO** = связывать, перевязывать, **STRINGOR** = боль от стягивания; **(лат.) A-STRICTIO** = стягивание, сужение, вяжущая сила, **ASTRICTE** = туго, сжато, кратко, **ASTRICTUS** = тугой, плотный, **STRICTUS** = тугой, крепко натянутый, плотный, узкий, тесный, **STRICTURA** = сокращение, сужение, ущемление; **(англ.) STRAIN** = растяжение, напряжение, натягивать, **STRING** = струна, веревка, нитка; **(англ.) STRAIGHT** = прямая линия, прямизна. См. также слово ДОРОГА или ТРАКТ.

СТРУЯ. Отсюда, кстати, произошли, вероятно, названия таких рек как ИСТР, ДНЕСТР и т.п. Например, ДНЕСТР – ДНО+СТРУЯ или ДОН-+СТРУЯ. Напомним, что ранее словом ДОН иногда именовали реки вообще → (лат.) STRIA = полоса; **(нем.) STROM** = струя, поток; **(англ.) STRIA** = полоса, бороздка, **STRIVE** = стремиться. Напомним, что латинские U и V часто переходили друг в друга.

сТУКАТЬ, сТУК, ТИК-ТАК → (нем.) TICKEN = тикать (о часах); **(англ.) TICK** = тикать; **(фран.) faire TIC-TAC** = тикать; **(итал.) TICCHETTARE** = тикать; **(исп.) hacer TICTAC** = тикать.

СТУК, СТУЧАТЬ. А также СТУПА, от: бить → (нем.) STOSSEN = толкать, трясти, примыкать, **STOSS** = удар, толчок. Переход С-Ш-К; **(греч.) σφυγμος (ΣΦΥΓΜΟΣ**, т. е. СФИГМОС) = пульс, ритм. От: СТУК+МОЩЬ, сильный стук. Переход Т-Ф (Фита) , К-Г и Щ-Ш-С; **(греч.) χτυπω (ΧΤΥΠΩ**, т. е. ХТИПО) = бить, стучать; **χτυπος (ΧΤΥΠΟΣ**, т. е. ХТИПОС) = стук, удар. От: СТУПА. Переход Х-К-С, а также Z перечеркнутое путали с греческим χ. Аналогично, **χαστουκι (ΧΑΣΤΟΥΚΙ**, т. е. ХАСТОИКИ) = пощечина.

СТУПАТЬ, СОПУТСТВИЕ, СО+ПУТЬ, СТУПЕНЬ → (лат.) STIPATUS = сопутствуемый, окруженный; **(англ.) STEP** = шаг, поступь, походка; **(греч.) βαθμος (ΒΑΘΜΟΣ**, т. е. БАТМОС) = ступень, градус. Переход П-Б, Н-М и перестановка букв: ступень = СТПН → БТМС = батмос.

СТУХ, СТУХНУТЬ → (нем.) STOCKIG = затхлый; **(англ.) STUFFY** = затхлый.

СТЯНУ, ТЯНУ, ЗАТЯНУ, СТЯНУТЬ, ЗАТЯНУТЬ, СТЯНУТЫЙ, то есть туго обвязанный, завязанный, НАТЯГ, СОЕДИНЮ, СОЕДИНИТЬ. Отсюда, оказывается: КОНТИНУУМ (матем.), КАТЕНОИД (матем.), КОНТРАКТ → (лат.) SUSTINEO, TINUI, TENTUM = выдерживать, **SUSTENTO** = поддерживать; **(лат.) STRINGO** = натягивать, сжимать, затягивать, **A-STRINGO, ASTRINGO, STRINXI** = стягивать, сдавливать, связывать, сковывать, **IN-STRINGO** = связывать, перевязывать, **STRINGOR** = боль от стягивания. Переход: русское Я → R латинское (зеркально отразили букву); **(лат.) CATENO** = связывать, сковывать, **CATENA** = цепь, оковы, **CATENULA** = цепочка, **CATENATIO** = связь, сцепление, **CATENATUS** = скованный, связанный, **CATENAS** = сковывать, **CATENARIUS** = цепной. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) CONTENTIO** = напряжение, усилие, сравнение, **CONTENSUS** = натянутый, **CONTINENTIA** = сдерживание, самообладание, **CONTINEO, CONTINEO, TINUI** = стягивать, держать, задерживать, **CONTINUO, CONTINUO** = связывать, соединять непосредственно, **CONTINUUS** = связный, продолжающийся без перерыва, непрерывный, **CONTINUATIO** = непрерывность, **CONTENTUS** = тугой. Переход: русское С → С латинское; **(лат.) CON-TRAHO** = стягивать. Переход: русское С → С латинское, затем русское Я → R латинское и русское Н → Н латинское. То есть СТЯНУ → СнТЯНо = con-traho; **(лат.) CONTRACTIO, CONTRACTUS** = стяжение. Переход: русское С → С латинское и русское Я → R латинское; **(лат.) INSTITA** = повязка, бинт, пояс, ремень. Перестановка: стянуть = СТНТ → НСТТ = instita; **(лат.) NODUS** = узел, **NODOSUS** = узловатый, запутанный, **NODOSE** = запутанно, **NODO** = скручивать узлом, завязывать. Переход Т-Д и обратное прочтение: стяну = СТН → НТС = nodus. Либо же произошло от слова НАТЯГ; **(лат.) CONNECTIO** = сплетение; **(англ.) SUSTAIN** = поддерживать, подпирать, придавать силы, **SUSTENTION** = поддержка, поддержание в том же состоянии, **SUSTENANCE** = средства к существованию, питание, пища, помощь; **(англ.) CONNECT** = связывать, соединять, **KNOT** = узел, бант; **(англ.) CATENATE** = соединять, сцеплять, связывать, образовать цепь, **CATENATION** = сцепление, соединение, **CATENARY** = цепная линия, цепной; **(англ.) CONTENT** = содержимое, содержание, оглавление, существо, сущность, смысл; **(англ.) CONTINUOUS** = непрерывный, непрекращающийся, непрерываемый; **(англ.) STRAIN** = растяжение, напряжение, натягивать, **STRING** = струна, веревка, нитка. Переход: русское Я → R латинское; **(англ.) CONTRACTION** = сжатие, сужение, уменьшение, сокращение, **CONTRACT** = юридический документ, контракт, дого-

вор, соглашение; **(исп.) CADENA** = цепь, оковы. Произошло от СОЕДИНЮ, СТЯНУ. А также испанское **CINTO** = пояс; **(англ.) NODUS** = узел (интриги), затруднение, сложное сплетение обстоятельств; **(греч.) στενευω (ΣΤΕΝΕΥΩ**, т. е. СТЕНЕИО) = суживать, жать; **στενος (ΣΤΕΝΟΣ**, т. е. СТЕНОС) = тесный, узкий; **στενοτητα (ΣΤΕΝΟΤΗΤΑ**, т. е. СТЕНОТИТА) = теснота, близость. От: СТЯНУ, СТЯНУТЬ; **(греч.) στιγμα (ΣΤΙΓΜΑ**, т. е. СТИГМА) = шрам, рубец. От: СТЯГиваю, СТЯНУТО. Рана затянулась и возник рубец; **(греч.) σφιγγω (ΣΦΙΓΓΩ**, т. е. СФИГГО) = жать, сжимать, затягивать; **σφιχτος (ΣΦΙΧΤΟΣ**, т. е. СФИХТОС) = тесный, узкий. От: СТЯНУ, СТЯГивать, «СТЯГ». Переход Т-Ф (Фита); **(греч.) χτενα (ΧΤΕΝΑ**, т. е. ХТЕНА) = гребень, расческа; **χτενιζω (ΧΤΕΝΙΖΩ**, т. е. ХТЕНИЗО) = чесать, причесываться. От: ЗА+ТЯНУ, поскольку Z перечеркнутое путали с греческим χ. А также переход Х-К-С-З.

СТЯНУ, СТЯНУТЬ, СТЯНУЛ, СТЫРИТЬ, то есть украсть, своровать → (нем.) STEILEN = воровать. Переход Р-Л; **(англ.) STEAL** = красть, украсть; **(греч.) ληστης (ΛΗΣΤΙΣ**, т. е. ЛИСТИС) = грабитель; **ληστευω (ΛΗΣΤΕΥΩ**, т. е. ЛИСТЕИО) = грабить. От: СТЯНУЛ, кстати – обратное прочтение английского STEAL = красть; **(греч.) στερω (ΣΤΕΡΩ**, т. е. СТЕРО) = лишать, отнимать; **δτερηρη (ΣΤΕΡΗΣΗ**, т. е. СТЕРИСИ) = нехватка, недостаток, лишение. От: СТЫРЮ, СТЫРЕНО, украдено.

СТЯНУ+ГЛОТАЮ, то есть СТЯНУТЬ ГЛОТКУ, перехватить дыхание, душить. А также СТРУНИТЬ+ГЛОТАЮ, где «струнить» тоже означает стянуть, связать → (лат.) STRANGULATIO = удушье, судорога, **STRANGULATOR** = душитель, **STRANGULO** = душить, удавить, **STRANGULATUS** = удавленник. Переход: русское Я → R латинское, то есть: стяну = СТЯН → STRN = stran. Либо же **STRAN** могло произойти от СТРУНить; **(англ.) STRANGULATE** = душить, (мед.) сжимать, перехватывать кишку, вену и т.п.

СУД, СУДЬЯ, СУДИТЬ, СУЖДЕНИЕ, ОСУЖДЕНИЕ, СУЖУ, в смысле выносить приговор → (лат.) SUFES = (финик. «судья») суфет, высшее должностное лицо в Карфагене. Переход Д-Т (фита); **(лат.) JUDICO** = судить, выносить приговор, **JUDICIUM** = суд, судебное следствие, **JUDICATUS** = должность судьи, **JUDICATO** = обдуманно, осмотрительно, **JUDICATIO** = судебное следствие, **JUDEX** = судья. Переход: русское С → С латинское и перестановка СДТ → ДТС. Впрочем, здесь мог быть переход S-J, то есть **JUDICO** = «судико». Либо же **JUDI-** произошло от имени ЮРИЙ при переходе: русское р → d латинское. См. ниже имя ЮРИЙ; **(англ.) JUDICATURE** = судопроизводство, отправление правосудия, **JUDICIAL** = судебный, законный, принадлежащий закону. См. также слово ЮРИЙ; **(греч.) δικη (ΔΙΚΗ**,

т. е. ДИКИ) = суд, **δικαιο (ΔΙΚΑΙΟ**, т. е. ДИКАИО) = право, юриспруденция, **δικαζω (ΔΙΚΑΖΩ**, т. е. ДИКАЗО) = судить, **δικαστης (ΔΙΚΑΣΤΗΣ**, т. е. ДИКАСТИС) = судья. Обратное прочтение слова СУД, поскольку К читалось как Ц-С (типа цезарь-кесарь); **(греч.) διαιτηδια (ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ**, т. е. ДИАИТИСИА) = третейский суд, **διαιτητης (ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ**, т. е. ДИАИТИТИС) = арбитр, судья (спорт.). От: ДЕЮ СУД и ДЕЮ СУДИТЬ при обратном прочтении слова СУД, СУДИТЬ; **(греч.) εισαγγελεας (ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑΣ**, т. е. ЕИСАГГЕЛЕАС) = прокурор. От: СУЖУ+ЛЬЗЯ, то есть СУЖУ+ЛЕГО (закон), см. выше русское слово ЛЬЗЯ.

СУДИТЬ, СУЖУ, СУДИЛ, в смысле рассуждать, иметь мнение, советовать → (лат.) SUADEO = убеждать, советовать, рекомендовать, предлагать, **SUADUS** = убедительный, **SUASIO** = убеждение, уговаривание, увещевание, совет, **SUADELA** = Свада, богиня убедительности, красноречия; **(лат.) COGITO** = мыслить, думать, рассуждать, **COGITATIO** = мышление, размышление, дума. Переход: русское С → С латинское и русское «ℊ» (дэ рукописное) → g латинское; **(англ.) COGITATE** = обдумывать, взвешивать, продумывать, размышлять.

СУК → (тур.) ASKI = крючок, вешалка.

СУМА, СУМКА. Сума как вместилище совокупности чего-либо. В этом же смысловом кусте – слова СУММА и МАССА, отличающиеся лишь направлением прочтения. В том же кусте и слово КОМ, переход С-К → (лат.) SUMMA = сумма, итог, совокупность, **SUMO** = брать, собирать, принимать внутрь, **SUUM** = имущество, достояние. Позднее слово **СУМА** как обозначение вместилища приобрело более широкий смысл, стало более абстрактным и породило, в частности, латинское слово **SUMMA** = вселенная, **SUMMUS** = главный; **(англ.) SUM** = сумма, количество; величина, итог, совокупность; **(нем.) SUMME** = сумма; **SACK** = мешок; **(фран.) SOMME** = сумма; **(итал.) SOMMA** = сумма; **(исп.) SUMA** = сумма; **(греч.) σακα (ΣΑΚΑ**, т. е. САКА) = сумка, **δακι (ΣΑΚΙ**, т. е. САКИ) = мешок, **σακουλα (ΣΑΚΟΥΛΑ**, т. е. САКОИЛА) = мешочек. А также **συν (ΣΥΝ**, т. е. СИН) = плюс (матем.), здесь переход М-Н. Или же произошло от слова КОМ (=СУММА), см. выше, то есть складывать нечто вместе, «плюс». Переход К-С. А также **σουμαρω (ΣΟΥΜΑΡΩ**, т. е. СОИМАРО) = суммировать, от: СУММА (масса), СУММУ МЕРЯЮ.

СУМЕРКИ, смеркалось → (нем.) SCHUMMER = сумерки. Переход С-Ш.

СУНУ, сунуть, ЗАСУНУ, например, в карман, за пазуху, спрячу что-либо → (лат.) SINUS = карман, пазуха, убежище. Латинское слово **SINUS** часто использовалось для обозначения морского или океанского залива. Теперь становится понятно, почему. Как мы

видим, славянское слово СУНУ, ЗАСУНУ использовалось также для обозначения убежища. Ясно, что залив служил хорошим укрытием от штормов, убежищем для кораблей. Сюда можно «ЗАСУНУТЬ», «СУНУТЬ» корабль. Поэтому залив и стали называть **SINUS**; **(англ.) SINUS** = (анат.) пазуха; **(греч.) ενεση (ΕΝΕΣΗ**, т. е. ЕНЕСИ) = укол, инъекция. Обратное прочтение слова СУНУ. А также **χωνω (ΧΩΝΩ**, т. е. ХОНО) = совать, засовывать, вонзать; **χωνι (ΧΩΝΙ**, т. е. ХОНИ) = воронка. Переход Х-К-С, а также Z перечеркнутое путали с χ.

СУП, то есть жидкая еда; СУПНЫЙ. В том же смысловом кусте, вероятно, слово ШУРПА (татарск.), означающее вид супа, переход Ш-С → (англ.) SOUP = суп, **SPOON** = ложка. То, чем ели суп, прозвали словом СУПНАЯ. А также **SOP** = макать (хлеб в подливку); **(фран.) SOUPE** = суп; **(нем.) SUPPE** = суп; **(греч.) σουπα (ΣΟΥΠΑ**, т. е. СОИПА) = суп, первое (блюдо).

СУПРОТИВ, против → (лат.) CONTRA = против, напротив. Переход: русское С → С латинское, затем русское «п» → «n» латинское. То есть СПРТв → СПТР; **(англ.) CONTRA** = нечто противоположное, напротив, наоборот, против.

СУПРОТИВ+ВОЗРАЖУ, ВОЗРАЗИТЬ → (лат.) CONTROVERSIA = спор, **CONTRO-VERSUS** = направленный против, спорный, **CONTROVERSUM** = напротив, наоборот, **CONTROVERSOR** = спорить за и против. Переход Ж или Ш – С, то есть ВЗРЖ → ВРЗ; **(англ.) CONTROVERSY** = дебаты, дискуссия, полемика, прения, спор, ссора, разногласия.

СУПРОТИВ РЕЧЕТ, то есть возражает → (лат.) CONTRADICTIO = возражение. По поводу латинского **DICTIO** см. выше слово РЕЧЕТ; **(англ.) CONTRADICT** = противоречить, возражать, опровергать, отрицать.

СУРОВО, СУРОВЫЙ, СУРОВОСТЬ. Отсюда же и слово СЕРЬЕЗНО. А также см. СЕРДИТЬ, СЕРДИТЬСЯ → (лат.) SEVERE = сурово, строго, **SEVERITAS, SEVERITUDO** = суровость, строгость, **SEVERUS** = суровый, строгий, беспощадный, **SEVERUS** = Севéр (известная династия римских правителей – *Авт.*), **SEVIR** = севир, член коллегии шести, **SEVIRITAS** = севират, звание или должность севира. Перестановка СРВ → СВР; **(лат.) SERIO** = серьезно, **SERIUS** = серьезный, важный, **SERIETAS** = серьезность, **SERIUM** = серьезность, серьезная вещь; **(лат.) ACERBITAS** = строгость, угрюмость. Переход: русское С → С латинское и В-Б; **(англ.) SERIOUS** = серьезный. Здесь переход В-У, поскольку латинские U и V раньше писались одинаково и переходили друг в друга. А также английское **SEVERE** = суровый, строгий. Здесь без огласовок имеем: СРВ → СВР; **(англ.) ACERBATE** = злобный, злой,

ожесточенный, раздражать, сердить, ожесточать; **(греч.) σοβαρος (ΣΟΒΑΡΟΣ**, т. е. СОВАРОС) = серьезный, важный. Переход Б-В и перестановка СРВ → СВР.

СУСЛИК → (нем.) ZIESEL = суслик. Переход С-Ц; **(фран.) ZISEL** = суслик; **(итал.) SOUSLIK** = суслик; **(исп.) SUSLIK** = суслик; **(финс.) SIISELI** = суслик.

СУТЬ. Суть дела, существо дела, существование. А также ЕСТЬ, существовать → (лат.) SUM, ESSE = быть, существовать, иметь место, **SUMMA** = главная суть, сущность, основное. Переход: русское m(тэ) → m латинское; **(англ.) SUM** = суть, существо, сущность.

СУШИТЬ, СУШЬ, СУХОЙ, СУХО, СУШНЯК, СУШЕНЫЙ, ИССУШУ, ИССУШИТЬ → (лат.) SICCATIO = высушивание, **SICCANEUS** = сухой, **SICCATIVUS** = высушивающий, **SICCE** = в сухом месте, **SICCESCO** = сохнуть, **SICCITAS** = сухость, засуха, **SICCO** = сушить, высушивать, **SICCUM** = суша, земля, **SICCUS** = сухой, **EXSICCO, USSI, USTUM** = высушивать, **SICCOR** = высыхать, сохнуть, **EXSICCOR** = сохнуть. Переход: русское Х, Ш → С латинское; **(лат.) ASSUS** = сухой, высушенный, жареный, **ASSO** = жарить. Переход С-Ш. А также латинское **ASSUM** = жаркóе, то есть блюдо, приготовленное на огне. Напомним, что славянская буква Ш и латинское М при переворачивании легко путались, а поэтому латинское **ASSUM** могло получиться из слова СУШЬ, СУШИТЬ; **(лат.) SCELETUS** = высушенное тело, мумия. От русского ИССУШИЛ, ИССУШИТЬ. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) SICCATIVE** = сушильный, сушильное вещество, **EXSICCATE** = высушивать, сушить, обезвоживать, иссыхать, засушиваться; **(англ.) EXHAUST** = иссушить; **(англ.) SKELETON** = скелет; **(нем.) SOHR** = сухой, высохший; **(фран.) SE'CHER** = сушить, **SOUCHE** = пень; **(исп.) SECO** = сухой.

СХВАТИТЬ, СХВАТКА, СХВАТЫВАТЬ, СВЯЗАТЬ → (англ.) SWATHE = бинтовать.

СХОДНЯ, например, сходни с корабля на берег. По сходням можно как спускаться, так и подниматься. А также СХОЖУ, воСХОЖУ → (лат.) SCANDO, SCANDI = восходить, подниматься, взбираться, влезать, **E-SCENDO** = всходить, подниматься, **ASCENDO, SCENDI** = удалять-ся, влезать, возноситься, восходить, **ASCENSUS** = восход, **ASCENSIO** = восхождение, **SCENDI, DESCENDO** = сходить, **DESCENSIO, DESCENSUS** = сход; **(англ.) ASCEND** = всходить, взбираться, подниматься.

СХОДИТЬ, то есть пойти куда-либо, СХОД, а также ВОСХОД → (лат.) SUCCEDO = входить, проникать, всходить, подниматься, следовать. Переход: русское Х → СС латинское; **(англ.) SUCCEED** = следовать за.

СХОВАТЬ; по-украински. То есть спрятать, накопить → (англ.) SHOP = магазин, лавка. Переход В-П.

СХОРОН, СОХРАНИТЬ, СОХРАНЕНИЕ, СКРЫТЬ, СОКРЫТЬ, ОХРАНА, ОХРАНЯТЬ, спрятать, уберечь от чего-либо. Отсюда: ШИРМА, АРСЕНАЛ → (лат.) SCRINIUM = хранилище, ларец, ящик, **SCRINIOLUM** = тайник, ларчик, **SECURE** = безопасно, **SECURITAS** = безопасность, **SECURUS** = безопасный; **(лат.) THESAURUS** = клад, сокровище. Перестановка: сохранить = СХРНТ → ТХСРН = thesaurus; **(нем.) SICHERN** = охранять, **SICHER** = безопасный, надежный, **SICHERUNG** = сохранение, гарантия, **SICHERHEIT** = безопасность. Латинское Н и славянское Н пишутся одинаково. А также немецкое слово **SCHLOSS** = зáмок, замóк. Переход Х-Ш, Р-Л. А также **SCHREIN** = ящик, сундук, **SCHRANK** = шкаф, **SCHRANKE** = барьер, преграда, граница. А также **SCHIRM** = зонт, козырек, ширма, **SCHIRMEN** = защищать, заслонять; **(англ.) SECURE** = безопасный, **SECURITY** = безопасность; **(англ.) ASSURANCE, INSURANCE** = страхование. Переход Х-С; **(англ.) SHROUD** = саван, покров, укрытие, защита, заслон, завеса, пелена, кожух, колпак, защитная оболочка, обруч, бандаж, покрывать саваном, завертывать в саван. Произошло от славянского СХОРОНИТЬ = СХРНТ → СХРД = SHROUD. Переход Т-Д; **(англ.) THEASURE** = сокровище. См. выше комментарий к латинскому **THESAURUS**; **(англ.) ARSENAL** = арсенал, цейхгауз, склад, запас вооружений. Могло произойти от слова ХРАНИЛ, ОХРАНЯЛ при переходе Х, Ш → S латинское и перестановке: охранял = ХРНЛ → РХНЛ = arsenal; **(греч.) οχυρωνω (ΟΧΥΡΩΝΩ**, т. е. ОХИРОНО) = укреплять (местность), **οχυρωμα (ΟΧΥΡΩΜΑ**, т. е. ОХИРОМА) = укрепление, фортификация. От: ОХРАНА.

СЦАПАТЬ, СЦАПАЮ, СЦАПАЛ, то есть схвачу, крепко возьму в руку. По-русски говорят «поймал цель» в прицеле. А также, например, собираю мусор веником или метлой, СКОПИЛ сор. Кроме того, «поймаю, сцапаю мысль», то есть вникну во что-то. Оказывается, отсюда: СКЕПТИК, СКЕПТИЧЕСКИЙ → (лат.) SCIPIO = палка, посох, **SCOPA** = метла, веник, розга, прут, лоза, **SCOPO** = выметать, очищать, **SCOPULA** = веник, метелка. Веник действительно собирает, «цапает», скапливает сор; **(лат.) SCOPUS** = цель, **SCOPULUS** = опасность; **(лат.) SUSCIPIO** = подхватывать; **(лат.) ACCIPITER** = коршун. См. также слово ПОТРОШИТЬ; **(англ.) SCOPE** = цель, намерение; **(англ.) SUSCEPTIVE** = впечатлительный, восприимчивый, чувствительный; **(англ.) ACCIPITER** = сокол, ястреб; **(греч.) σκοπος (ΣΚΟΠΟΣ**, т. е. СКОПОС) = цель, **σκοπευω (ΣΚΟΠΕΥΩ**, т. е. СКОПЕИО) = метить, целиться, собраться (намереваться). А также **σκοποβολη (ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ**, т. е. СКОПОБОЛИ) = стрельба по цели. От: СЦАПАЮ+БИЛ. Далее **ασκοπος (ΑΣΚΟ-**

ΠΟΣ, т. е. АСКОПОС) = бесцельный. Здесь А – отрицание. То есть НЕ ЦАПАЮ. Далее **διασκοπηση (ΔΙΑΣΚΟΠΗΣΗ**, т. е. ДИАСКОПИСИ) = изучение, анализ. От: ДЕЮ+СЦАПАЮ, то есть «цапаю суть»; **(греч.) σκουπα (ΣΚΟΥΠΑ**, т. е. СКОИПА) = метла, веник; **σκουπιδι (ΣΚΟΥΠΙΔΙ**, т. е. СКОИПИДИ) = сор, мусор; **σκουπιζω (ΣΚΟΥΠΙΖΩ**, т. е. СКОИПИЗО) = мести, подметать; **(греч.) σκεψη (ΣΚΕΨΗ**, т. е. СКЕПСИ) = мысль, размышление, **σκεπτικος (ΣΚΕΠΤΙΚΟΣ**, т. е. СКЕПТИКОС) = задумчивый, скептический. От: СЦАПАЮ мысль. Отсюда: СКЕПТИК. А также **σκεφτομαι (ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ**, т. е. СКЕФТОМАИ) = думать, размышлять, от: СЦАПАТЬ+УМ.

СЦАПАТЬ+РАМА, то есть «сцапать пространство», овладеть какой-то областью. Напомним (см. выше), что старорусское РАМА означает нечто, ограничивающее пространство. Отсюда произошло: СКИПЕТР, как символ власти → (лат.) SCEPTRUM = царство, царская власть, жезл, скипетр. Переход Ц-К; **(англ.) + (фран.) SCEPTRE, SCEPTER** = скипетр; **(нем.) ZEPTER** = скипетр; **(исп.) CETRO** = скипетр; **(греч.) SKEPTRON** = скипетр.

СЫПАЛ, например, землю → (лат.) SEPELIO = закапывать, хоронить, погребать.

СЫПАЛ+ХОРОНИТЬ, СЫПАЛ+ХРАНЮ, СЫПАЛ+КАМОРА. Или СПАЛ+ХОРОНЮ → (лат.) SEPULCRUM = могила, гробница, могильный холм, погребение, умерший, **SEPULCRETUM** = кладбище, **SEPULTOR** = совершающий погребение, **SEPULTURA** = похороны, погребение (то есть СЫПАЛ+ТОРЮ, прокладываю дорогу умершему в загробное царство – *Авт.*), **SEPULCRALIS** = надгробный. Ср. также с русским словом СПАЛ, то есть СПАЛ+ХОРОНЮ и тому подобное. Усопший – спал, уснул, и его хоронят; **(англ.) SEPULCHRE** = могила, гробница, склеп, погребать, предавать земле, **SEPULTURE** = погребение, (архаич.) могила.

СЫПАТЬ. Например, насыпать вал, ограду → (лат.) SAEPES = забор, ограда, изгородь, **SAEPIO, SAEPSI, SAEPTUM** = обносить забором, огораживать, **SAEPTA** = ограда на форуме, плотина, **SAEPTIO** = забор или перегородка, **SAEPTUM** = забор, ограда, изгородь. Переход Б-П; **(лат.) PASTA** = груда. Перестановка СПТ → ПСТ; **(греч.) (ριχνω) πασπαλιζω (ΠΑΣΠΑΛΙΖΩ**, т. е. ПАСПАЛИЗО) = сыпать, посыпать. От: ПОСЫПАЛ. Здесь **ριχνω** – от слова РУХНУ.

СЫРОЙ, СЫРА земля, СИРЫЙ – то есть одинокий, несчастный → (нем.) SAUER = кислый, недовольный, неохотно; **(англ.) SOUR** = кислый; **(венг.) SIR** = могила, **SIRAS** = плач.

СЫТЫЙ, СЫТО, СЫТНЫЙ, СЫТНОСТЬ → (лат.) SATIO = насыщать, кормить досыта, **SATIAS** = пресыщение, **SATIS** = достаточно, довольно, изрядно, **SATIATE** = вдоволь, достаточно, **SATIABLIS** =

насыщающий, могущий насытиться, **SATIETAS** = изобилие, пресыщенность, **SATUR** = сытый, полный, обильный, **SATIOR** = досыта (наесться). А также латинские **SATULLO** = насыщать, **SATULLUS** = довольно сытый, изрядно напитавшийся; происходят от русского наСЫТИЛ, «сытил»; **(лат.) SUFFICIO** = быть достаточным, хватать, **SUFFICIENS** = достаточный. Переход Т-Ф (фита); **(нем.) SATT** = сытый; **(англ.) SATE** = насыщать, пресыщать, **SATIS** = **(лат.)** достаточно. А также **SATIATE** = пресыщать, насыщать; могло произойти от наСЫТИТЬ. Также **SATISFY** = удовлетворять голод, любопытство; могло произойти от того же слова НАСЫТИТЬ, при переходе Т-Ф; **(англ.) SUFFICE** = быть достаточным, **SUFFICIENT** = достаточный. Переход Т-Ф.

СЫТЫЙ+ДАЮ, СЫТЫЙ+ДАТЬ, то есть «даю сытость». Отсюда: САТИСФАКЦИЯ → (лат.) SATISDATIO = обеспечение, **SATIS-DO, DEDI, DATUM** = представлять обеспечение; **(лат.) SATISFACTIO [SATIO, SATURO]** = удовлетворение, **SATISFACIO** = удовлетворять. Переход Т-Ф (фита); **(англ.) SATISFACTION** = удовлетворение, удовлетворенность, удовольствие. Переход Т-Ф (фита).

СЫТЫЙ+МЕРЯТЬ. То есть измерять «сытость», измерять насыщенность → (англ.) SATUROMETRY = определение насыщенности, например, почвы водой.

СЫТЫЙ РОТ или СЫТО ЖРАТЬ, или СЫТЫЙ РЯД, то есть последовательное, многократное насыщение → (лат.) SATURATIO = насыщение, **SATURATOR** = насыщающий, питающий, **SATURATUS** = насыщенный, **SATURITAS** = сытость, **SATURO** = насыщать, поить досыта, пресыщать; **(англ.) SATURATE** = насыщать, пропитывать, насыщать, переполнять.

СЪЕДАТЬ, СЪЕДАЮ → (лат.) EX-EDO = съедать. Переход: русское СЪ → Х латинское. А также **ACIDUM** = кислота, **ACIDUS** = кислый (то есть разъедает). Здесь переход: русское С → С латинское; **(англ.) ACID** = кислый, кислотный.

СЮДА. Например, возглас: давай СЮДА! или иди СЮДА! → (лат.) CEDO = давай, принеси СЮДА [237], с. 168. А также **AC-CEDO** = приближаться (то есть идти СЮДА), обращаться. А также **CEDO** = скажи-ка, послушай! По-русски иногда до сих пор говорят: говори сюда!

Т

ТАГАН. Согласно В. Далю, «ТАГАН – м. татарск. круглый или долгий обруч на ножках, под которым разводят огонь, ставя на него варево;

треножник» [223],[225] → (лат.) TAGANITAE = блин; **(греч.) τηγανι (ΤΗΓΑΝΙ**, т. е. ТИГАНИ) = сковорода; **τηγανιζω (ΤΗΓΑΝΙΖΩ**, т. е. ТИГАНИЗО) = жарить на сковороде; **τηγανιτα (ΤΙΓΑΝΙΤΑ**, т. е. ТИГАНИТА) = оладья; **τηγανητος (ΤΗΓΑΝΙΤΟΣ**, т. е. ТИГАНИТОС) = жареный.

ТАЗ → (англ.) BASIN = таз (посуда). Переход Т-Б ввиду путаницы латинских d-b; **(тур.) TAS** = таз, чашка.

ТАК, ТАКО, (црк., сев.), равно, подобно, одинаково. Менять так на так, баш на баш, без придачи [223], [225] В. Даль → (тур.) TAKAS = обмен, бартер.

ТАК, ТАКАТЬ, стар., подтверждать что-то [223], [225] В. Даль → (ирл.) TACA = поддержка, опора.

ТАМГА, С ТАМГОЙ (нечто несущее на себе клеймо). Известный ордынский «татарский» знак, символ, клеймо; см. «Новая хронология Руси», гл. 7:7. Сложную тамгу рисовали на документах для защиты от подделки. То есть бумага «с тамгой» считалась официальной. Отсюда: ШТАМП, ШТЕМПЕЛЬ (печать), переход С-Ш → (лат.) STIGMA = (греч.) клеймо, выжженный на теле знак, **STIGMATIAS** = имеющий клеймо, **STIGMO** = клеймить, **STIGMOSUS** = покрытый клеймами, клейменый; **(англ.) STIGMA** = (ист.) выжженное клеймо (у преступника), бесславие, бесчестье, позор, пятно. См. также выше слово СТЯНУ, шрам, рубец; **(нем.) STEMPEL** = штамп, клеймо, печать; **(англ.) STAMP** = штамп, клеймо; **(фран.) ESTAMPILLE** = штамп, клеймо; **(итал.) STAMPIGLIA** = штамп; **(исп.) ESTAMPILLA** = штамп.

ТАНДЫКАТЬ = настаивать на своем, просить неотступно. См. [223], В. Даль, т. 4, столб. 722. А также см. ДУНДУК = бестолковый человек [223], В. Даль, т. 1, столб. 1247. Отсюда же русское ТАЛДЫЧИТЬ при переходе Н-Л и К-Ч → (лат.) TUNDO, TUNDOR = бить, стучать, ударять, толочь, докучать, твердить.

ТАРАН, ТОРЮ (торить), ТОРНЫЙ путь, СТАРАНИЕ, СТАРАТЬСЯ → (нем.) DRANG = напор, порыв, стремление; **(англ.) TRY** = порываться. А также русское слово ТОРЮ, то есть торю, прокладываю дорогу. А также см. СТАРАТЬСЯ; **(греч.) ατραντταγος (ΑΤΡΑΝΤΑΓΟΣ**, т. е. АТРАНТАГОС) = непоколебимый, большой, **ατρωτος (ΑΤΡΩΤΟΣ**, т. е. АТРОТОС) = неуязвимый, **ατρομητος (ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ**, т. е. АТРОМИТОС) = бесстрашный, смелый.

ТАРАНИТЬ, то есть везти, тащить что-либо, ТОРЮ, ТОРНЫЙ → (нем.) TRAIN = обоз (военн.); **(англ.) TRAIN** = поезд; **(фран.) TRAIN** = поезд.

ТАРАЩИТЬ глаза, ТАРАЩИТЬся → (нем.) STIEREN = уставиться на кого-либо; **(англ.) STARE** = таращить глаза; **(греч.) θωρω (ΘΩΡΩ**, т. е. ТОРО) = смотреть, рассматривать. А также **ταραχη (ΤΑΡΑΧΗ**, т. е. ТАРАХИ) = смущение; **ταραζω (ΤΑΡΑΖΩ**, т. е. ТАРАЗО) = смущать.

ТАРТАРЫ или ТАТАРЫ (вероятно, от выражения Т-ОРДА, где Т – определенный артикль) – как плохие люди. С таким негативным оттенком стали называть ТАТАР (казаков) на Западе, начиная с XVII–XVIII веков → (лат.) TARTARA, TARTAREUS = подземный, страшный, жуткий, **TARTARUS** = Тартар, ад, подземное царство, **TORTIO** = мучение, страдание, **TORTO** = терзать, мучить, **TORTOR** = мучитель, истязатель, палач, **TORTUM** = веревка для истязаний, **TORTURA** = скручивание, болевые схватки, **TORTUOSUS** = мучительный; **(нем.) TORTUR** = пытка; **(англ.) TORTURE** = пытка, мучить.

ТАТАРЫ, ТАТАРИН. Как мы уже говорили, в эпоху Реформации татар на Западе стали оценивать отрицательно. Именно в это время придумывали «древнюю» латынь и западноевропейские языки → (лат.) TAETER = противный, неприятный, отвратительный, ужасный, страшный, **TAETRE** = противно, отвратительно, безобразно, **TAETRITUDO** = безобразие, **TAETRO** = осквернять, изгаживать; **(лат.) TERREO, TERRUI, TERRITUM, TERRITO** = пугать; **(нем.) TATAR** = татарин. Отметим здесь другие любопытные немецкие слова из этого же «куста слов». По-немецки **TATARENnachricht** означает (иронически) СТРАШНОЕ известие, ужасы (измышления). Слово ЦЫГАН, по-немецки, звучит как **TATER** (устное, диалект). Виновник и преступник, по-немецки, тоже звучит как **TÄTER**. Возможно, произошло от русского слова ТАТЬ, враг, убийца. Далее, **TATORT** = место преступления. А также **ATTENTAT** = покушение. По-видимому, начиная с XVII–XVIII веков в Германии слову **ТАТАРИН** придали негативную окраску. Однако, ранее XVII века слово ТАТАРЫ воспринималось в Западной Европе положительно или нейтрально, см. книгу «Империя»; **(англ.) TATAR** = мегера; **TARTAR** = татарин, мегера; **TARTAN** = сделанный из шотландки, шотландский горец; **(англ.) TERROR** = испуг, ужас; **(англ.) TATTER** = развалины, клочья, лохмотья, превращать(ся) в лохмотья, рвать(ся) в клочья, **TATTERED** = оборванный, в лохмотьях; **(ирл.) THARTAR** = везде, кругом, повсюду. Вероятно, после «монгольского» завоевания местные островные жители стали словом ТАТАРЫ обозначать само понятие «везде, повсюду», то есть «всюду татары».

ТАТАРСКАЯ крупа → (финс.) TATARIryynit = гречневая крупа. Здесь ryynit = крупа.

ТАТЬ. Старое русское слово ТАТЬ означало, в частности: похититель, МОШЕННИК, ПЛУТ [223], [225], В. Даль → (лат.) TAETER = постыдный.

ТАЩИТЬ, ТАЩУ, ТАСКАТЬ (что-либо), утащить, прикарманить, положить в карман [223], [225] В. Даль. Отсюда произошло: ТАКСИ → (лат.) FACIO, FECI = прокладывать, проводить, брать, забирать, собирать, взыскивать, **FACTIO** = делание, действие. Переход Т-Ф и русское

Щ → С латинское; **(нем.) TASCHE** = сумка, карман, **TASSE** = чашка, чаша, поднос; **(англ.) TASK** = обременять. Может быть, английское **TAG** = тащить – произошло от русского ТЯГОСТЬ, ТЯГЛО, ТЯЖЕЛЫЙ; **(фран.) TASSE** = чашка. Или от слова ЧАША; **(итал.) TAZZA** = чаша, чашка, ковш, черпак. Или от: ЧАША; **(порт.) TASCA** = (разг.) карман; **(греч.) ταξιδι (ΤΑΞΙΔΙ**, т. е. ТАКСИДИ) = путешествие, поездка, путь; **(греч.) ταχυς (ΤΑΧΥΣ**, т. е. ТАХИС) = быстрый, скорый; **ταχυνω (ΤΑΧΙΝΩ**, т. е. ТАХИНО) = ускорять, торопить. От: ТАЩУ. А также **ταχυτητα (ΤΑΧΥΤΗΤΑ**, т. е. ТАХИТИТА) = скорость, от: ТАЩИТЬ; **(греч.) αμαξι (ΑΜΑΞΙ**, т. е. АМАКСИ), **αμαξα (ΑΜΑΞΑ**, т. е. АМАКСА) = повозка, телега, экипаж, карета. Переход m («тэ» с тремя палочками) → m = М, а также Щ → Кси. Или же от слова ТЯГА. А также **αμαξωτος (ΑΜΑΞΟΤΟΣ**, т. е. АМАКСОТОС) = проезжий (о дороге), произошло от слова ТАЩИТЬ. Далее **διασταση (ΔΙΑΣΤΑΣΗ**, т. е. ДИАСТАСИ) = разрыв, разногласие. От: РАСТАЩУ при путанице δ-ρ при переворачивании буквы, и переход Щ-Ш-С.

ТАЩИТЬ за собой, командовать, увлекать, вести за собой, ТАЩУ → (лат.) TACTUS = воздействие, **DUCATIO** = предводительство, руководство, **DUCATUS** = командование, **DUCO, DUXI, DUCTUM** = вести за собой, водить, **DUCTIO** = ведéние, увод, **DUCTITO, DUCTO** = вести, уводить. А также **DUX, DUCIS, DUCTOR** = вожатый, вождь, проводник, князь, **DUCTUS** = командование, **ADDUCO** = подводить. А также: **SUPER-DUCO, DUXI, DUCTUM** = приводить в дом, брать лишнее, перебирать; от: СВЕРХ+ТАЩУ. Далее: **SUPER-INDUCO, DUXI, DUCTUM** = сверху покрывать, наводить; от: СВЕРХ+НАТАЩУ (НАТАЩИТЬ). Переход Д-Т и Щ → С латинское. И тому подобное – отсюда произошел большой куст латинских слов. Переход: Т → Д; **(лат.) EDUCATIO** = воспитание, **EDUCO, DUXI, DUCTUM** = воспитывать, извлекать, **E-DUCO** = уводить, тянуть, **EDUCTIO** = выступление, **EDUCATOR** = воспитатель (то есть ТАЩУ+ТОРЮ – *Авт.*). Либо же от слова ДОУЧИТЬ или ПОУЧАТЬ (при путанице латинских p-d). А также от слова ТАЩУ, ТАЩИТЬ могло произойти **EDUCO, DUXI, DUCTUM** = выводить. Переход Т → Д; **(англ.) EDUCATE** = воспитывать, давать образование, **EDUCATION** = воспитание, образование. Или же – от слова ПОУЧАТЬ, при путанице латинских p-d; **(греч.) διαταζω (ΔΙΑΤΑΖΩ**, т. е. ДИАТАЗО) = командовать, расставлять, **διαταξη (ΔΙΑΤΑΞΗ**, т. е. ДИАТАКСИ) = расстановка, **διαταγη (ΔΙΑΤΑΓΗ**, т. е. ДИАТАГИ) = команда, приказ. От: ДЕЮ+ТАЩУ или ДЕЮ+ТЯГА.

ТАЯТЬ, ТАЕТ → (лат.) TABEO, TABUI = таять, оттаивать, **TABES** = оттепель, образовавшаяся от таяния жидкость, **TABESCO** = таять, распускаться, **TABIDUS** = талый, тающий. Переход: русское Я → В латинское ввиду похожести написания (зеркально отразили букву);

(нем.) TAUEN = таять, **es TAUT** = тает; **(англ.) THAW** = таять, оттепель; **(швед.) TÖA** = таять. **Далее, при таянии инея утром появляются капли, роса → (нем.) TAU** = роса; **(англ.) DEW** = роса. Переход Т-Д. А также английское **DEW-FALL** = выпадение росы; могло произойти от ТАЯТЬ+УПАЛ, ТАЯТЬ+ПАЛ, при переходе П-Ф.

ТАЯТЬ+ВЕТЕР → (нем.) TAUWETTER = оттепель; **(англ.) DEW-RETTING** = росение.

ТВЕРДИТЬ (а также утверждать), то есть убеждать словами, ТВЕРДИЛ, УТВЕРДИЛ, утверждение → (лат.) VERBUM = слово, выражение, глагол, **VERBOSUS** = многословный, **VERBOSITAS** = многословность, **VERBA** = речь, **VERBALIS** = устный. Переход d-b и перестановка: твердить = ТВРДТ → ВРДТ = verbum. Переход: m(тэ) → m латинское; **(нем.) WORT** = слово, речь; **(англ.) WORD** = слово, **VERB** = глагол, имя, команда.

ТВЕРДО, ТВЕРДЫЙ, ТВЕРДЬ, ТВЕРДОСТЬ → (лат.) TARDITAS = основательность; **(лат.) DURITA, DURITES** = твердость, жестокость, закаленность, **DURATUS** = закаленный, **DURITUDO** = огрубелость, **DURO** = делать твердым, **DURUS** = жесткий, твердый, **DURE** = твердо, сурово, **DURUI** = твердеть, **DURITIA** = бездушие, крепость (сооружение), **VIRIDITAS** = бодрость, **VIRTUS** = доблесть, **FORTIS** = неустрашимый. Переход Т-Д и V-U; **(лат.) DURAMEN** = твердость. Переход: V-U и русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское; **(лат.) TERRA** = земля, материк, континент, страна, край. Могло произойти от слова ТВЕРДЬ при переходе v-r ввиду похожести написания. А также латинское **TERRESTRIS** = земной; могло произойти от слова ТВЕРДОСТЬ; **(лат.) PETRA** = скала, камень. Переход В-П и перестановка: твердь = ТВРд → ПТР = petra; **(лат.) FIRMUS** = прочный. Переход Т, ФИТА → F латинское и русское m (тэ или дэ) → m латинское. То есть ТВЕРДЬ или ТФЕРДЬ → FIRMus; **(англ.) DURAMEN** = сердцевина дерева, ядровая древесина; **(англ.) TERRA** = земля, **TERRENE** = земной, поверхность земли; **(англ.) PETRIFY** = превращать(ся) в камень, окаменевать; **(англ.) FIRM** = твердый, крепкий, прочный; **(греч.) πετρα (ПЕТРА**, т. е. ПЕТРА) = камень. Переход В-П и ТВРд → ВТР.

ТВОРЕНИЕ, сотворить, акт творения. См. слово НАТВОРИТЬ, СОТВОРИТЬ. А также ТВОРЕЦ, ТВАРЬ. Отсюда: АВТОР, АКТЕР → (лат.) AUCTOR = творец, основатель, писатель. Латинское U часто писалось как V, поэтому **AUCTOR** первоначально могло звучать как **AVCTOR** = творец, ВКТР ← ТВРК при переходе Ц → К = С латинское; **(нем.) AUTOR** = автор; **(англ.) AUTHOR** = автор, писатель. Переход звуков описан выше. Далее, **ACTOR** = актер; **(фран.) AUTEUR** = автор, **ACTEUR** = актер; **(итал.) AUTORE** = автор, **ATTORE** = актер; **(исп.) AUTOR** = автор, **ACTOR** = актер; **(лат.) AUCTORITAS** = власть. Переход V-U и

перестановка: сотворить = СТВРТ → ВСТРТ = auctoritas; **(англ.) AUTHORITY** = авторитет. Переход V-U.

ТЕК, ТЕЧЬ, ТЕЧЕНИЕ, СТОК, ТОК. Оказывается, отсюда: АКТ, как действие (обратное прочтение слова ТЕК, ТОК). А также: АКЦИЯ (действие), АКТИВНЫЙ → (лат.) ACTIO = движение, действие, **ACTUS** = течение, движение, стекание. Обратное прочтение ТК → КТ. Отсюда произошел разветвленный смысловой куст. Например, **AD-AQUO** = орошать, поливать, поить. Здесь переход Т-Д, то есть ТК → ДК; **(лат.) FUSIO** = истечение, **FUSUS** = текучий. Переход Т-Ф и Ч или Ш – С; **(нем.) AKT** = акт, **AKTION** = акция, как действие; **(англ.) ACT** = акт, **ACTION** = акция, как действие; **(фран.) ACTE** = акт, **ACTION** = акция; **(итал.) ATTO** = акт, **AZIONE** = акция; **(исп.) ACTO** = акт, **ACCION** = акция; **(греч.) οχετος (ОХЕТОΣ**, т. е. ОХЕТОС) = сток. Обратное прочтение слова СТОК и переход К-Х.

ТЕЛЕГА, ДОЛОЖИТЬ, то есть явиться в какое-либо собрание и изложить мнение правителя, либо вернуться и отчитаться, сообщить о каком-то событии. См. также слово ЛЬЗЯ (от которого, в частности, произошло слово УЛОЖЕНИЕ). Отсюда: ДЕЛЕГАТ, ДЕЛЕГАЦИЯ → (лат.) DELEGATUS = делегат. То есть человек, направленный куда-то, например, отправляющийся в поездку. Кстати, и сегодня говорят: написать «ТЕЛЕГУ», то есть отправить донесение, донос, обвинение, сообщение. А также: **(лат.) LEGATUS** = делегат, легат, посол, **LEGATUS** = депутат, **DELEGO** = поручать, **LEGATIO** = поручение, посольство. См. также слова ЛЬЗЯ и УЛОЖЕНИЕ; **(англ.) DELEGATE** = посылать, делегировать, представитель, **DELEGATION** = делегация, наказ. См. также ДОЛОЖИТЬ; **(фран.) DILIGENCE** = дилижанс. Этот поучительный пример наглядно демонстрирует образование западноевропейских языков из славянского. Русское слово ТЕЛЕГА превратилось в изящное ДИЛИЖАНС и солидное ДЕЛЕГАЦИЯ, однако в общем-то полностью сохранило свой исходный смысл: везти, доставлять что-либо, направлять.

ТЕЛО. Оказывается, отсюда: ФИЛЕ → (лат.) LATUS = тело. Обратное прочтение ТЛ → ЛТ; **(лат.) ADULO** = ластиться (о животных), льстить, заискивать. Смысл понятен: ластиться, льнуть к ТЕЛУ, то есть к ХОЗЯИНУ, заискивать перед ним и т.п. Когда хотят, чтобы собака подошла вплотную к хозяину, то командуют: «К ноге!», то есть – «к хозяйскому телу»; **(лат.) ALTUS** = питание, **ALTILIS** = откормленный на убой, жирный, особо крупный, откормленная живность, **LAETUS** = упитанный, жирный. Сравните с русским ВЕЛикое ТЕЛО, то есть большой, упитанный. Еще говорят «он – в теле», то есть откормленный. Славянское слово ВЕЛикий перешло в АЛ. Или же обратное прочтение: ТЕЛО → ALTUS; **(лат.) ADULTUS** = взрослый, **ADULTUM**

= взрослеть, **EXOLETUS** = выросший. И сегодня говорят: он «в теле», то есть вырос, имеет сильное тело. Либо же **ADULTUS** произошло от «дею лета», то «дею годы», долго прожил; **(лат.) TELLUS** = земля, почва, страна, земельная собственность. И сегодня еще говорят: «тело земли»; **(лат.) TERRA** = земля, материк, почва, континент, край, страна. Переход Л-Р, то есть от слова ТЕЛО. Либо же, произошло от слова ТВЕРДЬ, см. выше; **(лат.) TELA** = бинт. Действительно, бинт накладывается на **ТЕЛО**, на рану. А также **TELA** = основа ткани, ткань. В самом деле, основа ткани – это «ТЕЛО» ткани. Кроме того, ткань покрывает ТЕЛО; **(нем.) FILET** = филе, филейная часть, например говядины и т.п. Здесь мы видим переход Т в Ф ввиду того, что «фита» читалась двояким образом. Смысл вполне понятен: вырезка из мягких тканей животного – это действительно часть «тела». Так получилось немецкое, английское и французское «филе» или «тиле» = «тело»; **(англ.) ADULATORY** = льстивый, угодливый (то есть ТЕЛО+ТОРЮ, то есть прокладываю путь к «телу» – *Авт.*), **ADULATOR** = льстец, лизоблюд, подхалим, **ADULATION** = низкопоклонство, лесть; **(англ.) ADULT** = взрослый, совершеннолетний, зрелый человек. Либо же произошло от «дею лета», то есть «дею годы»; **(англ.) TERRA** = **(лат.)** земля. Переход Л-Р; **(англ.) FILLET** = филе, **FLESH** = тело; **(фран.) FILET** = филе; **(греч.) δηλητηριαζω (ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΖΩ**, т. е. ДИЛИТИРИАЗО) = отравить. От: ТЕЛО+ТРЯСУ.

ТЕЛО ОБЛИЖУ, ТЕЛО ОБЛИЗЫВАТЬ, то есть льстить кому-либо, «облизывая его целиком». Животные облизывают своих детенышей, делают им приятное, очищают их. Либо же см. выражение ТЫ+ЛЮБЛЮ, ТЫ+ЛЮБИТЬ, то есть «люблю тебя» → (лат.) ADULABILIS = льстивый, вкрадчивый. Здесь ТЕЛО → ADUL, переход Т-Д, и ОБЛИЖУ (облизывать) → ABILIS.

ТЕЛО+ТЫРИТЬ, то есть «украсть тело», присвоить себе чужое тело, например, в переносном смысле. Сегодня слово ТЫРИТЬ считается грубой, вульгарной формой слова «украсть». Или выражение ТЕЛО ТОРИТЬ, ТЕЛО+ТОРЮ, то есть прокладываю путь к телу. Отсюда: АДЮЛЬТЕР → (лат.) ADULTER = прелюбодей, нарушитель супружеской верности, развратный, распутный. Сочетание **ADUL+TER** точно отражает суть дела: украсть, присвоить себе «чужое тело» (мужа, жену). Отсюда произошел целый куст латинских слов: **ADULTERA** = прелюбодейка, **ADULTERINUS** = прелюбодейный, **ADULTERIUM** = разврат, **ADULTERO** = развратничать и т.п.; **(англ.) ADULTERATE** = изменять (по отношению к мужу, жене), виновный в прелюбодеянии, внебрачный, незаконнорожденный, **ADULTERER** = нарушающий супружескую верность, прелюбодей, **ADULTERY** = адюльтер; **(фран.) ADULTERE** = адюльтер.

ТЕЛОхранитель, находится «У ТЕЛА», то есть рядом с «ТЕЛОМ» → (лат.) TUTELA, то есть **tu+TELA** = охрана, опека. Опять-таки TU является чем-то вроде определенного артикля, поэтому **tu+TELA**, скорее всего, означало «у тела», «при теле». Отсюда же произошли и такие латинские слова, как: **TUTELARIS** = охраняющий, опекающий, **TUTELARIUS** = хранитель, смотритель; **(англ.) TUTELAGE** = опекунство, опека, забота, попечение. Возможно, произошло от выражения «у тела лежу». Например, собака лежит рядом с хозяином и охраняет его.

ТЕМНЕТЬ → (нем.) DAMMERN = смеркаться. Здесь переход Д-Т. Становится понятно, что немецкое слово **DAMMERLICHT** = сумерки; могло произойти от славянского ТЕМНЫЕ ЛУЧИ, то есть «лучи начинают темнеть», света становится меньше. Здесь переход Д-Т и Х-Ч.

ТЕМНОТА, ТЕМЕНЬ, ТЬМА, ТЕМНЫЙ, ТЕНЬ БРОСАЮ. В том числе и в переносном смысле – необразованный, необученный, темный. А также ПОТЕМНЕЛ от гнева. Отсюда: ДЕМОН → (лат.) DAEMON = демон, злой дух, **DAMNUM** = вред, **DAMNOSUS** = вредный, **DAEMONIACUS** = одержимый бесом. То есть ТЕМНАЯ сила. Переход Т-Д. А также латинские слова: **TEMNO** = презирать, отвергать, **TEMNIBILIS** = презренный, **DEMENS** = дурак; **(лат.) TEMERE [abl. к TEMUS, eris тьма], TEMERO** = бросать тень; **(нем.) DUMM** = тупой, глупый. Переход Т-Д и Н-М. Далее, **DUMMHEIT** = глупость. Переход Т-Д и латинское Н пишется как славянское Н; **(англ.) DIM** = тусклый, слабый, смутный, **DEMON** = демон, **DAMN** = проклятие, ругательство, (церк.) проклинать, проклясть; **(фран.) TENEBRES** = темнота. От: ТЕНЬ БРОСАЮ; **(исп.) TINIEBLAS** = темнота, мрак. От: ТЕНЬ БРОСАЮ, при переходе Р-Л; **(греч.) ατιμια (ATIMIA**, т. е. АТИМИА) = низость, подлость. А также **θυμωνω (ΘΥΜΩΝΩ**, т. е. ТИМОНО) = возмутиться, сердиться; **θυμος (ΘΥΜΟΣ**, т. е. ТИМОС) = возмущение, гнев, от: ТЕМНЫЙ от гнева. А также см. слово МЕСТЬ.

ТЕНДИТНИЙ – нежный, хрупкий; по-украински → (англ.) TENDER = мягкий, нежный, ласковый, заботливый, чуткий.

ТЕНЬ+СТАЛО, то есть стало темно → (нем.) FINSTER = темный. Переход Т-Ф и Л-Р. То есть **FIN+STER** ← ТИН+СТЕЛ ← ТЕНЬ+СТАЛО.

ТЕРЕТЬ, ТРУ, ТЁРКА, ОТТЕРЕТЬ → (лат.) TRITUS = трение, натертый, истертый, **TRITURO** = молотить, **TRITURA** = трение, молотьба, растирание, **TRITOR** = растирающий; **(лат.) TERO, TRIVI, TRITUM** = тереть, растирать, толочь, молоть, изнашивать, полировать, **TERES** = обточенный, округленный, гладкий, **TERGEO** = тереть, вытирать (от слова ТЕРКА при переходе К-Г – *Авт.*), **AT-TERO, TRIVI, TRITUM** = тереть, растирать, **AF-FRIO** = растирать, крошить, **AT-**

TRITIO = натирание, **ATTRITUS** = трение, стертый, **TERSUS** = чистка. А также **AF-FRICO** = тереть, и русское слово ТЕРКА, переход Т-Ф; **(лат.) FARRATA** = мучные кушанья, **FARINA** = мука, порошок, **FARRIS, FAR** = мука крупного помола, **FARRATUS** = зерновой, крупяной. Переход Т-Ф. А также латинское **IRRITUS** = стертый. Обратное прочтение: сотру = СТР → РРТС = irritus; **(лат.) FRICO, FRICUI, FRICATUM** = тереть, натирать, **FRICTIO, FRICATIO** = трение, растирание. Могло произойти от слова ТЕРКА, переход Т-Ф. А также латинское **FRIO** = растирать; могло произойти от славянского ТРУ при переходе Т-Ф; **(лат.) TRITICUM** = пшеничная мука; **(англ.) TRITURATE** = растирать в порошок; **(англ.) FRICTION** = трение, сила трения, (мед.) растирание. Переход Т-Ф. См. также слово ТЕРКА; **(фран.) TROU** = дыра; **(порт.) TRITURAR** = тереть (измельчать); **(исп.) FROTAR** = тереть. Переход Т-Ф (фита); **(греч.) τριφτης (ΤΡΙΦΤΗΣ**, т. е. ТРИФТИС) = терка; **τριμμα (ΤΡΙΜΜΑ**, т. е. ТРИММА) = крошка; **θρυμμα (ΘΡΥΜΜΑ**, т. е. ТРИММА) = крошка, кусочек, **θρυμματιζω (ΘΡΥΜΜΑΤΙΖΩ**, т. е. ТРИММАТИЗО) = крошить, измельчать. Переход m(тэ) → m=M.

ТЕРЗАТЬ, ТЕРЗАЮ, ТЕРЗАТЬСЯ, ТЕРЗАЛ → (лат.) TORSI [TORTUM, TORQUEO] = терзать; **(лат.) con-TRIBULATIO** = терзание. Переход: русское З → В латинское, так как рукописные «З» и «В» почти переходят друг в друга при переворачивании, см. табл. 1; **(нем.) DURSTEN** = испытывать жажду, **DÜRST** = жажда. А также см. слово СТРАЖДУ; **(англ.) THIRST** = жажда, **THIRSTY** = томимый жаждой.

ТЕРН – колючая слива, ТАРАНить, прокалывать → (нем.) DORN = шип, колючка; **(англ.) THORNY** = колючий, **THORN** = колючка.

ТЕРПЕЛИВЫЙ, ТЕРПЛЮ, ТЕРПЕЛИВО. Отсюда: ТОЛЕРАНТНЫЙ → (лат.) TOLERANTIA = терпение, **TOLERO** = терпеть. Переход: русское п → n латинское ввиду близости написания и перестановка: терплю = ТРПЛ → ТЛРПт = tolerantia; **(нем.) TOLERANZ** = терпимость; **(англ.) TOLERANCE** = терпимость.

ТЕРПЕНИЕ, ТЕРПЕТЬ, ТЕРПИ! Отсюда: ТЕРАПИЯ, ТЕРАПЕВТ (врач) → (лат.) PATIOR = терпеть. Перестановка: терпеть = ТРП → ПТР = patior; **(нем.) DARBEN** = терпеть. Здесь переход Т-Д и П-Б; **(нем.) DÜRFEN** = мочь. Переход Т-Д, П-Ф; **(англ.) PERISH** = страдать от холода; могло произойти от ТЕРПИШЬ. См. также английское **DREE** = страдать (устн.); **(греч.) θεραπεια (ΘΕΡΑΠΕΙΑ**, т. е. ТЕРАПЕИА) = лечение, **θεραπευω (ΘΕΡΑΠΕΥΩ**, т. е. ТЕРАПЕИО) = лечить. От: ТЕРПИ! – и я тебя вылечу. Отсюда название врача – ТЕРАПЕВТ.

ТЕРЯТЬ, РОНЯТЬ, ПОТЕРЯНО → (нем.) TRÄNE = слеза; **(англ.) TEAR** = слеза.

ТЕСАТЬ, ТЕСАНЫЙ. При строительстве дерево обтесывали топорами. Это было большое искусство. Отсюда возникли слова: ТЕХНИКА,

ТЕХНОЛОГИЯ → (лат.) TECHNICA = техника. Отсюда видно, что раньше искусство плотника ценилось насколько высоко, что слово ТЕСАТЬ, ТЕСАНЫЙ стало символом мастерства, технического искусства, и даже искусства вообще; **(нем.) TECHNIK** = техника; **(англ.) TECHNICS** = техника; **(фран.) TECHNIQUE** = техника; **(итал.) TECNICA** = техника; **(греч.) τεχνη (TEXNH**, т. е. ТЕХНИ) = ремесло, искусство; **τεχνικη (TEXNIKH**, т. е. ТЕХНИКИ) = техника, **τεχνητης (TEXNHTHΣ**, т. е. ТЕХНИТИС) = мастер; **τεχνικος (TEXNIKOΣ**, т. е. ТЕХНИКОС) = искусный, технический. Отсюда ТЕХНОЛОГИЯ = «тесаный + уложу», то есть система знаний.

ТЕСНО, тискать, ТЕСНИТЬ, СТЕСНИТЬ. То есть приблизить к себе. Отсюда ТЕСЬМА, стягивающая лента; переход Н-М. Отсюда: АСТМА (болезнь) → (лат.) ASTHMA = стеснение в груди, затрудненное дыхание, одышка. Переход Н-М, а кроме того, латинское Н и русское Н пишутся совершенно одинаково; **(нем.) FASSEN** = хватать. Переход Т-Ф; **(англ.) FASTEN** = привязывать, прикреплять, запирать. **(англ.) DENSE** = плотный. Переход Т-Д и перестановка НСТ → ТНС; **(греч.) δεσμη (ΔΕΣΜΗ**, т. е. ДЕСМИ) = связка, пучок; **δεσμος (ΔΕΣΜΟΣ**, т. е. ДЕСМОС) = узел, узы, связь; **δεσιμο (ΔΕΣΙΜΟ**, т. е. ДЕСИМО) = связывание; **δεσμωτης (ΔΕΣΜΩΤΗΣ**, т. е. ДЕСМОТИС) = узник. От: ТЕСЬМА, ТЕСНО.

ТЕСТО, из которого готовят пироги → (лат.) TESTUATIUM = хлеб или пирог, испеченный в глиняной посуде; **(англ.) TASTE** = вкус(но).

ТЕСТО как вязкий материал, например, глина, использующаяся для строительства (кирпичи), производства посуды (после обжига) и т.п → (лат.) TESTEUS = глиняный, **TESTA** = обожженный кирпич, глиняный сосуд, горшок, кувшин, **TESTU** = глиняный сосуд, **TESTACEUS** = из обожженной глины, **TESTACEUM** = род кирпича. Не исключено также, что **TESTA** = кувшин; могло произойти от обычая замешивать **ТЕСТО** в большом сосуде.

ТЕТЕРЕВ → (лат.) + (исп.) TETRAO = тетерев.

ТИБРИТЬ, сТИБРить, то есть украсть, утянуть → (нем.) DIEBISCH = воровской, вороватый, **DIEB** = вор, **DIEBSTAHL** = кража, воровство. Переход Т в Д **(англ.) THIEF** = вор, **DIVER** = вор-карманник. Переход Б-Ф или Б-В.

ТИН = рез, удар, укол, ТИНек, ТИНок = клык, копало, моржовый клык [223], т. 4, ст. 756. Старое слово. Отсюда потом произошло ДАНТИСТ – врач (переход Т-Д). См. также слово ДАВИТЬ → (лат.) DENTIO = получать зубы (о ребенке), **DENTIS** = зуб, **DENTATUS** = имеющий зубы; **(англ.) DENTITION** = прорезывание зубов; **(фран.) DENTS** = зубы; **(итал.) DENTI** = зубы; **(исп.) DIENTE** = зубы; **(греч.) δοντι (ΔONTI**, т. е. ДОНТИ) = зуб. Кроме того, могло произойти от слова

ДАВИТЬ, поскольку греческое ν путали с v. Зубами ДАВЯТ еду. А также **δοντοπονος (ΔΟΝΤΟΠΟΝΟΣ**, т. е. ДОНТОПОНОС) = зубная боль, от: ТИН+ПЕНЯЮ, где слово ПЕНЯТЬ означало – выражать неудовольствие, упрек, жалоба.

ТИСНУ, СТИСНУ зубы, сжать, стиснуть что-либо, ТИСКИ → (англ.) TEETH = зубы. Действительно, зубами можно СТИСНУТЬ, сжать что-либо.

ТИТЛА или ТИТЛО – заголовок, заглавие, название книги. Церк. надпись или ярлык. Надстрочный знак, означающий пропуск букв, сокращение. Титло или титул, почетное звание, величание, именование по сану, достоинству. ТИТУЛ книги, оголовок, оглавок, заглавие, название. Титло, ТИТУЛ полный, о государе. Титуловать кого, называть почетным званием. Титулярный, состоящий в звании, но не в чине или не в сане. См. В. Даль [223]. Русское слово ТИТЛА, ТИТУЛ – в одном смысловом кусте со словами ДОЛЯ (часть чего-либо), ОТДЕЛЮ, ОТДЕЛ, ВЫДЕЛЮ среди чего-либо, РАЗДЕЛ книги. Отсюда: ТИТРЫ (при переходе Л-Р) → (нем.) TITEL = титул; **(англ.) TITLE** = титул, звание, заглавие, название, наименование, титульный лист, титр, надпись на экране, давать название, озаглавливать, титуловать, величать, жаловать титул; **(фран.) TITRE** = титул. Здесь ясно виден переход Л-Р; **(итал.) TITOLO** = титул, титры; **(исп.) TITULO** = титул, титр; **(греч.) τιτλος (ΤΙΤΛΟΣ**, т. е. ТИТЛОС) = титул.

ТИШЕ, ТИШЬ, ТИХО, СТИХЛО, СТОЯЛА тишина, ТИШИНА → (лат.) TACEO = молчать, безмолвствовать, **TACITE** = молчаливо, безмолвно, бесшумно, **TACITUS** = молчаливый, тихий, бесшумный, безмолвный, **TACITUM, TICINIUM** = безмолвие, **TICUI** = замалчивать, умолкать. Переход Х → С латинское или Ш-С и русское С → С латинское; **(лат.) OTIOSUS** = безмятежный, бездействующий, безучастный. Переход Ш-С; **(лат.) MUTESCO** = умолкать, замолкать, **MUTUS** = молчаливый, немой, безгласный. Переход Ш-С, либо же обратное прочтение и переход: русское m(тэ) → m латинское. Отсюда же и латинское **MUTTIO** = бормотать, пытаться разговаривать; **(лат.) OBTICEO** = молчать, хранить молчание. Могло произойти от слова ПОТИШЕ (по+тише или по+тихо) при переходе Ш-С; **(нем.) STILL** = тихий, спокойный; **STILLE** = тишина; **(англ.) TACIT** = молчаливый; **(англ.) STILL** = тихий, неподвижный, **STILLY** = безмолвно, тихо, (отсюда **ШТИЛЬ**), **(греч.) σιχα (ΣΙΧΑ**, т. е. СИХА), **ησιχα (ΗΣΙΧΑ**, т. е. ИСИХА) = тихо. От: СТИХЛО. Или же путали σ-δ из-за похожести написания, и переход Д-Т. Далее, от: НЕ ТИХО происходит **ανησυχια (ΑΝΗΣΗΧΙΑ**, т. е. АНИСИХИА) = беспокойство, тревога.

ТКАТЬ, ТКУ, ТКАЧ, ТКАЛ, ТКАНЬ, ТКАНЫЙ. Отсюда: ТЕКСТУРА → (лат.) TEHO = ткать, **AT-TEXO, TEXUI, TEXTUM** = вплетать,

воткать, присоединять, плести, **TEXTILE** = ткань, материя, **TEXTOR** = ткач, **TEXTORIUS** = ткаческий, ткацкий, **TEXTUM** = ткань, одежда, **TEXTUS** = ткань, сплетение, текст, **TEXTILIS** = тканый, сплетенный. Переход К → КС; **(лат.) INTEXO, TEXUI** = переплетать; **(англ.) TEXTILE** = текстильный, ткацкий; **(англ.) TEXTURE** = текстура, строение ткани, степень плотности ткани, ткань (языка автора).

ТОВАР → (лат.) AVARE = корыстно, жадно, **AVARITIA** = жадность, корыстность, скупость (русское ОТОВАРИТЬ – *Авт.*), **AVARUS** = алчный, жадный, корыстолюбивый. Потеряли начальные буквы: ТО; **(нем.) WARE** = товар; **(англ.) WARE** = изделия, **WAREHOUSE** = большой магазин. Слово **WARE-house** явно включает в себя часть слова тоВАР; **(ирл.) TOBAR** = снабжать, давать, дарить. Переход В-Б.

ТОЛКАТЬ, ТОЛКНУТЬ → (нем.) DRÜCKEN = давить, жать. Переход Т-Д и Л-Р, то есть ТЛКН → ДРКН.

ТОЛКОВАТЬ, истолковать (перевести) → (англ.) TALK = говорить; **(швед.) TALA** = говорить, **TOLK** = (устный) переводчик; **(финс.) TULKKI** = переводчик.

ТОЛМАЧИТЬ, ТОЛМАЧ. В старом русском языке ТОЛМАЧ означало «переводчик». То есть, попросту, ТОЛКОВАТЬ, истолковывать чужую речь. Слово «переводчик» ранее не употреблялось → (нем.) DOLMETSCHEN = устно переводить.

ТОЛОКНО → (финс.) TALKKUNA = толокно.

ТОЛПА, толпиться. Вероятно, находится в том же смысловом кусте, что и слова ТОПОТ, ТОПАТЬ, то есть большое скопление людей. Толпа может быть как организованной (народ, государство), так и опасной, неуправляемой, разрушительной. Отсюда произошли: ПУБЛИКА, ПУБЛИЧНОСТЬ, ПЛЕБЕЙ, ПОПУЛЯРНОСТЬ. См. также ниже слово ПОЛЬЗА → (лат.) POPULUS = толпа, народная масса, народ, народность, множество, рой, плебс, **POPULATIUM** = от народа к народу, **POPULATIO** = народонаселение, опустошение, разорение, **POPULO** = расхищать, **POPULOSITAS** = множество, **POPULARIS** = народный, соотечественник. Вероятно, первое латинское Р получилось здесь из Т-Д ввиду перехода латинских d-p (отличаются лишь ориентацией); **(лат.) PUBLICE** = сообща, вместе, всенародно, в интересах государства, **PUBLICITUS** = публично, всенародно, **PUBLICA** = публичная женщина, **PUBLICO** = сделать общим достоянием, объявить всенародно, **PUBLICUM** = государственное имущество, угодья, общество, государство, **PUBLICUS** = общественный, государственный. Переход Т-П, поскольку латинские d и p отличаются лишь ориентацией, и П-Б. Либо же могло произойти от слова ПОЛЬЗА; **(лат.) PLEBS** = плебс, **PLEBEJUS** = плебей, плебейский; **(нем.) TRUPP** = группа, толпа; **TRUPPE** = войско, отряд. Русское слово ТОЛПА при переходе Л-Р превращается в ТОРП, практически тождественно с **TRUPP**.

Далее, **POPULARITÄT** = популярность; **(англ.) PEOPLE** = люди, **PUBLIC** = общественный, государственный, **POPULAR** = народный, доступный, **POPULARITY** = популярность. Переход Т, Д-П ввиду путаницы латинских d-p. Отсюда же и английское **POPULATION** = людское население. Сравните с русским словом ТОЛПИТЬ(ся); **(англ.) PLEBEIAN** = плебей; **(фран.) POPULARITE** = популярность; **(итал.) POPOLARITA** = популярность; **(исп.) POPULARIDAD** = популярность; **(тур.) TOLPU** = общий, коллективный, **TOLPUM** = общество, народ; **(греч.) πλυθος (ΠΛΗΘΟΣ**, т. е. ПЛИТОС) = народ, массы. Перестановка: ТЛП → ПЛТ. А также **πληθυσμος (ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ**, т. е. ПЛИТИСМОС) = население, от: ТОЛПА+СМЕСЬ.

ТОМНО+ЛЕНТЯЙ, ТОМНО+ЛЕНОСТЬ, «ТОМЬ+ЛЕНЬ», «томь-+леность», УТОМЛЕНИЕ, УТОМЛЕН, ТОМЛЕНИЕ. Или же ТОМНО+ЛЬНУТЬ → (лат.) TEMULENTIA = опьянение, **TEMULENTUS** = пьяный, хмельной. Переход Н-У, поскольку латинские n-u отличаются лишь ориентацией (перевернули букву); **(англ.) TEMPULENT corn** = (с.-х.) пьяный хлеб (болезнь зерновых).

ТОНКИЙ, ТОНКОСТЬ, ТЯНУТЬ, ТЯНУ, то есть растягивать и делать тонким → (лат.) TENUO = делать тонким, истончать, делать прозрачным, **TENUITAS** = тонкость, худоба, прозрачность, **TENUIS** = тонкий, узкий, утонченный, прозрачный, **TENUATIO** = исхудание, **TENER** = мягкий, нежный, гибкий, податливый, **TENERE** = нежно, **TENERESCO** = становиться мягким, **TENERITAS** = мягкость, нежность; **(лат.) TENUO [tenius]** = делать тонким, **TENDO, TENDI, TENTUM** = тянуть, натягивать, **AD-UNO** = соединять, объединять. Переход Т-Д. А также латинское **AT-TONDEO, TONDI** = уменьшать, умалять, обстригать, обгладывать, общипывать; **(нем.) DÜNN** = тонкий, худой, **DÜNNE** = тонкость, **FEIN** = тонкий, мелкий. Здесь переход Т-Д и Т-Ф; **(англ.) THIN** = тонкий, **FINE** = тонкий, **TENSE** = натянутый; **(англ.) TENUITY** = тонкость (костей, волос и т.п.), худоба, бедность, нищета, скудость, разреженность воздуха, газа, **TENUOUS** = незначительный, тонкий (о различиях), разреженный (о воздухе); **(англ.) TENSION** = натяжение.

ТОНЬШЕ → (нем.) FINESSE = тонкость, изысканность. Переход Т-Ф и Ш-С; **(англ.) FINENESS, FINESSE** = тонкость.

ТОП+СКОРО или ПЯТА+СКОРО, или ПУТЬ+СКОРО, то есть быстро передвигаться → (лат.) AD-IPISCOR = догонять, настигать, достигать. Переход ТПСКР → ДПСКР.

ТОПАТЬ, ТОПТАТЬ, ТОПОТАТЬ, ТАПОЧКИ → (нем.) TEPPICH = ковер; **(англ.) TAP** = стучать, хлопать, шлепать, **TAPIS** = ковер; **(фран.) TAPIS** = ковер, **TAPOTER** = похлопывать; **(тур.) TOPAL** = хромой; **(венг.) TAPOSNI** = топать.

ТОПАТЬ, ПЯТА, ПУТЬ, СТОПА → (нем.) PFAD = тропа. Переход Т-Ф и Т-Д; **(англ.) PATH** = путь, **STAMP** = топать, топнуть.

ТОПАТЬ мало-помалу, еле-еле → (нем.) TIPPELN = семенить ногами. Ср. также с русским ПЕТЛЯТЬ.

ТОПИТЬ печку, согревать, ТОПЛЮ, ТЕПЛО → (лат.) TEPIDO = умеренно нагревать, **TEPIDE** = тепло, **TEPIDUS** = теплый, тепловатый, **TEPEO** = быть теплым, **TEPESCO [TEPEO, TEPUI]** = нагреваться, становиться теплым. Переход Т-Д. А также **TEPE-FACIO** = согревать, нагревать, **TEPEFACTO** = вновь согревать. Здесь переход Т-Ф (фита); **(лат.) TEPOR [TEPEO]** = теплота, тепло, **TEPORATUS** = чуть подогретый, **TEPORUS** = теплый. Переход Л-Р; **(англ.) TEPID** = тепловатый, **TEPIDITY** = свойство быть теплым, тепловатость; **(англ.) TEPEFY** = слегка подогревать(ся). Переход Т-Ф; **(греч.) θαλπερος (ΘАЛПЕРОΣ**, т. е. ТАЛПЕрос) = теплый.

ТОПИТЬ+РАМА. То есть отапливать помещение, пространство, «раму» → (лат.) TEPIDARIUM = теплая (прохладная) баня, **TEPIDARIUS** = предназначенный для теплой воды. Переход Т-Д.

ТОПОЛЬ → (лат.) POPULUS = тополь. Переход: русское Т, Д → Р латинское ввиду путаницы d-p (перевернули букву); **(нем.) PAPPEL** = тополь; **(англ.) POPLAR** = тополь; **(фран.) PEUPLIER** = тополь.

ТОРБА → (тур.) TORBA = торба, сумка, мешок.

ТОРГ, ТОРГОВАТЬ. Это слово превратилось потом в МАРКТ, ввиду перехода m(тэ) → m=M. В городе Ярославле был знаменитый торг на Волге, откуда возникло слово ЯР+МАРКА = ярмарка (Яр+торг) → (лат.) MERCATIO = купля-продажа, торговая операция, **MERCATUS** = торг, торговля, рынок, ярмарка, **MERX** = товар. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m=M латинское, а также переход Г-К. От славянского слова ТОРГ могло произойти латинское **MERCOR** = приобретать, покупать и, в частности, имя «древнего» бога МЕРКУРИЯ – **MERCURIUS**, считающегося богом торговли; **(нем.) MARKT** = рынок, базар; **(англ.) MARKET** = рынок. А также **MERCHANT** = купец; в этом случае английское слово больше удалилось от славянского оригинала ТОРГОВАТЬ, чем латинское. Сохранилось лишь первая часть слова, то есть ТОРГ в форме **MERC**; при указанном переходе: русское m («тэ» рукописное) → m=M латинское; **(фран.) MARCHE** = рынок; **(итал.) MERCATO** = рынок, базар; **(исп.) MERCADO** = рынок; **(швед.) TORG** = рынок, площадь.

ТОРГ+ТОРЮ, то есть прокладываю (торю) дорогу торговле → (лат.) MERCATURA = торговля, **MERCATOR** = купец, крупный торговец, **MERCATORIUS** = торговый. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское. Отсюда могло произойти слово ЯРМАРКА.

ТОРИТЬ дорогу, или нести что-то, ТОРЮ, ТОРНЫЙ (проторенный).

Как видно из нашего Словаря, слово ТОРИТЬ, ТОРЮ вошло в огромное число «иностранных» слов. Например, отсюда: ИТЕРАЦИЯ, ТАРЕЛКА, ТУРИЗМ, ТУРИСТ, СТАРТ, ФАРМАКОЛОГИЯ, ФАРМАЦЕВТИКА, ФОРМА → (лат.) ITER, ITERNIS = путь, движение, поездка, **ITERATIO** = повторение; **(нем.) TRITT** = шаг, **TRETEN** = ступать, выходить, **TOUR** = поездка, прогулка; **(нем.) TELLER** = тарелка. От: ТОРИТЬ, ТОРЮ, ТОРИЛ, то есть доставлять, нести еду на стол. Таким образом, от ТОРИТЬ произошло слово ТАРЕЛКА. Далее, **TOURIST** = турист, **START** = старт; **(англ.) STRIDE** = шаг, **TREAD** = ступать, **TURN** = прогулка, **TOUR** = путешествие, **TOURIST** = турист; **(англ.) TRAY** = поднос, желоб, лоток. На подносе несут еду, ТОРЯТ, прокладывают путь. А также **START** = старт, начало; **(фран.) TOURISTE** = турист; **(греч.) φερω (ΦΕΡΩ**, т. е. ФЕРО) = привозить, приносить, от: ТОРЮ. Переход Т-Ф (Фита). Далее, **ανηφορος (ΑΝΗΦΟΡΟΣ**, т. е. АНФОРОС) = крутой подъем, от: НА+ТОРЮ, т. е. иду наверх. Или же от: НАВЕРХ, т. е. иду вверх. Переход В-Ф. А также **φαρμακι (ΦΑΡΜΑΚΙ**, т. е. ФАРМАКИ) = отрава, яд, огорчение; **φαρμακωνω (ΦΑΡΜΑΚΩΝΩ**, т. е. ФАРМАКОНО) = отравлять; **φαρμακο (ΦΑΡΜΑΚΟ**, т. е. ФАРМАКО) = лекарство, от: ТОРЮ+МУКУ (мучения), переход Т-Ф (Фита). При этом, яд «торит муку» , доставляя страдание внутрь организма. А лекарство «торит муку», напротив, унося, удаляя яд из организма. В обоих случаях употреблялось одно и то же выражение (торить). Впрочем, и сегодня говорят, что лекарство – это «слабый яд», излечивающий человека. Отсюда ФАРМАКОЛОГИЯ (торю+мука+уложу), ФАРМАЦЕВТИКА и т.п. Далее, **φορειο (ΦΟΡΕΙΟ**, т. е. ФОРЕИО) = носилки ; **φορεσια (ΦΟΡΕΣΙΑ**, т. е. ФОРЕСИА) = одежда; **φορμα (ΦΟΡΜΑ**, т. е. ФОРМА) = форма, рабочий комбинезон; **φορτιο (ΦΟΡΤΙΟ**, т. е. ФОРТИО) = ноша, груз; **φορτωμα (ΦΟΡΤΩΜΑ**, т. е. ФОРТОМА) = погрузка, ноша; **φορω (ΦΟΡΩ**, т. е. ФОРО) = носить, надевать. А также **λιθοστρωτο (ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΟ**, т. е. ЛИ(Ф)ТОСТРОТО) = мостовая, от: ЛОЖИТЬ+ТОРИТЬ. И тому подобное.

ТОРИТЬ+ПЯТА. То есть идти ногами, прокладывать путь → (лат.) ATTREPIDO = подходить мелкими шажками, семенить. Переход Т-Д, то есть **ATTRE+PIDO** ← ТОРИТЬ+ПЯТА. См. также слово ТОРОПИТЬ.

ТОРОПИТЬ, торопиться. А также ПОПЕРЕТЬ, ПОПЕР, ПРУ вперед, то есть быстро, не разбирая дороги, двинулся вперед. Близко к слову НАПОР → (лат.) TROPA = (греч.) броском (то есть быстро двинуться, кинуться вперед – *Авт.*), **RAPIDE** = быстро, **RAPIDUS** = быстрый, **AERIPES** = быстроногий, **RAPIDITAS** = стремительность; **(лат.) DEPROPERO** = торопиться, **PROPERATO** = поспешно, скоро, **PROPERE** = поспешно, быстро, второпях, **PROPERO** = торопиться, спешить, ускорять, поспевать, **PROPERUS** = поспешный. Переход Т-Д. См.

также слово ПРОБЕГ, ПРОБЕГАТЬ; **(англ.) RAPID** = быстрый. Переход Т-Д и перестановка: тороп(ить) = ТРП → РПТ = rapid; **(фран.) RAPIDITE** = скорость.

ТОРФ → (англ.) TURF = дерн, торф.

ТОРЮ НА + ..., ТОРНЫЙ ... , то есть торить, прокладывать дорогу в каком-то направлении, через что-то → (лат.) TRAN-, TRANS- = приставка, обычно означающая движение через что-то, в каком-то направлении. Например, **TRA-NO** = переплывать, перелетать, пролетать. С этой приставкой образовался очень большой смысловой куст латинских слов, некоторые примеры которых мы приводим ниже; **(англ.) TRANS-** = приставка, означающая: за, по ту сторону, через, указывает на превышение предела, переход границы пере-, пре-.

ТОРЮ НА + БЕГ, ТОРНЫЙ + БЕГ, то есть перебегать, пробегать → (лат.) TRANSFUGA = перебежчик, беглец, **TRANSFUGIO** = перебегать, **TRANSFUGIUM** = перебежка, побег. Переход Б-П-Ф; **(англ.) TRANSFUSE** = переливать, делать переливание (крови). Переход: БЕГ → FUS.

ТОРЮ НА + ВАЛЯЮ, ВАЛ. См. также ТОРНЫЙ + ВАЛ → (лат.) TRANS-VOLVO = развертывать; **(англ.) TRANSVAL mill** = прокатный стан, трехвалковый раскатный стан с регулируемым углом наклона валков, **TRANSVALUE** = переоценивать. То есть перевалить через некую границу.

ТОРЮ НА + ВЕЗТИ, ТОРЮ НА + ВЕЗУ, ТОРНЫЙ + ВЕЗУ → (лат.) TRANSVECTIO = переправа, переезд, перевозка, **TRANS-VECTO** = перевозить, **TRANSVEHO, VEXI, VECTUM** = перевозить, переправлять, **TRANSVECTUS** = проезд. Переход: русское С → С латинское.

ТОРЮ НА + ВЕРТЕТЬ, ТОРЮ НА + ВЕРЧУ, ТОРНЫЙ + ВЕРЧУ → (лат.) TRANS-VERTO, TRANSVERTO, VERTI, VERSUM = поворачивать в сторону, обращать, **TRANSVERSE** = поперек, **TRANSVERSUS** = поперечный; **(англ.) TRANSVERSAL** = поперечный, секущий, **TRANSVERSE** = пересекающийся, поперечный.

ТОРЮ НА + ВОДА, ТОРНЫЙ + ВОДА, то есть перейти через воду → (лат.) TRANS-VADO = переходить вброд.

ТОРЮ НА + ГЛОТАЮ, ТОРНЫЙ + ГЛОТАЮ, то есть проглатываю, торю, прокладываю дорогу через глотку → (лат.) TRANS-GLUTIO = проглатывать.

ТОРЮ НА + ГРЯДА, ТОРНЫЙ + ГРЯДА, то есть торю, прокладываю дорогу через гряду, препятствие → (лат.) TRANS-GREDIOR = перебираться, переправляться, переступать, выходить за пределы.

ТОРЮ НА + ДЫМ, ТОРНЫЙ + ДЫМ; то есть торю, прокладываю дорогу дыму → (лат.) TRANSFUMO = вырываться словно дым. Переход Д-Т-Ф (фита).

ТОРЮ НА + ДЫРА, ТОРНЫЙ + ДЫРА, то есть проделываю дыру → (лат.) TRANS-FORO = прокалывать, пронзать. Переход Д-Т-Ф (фита).

ТОРЮ НА + ЗРЯЧИЙ, ТОРНЫЙ + ЗРЯЧИЙ → (лат.) TRANSPECTUS = перспектива, вид, **TRANSPICIO** = наблюдать, видеть. Переход: русское р → р латинское; **(англ.) TRANSPICUOUS [transparent]** = прозрачный, просвечивающий, ясный, понятный, отчетливый.

ТОРЮ НА + ИМЕНА, ТОРНЫЙ + ИМЕНА, то есть переименовывать → (лат.) TRANS-NOMINO = переименовывать.

ТОРЮ НА + ЛУЧИ (ЛУЧИТЬ), ТОРНЫЙ + ЛУЧИ, то есть торю дорогу лучам → (лат.) TRANS-LUCEO = просвечивать, быть прозрачным, **TRANS-LUCIDUS** = прозрачный, ясный; **(англ.) TRANSLUCENCE** = просвечивание.

ТОРЮ НА + ЛЮДИ, ТОРНЫЙ + ЛЮДИ, то есть прокладываю дорогу людям → (лат.) TRANSLATUS = торжественное шествие; **(англ.) TRANSLATE** = переносить, **TRANSLATION** = перенос.

ТОРЮ НА + МЕТАТЬ, ТОРНЫЙ + МЕТАТЬ → (лат.) TRANSMITTO = перелетать, переплывать, переправляться, пересылать; **(англ.) TRANSMISSION** = передача, перенос, пересылка.

ТОРЮ НА + МОРЕ, ТОРНЫЙ + МОРЕ, то есть торю дорогу через море → (лат.) TRANSMARINA = заморские края, **TRANS-MARINUS** = находящийся за морем; **(англ.) TRANSMARINE** = заморский, простирающийся через море.

ТОРЮ НА + НАМЕРЯЮ, ТОРНЫЙ + НАМЕРЯЮ → (лат.) TRANS-NUMERO = пересчитывать, отсчитывать.

ТОРЮ НА + ПЕРЕТЬ (то есть тащить вдаль) или ТОРЮ НА + ВОРОТА, ТОРЮ НА + БРАТЬ, ТОРНЫЙ + БРАТЬ. Отсюда: ТРАНСПОРТ → (лат.) TRANSPORTATIO = передвижение, переселение, **TRANS-PORTO, TRANSPORTO** = переносить, передвигать, перемещать, отправлять в ссылку; **(англ.) TRANSPORT** = перевозить, провезти, подвоз.

ТОРЮ НА + ПОЛЯНА, ТОРНЫЙ + ПОЛЯНА. Отсюда: ТРАНСПЛАНТАЦИЯ → (лат.) TRANS-PLANTO = пересаживать; **(англ.) TRANSPLANT** = рассада, саженец, пересаженное растение, (хир.) трансплантация, пересадка органа, пересаживать растения, переселять.

ТОРЮ НА + ПОЛЬЮ, ТОРНЫЙ + ПОЛЬЮ, то есть торю, прокладываю дорогу воде → (лат.) TRANS-FLUO = протекать, вытекать. Переход П-Ф; **(англ.) TRANSFLUXOR** = сердечник многодырочный, сердечник многоочковый.

ТОРЮ НА + САЖУ (ВСАЖУ), ТОРНЫЙ + ВСАЖУ, то есть всажу, проколю → (лат.) TRANSIGO = пробивать, прокалывать, пронзать, втыкать, вонзать.

ТОРЮ НА + СИДЕТЬ, ТОРЮ НА + СЯДУ, ТОРНЫЙ + СЯДУ. Отсюда: **ТРАНЗИТ → (лат.) TRANSITUS** = переход, прохождение, проход. То есть транзит – это проход через насиженное, населенное место: я торю путь через место, где «сидят», живут; **(англ.) TRANSIT** = проезд, перевоз.

ТОРЮ НА + СКРИПЕТЬ или НАТОРЮ+СКРИПЕТЬ, ТОРНЫЙ + СКРИПЕТЬ, то есть торю, прокладываю дорогу письму, письменам (скребу пером). Или: ТОРЮ НА + СКРЕПИТЬ. Отсюда: ТРАНСКРИПЦИЯ → (лат.) TRANSCRIBO = переписывать, записывать, **TRANSCRIPTIO** = переписывание долга; **(англ.) TRANSCRIBE** = переписывать.

ТОРЮ НА + С ЛЕТА, ТОРЮ + ВЗЛЕТ, ТОРНЫЙ + ВЗЛЕТ → (лат.) TRANSULTO = перепрыгивать.

ТОРЮ НА + СТЕНА, ТОРНЫЙ + СТЕНА, то есть пройти сквозь стену → (лат.) TRANSTINEO = насквозь проходить.

ТОРЮ НА + СХОДНИ, или НАТОРЮ+СХОДНИ, ТОРНЫЙ + СХОДНИ, то есть торю, прокладываю дорогу на подъем или на спуск → (лат.) TRANSCENDO = переходить, перебираться, перелезать, переправляться, переплывать, **TRANSCENSUS** = подъем, восхождение, переезд, переправа; **(англ.) TRANSCEND** = переступать пределы, превосходить, превышать.

ТОРЮ НА + ТОРЮ, ТОРНЫЙ + ТОРЮ, то есть торю, прокладываю дорогу. Отсюда: ТРАНСФЕР → (лат.) TRANS-FERO, TRANSFERO = переносить, перевозить, перемещать, передавать, переселять, **TRANSFRETO** = переправляться. Переход Т-Ф (фита); **(англ.) TRANSFER** = перенос, перемещение.

ТОРЮ НА + УЛЕТЕТЬ, УЛЁТ, ТОРНЫЙ + УЛЕТ → (лат.) TRANSVOLITO = перелетать, пролетать, **TRANS-VOLO, TRANSVOLO** = перелетать, пролетать, **TRANSVOLATIO** = перелет.

ТОРЮ НА + ШЬЮ, ТОРНЫЙ + ШЬЮ → (лат.) TRANSUO = прошивать. Переход Ш-С.

ТОРЮ+ПОКОЙ, ТОРЮ+ПОКОИЛ, то есть успокаиваю, ТВОРЮ ПОКОЙ, «торю дорогу покою», ТОРНЫЙ + ПОКОИЛ. Отсюда: ТРАНКВИЛИЗАТОР → (лат.) TRANQUILLE = спокойно, безмятежно, **TRANQUILLAS** = спокойный, тихий, мирный, **TRANQUILLUM** = спокойствие, тишина, **TRANQUILIO** = успокаивать, умиротворять, **TRANQUILLITAS** = спокойствие, тишина, покой, безмятежность. Переход: русское п → n латинское ввиду похожести написания. Либо же **TRANQUILLUS** = безветренный, могло произойти от сочетания веТЕР +ПОКОИЛ; **(англ.) TRANQUIL** = спокойный.

ТОЧНО, точность → (англ.) A TOUCHER = точно. Здесь переход: русское Ч → С латинское и русское Н → Н латинское ввиду идентичности написания.

ТРАВИТЬ, ОТРАВА → (англ.) STARVE = морить голодом, умирать с голоду; **(порт.) TRAVO** = терпкость, кислота, горечь.

ТРАКТ = ДОРОГА. Слова ДОРОГА и ТРАКТ являются двумя вариантами одного и того же слова при переходе Д-Т и Г-К. Слово ТРАКТ-=ДОРОГА означает, в частности, нечто ПРЯМОЕ, направленное вдаль, прямолинейное. Отсюда: РЕКТОР, ДИРЕКТОР, КОРРЕКТОР, КОРРЕКЦИЯ → (лат.) TRAHA = сани. Сани тянут по ДОРОГЕ=ТРАКТУ. См. также слово ТЯНУ, ТЯНУТЬ; **(лат.) DIRECTE** = напрямик, **DIRECTO** = прямо; **(лат.) RECTA** = прямо, напрямик, **RECTE** = прямо, по прямой линии, **RECTIO** = управление, руководство, **RECTOR** = правитель, управитель, **RECTUS, ERECTUS** = прямой, прямо держащийся. Переход: русское т → r латинское ввиду похожести написания, в результате чего русское ТР могли прочитать просто как Р, поскольку Т и Р слили в одно Р; **(нем.) DIRECT** = направление. Здесь переход Т в Д. Может быть, отсюда же происходит и немецкое **TRACHTEN** = стремиться к чему-либо. Далее, **TRETEN** = ступать, выходить; **TRITT** = шаг, походка; **TRITTBRETT** = подножка, ступенька. То есть **TRITT+BRETT** от: ДОРОГУ БРАТЬ, ТРАКТ БРАТЬ, то есть то, что «берет шаг», «берет дорогу». Далее, **DIREKTOR** = директор, от: ДОРОГА+ТОРЮ, указываю путь, веду за собой; **(англ.) DIRECT** = прямой, направленный, **TRACT** = полоса, участок, пространство земли, лéса, воды, (анат.) тракт. Может быть, от русского ДОРОГА=ТРАКТ произошло и английское **ATTRACT** = привлекать, притягивать, как бы «тянуть по тракту к себе»; **TREAD** = ступать; **STRIDE** = шаг; **TRIP UP** = подножка. А также **ATTRACTION** = влечение, притяжение, тяготение, **DIRECTOR** = директор, от: ДОРОГУ ТОРЮ; **(англ.) ERECT** = прямой, вертикальный, вертикально поднятый. Может быть, английское **CORRECT, CORRECTION** = исправление, внесение поправок (**COR+ERECT**), происходит от славянского КОРЯВО+ПРЯМОЙ, то есть «выпрямлять корявость», то есть КОРЯВ+ERECT; **(англ.) STRAIGHT** = неизогнутый, прямой, ровный, прямо, по прямой линии; **(греч.) τροχος (ТРОХОΣ**, т. е. ТРОХОС) = колесо; **τροχια (ТРОХIА**, т. е. ТРОХИА) = колея.

ТРАКТИР. От русского ДОРОГА = ТРАКТ = путь, см. выше. То есть место около ДОРОГИ=ТРАКТА, где можно поесть → (нем.) TRAKTIERen = угощать; **(англ.) TREAT** = угощать.

ТРАПЕЗА, обед, ужин, стол. Может быть, в одном кусте с: ТОРЮ+ПОЖУЮ, то есть несу еду → (греч.) τραπεζι (ТРАПЕZI, т. е. ТРАПЕЗИ) – стол, за столом.

ТРАХНУТЬ, ТРАХ, ТРЕЩАТЬ, шарахнуть, грохнуть, ТАРАХТЕТЬ (например, ногами при быстром беге; см. также ДОРОГА) → (лат.) TRAHEA = молотильный валок (римская молотилка), **TRAHARIUS** = молотильщик; **(лат.) FRAGOR** = треск, **FRAGILIS** = трескучий, хруп-

кий. Переход Т-Ф и Х, Щ-Г; **(лат.) FRACTURA** = трещина. Переход Т-Ф и Щ, Х → С латинское; **(англ.) THRASH** = бить, молотить, sTROKE = удар, взмах; **(англ.) FRAGILE** = ломкий, хрупкий (о характеристике материалов, из которых изготовлен предмет); **(греч.) διαταραχη (ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ**, т. е. ДИАТАРАХИ) = нарушение порядка. От: ДЕЮ+ТРАХ.

ТРЕБУЕТ, ТРЕБОВАТЬ, ТРЕБУЮ, ПОТРЕБНО. Отсюда: ТРИБУНАЛ → (лат.) AT-TRIBUTO = предписание о выдаче денег (русское ТРЕБОВАТЬ – *Авт.*), **AT-TRIBUO** = облагать сборами, снабжать, давать, назначать (русское ТРЕБУЮ – *Авт.*), **in-TRIBUO** = платить дань, **IN-TRIBUTIO** = налог, обложение данью, **TRIBUNAL** = трибунал, судилище, **TRIBUNUS** = трибун – должность, установленная для охраны прав плебеев, военные трибуны, **TRIBUO, TRIBUI, TRIBUTUM** = распределять, приношение, воздавать, назначать, **TRIBUTIO** = распределение, внесение налога, **TRIBUTOR** = распределитель, **TRIBUTUM** = налог, подать. Переход V-U; **(нем.) TRIBUT** = дань, **TREIBEN** = гнать, доводить до чего-либо, **TREIBER** = погонщик, загонщик. Далее: **ANTREIBEN** = заставлять, побуждать, **ANTRIEB** = побуждение – могло произойти от русского ПОТРЕБНО, НА ТРЕБОВАНИЕ, натребовать, то есть заставить сделать что-либо; **(англ.) TRIBUTE** = дань, **TRIBUTARY** = данник, государство, платящее дань, подчиненный, **TRIBUNAL** = трибунал.

ТРЕБУется что-либо → (нем.) TRIEB = склонность к чему-либо, порыв, побуждение.

ТРЕНЬКАТЬ. Когда пьют вино, то чокаются бокалами. При этом бокалы ТРЕНЬКАЮТ, звучат. А также ТИНЬ-ТИНЬ, ДИНЬ-ДИНЬ, то есть звон, звенеть. Либо же выражение ДЕЮ+РОНА, ДЕЮ+РОНЯТЬ капли, то есть пить, выпивать → (лат.) OB-TINNIO = звенеть; **(нем.) TRINKEN** = пить. См. ДЕЮ+РОНА; **(англ.) DRINK** = пить, склонность к спиртному. См. ДЕЮ+РОНА; **(фран.) TRINQUER** = чокаться, пить; **(швед.) DRICKA** = пить.

ТРЕПАК, казацкий танец → (англ.) TREPAK = трепак (танец), русский народный танец; **(фран.) TRE'PIGNER** = топать, стучать ногами; **(порт.) TREBELHO** = танец, пляска.

ТРЕПАТЬ, ТРЕПЕТНЫЙ, ТРЕПЕТАТЬ, встрепенуться, «ВСТРЕПЕТАТЬ», ТРЕПЕТ, ТЕРЕБИТЬ (в прямом и переносном смысле) → (лат.) TREPIDO = трепетать, дрожать, содрогаться, **TREPIDE** = в смятении, **TREPIDATIO** = дрожание, смятение, страх, паника, **TREPIDUS** = дрожащий, трепетный, суетливый, **TREPIDULUS** = пугливенький. Переход Т-Д. А также **RUTUBA** = смятение, тревога; **(лат.) TRIPUDO** = прыгать, плясать, скакать, суетиться. Переход Т-Д; **(лат.) TURBA** = смятение, замешательство, беспорядки, бунт, **TURBATE** = в

смятении, беспорядочно, **TURBATIO** = замешательство, смятение, беспорядок, **TURBATUS** = бурный, взволнованный, **TURBIDE** = в беспорядке, возбуждающе, **TURBIDUM** = тревожная пора, смута, шумно, **TURBIDUS** = приведенный в волнение, взбаламученный, мятежный, **TURBO** = приводить в волнение, мутить, тревожить, вихрь, смерч, **TURBOR** = расстройство, нарушение. Отсюда произошел большой смысловой куст латинских слов. Мы привели лишь отдельные примеры; **(лат.) TURPITUDO** = позор, **TURPITER** = позорно, **TURPIS** = позорный; **(лат.) OB-STREPO** = шуметь, беспокоить, **OBSTREPITO** = шуметь, звучать, **OBSTREPETUS** = стрекочущий; **(англ.) TREPIDATION** = трепет, дрожь, дрожание, беспокойство, волнение, тревога; **(англ.) TURBID** = туманный, неясный, запутанный, путаный, **TURBIDITY** = мутность и пр; **(англ.) TURPITUDE** = низость, подлость, порочность, развращенность; **(англ.) OBSTREPEROUS** = шумный, беспокойный, буйный; **(греч.) τριβω (ΤΡΙΒΩ**, т. е. ТРИБО) = тереть, растереть, шелушить, натирать, чистить.

ТРЕПАТЬ+ВОЛНА, ТРЕПЕТ+ВОЛНА, ТРЕПЕТАТЬ+ВОЛНА. То есть бурное течение, волнение на воде, взбаламученная вода → (лат.) TURBULENTUS = мутный, мятежный. Переход V-U; **(англ.) TURBULENT** = бурный, бушующий, буйный, беспокойный. Переход V-U: треп+влн → turbo+ulent.

ТРЕПКА, взбучка → (фран.) TRIPOTEE = трепка; (порт.) TREPA = трепка, взбучка, выговор, нотация.

ТРЕСКА (рыба) → (финс.) TURSKA = треска; **(нем.) DORSCH** = треска. Переход Т-Д и К-С.

ТРЕСКАТЬСЯ от сухости, от жары (например, трескается почва) → (лат.) TORRESCO = быть обжигаемым, **TORRES** = иссушающий жар, **TORRIDUS** = иссушенный, выжженный, раскаленный. Либо же произошло от слова **ЖАРИТЬ**, при обратном его прочтении; **(лат.) ARESCO** = сохнуть, **SERESCO** = сохнуть. Переход Т, Ф (фита) → С, поскольку латинские буквы f и s раньше писались практически одинаково, см. табл. 1; **(нем.) TROCKEN** = сухой, **TROCKNEN** = сохнуть, высыхать; **(англ.) TORREFY** = сушить, поджаривать, обжигать. Переход С-Ф, см. выше; **(англ.) FRET** = разъедать. Обратное прочтение ТРЕСк → СРТ и превращение С в Ф, так как латинские f и s часто писались практически одинаково. А также см. русское слово ЖРЕТ → FRET, то есть жрет = разъедает.

ТРЕЩАТЬ, ТРЕСК, ТРЕСНУ. Например, звук при молочении зерна → (лат.) STERNUO = издавать треск, трещать, чихать. Перестановка: тресну = ТРСН → СТРН = sternuo; **(нем.) DRESCHen** = молотить. Переход Т-Д; **(англ.) TRESH** = молотить; **(греч.) τριζω (ΤΡΙΖΩ**, т. е. ТРИЗО) = трещать, скрипеть.

ТРИ+БЕРЕЧЬ, то есть трижды бережливый → (лат.) TRI-PARCUS = трижды, то есть невероятно скупой, скаредный. Переход Б-П и Ч → С латинское.

ТРИ+БОЛЬШЕ, то есть больше в три раза. От слова БОЛЬШЕ возникло слово ПЛЮС, при переходе Б-П и Ш-С. То есть ТРИ+ПЛЮС → (лат.) TRIPLEX = тройное количество, **TRIPLICATIO** = утроение, **TRIPLICES** = записная книжка из трех таблиц, **TRIPLICO** = утраивать, **TRIPLUS** = тройной, втрое больше. Переход Б-П и Ш-С и Х латинское; **(англ.) TRIPLEX** = тройной, состоящий из трех частей.

ТРИ+ВЕДУ, ТРИ+ВЕЗУ, ТРИ+ВИЖУ, ТРИ+ВИД, то есть на распутье трех дорог. В старых русских былинах герой обычно должен выбрать один из ТРЕХ путей, оказавшись на распутье → (лат.) TRIVIUS = находящийся на распутье, **TRIVIUM** = распутье трех дорог. Либо же **TRIVIUM** могло произойти от выражения ТРИ ПУТИ при переходе П-В и русское m(тэ) → m латинское. А также **BIVIUM** = распутье двух дорог; могло произойти от ОБА ПУТИ, то есть ДВА ПУТИ.

ТРИ ВОЛОСА → (лат.) TRIFILIS = имеющий только три волоса. Переход В-Ф.

ТРИ+ВОР. То есть «тройной вор», успешный вор → (лат.) TRIFUR = «тройной вор», всем ворам вор. Переход В-Ф.

ТРИ ДНЯ → (лат.) TRIDUANUS = трехдневный, **TRIDUUM** = трехдневный промежуток. Переход Н-М; **(англ.) THREE-DAY** = трехдневный.

ТРИ ЖЕНЫ → (лат.) TRIGAMIA = троеженство, **TRIGAMUS** = троеженец. Переход Н-М.

ТРИ КАМОРЫ, то есть три комнаты, три камеры → (лат.) TRI-CAMERATIUM = трехсводчатое или трехкомнатное помещение, **TRI-CAMERATUS** = трехсводчатый или разделенный на три части.

ТРИ+КУСАТЬ → (лат.) TRIPCUSPIS = имеющий три острия, трехзубый. Переход Т-П, поскольку латинские d-p отличаются лишь ориентацией.

ТРИ МЕСЯЦА → (лат.) TRIMESTRIS = трехмесячный, **TRIMESTRIA** = семена, вызревающие в три месяца после их посева; **(англ.) THREE-MONTH** = трехмесячный.

ТРИ+НАИМЕНОВАТЬ, ТРИ ИМЕНИ → (лат.) TRI-NOMINIS = трехименный.

ТРИ НОЧИ → (лат.) TER-NOX = промежуток, длящийся три ночи подряд, **TRINOCTIALIS** = длящийся три ночи, **TRINOCTIUM** = промежуток в три ночи.

ТРИ ОБЛЫХ, то есть три круглых предмета. Напомним, что старое русское слово ОБЛЫЙ означало «круглый» → (лат.) TRI-OBOLUS = (греч.) три обола, то есть полдрахмы (монета и вес).

ТРИ ПАЛЫ, три палки. Старое русское слово ПАЛА, отсюда, например, палаш → (лат.) TRI-PALIS = подпираемый тремя сваями.

ТРИ ПАСТИ, например драконы с ТРЕМЯ головами в русских сказках и былинах → (лат.) TRIFAUX = выходящий из трех пастей, разевающий три пасти. Здесь также наблюдается переход П в Ф.

ТРИ+ПЕШИЙ → (лат.) TRIPES = трехногий, треножник, или трехногий сосуд, **TRIPUS** = (греч.) треножник, трехногий.

ТРИ ПЯТЫ → (лат.) TRIPEDALIS = трехфутовый. Напомним, что «фут» – это размер ПЯТЫ, стопы (переход П-Ф).

ТРИ+РАМО, то есть ТРИ РЯДА РУК. Напомним, что старое русское слово РАМО означало плечо, руку до локтя → (лат.) TRIREMIS [TRES+REMUS] = имеющий три ряда весел, трирема.

ТРИ+ТОРЮ+УКУС. То есть «торю дорогу трем укусам (остриям)» → (лат.) TRIFURCUS = имеющий три острия, трехконечный. Переход Т-Ф (фита). Например, воинский трезубец.

ТРИ УГЛА или ТРОЙНОЙ+УГОЛ, ТРИ+ГНУ, то есть треугольник → (лат.) TRIANGULUM = треугольник, **TRIANGULUS [TRES+ANGULUS]** = треугольный; **(нем.) TRIANGEL** = треугольник (муз. инструмент); **(англ.) TRIANGLE** = треугольник; **(фран.) TRIANGLE** = треугольник; **(греч.) τριγωνο (ТРІГΩNO**, т. е. ТРИГОНО) = треугольник.

ТРИ+ХОРОМЫ → (лат.) TRICHORUM = (греч.) дом из трех комнат.

«ТРК» – ТАТАРЫ, ТУРКИ, ТРОЯНЦЫ. Без огласовок = ТРК → (лат.) TORQUEO, TORTUM = мучить, **TORQUIS** = ярмо. Не исключено, что такой смысл слово **torqueo** приобрело в XVII–XVIII веках, когда в Западной Европе стали воспринимать татар, ТУРОК как враждебную силу. См. также другие варианты происхождения **TORQUEO** от слов «крутить», «тыркать»; **(нем.) STARK** = сильный, крепкий, **sTÄRKE** = сила, крепость, численность; **(англ.) TORTURE** = пытка.

ТРОГАТЬ → (лат.) TRACTO = трогать, ощупывать, касаться, осязать, **TRACTATIO** = ощупывание, осязание, **TRACTABILIS** = осязаемый, ощутимый, **con-TRECTO** = трогать; **(англ.) ATTRACT** = привлекать, притягивать, покорять, прельщать. См. также слово ТЯНУ.

ТРОЙКА лошадей → (лат.) TRIGA = трехконная запряжка, тройка. Переход К-Г.

ТРОН. Может быть, один смысловой куст с русским словом СТРАНА, то есть царь, правящий СТРАНОЙ, сидит на ТРОНЕ → (лат.) THRONUS = (греч.) трон, престол; **(англ.) THRONE** = трон. А также английское **SIEGE** = трон; могло произойти от русского СИЖУ; **(порт.) TRONO** = трон; **(греч.) θρονος (ΘРОNOΣ**, т. е. ТРОНОС) = трон, престол.

ТРОПА, ТРОПИНКА, ТРОПКА. Отсюда произошло: ТРОПИК (на глобусе) → (лат.) TROPICA = (греч.) перемены, изменения. Тропиками называются определенные параллели на глобусе – тропик Рака и тро-

пик Козерога, соответствующие летнему и зимнему солнцестоянию [797], с. 1350. Таким образом, ТРОПИК – это линия, «тропинка» на глобусе; **(нем.) TREPPE** = лестница; **(англ.) TRIP** = путешествие, поездка, экскурсия; **(греч.) τραβω (ΤΡΑΒΩ**, т. е. ТРАБО) = идти, направляться. Переход П-Б; **(греч.) στραβοπατω (ΣΤΡΑΒΟΠΑΤΩ**, т. е. СТРАБОПАТО) = оступаться, спотыкаться. От: С ТРОПЫ сойти, сбиться с пути. А также **στραβος (ΣΤΡΑΒΟΣ**, т. е. СТРАБОС) = кривой, слепой; **στραβωνω (ΣΤΡΑΒΩΝΩ**, т. е. СТРАБОНО) = ослеплять. Слепой человек «С ТРОПЫ сходит», спотыкается; **(греч.) ανατρεφω (ΑΝΑΤΡΕΦΩ**, т. е. АНАТРЕФО) = воспитать; **ανατροφη (ΑΝΑΤΡΟΦΗ**, т. е. АНАТРОФИ) = воспитание, от: НА ТРОПУ, то есть: направить на тропу, на правильный путь. А также **δρομολογιο (ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ**, т. е. ДРОМОЛОГИО) = маршрут, от: ТРОПУ+УЛОЖУ (проложу), переход Т-Д и П-М.

ТРОПА или ТОРОПЛИВЫЙ → (нем.) TRAPPELN = семенить ногами; **(англ.) TROOP** = двигаться или собираться толпой, эскадрон, отряд. То есть быстро перемещающаяся группа людей.

ТРУБИТЬ, ТРУБА → (лат.) TUBA, TUBUS = труба, **TUBARIUS** = мастер, изготовляющий трубы. Здесь перестановка ТРБ → ТБР. А также **TUBULA** = трубка; могло произойти от ТРУБА при переходе Р-Л; **(нем.) TROMPETE** = труба; **(англ.) TRUMPET** = труба, **TUBE** (анатом.) = труба; **(фран.) TUBE** = труба; **(итал.) TUBO, TROMBA** = труба; **(исп.) TUBO, TROMPA** = труба; **(греч.) τρυπα (ΤΡΥΠΑ**, т. е. ТРИПА) = скважина, отверстие, дыра. Или от: ДЫРА, ДЫРКА.

ТРУД, ТРУДНЫЙ. А также СТРАДА, то есть время тяжелой работы → (англ.) TRADE = занятие, торговля, промысел. А также **TRUDge** = трудный путь, утомительная прогулка, **THORNY problem** = трудная проблема, **DRUDgery** = тяжелая работа. Переход Т-Д. А также английское **OBTRUDE** = навязывать, в смысле «заставлять», могло произойти от ТРУД, ПОТРУДИТЬся. Переход П-Б.

ТРУДился → (нем.) TRODDEL = кисть. То есть кисть руки – это то, что «трудится».

ТРУХА, ХРАНИТЬ. Отсюда: ХАРТИЯ (бумага, документ, карта). Напомним, что раньше бумага изготовлялась из трухи, опилок, ветоши. Поэтому слово ТРУХА и связали с понятием «бумага» → (греч.) χαρτης (ΧΑΡΤΗΣ, т. е. ХАРТИС) = бумага, карта; **χαρτινος (ΧΑΡΤΙΝΟΣ**, т. е. ХАРТИНОС) = бумажный; **χαρτι (ΧΑΡΤΙ**, т. е. ХАРТИ) = документ, карта. Обратное прочтение; **(нем.) CHARTA** = хартия; **(англ.) CHARTER** = хартия; **(фран.) CHARTE** = хартия; **(исп.) CARTA** = хартия.

ТРЯПКА. Отсюда русское ТРАП = веревочная или тряпочная лестница на судне → (нем.) TEPPICH = ковер. А также см. ТОПЧУ, ТОПАЮ (ногами); **(англ.) TATTER** = тряпка; **(фран.) TORCHON** = тряпка; **(исп.) TRAPO** = тряпка.

ТРЯСТИ, ТРЯСУ, ТРЯСКА. А также КАЧАТЬ → (лат.) QUASSATIO = качание, потрясение, удары. Переход d-q и перестановка: трясу = ТРС → ТССТ = quassatio. Либо могло произойти от слова КАЧАТЬ.

ТУГО (натянутый), ТЯГА, ТЯГАТЬ, НАТЯГ, натягивать. Например, покрывать навесом или тканью, натягивая ткань поверх чего-либо. А также ПРО+ТЯГА, протянуть. Отсюда: ПРОТЕКТОР → (лат.) TOGA = тога, римская гражданская верхняя одежда, **TOGATUS** = носящий тогу; **(лат.) AD-DUCO** = натягивать, притягивать, **ADDUCTE** = туго, сильно, **ADDUCTIO** = стягивание, сжатие. Переход Т-Д и Г-К, то есть: тяга = ТГ → ДК = ad-duco. А также латинское **AD-JUGO** = присоединять, подвязывать. См. также слово ОТТАЩУ, ОТТАЩИТЬ; **(лат.) TECTUS** = крытый, скрытый, укрытый, покрытый, одетый, **TECTE** = скрыто, тайно, **TECTIO** = перекрытие, **TECTUM** = кровля, крыша, убежище, **TEGO, TECTUM** = окутывать, крыть, **TEGIMEN** = покрывало, покров, оболочка, кожура, кровля, навес, прикрытие, защита; **(лат.) PROTEGO [TEXI, TECTUM, TEGO]** = прикрывать, **PROTECTUS [TECTUS]** = прикрытый; **(англ.) ADDUCENT** = приводящий (о мышце) (то есть натягивающий, стягивающий – *Авт.*), **ADDUCTION** = приведение (мышцы); **(англ.) TECTORIAL** = покровный, **TECTRIX** = кроющее или покровное перо; **(англ.) PROTECT** = защищать, предохранять.

ТУЗИТЬ, ТУЗИЛ, то есть бить, колотить → (англ.) TUSSLE = борьба, драка, бороться, биться, драться.

ТУК, тучный → (нем.) DICK = толстый, тучный, **DICKE** = толщина, тучность. Переход Т в Д; **(англ.) THICK** = толстый.

ТУКАТЬ, СТУЧАТЬ, ТУК-ТУК, СТУКАТЬ. А также ТИКАТЬ, часы ритмично тикают, ТИК-ТАК. Отсюда слово ТАКТ, то есть ритмично → (финс.) TIKKA = дятел. Как известно, дятел громко стучит клювом по дереву; **(англ.) TICK** = тикать; **(нем.) TICKEN** = тикать, **ТАКТ** = такт; **(фран.) FAIRE TIC-TAC** = тикать; **(греч.) ταχτικα (ТАХТІКА**, т. е. ТАХТИКА) = регулярно; **ταχτικος (ТАХТІКОΣ**, т. е. ТАХТИКОС) = регулярный, аккуратный. От: ТИК-ТАК.

ТУМАН, ТЬМА, время года, когда начинает рано ТЕМНЕТЬ, начинаются ТУМАНЫ, то есть осень → (лат.) AUTUMNUS, AUTUMNI = осень. Либо же могло произойти от выражения В ТЕМЕНЬ, В ТЕМНОТУ, то есть после лета «входим в темень», ночи удлиняются. Переход V-U; **(англ.) AUTUMN** = осень.

ТУМАН, например, при дыхании на морозе изо рта идет пар=туман. См. выше также слово ДЫМ. Отсюда: АТМОСФЕРА → (нем.) ATEM = дыхание; **ATMEN** = дышать; **(англ.) STEAM** = пар, дым, **ATMOsphere** = воздух. Итак, АТМОСФЕРА произошло от ТУМАН+СФЕРА, а СФЕРА – от слова ВРАЩАЮ, ВЕРЧУ, см. выше; **(греч.) ατμος (ΑΤΜΟΣ**, т. е. АТМОС) = пар. Отсюда и слово **ατμοσφαιρα (ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ**, т. е.

АТМОСФАИРА) = атмосфера. А также от выражения: **ПАР+ТУМАН, или ПАР+ДЫМ;** произошли: **PARFÜM** = духи, **PARFÜMIEren** = душить духами. Переход Т-Ф; **(англ.) PERFUME** = духи. То есть PAR+FUM ← ПАР+ТУМан. Переход Т-Ф (фита).

ТУМАН как затмение рассудка, затуманить ум, ТЬМА, ТЕМНЫЙ рассудок, гнев → (лат.) DEMENTIA = безумие, **DEMENTIO** = быть сумасшедшим, **DEMENTO** = сводить с ума, **DEMENS** = безрассудный. Переход Т-Д; **(англ.) DEMENT** = сводить с ума. Или произошло от: (н)ЕТ + УМНЫЙ, НЕТ УМА; **(греч.) θυμωνω (ΘΥΜΩΝΩ**, т. е. ТИМОНО) = сердиться, возмущаться, **θυμος (ΘΥΜΟΣ**, т. е. ТИМОС) = ярость, гнев.

ТУР – дикий бык, по старорусски. Слово часто употреблялось в русских былинах, например в форме «буй-тур» = буйный тур, и т.п → (лат.) TAURUS = бык; **(нем.) FARRE** = бычок. Переход Т-Ф. А также немецкое **sTIER** = бык, вол и **TIER** = зверь; **(англ.) STEER** = бычок; **(греч.) θαρρος (ΘΑΡΡΟΣ**, т. е. ТАРРОС) = смелость.

ТУСКЛО → (лат.) FUSCO = делать темным, черным, **FUSCUS** = тусклый, темный, мрачный. Переход Т-Ф; **(англ.) FUSCOUS** = темноватый, с темным оттенком.

ТУХЛЫЙ, ТУХЛО → (нем.) FAUL = тухлый. Переход ТХ-Ф (фита); **(англ.) FAULT** = (прям. перен.) дефект, недостаток. Переход ТХ-Ф (фита); **(греч.) μουχλα (ΜΟΥΧΛΑ**, т. е. МОИХЛА) = плесень. Переход m(тэ) → m=M. Или же от слова МОХ, поскольку плесень часто напоминает мох.

ТЫКАТЬ, ТЫКАЛ, ТЫК, ТКНУТЬ, ВТЫКАТЬ или протыкать. Отсюда ШТЫК, ШТЫРЬ. Отсюда произошло: АТАКА → (лат.) DIGITUS = палец. Переход Т-Д и русское К → G латинское. Пальцем указывают, тыкают. Может быть, отсюда произошло слово ДЕСЯТЬ, поскольку на руках (и ногах) десять пальцев. Слово ТЫКАТЬ превращается в ДЕСЯТЬ при переходе К-Ц-С; **(лат.) FIGO, FIXI, FIXUM** = вбивать, забивать. Переход Т-Ф (фита); **(лат.) PUNCTA** = укол, удар колющим орудием, **PUNCTIM** = нанося удары колющим орудием, **PUNCTIO** = укол, колющая боль, **PUNCTUM** = укол. Переход Т-П, поскольку латинские d и p отличаются лишь ориентацией, и обратное прочтение: ткнуть = ТКНТ → ТНКТ = puncta; **(лат.) ICTUS** = толчок; **(нем.) TUCK** = подтыкать, **STECKEN** = втыкать, **STICKEN** = вышивать, **ATTACKE** = атака; **(англ.) ATTACK** = атака, **STICK** = втыкать, палка, трость, прут, **TUCK** = засовывать; **(англ.) PUNCTURE** = прокалывание, укол, прокол, пункция; **(фран.) ATTAQUE** = атака; **(итал.) ATTACCO** = атака; **(порт.) TOQUE** = (со)прикосновение, касание, толчок, удар; **(исп.) ATAQUE** = нападение, атака, **ATACAR** = нападать, атаковать, **TECLA** =

клавиша, **TECLADO** = клавиатура (действительно, в клавиши ТЫКАЮТ пальцами – *Авт.*). Либо же испанское **TECLA** является легким искажением славянского КЛЕВАТЬ, поскольку при игре на инструменте пальцы музыканта как бы «клюют» клавиши; **(финс.) TUKKIA** = заткнуть что-либо; **(греч.) δακτυλο (ΔΑΚΤΥΛΟ**, т. е. ДАКТИЛО) = палец. Переход Т-Д, то есть: тыкать, тыкал = ТКТл → ДКТл = дактило. Отсюда произошло также **δακτυλιδι (ΔΑΚΤΥΛΙΔΙ**, т. е. ДАКТИЛИДИ) = кольцо, перстень, то есть «тыкать+одел», надел кольцо на палец. Далее, **στεκα (ΣΤΕΚΑ**, т. е. СТЕКА) = кий. А также **στιγμα (ΣΤΙΓΜΑ**, т. е. СТИГМА) = клеймо, от: ТЫКАТЬ, переход m(тэ) → m = М; **στιγματιζω (ΣΤΙΓΜΑΤΙΖΩ**, т. е. СТИГМАТИЗО) = клеймить, от: ТЫКАТЬ+МЕТКА (переход К-С-З).

ТЫКАТЬ (колья в землю) → (нем.) STAKET = дощатый забор, частокол; **(англ.) STOCKADE** = частокол.

ТЫН, ограда, забор, ТЫН+ТЫН, то есть особо хорошо укрепленное или высокое место. Слово ТЫН находится в том же смысловом кусте, что и слово СТЕНА. Оказывается, отсюда: АМУНИЦИЯ → (лат.) MOENIA = городские стены, укрепления, стены, городская черта, **MUNIO** = укреплять, обносить укреплениями, ограждать, **e-MUNIO** = сильно укреплять, ограждать, защищать, **MINEO** = торчать, выдаваться, выступать, **MINOR** = торчать кверху, выдаваться, возвышаться, грозить, **EMINEO, MINUI** = выдаваться, торчать, **MUNITE** = под хорошей защитой, **MUNITIO** = возведение укреплений, **MUNUS** = служба. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское; **(лат.) MONS, MONTIS** = гора, горная цепь, горы, груда, куча. А также: **MONTANA** = гористые места, нагорья, **MONTANI** = жители гор, **MONTANUS** = горный, и тому подобное. Тот же переход звуков. Могло произойти от выражения ТЫН+ТЫН, то есть нечто очень сильное укрепленное или весьма высокое. От выражения ТЫН+ТЫН+ТЫН могло произойти и латинское **MUNIMENTUM** = опора, то есть **MUNI+MEN+TUM**. От выражения ТЫН+КОЛ могло произойти латинское **ADMINICULUM** = опора; **(англ.) MUNITION** = военное имущество, снаряжение (оружие, боеприпасы и т.п.). От выражения ТЫН+ТЫН. Отсюда произошло слово АМУНИЦИЯ; **(англ.) TOWN** = город, огороженное место; **(англ.) TENDING** = охрана, присмотр, защита, надзор. Переход Т-Д в выражении ТЫН+ТЫН; **(англ.) MOUNTAIN** = гора, **MONTANE** = гористый, горный. Могло произойти от ТЫН+ТЫН; **(греч.) αμυνα (AMYNA**, т. е. АМИНА) = оборона, защита. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m = М. А также **αμυνομαι (AMYNOMAI**, т. е. АМИНОМАИ) = обороняться. От: ТЫН ИМЕЮ, то есть имею защиту.

ТЫН СТРОЮ, то есть охраняю, помогаю, создаю защиту, прочную

ограду, помогаю укреплять что-либо. Отсюда: МИНИСТР, МИНИСТЕРСТВО → (лат.) MINISTRO = служить, поставлять, исполнять, управлять, **MINISTRATIO** = служба, помощь, **MINISTRA** = помощница, служанка, рабыня, **MINISTERIUM** = служение, должность, прислуга, служебный персонал, **MINISTRI** = прислуга. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское; **(англ.) MINISTRY** = министерство, **MINISTER** = служитель, министр; **(нем.) MINISTER** = министр; **(фран.) MINISTRE** = министр; **(итал.) + (исп.) MINISTRO** = министр.

ТЫН СЫПАЛ, ТЫН СЫПАТЬ, тын насыпал, то есть насыпал стену, возвел укрепление, создал поселение, город. Отсюда: МУНИЦИПАЛЬНЫЙ → (лат.) MUNICIPALIS = муниципальный, **MUNICIPIUM** = муниципий, провинциальный город, вольный город с правом самоуправления. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) MUNICIPAL** = (римск., ист.) провинциальный, городской, муниципальный. По поводу ТЫН → MUN см. выше. Как мы видим, первоначальный смысл слова **MUNICIPAL** был именно таков: провинциальный город. Лишь потом слово **MUNICIPAL** стало обозначать более общее понятие.

ТЫРИТЬ. Сегодня слово ТЫРИТЬ считается грубой, вульгарной формой слова «украсть», «стянуть» → (исп.) HURTAR = красть, **HURTO** = кража. Либо же произошло от слова КРАДУ, УКРАДУ, украсть.

ТЫРКАТЬ, ТЫРКАЮ, ТРОГАТЬ → (лат.) TORQUEO = метать, мучить; **(лат.) FURCA, FURCILLA** = вилка. Переход Т-Ф (фита); **(нем.) DRÜKEN** = толкать. Отметим, что русское слово «тыркать» имеет абсолютно тот же смысл, что и «толкать», но считается сегодня уже просторечным, не очень литературным. Переход Л в Р дает ТЛКН, то есть ТОЛКАТЬ; **(англ.) FORK** = вилка.

ТЬМА в смысле много, тьма народа. Раньше словом ТЬМА именовали воинский корпус численностью в десять тысяч воинов. Отсюда слово ТЕМНИК, «тмоначальник, десятитысячник», см.В. Даля. И далее: «тморичный, тмочисленный, бесчисленный; тмотмущий, тмотемный, то же. Тморицею, тморично, в десять тысяч крат; бесконечно много раз» [223], [225]. Отсюда греческое ДЕМОС = народ. Оказывается, отсюда: ДЕМОКРАТИЯ → (греч.) δημοσιος (ΔΗΜΟΣΙΟΣ, т. е. ДИМОСИОС) = народный, общественный, **δημοτικος (ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ**, т. е. ДИМОТИКОС) = народный, городской. А также **δημοκρατια (ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**, т. е. ДИМОКРАТИА) = демократия, республика, от: ТЬМА+ЦАРИТЬ или ТЬМА+ДЕРЖУ, то есть «народ царит». Отсюда известное слово ДЕМОКРАТИЯ; **(нем.) DEMOKRATIE** = демократия; **(англ.) DEMOCRACY** = демократия; **(фран.) DEMOCRATIE** = демократия; **(итал.) DEMOCRAZIA** = демократия; **(исп.) DEMOCRACIA** = демократия.

ТЮЛЬКА (рыба) → (финс.) TJULKA = тюлька.

ТЮРЬМА → (нем.) TURM = башня; **(англ.) TOWER** = башня, крепость, цитадель, оплот, опора, защита. Переход: русское М → W латинское (перевернули букву) и перестановка: тюрьма = ТРМ → ТМР = tower; **(фран.) TOUR** = башня; **(итал.) + (исп.) TORRE** = башня.

ТЯГА, ТЯГАЛ → (лат.) ALLIGATIO = привязывание, подвязывание, узы, обвязка. Обратное прочтение ТЯГАЛ → **ALLIGATIO**; **(англ.) ALLIGATION** = слияние, сплав, смешение; **(англ.) ALLIGATOR** = аллигатор, крокодил. Либо могло произойти от слова ГЛОТАЛ.

ТЯГучий → (лат.) GUTTA = капля. Получилось обратным прочтением из слова ТЯГА, поскольку капля, особенно ТЯГУЧЕЙ жидкости, прежде чем оторваться и упасть, «тянется», вытягивается; **(англ.) GUTTATIM** = (лат., фарм.) по каплям, капля за каплей (в рецептах), **GUTTA-percha** = гуттаперча.

ТЯНУ, ТЯНЕШЬ, ТЯНУТЬ, ТЯНУЛ, ТЯГА, ТЯГАТЬ, ПРОТЯНУЛ руку. Отсюда ТЕНТ, ТУНИКА и т.п → (лат.) TENEO, TENUI, TINUI, TENTUM = удерживать, задерживать, связывать, держать, владеть, обладать, приобретать, **TENSIO** = напряжение, **TONUS** = натяжение; **(лат.) TENUCIA** = скупость (то есть тянуть себе – *Авт.*), **TENACITAS** = хватательная способность, скупость, **TENACITER** = цепко, крепко, сильно, **TENAX** = крепко держащий, скупой, скаредный, клейкий, липкий, цепкий. Переход Ш → С или Х латинское; **(лат.) TAENIA** = повязка, лента, головная повязка; **(лат.) TRAHO, ATTRAHO, TRAXI, TRACTUM** = тащить, тянуть, вовлекать, вынимать, **TRAHA** = сани, **TRACTUS** = тяга, **ATTRACTIO** = тяготение. Переход: русское Я → R латинское и русское Н → Н латинское. Отсюда же могло произойти и английское **ATTRACTION** = влечение, притяжение, тяготение; **(лат.) TINUI, TACTUM, TANGO, TETIGI** = касаться, осязать. То есть тянуть, протянуть руку и коснуться. Переход: Н-М, русское С → С латинское и перестановка: тянуться = ТНТС → ТСТН = tactum; **(лат.) FUNIS** = веревка, канат. Переход Т-Ф и Ш-С. Действительно, веревкой или канатом тянут что-либо; **(лат.) TENTATIO** = искушение. Когда искушают, то «тянут куда-либо», притягивают; **(лат.) TUNICA** = туника (одежда). То есть натянуть, натягиваю на себя одежду, ТЯНУ; **(лат.) FRENO** = тормозить, **FRENUM** = узда, тормоз. Переход Т-Ф и Я → R. В слове **FRENUM,** получившемся, скорее всего, из слова ТЯНУТЬ, мы видим также переход: русское m(тэ) → m латинское; **(лат.) TACTUS** = прикосновение, осязание, **TACTUM** = касаться. Переход КСТС → ТКТС; **(англ.) TOUCH** = прикосновение. От русского ТЯГА, ТЯНУСЬ при переходе: латинское n – u латинское (перевернули букву) и русское С → С латинское; **(англ.) TENSION** = натяжение, растяжение, **TENT** = палатка, навес; **(англ.) TENACIOUS** = крепкий, прочный, сильный, цепкий, упорный, настойчивый, упрямый, вязкий, липкий, клейкий;

(англ.) FUNIS = (анат.) пуповина. От слова ТЯНЕШЬ при переходе Т-Ф, Ш-С. Либо от слова КОНЕЦ (веревки, каната) при переходе К-Ф. Переход Т-Ф (фита); **(англ.) ATTRACTION** = влечение, притяжение, тяготение; **(англ.) TEMPTATION** = искушение. Когда искушают, то «тянут». См. ниже ТЯНУ+ПЫТАТЬ; **(англ.) FRENUM** = (анат.) уздечка (pl тж. **FRENA**); **(англ.) TENDER** = предлагать, делать предложение, (морск.) посыльное судно, плавучая база, переправлять на посыльном судне. Переход Т-Д; **(исп.) TELON** = занавес; **(греч.) τεινω (TEINΩ**, т. е. ТЕИНО) = натягивать, протягивать; **ταινια (TAINIA**, т. е. ТАИНИА) = лента, тесьма. А также **τεντα (TENTA**, т. е. ТЕНТА) = палатка, тент; **στηνω τεντα (ΣΤΗΝΩ TENTA**, т. е. СТИНО ТЕНТА) = поставить палатку, от: СТЯНУ+ТЯНУТЬ; **τεντωνω (TENTΩNΩ**, т. е. ТЕНТОНО) = натягивать; **τενοντας (TENONTAΣ**, т. е. ТЕНОНТАС) = сухожилие, от: ТЯНУТЬ; **φτανω (ΦΤΑΝΩ**, т. е. ФТАНО) = дотянуться, достать; **ταση (ΤΑΣΥ**, т. е. ТАСИ) = напряжение, от: ТАЩУ; **εντεινω (ENTEINΩ**, т. е. ЕНТЕИНО) = напрячь, от: НАТЯНУ; **ντυνω (NTYNΩ**, т. е. НТИНО) = одеть, от: НАТЯНУ; **τεινω το χερι (TEINΩ TO XEPI**, т. е. ТЕИНО ТО ХЕРИ) = протянуть (простирать) руку, от: ТЯНУ+РУКУ (см. выше РУКА = ХЕРИ); **(греч.) δενω (ΔΕΝΩ**, т. е. ДЕНО) = связывать, обвязывать, перевязывать, **δεμενος (ΔΕΜΕΝΟΣ**, т. е. ДЕМЕНОС) = завязанный, перевязанный, переплетенный, **δεματι (ΔΕΜΑΤΙ**, т. е. ДЕМАТИ) = связка, пучок, вязанка, **δεμα (ΔΕΜΑ**, т. е. ДЕМА) = пакет, сверток. Переход Т-Д и Н-М; **(греч.) διατεινομαι (ΔΙΑΤΕΙΝΟΜΑΙ**, т. е. ДИАТЕИНОМАИ) = настаивать. От: ДЕЮ+ТЯНУТЬ (тащить), при переходе: русское m(тэ) → m=M. От ДЕЮ+ТЯНУ произошло **διευθυνω (ΔΙΕΥΘΥΝΩ**, т. е. ДИЕИТИНО) = направлять, управлять, руководить, **διευθυνση (ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ**, т. е. ДИЕИТИНСИ) = правление, руководство. Далее, **προτεινω (ΠΡΟΤΕΙΝΩ**, т. е. ПРОТЕИНО) = предлагать, от: ПРОТЯНУ что-то в руке, предложу; **(греч.) θιγω (ΘΙΓΩ**, т. е. ТИГО) = трогать, прикасаться. От: ТЯГА, тянусь. А также **σεντονι (ΣΕΝΤΟΝΙ**, т. е. СЕНТОНИ) = простыня, от: НАТЯНУ, ЗАТЯНУ; **τιμονι (TIMONI**, т. е. ТИМОНИ) = руль, от: ТЯНУТЬ.

ТЯНУ+ПЫТАТЬ, ТЯНУ+ПЫТАЮ, то есть притягиваю к себе и испытываю, пробую, в том числе, соблазняю, искушаю → (лат.) TEMPTATIO = испытание, проба, искушение, соблазн, **TEMPTATOR** = соблазнитель, искуситель, **TEMPTO** = искушать, соблазнять, щупать, ощупывать, касаться, нападать, атаковать, испытывать. Переход Н-М; **(англ.) TEMPTATION** = искушение.

ТЯНУТЬ, растягивать, удерживать, задерживать. А также ТЯНУТЬ время, то есть задерживать → (лат.) TENTUS = задержка, остановка, **TENUS** = петля, силок; **(лат.) TENDO, TENDI, TETENDI, TENTUM** = тянуть, протягивать, вытягивать, напрягать, направлять, сухожилие,

TENDOR = усилие, напряжение. Переход Т-Д. А также латинское **TENDICULA** = ловушка, силок; могло произойти от ТЯНУТЬ СИЛОЙ или ТЯНУТЬ+СИЛОК, при переходе Т-Д и русское С → С латинское; **(лат.) DE-TINEO** = удерживать, **AT-TENUO [TENUIS]** = делать тонким, делать узким. Ср. также в русским ОТТЯНУТЬ; **(англ.) DETAIN** = задерживать. Переход Т-Д. А также ОТТЯНУТЬ; **(англ.) TENDON** = (анат.) сухожилие.

ТЯНУТЬ, ТЕТИВА, протягивать, НАТЯНУТЬ, натягивать с напряжением. А также ТРОГАТЬ в смысле двигаться, ТРАВИТЬ в смысле тянуть → (лат.) AT-TENDO, TENDI, TENTUM = тянуть, протягивать. Переход Т-Д. Отсюда же происходят и латинские слова **ATTENTE** = напряженно, с вниманием, **ATTENTIO** = напряжение, **AT-TENTO** = испытывать, пробовать, **ATTENTUS** = напряженный, внимательный, **AT-TINEO** = удерживать, крепко держать и т.п.; **(нем.) DEHNEN** = растягивать. Отметим, что здесь латинское Н не читается, так что слово звучит как «денен», явно происходит от славянского ТЯНУТЬ. Здесь переход Т в Д; **(англ.) EXTEND** = тянуть(ся), **DRAG** = тянуть (от славянского ТРОГать), **DRAW** = тянуть. Переход Т в Д; **(англ.) ATTENTION** = внимание, внимательность; **(англ.) ATTEND** = уделять внимание, быть внимательным, заботиться, следить, выполнять, посещать, присутствовать.

ТЯНУТЬ+РАМА. То есть натягивать на раму, или накрывать какое-либо место, пространство. В том числе завладевать каким-то участком земли → (лат.) TENTORIUM = палатка; **(англ.) TENURE** = владение недвижимостью, землевладение, наследственное владение землей на базе феодальной зависимости, **TENURIAL** = относящийся к землевладению.

У

УБРАЛСЯ (прочь) → (нем.) ABREISE = отъезд.

УБИРАТЬ, УБРАТЬ, УБРАННЫЙ, УБЕРУ, например, урожай. А также УБРАТЬ в смысле унести, отнять что-либо. Отсюда: АБОРТ → (лат.) ORBATIO = отнятие, лишение (БРТ → РБТ – *Авт.*), **ORBATOR** = лишающий родителей, **ORBA** = сирота, вдова, **ORBO** = лишать, отнимать, **ORBUS** = лишившийся детей, бездетный, вдовый, **ABORTUS** = аборт; **(лат.) UBERO** = давать богатый урожай, быть плодородным, **UBER** = плодородный, сулящий богатую добычу, **UBERTAS** = урожайность, плодородие, изобилие, богатство, **UBERTIM** = обильно, **UBERTO** = делать плодородным, **UBERTUS** = урожайный, плодородный; **(лат.) UBERRIMAE** = урожай. От слова УБИРАТЬ при переходе: русское

m(тэ) → m латинское; **(лат.) A-VERRO, VERRI** = убирать, сгребать. Переход Б-В; **(лат.) OPERTUM** = тайник. Либо же произошло от слова ЗАПЕРЕТЬ, ЗАПЕР; **(лат.) APPARATUS** = убранство. От слова УБРАТЬ украшениями и т.п.; **(нем.) ABERNTEN** = убирать урожай; **saUBER** = чистый; **saUBERN** = чистить; **(нем.) ABORT** = отхожее место, уборная, **ABORT, ABORTUS** = аборт; **(англ.) ABORT** = выкидывать, **BURY** = хоронить, **ABORTION** = сделать аборт; **(итал.) ABORTO** = аборт; **(исп.) ABARATAR** = снижать цену, удешевлять. От славянского УБИРАТЬ, то есть уменьшать, снимать. А также **ABORTO** = аборт.

УБЫТЬ, УБЫЛ, УБЫЛО, УПАСТЬ, ОБОЙТИ. А также слово УВЫ → (лат.) OBITUS = гибель, кончина, посещение, захождение, закат, заход, падение, **OBEO** = гибнуть, **ABITUS** = отъезд; **(нем.) ÜBEL** = плохой, неудачный, зло. Либо же могло произойти от слова ГИБЕЛЬ; **(англ.) OBITUARY** = некролог, газетное объявление о чьей-л. смерти, список умерших, погребальный, похоронный, связанный со смертью; **(англ.) ABATE** = уменьшать, ослаблять, снижать, сбавлять, уменьшаться, ослабевать, утихать (о ветре, эпидемии и т. п.) стесывать (камень – при вытесывании барельефа); **(фран.) OUBLI** = забвение.

УВИДЕТЬ, УВИЖУ → (нем.) VIDIT = **(лат.)** видел, одобрил, принял к сведению; **(фран.) AVISER** = увидеть, усмотреть. Переход Ж-Ш → С.

УВЕЛ, ВЕЛИ, уводить → (лат.) A-VELLO, AVELLO, VELLI = разлучать, отторгать, отрывать.

УВЛЕК, ВОВЛЕК, ВЛЕКУ, УВЛЕКАТЬ, УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ → (лат.) ALLICIO = привлекать, приманивать; **(лат.) OBLECTO** = увеселять, забавлять, **OBLECTABILIS** = занимательный, приятный, **OBLECTATIO** = увеселение, утеха, услаждение; **(греч.) μπλεκω (МПЛЕКΩ**, т. е. МПЛЕКО = БЛЕКО) = вовлекать, впутывать. Поскольку в начале греческих слов МП читается как Б, то: БЛЕКО – от ВЛЕКУ при переходе В-Б.

УВОЖУ, увозить → (лат.) A-VEHO = увозить. Переход Ж-Х.

УВЫ как выражение сожаления, горести, скорби. А также см. слово ВОЙ, то есть горестный крик, плач → (лат.) VAE = горе, беда; **(англ.) WOE** = горе.

УВЯТЬ → (лат.) VIETUS = увядший, дряхлый; **(англ.) WITHER** = вянуть, сохнуть, блекнуть, высыхать, увядать, чахнуть, ослабевать.

УГОЛ, УГО́ЛЬНЫЙ, то есть расположенный на углу. А также см. выше слово ГНУ → (лат.) ANGULUS = угол, **ANGULARIS** = угловой. Перестановка согласных: угольный = ГЛН → НГЛ = NGL = angulus. Кроме того, русское слово ГРАНЬ при переходе Р-Л, превращается в ГЛАНЬ, откуда тоже могло произойти **ANGULUS** = угол; **(англ.) ANGLE** = угол; **(англ.) UGLY** = опасный, угрожающий, отталкивающий, безобразный. Вероятно, произошло от русского УГОЛ, УГЛОватый. Говорят

также: УГЛОватые движения, то есть резкие, некрасивые. Об угол можно удариться по неосторожности, в этом смысле УГОЛ «опасен». Либо же см. слово УКОЛ, УКОЛоться.

УГОЛЬ. Может быть, в одном смысловом кусте со словом КОЛОТЬ, КАЙЛО. Уголь добывали кайлом, откалывали → (нем.) KOHLE = уголь. Переход Г-К. Здесь в слове **KOHL** латинское Н не читается, так что слово произносится как «коль», то есть фактически «уголь»; **(англ.) COAL** = уголь. Читается как «коль»; **(исп.) HULLA** = каменный уголь. Переход Г-Х.

УГОРЬ. Или ИГЛА, так как длинное и тонкое тело угря напоминает иглу. Переход Л-Р → (лат.) anGUILLA = угорь. Переход Р-Л. Или же см. украинское ХВЫЛЯ = волна, то есть «виляющий». Угорь плывет, извиваясь; **(англ.) EEL, GRIG** = морской угорь (рыба).

УДАЛИТЬ, УДАЛЮ, то есть отодвинуть ВДАЛЬ, далеко, ДАЛЬ, ДАЛЬНИЙ → (лат.) ULTIMUS = отдаленнейший, самый дальний, **ULTIMO** = подходить к концу, оканчиваться, **ULTIMUM** = самая дальняя часть, конец, крайний предел, край, **ULTRA** = дальше, далее, по ту сторону, за пределами **ULTRO** = по ту сторону. Переход Д-Т и русское m(тэ) → m латинское, а также перестановка: удалить = ДЛТ → ЛДТ = ultimus. Или же латинское ULT... могло произойти от русского ВДАЛЬ при переходе V-U. Тогда латинское **ULTRA** = дальше, могло произойти от русского ВДАЛЬ ТОРЮ, то есть вдаль иду; **(англ.) ULTIMA** = последний, **ULTERIOR** = лежащий по ту сторону, расположенный дальше, невидимый, дальнейший, последующий, будущий.

УДАР → (англ.) TAGRET = цель, мишень; **(тур.) ATAR** = пульс. Переход Д-Т.

УДАР+БОЛЕТЬ, УДАР+БОЛЬ, то есть испытать боль при ударе. А также выражение ТРЕПАТЬ ТЕЛО, то есть рвать на куски → (лат.) TRIBULATIO = терзание, мучение, **TRIBULATUS** = заостренный, **TRIBULOSIS** = тернистый, колючий, неприятный, **TRIBULUS** = терновник, (военн.) трибул, «еж» – шарик с четырьмя острыми шипами, из которых один торчал вверх; рассыпались для задержки неприятельской конницы; **(англ.) TRIBULATION** = бедствие, горе, несчастье.

УДАР+УКОЛ или УДАР+КОЛ, УДАР+КОЛоть → (лат.) TRAGULA = удар, метательное копье, нападение, **TRAGULARIUS** = копейщик.

УДАЧА. У В. Даля: – УДАТЛИВОСТЬ, УДАТЛИВЫЙ, УДАТНЫЙ, УДАЧНЫЙ, и т.п. = храбрый, смелый, доблестный, отважный [223], т. 4, столбцы 951–952 → (лат.) AUDACIA, AUDACTER, AUDACITER, AUDACULUS, AUDAX = смелость, отвага, дерзость, наглость; **(англ.) AUDACITY** = дерзость.

УДИВЛЕНИЕ → (англ.) WONDER = удивление. При переходе Л-Р получилось из русского УДИВЛЕНИЕ = ДВЛН → ВНДЛ → ВНДР =

WONDER. Следовательно, английское **WONDERFUL** = удивительно, восхитетельно, произошло от словосочетания УДИВЛЕНИЯ ПОЛНЫЙ, при переходе Ф-П, то есть FUL ↔ ПОЛный; **(нем.) WUNDER** = чудо. То же самое происхождение.

УДОБНЫЙ → (лат.) IDONEUS = удобный.

УЖЕ (а также УЖ и т.п.) – то, что имело место, было, и не раз, что-то законченное, понятное → (англ.) USE – использовать, **USED TO** – иметь привычку; **(англ.) AGE** = возраст. А также см. слова УЖЕ, АЖ, то есть «УЖЕ столько-то лет» или «мне АЖ столько-то лет».

УЖИМКИ. Отсюда слово МИМИКА (путали Ж-М ввиду похожести написания) → (греч.) μιμηση (MIMHΣH, т. е. МИМИСИ) = подражание, **μιμουμαι (MIMOYMAI**, т. е. МИМОИМАИ) = подражать, копировать кого-либо; **(нем.) MIMIK** = мимика; **(англ.) MIMICRY** = мимика; **(фран.) MIMIQUE** = мимика; **(итал.) + (исп.) MIMICA** = мимика.

УЗКИЙ, УЗКО → (греч.) σοκακι (ΣOKAKI, т. е. СОКАКИ) = узкая улица, переулок.

УЗНАЮ, ОСОЗНАЮ → (лат.) NOSCO = узнавать, опознавать, знакомиться. Перестановка: осознаю = СЗН → НСЗ.

УКАЗ, УКАЖУ, УКАЗАТЬ, НАКАЗ, СКАЗАТЬ, УКАЗКА. А также УКУС, УКУШУ → (лат.) ACCUSO = винить, обвинять, **ACCUSATIO** = обвинение. То есть указать на кого-либо, обвиняя. А также латинское **ACCUSATOR** = доносчик, обвинитель; могло произойти от УКАЖУ+ ТОРЮ, либо от слова УКАЗАТЬ; **(англ.) ACCUSE** = обвинять, **ACCUSATION** = обвинение; **(финс.) KASKEA** = велеть.

УКЛАД. То есть система правил социального поведения, образ жизни и т.п. Отсюда: КУЛЬТУРА, КУЛЬТ (религиозный) → (лат.) CULTUS = культура, воспитание, образованность, культ, **CULTOR** = воспитатель; **(нем.) KULTUR** = культура; **(англ.) + (фран.) CULTURE** = культура; **(итал.) + (исп.) CULTURA** = культура; **(англ.) CULT** = вероисповедание.

УКРАЛ, УКРАДЕН, КРАДЕНЫЙ. Отсюда: КРЕДИТ → (лат.) LUCROR = захватывать, завладевать, присваивать, **LUCRUM** = нажива, жажда наживы, корыстолюбие, выгода, прибыль, богатство. Перестановка КРЛ → ЛКР; **(англ.) LUCRE** = прибыль, барыш (всегда в плохом смысле); **(англ.) CREDIT** = долг. Сегодня слово **CREDIT** расширило свой смысл, но его изначальное содержание было: КРАДУ, УКРАДЕННЫЕ деньги.

УКРАЛ+ЦАПАТЬ. А также украл+хапать → (лат.) LUCRICUPIDO = страсть к барышам, к наживе.

УКОЛОТЬ, КОЛОТЬ, УКОЛЮ, УКОЛ, КОЛЮ. Отсюда: КОЛИКА, КОЛИКИ → (лат.) ACULEATUS = колючий, иглистый, покрытый шипами, **ACUTULUS** = довольно острый, **ACULEUS** = жало, острие, колкость. А также **JUGULO** = закалывать; происходит от славянского

УКОЛЮ; **(лат.) CULEX** = комар, мошка. Действительно, укус комара воспринимается как УКОЛ; **(лат.) JACULUS** = змея, **JACULATIO** = метание, выбрасывание, выпаливание, выстреливание, **JACULATOR** = стрелок, метатель дротиков, **JACULUM** = бросок, метание, гарпун. См. также слово ЖАЛО, ЖАЛИТЬ; **(нем.) KOLIK** = колика; **(англ.) ACULEATE** = жалоносный, **CULLET** = стеклобой. **анг) CLICK** = щелкнуть, кольнуть, **COLIC** = резь, колика; **(фран.) COLIQUE** = колики; **(итал.) COLICA** = колики; **(исп.) COLICO** = колики; **(тур.) CALI** = колючий.

УКОРОТИТЬ → (лат.) COARTATIO = стеснение, сжатие. Переход русского К в С латинское; **(англ.) COARTICULATE** = сочленять; **(исп.) ACORTAR** = сокращать, уменьшать.

УКУС, КУС, УКУСИТЬ, КУСАТЬ. Как в прямом, так и в переносном смысле. А также КАСАЮСЬ, КОСнуться → (лат.) ACUS = булавка, **CAUSA** = возражение, **CUSPIS** = жало, копье, острие, **ACIES** = лезвие, острие, **ACETUM, ACUMEN** = острота; **(лат.) OCCISIO** = убийство, умерщвление, **OCCISUS** = погибший, пропащий, **CUSSI, CUSSUM** = бить; **(нем.) KÜSS** = поцелуй, **KÜSSEN** = целовать, **(AB)KÜSSEN** = расцеловать; от: ПОКУСАТЬ, ПО+КАСАЮСЬ (губами); **(англ.) ACUITY** = острота, резкость (восприятия), острый характер (болезни); **(англ.) CAUSA** = тяжба, иск, судебное разбирательство. Либо же **CAUSA** произошло от русского СКАЗ, СКАЗать, то есть возразить; **(англ.) OCCASION** = происшествие, случай, событие, повод, обстоятельство (сиюминутная причина для чего-либо); **(англ.) KISS** = целовать, поцелуй. От русского КАСАЮСЬ; **(итал.) BACIARE** = расцеловать; от: ПО+ЦЕЛУЮ, при переходе П-Б, Ц-С и Л-Р; **(греч.) ξεσκιζω (ΞΕΣΚΙΖΩ**, т. е. КСЕСКИЗО) = раздирать. От: УКУС +УКУС, кус+кус, кусать.

УЛЕЙ → (лат.) ALVEUS = улей. Переход U-V; **(англ.) ALVEOLUS** = ячейка, альвеола, **ALVEOLA** = углубленьице. Мы видим здесь интересный переход. Пчелиные соты (в улье) состоят из ячеек, углублений. В английском языке след происхождения слова ячейка от «улей» сохранился в слове **ALVEOLUS** = ячейка. Потом об этом было забыто.

УЛЕТЕТЬ, УЛЕТ, ЛЕТ, ПОЛЕТ, ВЫЛЕТ, ВЫЛЕТЕТЬ. Отсюда: ЭЛЕВАТОР (подъемник) → (лат.) ALLATA = посылка; **(лат.) LETALIS** = смертельный, мертвящий, **LETO** = убивать, умерщвлять, **LETUM** = смерть. Вероятно, произошло от выражения: душа УЛЕТЕЛА, отЛЕТЕЛА, то есть человек умер; **(лат.) VOLITO** = летать, перелетать (то есть ВЫЛЕТ – *Авт.*), **VOLITATIO** = летание, порхание (то есть ВЫЛЕТЕТЬ – *Авт.*), **VOLATUS** = лет, полет, **VOLATURA** = лет, летание, полет, **VOLATILIS** = летающий, крылатый, легкий, **VOLATICUS** = порхающий, летающий, **AVOLATIO** = отлет, улетание, **INVOLATUS** =

полет, летание (то есть НА ВЫЛЕТ – *Авт.*), **INVOLITO** = летать, порхать, **VOLO** = летать, лететь, **VOLITANS** = летающий рой, **VOLUCER** = летающий, пернатый, крылатый, **VOLATILE** = птица. Кроме очевидного происхождения этих слов от слова ВЫЛЕТ, также был возможен переход U-V, так что УЛЕТЕТЬ → AULATIO → AVOLATIO. Либо же переход П-В в слове ПОЛЕТ, то есть ПОЛЕТ → VOLATUS; **(лат.) ELEVATIO** = повышение, поднятие; **(нем.) + (англ.) ELEVATOR** = подъемник; **(англ.) LETHAL** = смертельный, летальный, смертоносный, вызывающий смерть; **(англ.) VOLET** (франц., живоп.) = крыло триптиха; **(англ.) VOLTE** = уклонение от удара противника (при фехтовании); **(англ.) ELEVATION** = повышение, поднятие, (церков.) вознесение; **(итал.) ELEVATORE** = элеватор; **(исп.) ELEVADOR** = элеватор.

УЛЮЛЮКАТЬ, ВЫЛ. Или же ЛИЛ, ЛИТЬ слезы, рыдал → (лат.) ULULO = вопить, выть, рыдать, **ULULATUS** = вой, завывать, рыдание, вопить, **EJULO** = выть (о ветре). Латинское **ULULA** также переводится как «сова». Вероятно, имелся в виду ночной крик, вопль совы. Кроме того, **ULULA** = сова, могло произойти от слова улюлюкать или выть, поскольку птица ВЫПЬ, – название которой происходит от слова ВОПИТЬ, – имеет «цвет перьев совиный» [223], т. 1, столбец 757, то есть выпь по цвету похожа на сову; **(нем.) ULULATE** = выть, завывать. Переход V-U.

УМ, УМНЫЙ, УМНО, «умность», ПОУМНЕЛ, ПОМНЮ → (лат.) MENS, MENTIS = ум, мышление, рассудок, **ANIMI, MENTALIS** = умственный; **(лат.) HOMO** = умный, человек, мужчина, **HOMINES** = люди; **(англ.) HUM** = ум, **MENTAL** = интеллектуальный, умственный; **(итал.) UOMO, persona UMANA** = человек; **(нем.) MENSCH, MANN** = человек, мужчина; **(греч.) ειμαι (EIMAI**, т. е. ЕИМАИ) = быть, существовать. То есть мыслить. Или от: умею. А также **πνευμα (ПNEYMA**, т. е. ПНЕИМА) = ум, интеллект, от: ПОМНЮ, ПОУМНЕЛ.

УМА НЕТ, то есть безумие. А также см. ТУМАН: рассудок затуманился. Отсюда произошло: МАНИЯ → (лат.) AMENTIA = безумие, безрассудство, сумасбродство. А также латинское **MENTE CAPTUS** = сумасшедший; могло произойти от УМА НЕТ В ГОЛОВЕ, поскольку латинское **CAPUT** переводится как ГОЛОВА. Как мы отмечаем ниже, латинское **CAPUT** могло получиться из славянского ЦАРЬ, ЦАРИТ, ЦАРИТЬ. Но тогда латинское выражение **MENTE CAPTUS**, – то есть УМА НЕТ+ЦАРИТЬ, – практически совпадает с употребляемым и сегодня в русском языке выражением «без царя в голове», что означает буквально то же самое – безрассудный, сумасшедший. Далее, латинское **MENS ALIENATA** = сумасшествие; могло произойти от выражения УМ АЛИ НЕТ, либо УМНЫЙ ИЛИ НЕТ, то есть «есть ум или нет?»,

поскольку старорусское АЛИ означает ИЛИ, ЛИБО. Отметим также, что латинское **AMENTIA** = безумие; могло произойти от выражения: МЕТАТЬся в бреду, от ужаса, в безумии. Или от слова ТУМАН при перестановке согласных; **(англ.) AMENTIA** = слабоумие, **MANIA** = мания; **(греч.) μανια (MANIA**, т. е. МАНИА) = ярость, мания, страсть; **(греч.) αμαθεια (АМАΘЕIА**, т. е. АМАТЕИА) = неграмотность, **αμαθης (АМАΘНΣ**, т. е. АМАТИС) = неграмотный, невежественный. Склеили М и Н, то есть: ума нет = МНТ → МТ = аматеиа.

УМЕЛО, УМЕЛЫЙ → (лат.) AEMULUS = соперничающий, соревнующийся, старающийся не уступать, соперник, неуступающий; **(греч.) μυαλο (МУАЛО**, т. е. МИАЛО) = разум, мозг, ум. А также **μυαλωμενος (МУАЛОМЕНОΣ**, т. е. МИАЛОМЕНОС) = умный, от: УМЕЛО+ УМНЫЙ.

УМИНАТЬ, УМИНАЛ, то есть с аппетитом есть → (лат.) MANDO, MANDI, RUMINO = жевать, **RUMINATIO** = жевание, **RUMINALIS** = жвачный; **(англ.) MANDIBLE** = нижняя челюсть (млекопитающих и рыб), жвало, мандибула (насекомых); **(англ.) RUMINATE** = жевать жвачку, **RUMINANT** = жвачный, жвачное животное.

УМНЫЙ, «умность». Отсюда: ГУМАНИЗМ, ГУМАНИТАРНЫЙ (= умный+торю) → (лат.) HUMANE = рассудительно, по-человечески, **HUMANA** = человеческие дела, **HUMANO** = очеловечивать, **HUMANUS** = гуманный, **HUMANITAS** = доброта, человеколюбие, вежливость. То есть **HUMANITAS**, так сказать, «умность», по-славянски; **(нем.) HUMAN** = гуманный, **HUMANITÄR** = гуманитарный; **(англ.) HUMANE** = гуманный; **(фран.) HUMAIN** = гуманный; **(исп.) HUMANO** = гуманный, **HUMANITARIO** = гуманитарный.

УМИРАТЬ, УМЕР, УМЕРШИЙ. См. также слово МОР → (лат.) MORIOR = умирать, **MAEROR** = горе, **MAEREO, MAERUI** = горевать, **E-MORIOR, EMORIOR, in-EMORIOR, MORTUUS sum, MORI** = умирать, отмирать, **IM-MORIOR** = умирать, **MARTYR** = мученик, мученица, **MARTIRIUM** = мученичество. А также **MORBUS** = болезнь, недуг; могло произойти от УМЕРЕТЬ при переходе Т-Д и латинские d-b. Латинское **MORTUUS SUM** = умирать; могло произойти от УМЕРЕТЬ (СМЕРТЬ) СУТЬ; переход: русское m(тэ) → m латинское. А также латинские слова: **MORTIFER** = смертоносный (умереть+торю, то есть прокладываю дорогу смерти – *Авт.*), **MORTIFERE** = смертельно, **MORTIFICATIO** = умерщвлять, **MORTURIO** = желать смерти; и тому подобное; **(англ.) MORTAL** = смертный, фатальный, **MORTALITY** = смертность, **MORTALLY** = смертельно, **MORTIFY** = подавлять (страсти, чувства), умерщвлять (плоть), **MORTUARY** = морг, покойницкая, погребальный, похоронный, траурный, относящийся к похоронам; **(фран.) MOURIR** = умереть; **(итал.) MORIRE** = умереть; **(исп.) MORIR**

= умереть; **(тур.) MURT** = околевший, сдохший; **(греч.) αμαρτια (AMAPTIA**, т. е. АМАРТИА) = грех, грешно. См. выражение СМЕРТНЫЙ грех. А также **αμοιρος (AMOIPOΣ**, т. е. АМОИРОС) = несчастный, неудачливый. Далее, **μαρτυριο (MAPTYPIO**, т. е. МАРТИРИО) = мучение.

УМИРать в переносном смысле, УМЕР – как остановка, перерыв в движении, то есть заМЕРЕТЬ, заМЕР, неожиданно остановился. Отсюда: МОРАТОРИЙ → (лат.) MORE = остановка, пауза, препятствие, преграда, помеха, **MORATIO** = задержка, промедление; **(нем.) + (англ.) MORATORIUM** = мораторий, отсрочка по платежам и финансовым обязательствам; **(фран.) MORATOIRE** = мораторий; **(итал.) + (исп.) MORATORIA** = мораторий.

УМЕР+ЖЕНА, в смысле нечто опасное, «рождающее смерть» (жена= родить + смерть) → (англ.) EMERGENCY = критическое положение, авария, опасность. То есть: **EMER+GENcy** ← УМЕР+ЖЕНА. Либо же слово **EMERGENCY** получилось из словосочетания УМЕР+ЖИЗНЬ, в том смысле, что опасность – это грань между ЖИЗНЬЮ и СМЕРТЬЮ. То есть EMER ↔ УМЕР, GENCY ↔ ЖИЗНЬ.

УМОРА, УМОРить, УМЕРеть со смеху. Отсюда: ЮМОР → (нем.) HUMOR = юмор; **(англ.) + (исп.) HUMOR, HUMOUR** = юмор; **(фран.) HUMOUR** = юмор; **(итал.) UMORISMO** = юмор (!); **(греч.) χιουμορ (XIOYMOP**, т. е. ХИОИМОР) = юмор.

УМЯТЬ, уминать, то есть с удовольствием есть что-либо → (лат.) MATTEA = лакомые блюда, изысканные яства.

УНЕСТИ, УНЕС → (лат.) OMISSIO = отнятие, лишение, **OMITTO** = упускать, выпускать из рук, **MISSIO, MISSUS** = отправление, посылка, выпускание, бросание, пуск, выстрел, **EMITTO, AMITTO, MISI, MISSUM** = выпускать, высылать, **EMISSIO** = метание, **AMISSIO** = потеря, **AMISSUS** = утраченный. Переход Н-М; **(англ.) MISS** = потеря, утрата, **EMISSION** = выделение, распространение (тепла, света, запаха), **OMIT** = упускать, пренебрегать.

УНЫНИЕ, УНЫЛ → (лат.) ANIMI = уныние. Переход Н-М; **(англ.) ENNUI** = уныние.

УПАДОК, СПАДАТЬ, ОПАДАТЬ → (венг.) APADNI = убывать, идти на убыль.

УПАЛ, свалился с ног, или УПАЛ уровень воды → (лат.) VAPULO = понести потерпеть крах, получать побои, быть избиваемым. Переход У-В, поскольку латинские U-V иногда переходили друг в друга; **(венг.) APALY** = отлив (морской).

УПИРАТЬСЯ. Быть неуступчивым → (англ.) PERTINACITY = неуступчивость, упрямство, **PERTINACIOUS** = настойчивый, неуступчивый, упрямый.

УПРАВИТЬСЯ, УПРАВЛЮСЬ, ПРАВИТЬ, СПРАВИТЬСЯ. То есть наместник, назначенный для ПРАВЛЕНИЯ областью, должен УПРАВИТЬСЯ, СПРАВИТЬСЯ. Отсюда: ПРОВИНЦИЯ → (лат.) PROVINCIA = должность, поле деятельности, управление провинцией, **PROVINCIALIS** = относящийся к управлению провинцией, житель провинции, **PROVINCIATUM** = по провинциям; **(нем.) PROVINZ** = провинция; **(англ.) + (фран.) PROVINCE** = провинция (единица административно-территориального деления государства), область, район, территория (некоторый район суши), периферия; **(итал.) + (исп.) PROVINCIA** = провинция.

УПРЕКАТЬ, УПРЕК, УПРЕКНУ, УПРЕКАЮ, ПЕРЕЧИТЬ. А также ПОРИЦАТЬ, СРАМ → (лат.) IMPRECATIO = проклятие, **CREPUI, CREPITUM** = упрек; **(лат.) CRIMEN** = упрек, обвинение. Переход П-М ввиду близости написания и перестановка: упрекну = ПРКН → КРПН = crimen. Либо же могло произойти от слова СРАМ, то есть позор. Переход: русское С → С латинское; **(англ.) IMPRECATE** = проклинать, призывать несчастья на чью-либо голову; **(англ.) CRIME** = правонарушение, дурной поступок, проступок, нарушение, грех, ошибка, преступление, злодеяние. См. также слово СРАМ; **(фран.) REPROCHE** = упрек. Здесь корень слова – PROCH; **(исп.) REPROCHE** = упрек; **(греч.) παραχοη (ПАРАКОН**, т. е. ПАРАКОИ) = непослушание. От: ПЕРЕЧУ.

УПУДИТЬ(СЯ), ОПУДИТЬ(СЯ) = опи́сать(ся), обмочить уриною. А также см. второе значение этого же слова = запугать, застращать, укротить, смирить [223], В. Даль, т. 4, столб. 1052 → (лат.) PUDENDUS, PUDENTA, PUDEO, PUDICE, PUDOR = постыдный, позорный, половой, непристойный, стыдиться, застенчивый, стыд, стыдливость; **(англ.) PUDENCY** = стыдливость, **PUDENDAL** = срамный, **PUDENDUM** = (анат.) наружные половые органы (особ. женские).

УРА! – военный возглас во время атаки на поле боя. Может быть, когда-то на полях сражений русские ордынцы кричали что-то вроде «Ура! Хан!», то есть «хан с нами», «хан ведет нас» и т.п. Этот возглас мог превратиться в слово «ураган», вполне отвечающее сути дела. Ураган – стремительный ветер, буря, сметающая все на своем пути. А также УРАГАН могло произойти от: РУШИТЬ, РУШУ → (нем.) ORKAN, HURRIKAN = ураган; **(англ.) HURRAH, HURRAY, HUZZA, RAH,** – ура! громовое ура, **HURRY** = спешка, торопить, подгонять, **HURRICANE** = ураган; **(фран.) OURAGAN** = ураган; **(итал.) URAGANO** = ураган; **(исп.) HURRA** – ура!, **HURACAN** = ураган.

УРОЖАЙ+ПУТАНЫЙ или РОЖЬ+ПУТЫ, то есть связка, сноп, «опутанный урожай», «перевязанный урожай» → (нем.) ÄHREBUND = сноп.

УРОНЮ, УРОНИТЬ, УРОН. См. также РУШИТЬ, РУШУ → (лат.)

RUINA = падение, обвал, поражение, разгром, крах, **RUINOSUS** = рухнувший, угрожающий падением; **(англ.) RUIN** = руина, развалины, крах, гибель; **(фран.) RUINE** = руины.

УСЕРДНО, УСЕРДНОСТЬ → (лат.) STRENUE = усердно, деятельно, бодро, **STRENUITAS** = усердие, рвение, проворство, бодрость, **STRENUO** = торопиться, хлопотать, **STRENUUS** = деятельный, бодрый, проворный. Переход Д-Т и перестановка: усердно = СРДН → СДРН = strenue; **(англ.) STRENUOUS** = усердный, сильный, энергичный, напряженный, требующий усилий.

УСТА (человека); УСТЬЕ реки, или какое-то отверстие. Шевелить УСТАМИ. УСТА – в одном смысловом кусте со словом ЕСТЬ (кушать). Оказывается, отсюда: СТОМАТОЛОГ → (лат.) OS, ORIS = уста, рот, красноречие, **OS, ORIS, OSTIUM** = устье реки, вход, ворота; **(англ.) ESTUARY** = устье реки, покрываемое приливом. См. русское слово УСТЬЕ; **(греч.) στομα (ΣΤΟΜΑ**, т. е. СТОМА) = рот, пасть, зев, дуло; **στομιο (ΣΤΟΜΙΟ**, т. е. СТОМИО) = отверстие, выход, горлышко. От: УСТЬЕ, устами. А также **στομαχι (ΣΤΟΜΑΧΙ**, т. е. СТОМАХИ) = желудок, от: УСТА+МЕХ (то есть желудок считали мехом, вместилищем еды), либо же СТОМАХ произошло от: ЕСТЬ МОГУ; **στοματολογος (ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΟΣ**, т. е. СТОМАТОЛОГОС) = стоматолог, от: УСТА+МЕХ+УЛОЖУ, то есть наведу порядок (знания) об «устах и мехе». Затем это выражение вошло в другие языки, например, английское **STOMACH** = живот, желудок; **(фран.) ESTOMAC** = желудок; **(итал.) STOMACO** = желудок; **(исп.) ESTOMAGO** = желудок.

УСТРАНИТЬ, УСТРАНЮ. То есть отодвинуть от себя вдаль. См. также выражение ИЗ+ТОРЮ, а также ИЗ ГРАНИЦ → (лат.) EX-TERMINO = устранять, **EXTERNA** = чужие дела, посторонние вопросы, **EXTERNUS** = внешний, чужой, посторонний, иностранец, **EXTRENEUS** = внешний, посторонний; **(англ.) EXTERNAL** = внешний, иностранный, находящийся за пределами чего-либо.

УСЫПЛЯТЬ, УСЫПЛЮ → (лат.) OB-SOPIO = усыплять, оглушать. Ср. также со словом ПОСПАть; **(фран.) ASSOUPIR** = усыплять, задремать.

УТКА → (англ.) DUCK = утка. Переход Т-Д.

УТЛЫЙ, то есть небольшой, маленький, неустойчивый → (англ.) LITTLE = маленький, короткий, немного. Могло произойти как от самого слова УТЛЫЙ, так и от словосочетания УТЛОЕ ТЕЛО, то есть «маленькое тело».

УТОМИТЬ. Или же сделать ДОМАшним, прирученным, ручным, от слова ДОМ → (лат.) DOMITO = укрощать, усмирять, **DOMITor** = укротитель, объездчик, **DOMO, EDOMO, DOMUI** = укрощать, объезжать, приручать, подавлять, обуздывать, покорять. Переход Т-Д. А

также латинское **DOMITURA** = приручение; могло произойти от ДОМОЙ ТОРЮ, то есть веду домой, приручаю к дому; **(англ.) TAME** = укрощать, **DOMESTICATE** = приручать; **(фран.) DOMPTER** = укротить; **(итал.) DOMARE** = укротить; **(исп.) DOMAR** = укротить.

УХАЮ, УХАТЬ. Так говорят о филине или о сове: филин (сова) ухает, то есть издает специфические звуки → (нем.) UHU = филин; **(итал.) GUFO** = филин; **(исп.) BUHO** = филин.

УХМЫЛКА, ухмыляться → (греч.) χαμογελω (ХАМОГЕЛΩ, т. е. ХАМОГЕЛО) = засмеяться. От: УХМЫЛКА. Переход К-Г и перестановка: ухмылка = ХМЛК → ХМГЛ = хамогело.

УЧИТЬ, ДОУЧИТЬ, ДОУЧИЛ, ПОУЧАТЬ, ПОУЧАЮ. Или ТАЩУ, ТАЩИТЬ. Оказывается, отсюда: ДОКТОР – ученая степень → (лат.) DOCEO, DOCUI, DOCTUM = учить, доказывать, **E-DOCEO, EDOCEO, DOCUI, DOCTUM** = выучивать, учить, **DOCTUS** = образованный, **DOCILIS** = понятливый. Обратное прочтение слова УЧИТЬ и переход Т-Д. А также латинское **DOCTOR** = учитель, переход Л-Р (может быть, ДОУЧИТЬ+ОР, то есть доучить+говорить, орать). Либо же в основе лежало слово ТАЩУ, ТАЩИТЬ, то есть тащу за собой, учу моему опыту. Или же произошло от русского ПОУЧАТЬ, ПОУЧАЮ при путанице латинских p-d; **(лат.) DUCATIO** = предводительство, руководство, **EDUCATIO** = воспитание, **E-DUCO** = воспитывать, **EDUCATOR** = воспитатель (то есть ДОУЧУ+ТОРЮ – *Авт.*), **EDUCATUS** = грамотный. Или же от слова ПОУЧАТЬ, или ТАЩИТЬ (за собой), поскольку учитель действительно «тащит за собой» учеников, учит их; **(нем.) DOKTOR** = доктор – ученая степень; **(англ.) DOCILE** = восприимчивый, понятливый, способный к учению, послушный, покорный, **DOCILITY** = восприимчивость, понятливость, способность к учению, послушание, покорность, **DOCTOR** = доктор (ученая степень), в более узком смысле – теолог, законник, законовед; **(англ.) EDUCATE** = воспитывать, обучать, давать образование, тренировать, упражнять, **EDUCATED** = (высоко)образованный; **(фран.) DOCTEUR** = ученая степень.

Ф

ФИГА. Согласно В. Далю: «ФИГА... кукиш. Поднести фигу (дулю, шиш, кукиш)... Фигаться пск. казать друг другу кукиш, перебраниваться» [223] → (англ.) FICO, FIG = кукиш, фига, **FINGER** = палец (на руке); **(фран.) FIGUE** = кукиш, фига; **(итал.) FICHE** = кукиш, фига; **(исп.) HIGA** = кукиш, фига; **(греч.) σφιγγω (ΣΦΙΓΓΩ**, т. е. СФИГГО) = пожать руку.

X

ХАЗАРЫ, то есть КАЗАКИ, КАЗЫ, КАСЫ или ГУСЫ, ГУЗЫ, ГУСАРЫ. Подробности см. в «Новая хронология Руси», гл. 3:7, гл. 3:9.3. Ср. также русское АЗАРТ; (нем.) HAZARD = азарт; **(англ.) HAZARD** = риск, опасность, осмеливаться, отваживаться, **HAZARDOUS** = рискованный, опасный. Вероятно, английское **HAZ-ARD** является всего лишь легким искажением русского КАЗ-АРДА или КАЗАК-ОРДА; **(фран.) HASARD** = случай, случайность, **HASARDER** = отваживаться. А также **HASARDEUR** = азартный игрок, отчаянный человек, легко идущий на риск, авантюрист. Это слово вошло и в немецкий язык; **(исп.) CASAR** = ловить, охотиться, **HAZANA** = подвиг.

Комментарий. *Казаки-ордынцы, по-видимому, пользовались естественным и в то же время слегка опасливым уважением на колонизированных ими территориях, в том числе и в Англии. След этого уважения сохранился в приведенных выше современных переводах слова* ***HAZARD****: рискованный, опасный и т.п. На рис. 17 мы приводим старинный герб шотландского рода Seton, Earl of Winton. Сведения, сохранившиеся о данном роде, восходят к XVI веку [1147], с. 194. На этом гербе, С ОСМАНСКИМИ ПОЛУМЕСЯЦАМИ, мы видим девиз* ***HAZARD YET FORWARD****. С учетом сделанного нами замечания, не исключено, что первоначально девиз означал что-то вроде «ХАЗАРЫ ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ», то есть «КАЗАКИ ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ». А может быть, в первичной своей форме девиз звучал еще более привычно, как военный призыв: ХАЗАРЫ – ВПЕРЕД! То есть попросту был боевым кличем русско-ордынской конницы. В книге «Тайна русской истории», говоря об истории Англии, мы приводим данные, показывающие, что Шотландия действительно была одной из ордынско-османских территорий в XIV–XVI веках. В частности, название Scot-Land означало в ту эпоху – СКИТ-СТРАНА или СТРАНА СКИФОВ. Теперь, в частности, становится понятным заметное присутствие османских = атаманских полумесяцев на многих гербах старинных шотландских аристократических родов. Некоторые примеры таких шотландско-атаманских гербов мы приводим на рис. 17–24.*

ХАЛАТ → (нем.) KLEID = одежда, **KLEIDEN** = одевать. Переход Х-К и Т-Д; **(англ.) CLOTHER** = одежда, **CLOTHE** = одевать.

ХАЛУПА, халупка, юж., зап., хижина, избушка, хата [223], [225] В. Даль. И сегодня иногда говорят ХАЛАБУДА → (лат.) CALYBITA (греч.) = обитатель хижины; **(англ.) CLUB** = клуб (частный клуб, куда имеют доступ только те, у кого есть свой собственный ключ от двери),

собираться вместе, устраивать складчину; **(тур.) KULUBE** = хижина, избушка, шалаш, будка.

ХАН, ХАНЫ, КНЯЗЬ, КНЯЖЕ → (лат.) HUNNI = гунны; **(нем.) HÜNE** = богатырь, великан, **KÜHN** = смелый, отважный, **AHN** = предок, родоначальник, **AHNE** = прародительница (женск. род); **(нем.) KÖNIG** = король, царь, победитель, герой, **KÖNIGIN** = королева, царица; **(англ.) HUN** = гунн, гунны; **(англ.) KHAN** = хан, **KING** = царь; **(англ.) QUEEN** = королева, царица; **(шотл.) HAN, HAND** = рука, владение, власть, рабочая сила, ловкость и т.д.

ХАН+ЕСТЬ. Надо думать, хан-царь представлялся как символ власти, чести, могущества. Могли говорить так: поступил по-ХАНСКИ, то есть достойно, честно. Либо же см. далее слово ЧЕСТНОСТЬ → (лат.) HONESTAS = уважение, честь, почет, честность, добродетельность, красота, **HONESTE** = достойно, благопристойно, с честью, **HONESTO** = оказывать уважение, почет, возвышать, украшать, одарять, осыпать, **HONESTUM** = честность, высокая нравственность, **HONESTUS** = достойный уважения; **(англ.) HONEST** = честный, настоящий, подлинный, почтенный, достойный уважения. См. также слово ЧЕСТНОСТЬ; **(исп.) HONESTO** = честный.

SETON, EARL OF WINTON

Рис. 17. Герб старинного шотландского рода. Seton, Earl of Winton. В качестве девиза, по-видимому, взят боевой клич «Казаки – вперед!» На щите помещены османские= атаманские полумесяцы. Взято из [1147], с. 194

ХАН+ДАТЬ, ХАН ДАЕТ. То есть высшая власть в лице хана дает соискателю просимое им звание или должность. Отсюда: КАНДИДАТ → (лат.) CANDIDATUS = домогающийся должности, претендент на пост, императорский телохранитель; **(нем.) KANDIDAT** = кандидат; **(англ.) CANDIDATE** = кандидат, кандидатура, соискатель; **(фран.) CANDIDAT** = кандидат; **(итал.) + (исп.) CANDIDATO** = кандидат.

ХАН+ПОГРЕБЕНИЕ, то есть погребение Хана, ХАН+ГРЕСТИ (землю) → (нем.) HÜNENGRAB = курган. То есть ХЮНЕН+ГРАБ = Хан-+греб.

ХАН+РАДА. То есть совет хана, ханские советники. А также ГОНОР → (лат.) HONORATUS = занимающий почетную должность. См. также слово ГОНОР; **(англ.) HONORARY** = почетный, **HONORIFIC** = почетный, выражающий почтение, почтительный.

ХАН ТРЕБУЕТ. Либо же см. выражение СО+ТРЕБОВАТЬ, КОМ+ТРЕБОВАТЬ, то есть «совместное требование», требование совместного налога, вклада. См. выше слово КОМ. Отсюда: КОНТРИБУЦИЯ → (лат.) CONTRIBUTIO = общественный сбор, налог, вклад; **(нем.) KONTRIBUTION** = контрибуция; **(англ.) + (фран.) CONTRIBUTION** = вклад, дань, пожертвование; **(исп.) CONTRIBUCION** = контрибуция.

ХАН+ЦАРЬ → (англ.) HENRICH = имя Генрих как в английском, так и во французском языках. Вероятно, это ХАН+REX, то есть Хан-+Царь. Или Хан+Рейх = Хан+Царство. Недаром царское имя Генрих было весьма распространено среди западноевропейских государей. Здесь **REX** – обратное прочтение слова ЦАРЬ.

Рис. 18. Герб старинного шотландского рода Macnab. Мы видим на щите османские=атаманские полумесяцы. Взято из [1147], с. 156

ХАПАТЬ, ХАПАЮ, ХАВАТЬ, ХВАТАТЬ. То есть жадно ХВАТАТЬ, жадно есть. См. также слово ХОВАТЬ (укр.), то есть прятать → (лат.) HABITUS = упитанный, вскормленный, **HABITUM, HABEO, HABUI** = иметь, **HIBUI, HIBITUM** = употреблять. Переход П-Б; **(нем.) HABEN** = иметь, **HABE** = имущество. Переход В-Б; **(англ.) HAVE** = иметь. Переход П-В. Отсюда же, от русского слова ХАПАТЬ, могло произойти и английское **HAPPY** = удачный, счастливый, довольный, благополучный. Вполне отвечает сути дела; **(греч.) αγαπη (АГАПН**, т. е. АГАПИ) = любовь, привязанность, **αγαπω (АГАПΩ**, т. е. АГАПО) = любить, влюбиться. Далее: **αγαπητοζ (АГАПНТОZ**, т. е. АГАПИТоз) = любимый. От: ХАПАЮ+ТЫ, хапаю тебя, хватаю тебя. Далее: **αγαπημενα (АГАПНМЕNА**, т. е. АГАПИМЕНА) = дружно, в согласии. От: ХАПАЮ +МЕНЯ, то есть вместе; **(греч.) φουχτα (ФОУХТА**, т. е. ФОИХТА) , **η χουφτια (Н ХОУФТIА**, т. е. И ХОИФТИА) = горсть. От: ХВАТАЮ.

ХАРКАТЬ → (лат.) SCREATUS = харканье, **SCREATOR** = харкающий, **SCREO** = харкать. Переход Ш, Х-С и перестановка: харкать = ХРКТ → ХКРТ = screatus; **(фран.) CRACHAT** = плевок.

ХАТА → (нем.) KATE = хата, хижина, **HÜTTE** = хижина, хата. Переход Х-К. А также **HUT** = защита, охрана, шляпа; **(нем.) DACH** = крыша, кровля. Переход Т-Д + обратное прочтение; **(нем.) HEIM** = дом. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m=M латинское; **(англ.) HUT** = хата, **HAT** = шляпа, **HEAT** = тепло; **(англ.) HOOD** = крышка, капюшон, башлык, клобук монаха, шлем рыцарский, соломенная крыша улья, навес, козырек над окном или дверью, колпак, шлем, покрывать капюшоном, закрывать, прикрывать. Переход Т-Д; **(англ.) HOME, HOUSE** = дом, жилище. Переход: русское m («тэ» с тремя палочками) → m=M латинское. Далее, **HOTEL** = гостиница, постоялый дом; **(греч.) κατοικια (KATOIKIA**, т. е. КАТОИКИА) =

Рис. 19. Знамя старинного шотландского рода Macnab. На нем османские полумесяцы. Взято из [1147], с. 156

жилище, дом; **κατοικος (КАТОІКОΣ**, т. е. КАТОИКОС) = жилец, житель; **κατοικω (КАТОІКΩ**, т. е. КАТОИКО) = населять, проживать; **χιτωνας (ХІТΩΝАΣ**, т. е. ХИТОНАС) = оболочка (отсюда ХИТОН). Переход Х-К. Отсюда же **κατοχη (КАТОХН**, т. е. КАТОХИ) = владение; **(греч.) εστια (ЕΣТІА**, т. е. ЕСТИА) = дом, очаг. Переход Х-Ш-С.

ХВАТИТ, в смысле довольно, достаточно → (лат.) AF-FATIM (иногда раздельно) = достаточно, вдоволь.

ХВОРОСТ → (лат.) FORESTA = лес; **(англ.) FOREST** – лес, лесопосадки. В лесу обычно много ХВОРОСТА; **(греч.) αχυρο (АХУРО**, т. е. АХИРО) = солома. Переход v-u ввиду похожести написания, то есть, В перешло в u, то есть: ХВОРост → аХИРО.

ХИЖИНА, ХАТА. Один куст со словом ХОЗЯИН, отсюда слово ХАЗА = дом, хата. В. Даль также сообщает: ХИЗА (стар.) и ХИЗИНА (црк.), ХИЖА, ХИЖИНА [223], [225] → (лат.) CASA = домик, хижина, шалаш; **(нем.) HAUS** = дом, **HÜTTE** = хата; **(англ.) HOUSE** = дом; **(фран.) HUTTE** = хижина; **(венг.) HAZ, HAZA** = дом, родина, отечество; **(порт.) CASARIA** = ряд домов. То есть ХАЗА+РЯД, то есть ряд домов; **(исп.) CASA** = дом, здание; **(греч.) οικος (ОІКОΣ**, т. е. ОИКОС) = дом, **κασα (КАΣА**, т. е. КАСА) = гроб.

ХИЛЫЙ, ХИЛО, ХИЛОСТЬ, «**хиляк**», т. е. **слабый → (греч.) χωλος (ХΩЛОΣ**, т. е. ХОЛОС) = хромой, безногий; **αγαλια (АГАЛІА**, т. е. АГАЛИА) = медленно, тихо. А также при обратном прочтении получились слова: **λιγο (ЛІГО**, т. е. ЛИГО) = мало; **λιγο λιγο (ЛІГО ЛІГО**, т. е. ЛИГО ЛИГО) = мало-помалу; **λιγακι (ЛІГАКІ**, т. е. ЛИГАКИ) = мало;

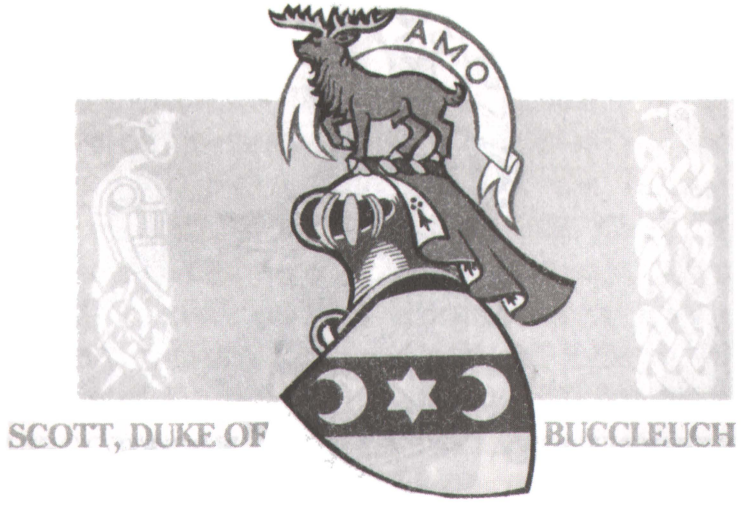


Рис. 20. Герб старинного шотландского рода. Scott, Duke of Buccleuch. На боевом щите – османские=атаманские полумесяцы со звездой. Взято из [1147], с. 191

ελαχιστο (ΕΛΑΧΙΣΤΟ, т. е. ЕЛАХИСТО) = минимум; **ελαχιστοσ (ΕΛΑΧΙΣΤΟΣ**, т. е. ЕЛАХИСТОС) = малейший.

ХИХИКать, ХОХОТ, хохотал, ГОГОТАЛ, то есть громко смеялся, «хаханьки», ХА-ХА → (лат.) CACHINNUS = смех, хохот, **CACHINNATIO** = безудержный хохот, **CACHINNO** = хохотун, хохотать во все горло; **(нем.) KICHERN** = хихикать; **(англ.) GIGGLE, CACKLE, CHUCKLE** = хихикать; **(греч.) χαχανιζω (ΧΑΧΑΝΙΖΩ**, т. е. ХАХАНИЗО) = хохотать.

ХИТРИТЬ → (фран.) TRICHER = плутовать, обманывать.

ХЛАМ → (нем.) KRAM = хлам. Переход Х-К и Л-Р. Становится понятно, что немецкое **KRAMLADEN** = мелочная лавка, происходит от русского ХЛАМ+СКЛАД. Далее, **SCHLAMM** = грязь, тина. Переход Х-Ш; **(англ.) GRIME** = грязь. Переход Х-Г и Л-Р. А также **SLIME** = тина. Переход Х-Ш-С.

ХЛЕБ → (нем.) LAIB = хлеб, каравай, **(англ.) LOAF** = хлеб, **LIFE** = жизнь, существование, энергия, **HELP** = помощь, спасение, угощать, передавать (за столом).

ХЛЕБАТЬ, ХЛЕБАЛ, ХЛЮПАТЬ → (лат.) SORBEO = хлебать, **SORBILIO** = отхлебывать. Переход Х, Ш-С и Л-Р; **(нем.) SCHLÜRFEN** = хлебать, потягивать вино. Переход П-Ф; **(англ.) SLOSH** = хлюпать.

ХЛОП, ХЛОПАТЬ, ХЛОП! ЛЯП! хлопок при ударе, ШЛЕПАТЬ. В том же кусте, что и ЛАПА → (лат.) STLOPPUS = шлепок, щелчок, удар (по надутой щеке). Переход Х → ST; **(нем.) SCHLAPPE** = удар. Переход Х-Ш; **(нем.) KLAPPE** = хлопушка, **KLAPPEN** = хлопать, **KLAPS** =

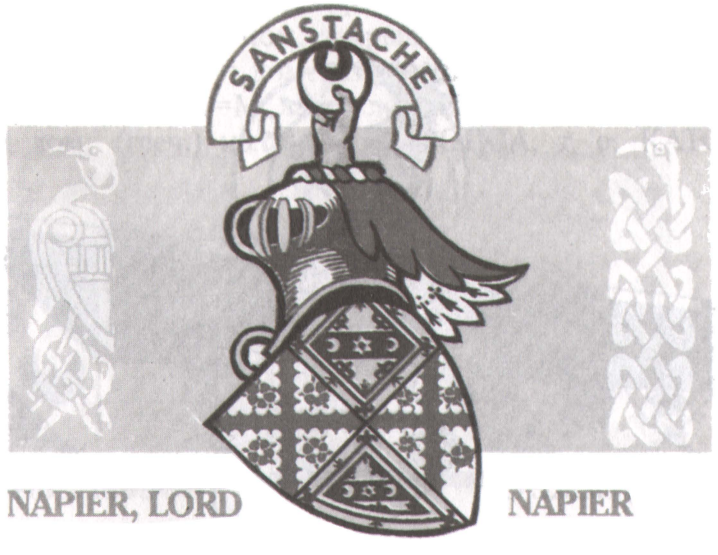


Рис. 21. Герб старинного шотландского рода. Napier, Lord Napier. На щите османские-=атаманские полумесяцы с шестиконечными звездами. В поднятой руке рыцарь также держит османский полумесяц. Взято из [1147], с. 182

шлепок, **KLOPFEN** = хлопать, колотить, бить; **(англ.) CLAP** = удар, хлопанье, хлопок, **SLAP** = шлепок. Переход Х-К.

ХЛОПЬЯ → (лат.) FLOCCI = хлопья. Переход П-Ф, русское Х → С латинское и обратное прочтение: хлопья = ХЛП → ПЛХ = floccі; **(нем.) FLOCKE** = хлопья. Обратное прочтение ХЛП → ПЛК и переход П-Ф; **(англ.) FLAKE(s)** = хлопья.

ХЛЯБАТЬ, КОЛЕБАТЬСЯ → (лат.) COLLABEFIO = быть поколебленным (здесь переход Т-Ф), **COL-LABASCO** = зашататься, покачнуться, **COL-LABOR, LAPSUS** = обрушиться, повалиться.

ХМЕЛЬ (растение) → (лат.) HUMULUS = хмель; **(фран.) HOUBLON** = хмель; **(финс.) HUMALA** = хмель.

ХМАРЬ (небесная). А также ХМУРОЕ небо, ХМУРЫЕ облака → (нем.) HIMMEL = небо. Переход Р-Л.

ХОВАТЬ, ХОВАЮ, СХОВАТЬ, то есть спрятать, прятаться; также и по-украински. Ховать добро, то есть иметь что-либо и беречь, спрятать его. См. выше также слово ХАПАТЬ, то есть присваивать себе → (лат.) CAVEATUS = находящийся словно в клетке, **CAVEO** = беречься, **CAVO** = выдалбливать, делать углубление, **CAVEA** = углубление, впадина, полость. А также см. слово КОВЫРЯТЬ; **(нем.) HABEN** = иметь, **HABE** = имущество. Переход В-Б. А также, вероятно, **SCHATZ** = клад, казна, сокровище; **(англ.) HAVE** = иметь; **(англ.) HAPPY** = удачный, счастливый, довольный, благополучный.

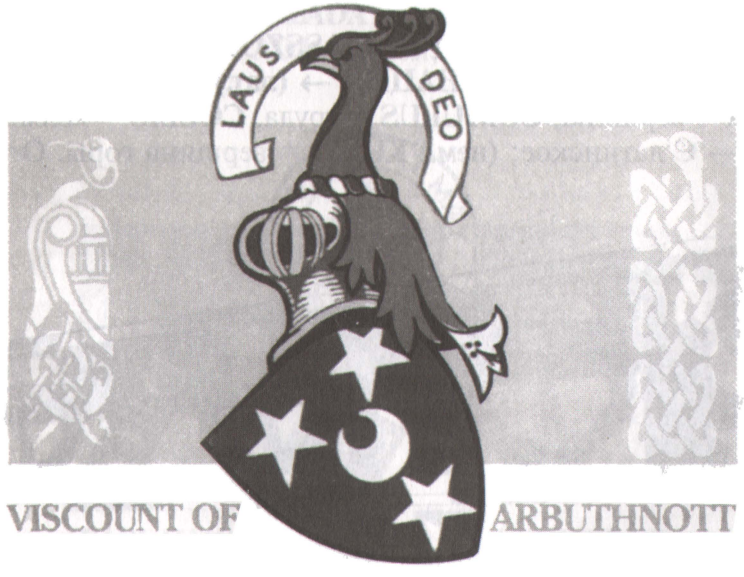


Рис. 22. Герб старинного шотландского рода. Viscont of Abruthnott. На щите – османский полумесяц со звездами. Взято из [1147], с. 58

ХОД, выход. См. также слово ИСХОД. Отсюда же ГАТЬ (проложить дорогу, ХОД через болото). А также названия: ГОТЫ и ХЕТТЫ, то есть пришельцы, те кто ХОДИЛИ, пришли. Слово ГОД, как отрезок времени, тоже могло произойти от слова ХОД. То есть, отрезок времени, за который Солнце ОБХОДИТ весь зодиак. Вообще, как мы теперь понимаем, слово ХОД лежало в основе множества слов, появившихся в ново-образовавшихся языках в период раскола Империи в XVI–XVII веках. Например, отсюда: ГОДОГРАФ → (англ.) EXIT = выход. То есть exit = «хит» или русское «ход»; **(англ.) GATE** = выход, **GUIDE** = путеводитель, проводник. Переход Х-Г и Д-Т; **(англ.) HODOGRAPH (orbit hodograph, vector hodohraph)** – ГОДОГРАФ. По-видимому, происходит от словосочетания ХОД+КРАП, ход+крапать, где слово «крапать», «крапинки» указывает на цепочку пятнышек, образующих линию, то есть на ХОД КРАПИНОК. Вероятно, слово **GRAPH** = график, происходит от «крапать», «крапинки» при переходе К → Г. Так что напрасно филологи производят слово ГОДОГРАФ исключительно из греческого. Как мы теперь понимаем, картина обратная; **(фран.) GUIDE** = проводник, гид, путеводитель, вождь; **(греч.) οδηγω (ΟΔΗΓΩ**, т. е. ОДИГО) = вести. Обратное прочтение слова ХОД; **(греч.) διαδοχη (ΔΙΑΔΟΧΗ**, т. е. ДИАДОХИ) = чередование, наследование трона. От: ДЕЮ ХОД при обратном прочтении слова ХОД.

ХОЗЯИН. См. также слово ХАЗА, ХИЖИНА → (лат.) CASA = домик, хижина. Ср. также со славянским ХАЗА = дом; **(венг.) HAZAS** = женатый человек.

ХОЗЯЙКА+ЖЕНА → (венг.) HAZIASSZONY = хозяйка дома.

ХОЛМ. Отсюда: КУЛЬМИНАЦИЯ → (лат.) CULMEN = верхушка, **COLUMEN** = вершина, **CUMULUS** = груда, **COLLIS** = холм. Переход: русское Х → С латинское; **(нем.) KULM** = вершина горы. От русского

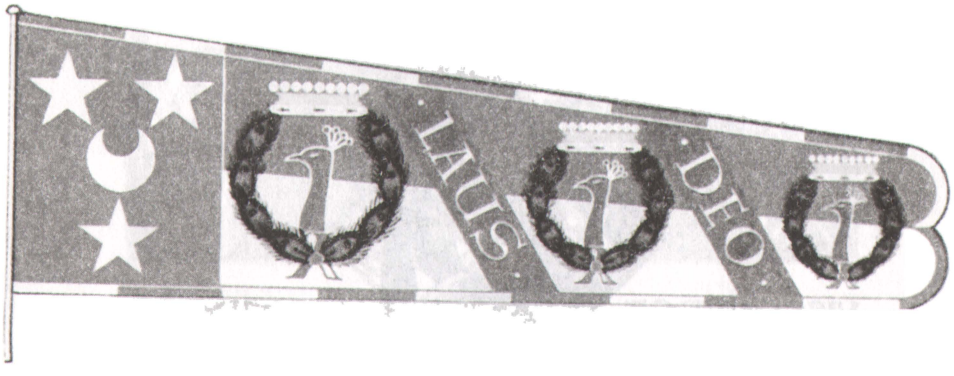


Рис. 23. Знамя старинного шотландского рода Abruthnott. На знамени – османский=атаманский полумесяц со звездами. Взято из [1147], с. 58

ХОЛМ происходит и «КУЛЬМинация» = **KULMINATION; (англ.) HILL** = холм, **KHOLL** = холм, **COLUMN** = колонна. Переход М-Л; **(англ.) CULM** = вершина, **CULMINATE** = достигать высшей точки, кульминация. Переход: русское Х → С латинское; **(фран.) CULMINATION** = кульминация; **(итал.) CULMINE** = кульминация; **(исп.) CULMINACION** = кульминация.

ХОЛОД, ХЛАД (старая форма), ХЛАДНЫЙ, ЛЕД. Отсюда: ЖЕЛЕ, КРЕОН → (лат.) GELIDA = холодная вода, **GELIDE** = холодно, **GELIDUS** = холодный, ледяной, **GELO** = замораживать, **GELU** = лед, мороз, **GELIDUS** = холодный, **GELATIO** = замерзание, **EGELIDUS** = охлажденный, **LOTUS** = леденец. Переход Д-Т. Отсюда, может быть, и КЕЛЬТЫ – народ ХОЛОДНЫХ, северных стран. А также латинские **GLACIO** = замораживать, превращаться в лед, **GLACIES** = твердость, крепость, **ALGIDUS** = холодный, морозный; **(лат.) GELUCIDIUM** = гололед; от: ЛЕД СИДИТ, то есть обледенение, гололед, «лед сел» на землю, на предметы; **(лат.) FRIGEO** = охлаждаться, остывать, холодеть, **FRIGUS** = холод, стужа. Переходы: Х-Г, Л-Р, Ф-Т или Д, и обратное прочтение ХЛАД = ХЛД → ТЛХ. А также см. слово ДРОЖЬ, ДРОЖАТЬ; **(нем.) KÄLTE** = холод, **KALT** = холодный, **KÜHL** = прохладный (сравните с русским КАШЕЛЬ, кашлять от холода). Переход Х-К и Д-Т. От славянского ХОЛОДНЫЙ происходит, вероятно, и немецкое **KALTEN** = остужать; **(англ.) COLD, CHILL** = холод, **COOL** = остужать, **COLDNESS** = холодность (от слова ХОЛОДНОСТЬ – *Авт.*); **(фран.) GELEE** = мороз; **(исп.) HELADA** = мороз, **HELADO** = замерзший, **HIELO** = лед; **(порт.) GELADA** = иней, заморозки, **GELADO** = холод-

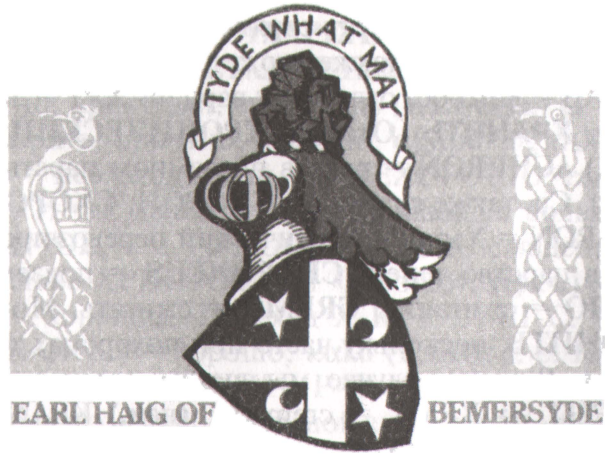


Рис. 24. Герб старинного шотландского рода. Earl Haig of Bemersyde. На щите османские полумесяцы с пятиконечными звездами. Взято из [1147], с. 106

ный, ледяной; **(греч.) χαλαζι (ХАЛАZI**, т. е. ХАЛАЗИ) = град; **κρυαδα (КРУАДА**, т. е. КРИАДА) = холод. Переход Л-Р. Отсюда произошел большой куст слов, например, **κρυος (КРУОΣ**, т. е. КРИОС) = холодный, **κρυο (КРУО**, т. е. КРИО) = мороз, **κρυωνω (КРУΩNΩ**, т. е. КРИОНО) = мерзнуть, охлаждать, и так далее. Кроме того, **χαλυβας (ХАЛIВАΣ**, т. е. ХАЛИБАС) = сталь, от: ХОЛОДНОЕ оружие.

ХОЛОДНЫЙ → (лат.) HALCEDONIA = тихие, безветренные дни зимы; **(лат.) CALEDONIA** = Каледония, северо-западная часть нынешней Шотландии. Переход Х-К. Действительно, на северо-западе Шотландии достаточно прохладно, так что эту область вполне могли называть ХОЛОДНОЙ.

ХОМУТ → (нем.) KUMT = хомут.

ХОР, ОРАТЬ, ОР, ХОР ОРАЛ. Отсюда ХОРОВОД: хор+веду (водить) → (лат.) Большая группа слов, начинающихся на **CHOR: CHORUS** = хоровод, толпа, собрание, **CHOREA** = хороводная пляска, танец, **CHORAULES** = флейтист, аккомпанировавший хору, **CHORAGUS** = театральный постановщик, **CHORAGIUM** = пышная инсценировка, предметы, необходимые для театральной постановки, и так далее. Ясно, что **CHOR** – это ХОР. А также латинское **CHORALIS** = хорал; **(нем.) CHOR** = хор, **HÖREN** = слышать, **anHÖREN** = выслушивать; **(англ.) CHOIR** = хор, **HEAR** = слышать; **(фран.) HOEUR** = хор; **(порт.) + (исп.) CORO** = хор; **(тур.) KORO** = хор; **(греч.) χορος (ХОРОΣ**, т. е. ХОРОС) = танец, бал; **χορευω (ХОРЕУΩ**, т. е. ХОРЕИО) = танцевать, плясать; **χορωδια (ХОРΩДIА**, т. е. ХОРОДИА) = хор. А также **χοροπηδω (ХОРОПНДΩ**, т. е. ХОРОПИДО) = прыгать, скакать, от: ХОР+ПЯТА; **χοροεσπεριδα (ХОРОЕΣПЕРIДА**, т. е. ХОРОЕСПЕРИДА) = бал, от: ХОР+ПЕРЕТЬ, то есть хоровод.

ХОРОНИТЬ, схоронить, то есть спрятать, закопать в землю → (нем.) HORT = клад, сокровище. А также, может быть, переход Р-Л, что дает из русского КЛАД – КЛД без огласовок вариант ХРТ = латинское HRT.

ХОРОНИТЬ, ХРАНИТЬ. Отсюда: ХРОНИЧЕСКИЙ (больной, например) → (лат.) ACHERON = река в подземном царстве (по которой увозят мертвых). Ср. также с русским СХОРОН, СХОРОНить. А также латинское **CHARON** = Харон – мифический перевозчик душ умерших через Ахеронт в царство теней, **CHARONEUS** = подземный, адский; **(лат.) CREMATIO** = сжигание, **CREMO** = сжигать. Могло произойти от слова ХОРОНИТЬ, поскольку часто при похоронах труп сжигали и хоронили пепел. В таком случае мы видим переход Н-М, то есть: хоронить = ХРНТ → ХРМТ = crematio; **(нем.) KRANK** = больной. Переход Х-К; **(англ.) CHRONIK** = хронический, затяжной, ужасный (разговорн.); **(англ.) CREMATE** = кремировать, сжигать трупы.

ХОРОШО. Не исключено, что слово ХОРОШО напрямую связано с

именем ХОРОС, ХРИС, Христос, при переходе С-Ш, а именно: ХОРОС ↔ ХОРОШО. Люди, естественно, считали, что Бог, то есть ХОРОС – «это ХОРОШО». Между прочим, иудейское имя Бога – ЯХВЕ – получилось, вероятно, при обратном прочтении слова БОГ, поскольку Б и В могли переходить друг в друга, то есть БОГ → ГОВ → ИЕГОВА. Оказывается, отсюда: ХАРИЗМА → (лат.) AD-HORTOR = одобрять; **(англ.) HEALTH** = здоровье. Ввиду перехода Л-Р слово health могло первоначально звучать как hearth и прочитываться не как «хелс», а «херс». В таком случае **HEARTH** могло произойти от слова ХОРОШО, поскольку С и Ш переходили друг в друга. То есть ХОРОШО = ХРШ → ХЛС = HEALTH; **(греч.) χαιρω (ΧΑΙΡΩ**, т. е. ХАИРО) = радоваться; **χαρα (ΧΑΡΑ**, т. е. ХАРА) = радость; **χαριζω (ΧΑΡΙΖΩ**, т. е. ХАРИЗО) = делать подарки; **χαρισμα (ΧΑΡΙΣΜΑ**, т. е. ХАРИЗМА) = подарок, достоинство (отсюда ХАРИЗМА как «хороший, привлекательный образ»**); χρησιμος (ΧΡΗΣΙΜΟΣ**, т. е. ХРИСИМОС) = полезный, нужный; **χαρη (ΧΑΡΗ**, т. е. ХАРИ) = прелесть; **κορος (ΚΟΡΟΣ**, т. е. КОРОС) = насыщение, пресыщение. Переход Х-К и Ш-С. А также **κρασι (ΚΡΑΣΙ**, т. е. КРАСИ), **κραση (ΚΡΑΣΗ**, т. е. КРАСИ) = вино. От вина становилось «хорошо» (опьянение). Может быть, греческое КРАСИ произошло от слова КРАСНОЕ вино. Отсюда и **κρασοποτυρο (ΚΡΑΣΟΠΟΤΗΡΟ**, т. е. КРАСОПОТИРО) = бокал, рюмка, от: ХОРОШО+ПИТЬ. Греческое ПОТИР – от слова ПИТЬ. Далее, **χαρουμενος (ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ**, т. е. ХАРОИМЕНОС) = жизнерадостный, веселый, от: ХОРОШО МНЕ; **χαιρω πολυ (ΧΑΙΡΩ ΠΟΛΥ**, т. е. ХАИРО ПОЛИ) = очень приятно!, от: ХОРОШО+БОЛЕЕ; **(греч.) χρυσος (ΧΡΥΣΟΣ**, т. е. ХРИСОС) = золото, золотой; **χρυσαφι (ΧΡΥΣΑΦΙ**, т. е. ХРИСАФИ) = золото. Напомним, что ХРИСТА отождествляли с Солнцем (с золотом); **(греч.) ευχαριστα (ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ**, т. е. ЕИХАРИСТА) = приятно, весело, **ευχαριστως (ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ**, т. е. ЕИХАРИСТОС) = с радостью, охотно, приятный; **ευχαριστω (ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ**, т. е. ЕИХАРИСТО) = благодарить, приятно, спасибо; **αχαριστος (ΑΧΑΡΙΣΤΟΣ**, т. е. АХАРИСТОС) = неблагодарный, от: НЕХОРОШО, так как А здесь – это отрицание. И так далее, отсюда произошел большой куст слов; **(греч.) αγιος (ΑΓΙΟΣ**, т. е. АГИОС) = святой, священный. От: ХС – сокращенное слово ХРИСТОС или «хорошо»; **(греч.) καλος (ΚΑΛΟΣ**, т. е. КАЛОС) = хороший. Переход Х-К, Р-Л, Ш-С. А также **καλως (ΚΑΛΩΣ**, т. е. КАЛОС) = хорошо; **καλο (ΚΑΛΟ**, т. е. КАЛО) = добро, от: ХОР(ошо) при переходе Х-К и Р-Л; **καλοσ (ΚΑΛΟΣ**, т. е. КАЛОС) = добрый. Отсюда произошел большой куст слов. Например, **καλημερα (ΚΑΛΗΜΕΡΑ**, т. е. КАЛИМЕРА) = добрый день!, от: ХОР(ошо)+МЕРА (день, см. выше); **καληνυχτα (ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ**, т. е. КАЛИНИХТА) = спокойной ночи!, от: ХОР(ошо)+НОЧЬ (см. выше). А также **καλλιεργω**

(ΚΑΛΛΙΕΡΓΩ, т. е. КАЛЛИЕРГО) = обрабатывать, возделывать землю, от: ХОР(ошо)+ОРАТЬ (пахать, рыть); **καλμαρω (ΚΑΛΜΑΡΩ**, т. е. КАЛМАРО) = успокаивать, от: ХОР(ошо)+ МЕРА, то есть, умеренно; **καλοκαιρι (ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ**, т. е. КАЛОКАИРИ) = лето, от: ХОР(ошо)+ ЖАР (жарко); **καλοτυχος (ΚΑΛΟΤΥΧΟΣ**, т. е. КАЛОТИХОС) = удачливый, от: ХОР(ошо)+УДАЧА, переход Д-Т и Ч-Х; **καλλιτεχνια (ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ**, т. е. КАЛЛИТЕХНИА) = мастерство, искусство, от: ХОР(ошо)+ТЕСАНЫЙ, переход С-Х. Отсюда видно, что ранее весьма ценилось искусство плотников, тесавших бревна, строивших дома. А также **καλυτερα (ΚΑΛΥΤΕΡΑ**, т. е. КАЛИТЕРА) = лучше; **καλυτερος (ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ**, т. е. КАЛИТЕРОС) = лучший; **καλυτερευω (ΚΑΛΥΤΕΡΕΥΩ**, т. е. КАЛИТЕРЕИО) = улушать, от: ХОР(ошо)+ТОРЮ; **καλωσριζω (ΚΑΛΩΣΡΙΖΩ, т. е. КАЛОСРИЗО)** = приветствовать, от: ХОРОШО+РЕЧЬ; **καλοι τροποι (ΚΑΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ**, т. е. КАЛОИ ТРОПОИ) = приличие, от: ХОРОШАЯ ТРОПА (точное славянское выражение). А также **παραχωρηση (ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ**, т. е. ПАРАХОРИСИ) = уступка, **παραχωρω (ΠΑΡΑΧΩΡΩ**, т. е. ПАРАХОРО) = уступать, предоставлять, от: БЕРИ+ХОРОШО, то есть «ХОРОШО, БЕРИ!», разрешаю тебе взять, я согласен. Переход Б-П.

ХОРЬ, хорек → (лат.) FURO = хорек. Переход Х-Ф.

ХОТЕТЬ, ХОТЕНЬЕ [223], [225] В. Даль. А также ПОХОТЬ, страстное желание → (нем.) möCHTE = хотелось бы; **(англ.) GET** = добиваться. А также **THOUGH** = хотя. В последнем случае мы видим обратное прочтение русского слова ХОТЕТЬ; **(венг.) AHITANI** = (страстно) желать, жаждать; **(греч.) ευχομαι (ΕΥΧΟΜΑΙ**, т. е. ЕИХОМАИ) = желать. Переход m(тэ) → m=М. А также **ακεφα (ΑΚΕΦΑ**, т. е. АКЕФА) = неохотно. Переход Х-К и Т-Ф, причем А – отрицание, то есть: а-кефа = не КТ – не ХТ = не хотеть, не хочу; **(греч.) ποθος (ΠΟΘΟΣ**, т. е. ПОФОС, ПОТОС) = страсть, желание, **ποθω (ΠΟΘΩ**, т. е. ПОФО, ПОТО) = страстно желать.

ХОХОЛ, хохолок → (англ.) HACKLE = длинные перья на шее петуха и др. птиц.

ХРАБрый, ГОРДЫЙ, от слова ОРДА, произносившегося также, как HORDA = хорда или хорта. Отсюда, кстати, могло произойти название известного народа КУРДЫ → (нем.) KRAFT = сила, мощь. Переход Б-Ф; **(англ.) CRAFT** = ловкость, хитрость.

ХРАНЮ, ХРАНИТЬ. Близко по смыслу слово РУХлядь, т. е. что-то старое, ветхое, древнее. Обратное прочтение: храню = ХРн – РХл = рухлядь, и переход Н-Л. Кстати, греческие λ и ν путались, поскольку буквы могли переворачивать на строке. Отсюда: ХРОНИКА (историческая), АРХИВ → (лат.) CHRONICA = хроника (историческая). Прекрасно отвечает сути дела: действительно, хроника, летопись ХРАНИТ

сведения о прошлом. Либо же **ХРОНОС** – от слова СРОК, при обратном прочтении; **(лат.) ARCHIUM (archivium)** = архив. Переход Н-М и перестановка: храню = ХРН → РХН = archium; **(лат.) HORREUM** = амбар, житница. Переход Н-М. Амбар действительно предназначен для ХРАНЕНИЯ; **(англ.) CHRONICLE** = хроника, летопись; **(англ.) ARCHIVES** = архив; **(исп.) CRANEO** = череп. Череп действительно «хранит мозг», охраняет его. Либо же **CRANEO** произошло от старорусского ЧРЕН = КОТЕЛ. По В. Далю [223], т. 4, ст. 1312: чренъ, черенъ (церенъ, црен) – самоварный котел или глубокая сковорода. Череп действительно похож на котел; **(греч.) κρανιο (KPANIO**, т. е. КРАНИО) = череп, **κρανος (KPANOΣ**, т. е. КРАНОС) = шлем. А также **κραση (KPAΣH**, т. е. КРАСИ) = склад; **(греч.) κρεμ(ν)ω (KPENΩ**, т. е. КРЕНО) = вешать, подвешивать. От: ХРАНЮ. А также **κρεμασταρι (KPEMAΣTAPI**, т. е. КРЕМАСТАРИ) = вешалка. От: ХРАНЮ+ОСТРИЕ, то есть на остром колышке вешают, хранят одежду. Или: **ХРАНЮ СТАРОЕ.** Далее, **κρεματοριο (KPEMATOPIO**, т. е. КРЕМАТОРИО) = крематорий, от: ХОРОНЮ+ТОРЮ, то есть несу хоронить; **(греч.) αρχειο (APXEIO**, т. е. АРХЕИО) = архив, **αρχαιος (APXAIOΣ**, т. е. АРХАИОС) =древний, античный, **αρχαια (APXAIA**, т. е. АРХАИА) = древности. А также **αρχικος (APXIKOΣ**, т. е. АРХИКОС) = первоначальный; **(греч.) γρια (ГРIA**, т. е. ГРИА) = старуха. А также **ριχνω (PIXNΩ**, т. е. РИХНО) = выбросить, от: РУХЛЯДЬ.

ХРАНЮ ТЕЛО, то есть ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ, ТЕЛО ОХРАНЯЮ → (лат.) LATERENSIS = телохранитель. Переход Х, Ш-С и обратное прочтение: ХРАНЮ ТЕЛО → LAT+RENSIS.

ХРАНЮ+УЛОЖУ, ХРАНЮ+УКЛАД. А также см. ХРОНОС (время) + УЛОЖУ, т. е. упорядочивание дат, времени. Отсюда: ХРОНОЛОГИЯ, АРХЕОЛОГИЯ. О происхождении слова ХРОНОС см. выше → (лат.) CHRONOLOGIA = хронология. Хорошо отвечает сути дела: хронология как система дат, ХРАНИТ и УКЛАДЫВАЕТ сведения о прошлом в единую систему; **(англ.) CHRONOLOGY** = хронология; **(греч.) αρχαιολογια (APXAIOΛOГIA**, т. е. АРХАИОЛОГИА) = археология. От: ХРАНЮ+УЛОЖУ или РУХЛЯДЬ, или РУХЛЯДЬ+УЛОЖУ.

ХРЕН → (нем.) KREN = хрен деревенский (дикий) (австр. бот.); **(итал.) CREN** = хрен; **(греч.) χρανος (XPANOΣ**, т. е. ХРАНОС) = хрен.

ХРИПЕТЬ, ХРИП. Отсюда произошло слово ГРИПП, то есть болезнь, при которой ХРИПИТ горло, появляются ХРИПЫ в легких и т.п → (нем.) KRIEPIREN = околевать, издыхать; **(англ.) GRIPPE** = грипп, **CREPITATE** = хрипеть (о легких), потрескивать, трещать, хрустеть, **CROAK** = сдохнуть; **(греч.) γριπη (ГРIПH**, т. е. ГРИПИ) = грипп. А также **βραχνα (BPAXNA**, т. е. БРАХНА) = хрипота. Переход П-Б и обратное прочтение слова ХРИП, то есть: хрип = ХРП → ПРХн = брахна.

ХРУСТ или КОРОСТА, то есть кора, корка → (лат.) CRUSTA = скорлупа, кора, хлебная корка. Действительно, скорлупа хрустит. Отсюда же произошел целый куст латинских слов: **CRUSTOSUS** = покрытый толстой корой, **CRUSTULA** = скорлупка, **CRUSTULUM** = сухарик, кекс, **CRUSTUM** = печенье, пирог и т.д. Происхождение латинского **CRUSTA** = штукатурка от славянского КОРОСТА (кора) или от слова ХРУСТЕТЬ, ХРУСТ, становится ясным еще и потому, что цемент, штукатурка изготавливались размалыванием мягкой породы в ступах. При раскалывании, разминании под тяжестью песта порода ХРУСТИТ; **(нем.) KROSS** – хрустящий, поджаренный; **(англ.) CRUNCH, CRACKLE** = хрустеть; **(исп.) CORRUSCO** = горбушка хлеба; **(греч.) κρουστα (КРОУΣТА**, т. е. КРОИСТА) = слой теста. Например, поджаренная корочка хрустит. Или же от слова КРЫТЬ, покрывать слоем, СКРЫТЬ.

ХРУСТЕЛ (например, хрупкий), ХРУСТ или КОРОСТА, кора, корка. А также ТРЕЩАТЬ, ТРЕЩАЛ. Отсюда: КРИСТАЛЛ, ХРУСТАЛЬ → (лат.) CRYSTALLUS, CHRYSTALLUS = лед, горный хрусталь, кристалл, **CRYSTALLina** = хрустальные сосуды, **CRYSTALLinium** = чаша из хрусталя, **CRYSTALLinus** = хрустальный, **CHRYSTALLUM** = алмаз, кристалл; **(лат.) FRACTURA** = перелом. Переход Х-Ф и русское С → С латинское. А также см. слово ТРЕЩАТЬ; **(англ.) CRYSTAL** = кристалл; **(фран.) CROUSTILLE** = хлебная корочка, **CROUSTILLANT** = хрустящий; **(греч.) κρυσταλλο (КРУΣТАЛЛО**, т. е. КРИСТАЛЛО) = хрусталь, кристалл. А также **κριση (КРІΣН**, т. е. КРИСИ) = перелом.

ХРУПКИЙ, ХРУПНУТЬ → (лат.) CREPITO = трещать. Переход Х-К.

ХРЯК (свинья), ХРЮКАТЬ → (англ.) HOG = боров, свинья; **(греч.) χοιρος (ХОІРОΣ**, т. е. ХОИРОС) = свинья; **χοιρινο (ХОІРІNO**, т. е. ХОИРИНО) = свинина. Переход К-Н.

Ц

ЦАПАТЬ, ЦАПАЛ, СЦАПАТЬ, ЦАПАЮ, СЦАПАТЬ, ЦЕПЛЯТЬ, ЗАЦЕПИТЬ, хватать, ЦАПА – взяточник [223], [225] В. Даль. А также ХАПАТЬ, ХАПАЮ, ЩУПАТЬ, ЩУПАЮ. Оказывается, отсюда: ОККУПАЦИЯ, КОНЦЕПЦИЯ → (лат.) CAPTO = хватать, ловить, **CAPIO, CEPI, CAPTUM** = брать, взять, брать в плен, очаровывать. Здесь латинское С, звучащее также как Ц, дает «цапио». А также латинское **CAPTATIO** = погоня, домогательство, крохоборство, **CAPTIO** = взятие, уловка, ловушка, взимание, получение, **CUPITUM** = домогаться, **CAPTUS** = пойманный. Либо же переход: русское Ц, З, С → С латинское; **(лат.) CAPTIVUS** = пойманный, взятый в плен, пленник, **CAPTIVO**

= захватывать, брать в плен, брать, **CAPTURA** = ловля, **CAPTIVITAS** = пленение, плен. Переход латинских букв U-V; **(лат.) OCCUPO** = захватывать, обнимать, овладевать, захватчик, похититель, вор, **OCCUPATIO** = оккупация, занятие, завладение; **(лат.) COPULO** = сцеплять, сковывать, **COPULATIO** = сцепление; **(лат.) CUPIDE** = жадно, горячо, **CUPIO, CUPITUM** = жаждать, сильно желать, **CUPIDITAS** = страсть, сильное желание, жажда, азарт, **CUPIDO** = стремление, желание, любовь, **CUPIDUS** = алчащий, жадный, **CUPIENTER** = алчно, **CAPITALIS** = уголовный. Переход: русское Ц → С латинское и Т-Д. Отсюда же и имя «древнего» бога – **КУПИДОН; (лат.) CAPACITAS** = восприимчивость, **CAPAX** = восприимчивый, емкий, **CAPACITAS** = емкость, **CEPI, CEPTUM, ACCIPIO** = воспринимать, научить, получать, **ACCIPO, CEPI, CEPTUM** = встречать; **(лат.) CONCIPIO, CEPI, CEPTUM** = зачать, **CONCEPTUS** = зачатие. Вероятно, произошло от выражения: СЕМЯ ЦАПАТЬ, СЕМЯ СЦАПАТЬ, то есть «схватить семя», получить семя, забеременеть; **(лат.) SAEPIO, SAEPSI, SAEPTUM** = опутывать, **SAPIO, SAPII** = понимать. Переход Ц-С; **(лат.) CAPULUS** = рукоятка, ручка; **(лат.) AUCUPIUM, AUCUPO** = ловля птиц, улов, добыча, птица, дичь, уловить; **(нем.) KONZEPT** = концепция; **(англ.) CAPTIVE** = взятый в плен, пленник, **CAPTURE** = задержание, поимка, добыча, захватывать силой, брать в плен, **CAPTIVITY** = плен, пленение, захват; **(англ.) OCCUPY** = захватывать, завоевывать, завладевать, оккупировать, **OCCUPATION** = завоевание, захват территории; **(англ.) COPULA** = пачка, пучок, связка, **COPULATE** = спариваться, иметь половые сношения, **COPULATION** = связь, соединение, слияние, союз, объединение; **(англ.) CUPIDITY** = алчность, жадность, скаредность, скупость; **(англ.) ACCEPT** = принимать, **ACCEPTIO** = прием, **ACCEPTABLE** = приемлемый; **(англ.) CAPACITY** = способность, объем, емкость; **(англ.) CONCEPTION** = зачатие, понимание, понятие, **CONCEPTUS** = оплодотворенное яйцо (млекопитающих). **анг) CONCEPT** = понятие, идея, общее представление, концепция. Могло произойти либо от СЕМЯ ЦАПАТЬ (см. выше), то есть «схватить семя (смысл)», либо от КОМ ЦАПАТЬ или СО+ЦАПАТЬ, «ЗАЦАПАТЬ», то есть схватить сразу «ком (кучу)» мыслей, представлений; **(фран.) CONCEPTION** = концепция; **(исп.) CONCEPCION** = концепция; **(тур.) CAPUL** = грабеж, разбой; **(греч.) καπατσος (КАПАТΣ-ΟΣ**, т. е. КАПАТСОС) = ловкий. От: ЦАПАТЬ, при переходе Ц-К. А также **κουπι (КОУПІ**, т. е. КОИПИ) = весло (цапаю воду).

ЦАПАТЬ БЫТИЕ, то есть усваивать, жадно «хватать» окружающую действительность, воспринимать мир → (лат.) RECEPTIVITAS = восприимчивость. То есть re+CEPT+VITAS. Переход: русское Ц → С латинское и Б-В; **(англ.) RECEPTIVITY** = восприимчивость, чувствительность, **RECEPTIVE** = чувствительный, чувствующий.

ЦАПКА (от цапать, цеплять), ТЯПКА → (тур.) CAPACI = работающий цапкой (мотыгой).

ЦАП-ЦАРАП, царапать, ЦАПать и ЦАРАпать → (лат.) CANCER = коготь, клешня, рак, краб. Переход Ц-К и П-Н, так как рукописные буквы – русское «п» и латинское «n» пишутся похоже. Их могли легко путать; **(англ.) CANCER** = (мед.) рак; **(греч.) καρκινος (KARKINOΣ**, т. е. КАРКИНОС) = рак (мед.); **(греч.) κερατο (KERATO**, т. е. КЕРАТО) = рог.

ЦАРАПАЮ, ЦАРАПАТЬ, ЦАРАПАЛ, ПРОЦАРАПАЛ, процарапанный. А также РЕПЕЙ, царапающееся, цепляющееся растение. Оказывается, отсюда: ГРАФ, ГРАФИКА, ГРАФОЛОГ, РЕПТИЛИЯ, СЕРПАНТИН → (лат.) CARPO, CERPSI = рвать, разрезать, вырывать, срывать, **CARPO, CARPTUM, CERPTUM** = драть, **CARO** = чесать, **CORRIPIO** = схватывать; **(лат.) CAPRA** = коза, **CAPER** = козел, **CAPREA** = дикая коза. Действительно, у коз – острые рога, которые ЦАРАПАЮТ. Отсюда же латинское **CAPRICORNI** = Козерог (созвездие Зодиака, а также Тропик Козерога и т.п.) могло произойти от словосочетания ЦАРАПАТЬ+КОРЕНЬ, то есть царапающие рога=корни. Козерог так и изображается – с двумя острыми загнутыми рогами. Здесь русское С перешло в латинское С; **(лат.) ACERBE** = сурово, враждебно, жестоко, беспощадно, **ACERBITAS** = суровость, жестокость, терпкость или горечь; **(лат.) SERPO, SERPSI** = ползать, пресмыкаться, **SERPENS** = ползающий, пресмыкающийся, змея, **SERPENTINUS** = змеиный, **SERPENTIPES** = со змеевидными ногами, змееногий (то есть ЦАРАПАТЬ+ПЕШИЙ – *Авт.*), **SERPENTIGENA** = родившийся от змеи (то есть ЦАРАПАТЬ+ЖЕНА – *Авт.*). Переход Ц-С. В самом деле, ползущее животное ЦАРАПАЕТ, скребет землю, оставляет процарапанный след; **(лат.) IRREPO, REPO, REPSI, REPTUM** = вползать, ползать, пресмыкаться, **REPTILIS** = ползучий, ползающий, **REPTILE** = пресмыкающееся; **(лат.) CARBO** = уголь. От: ЦАРАПАЮ, поскольку уголь «выцарапывали» из земли. Отсюда же и английское **CARBON** = уголь. Может быть, **CARBON** произошло от слова ЧЕРНЫЙ, так как уголь – черный; **(англ.) CARPUS** = (анат.) запястье. Хорошо отвечает сути дела: при помощи запястья рука или лапа хватает, царапает. Кстати, отметим по ходу дела, что русское слово ЗАПЯСТЬЕ происходит, вероятно, от сочетания ЗА+ПЯСТЬЕ, за пальцами; **(англ.) ACERBITY** = горькость, терпкость, резкость, жесткость, **ACERBIC** = кислый, терпкий, неприятный, резкий, грубый; язвительный, колкий; **(англ.) SERPENT** = большая ядовитая змея, змей, **SERPENS** = (астр.) Змея (созвездие), **SERPENTINE** = змеиный, змееподобный, извивающийся, извилистый; **(англ.) REPTILE** = пресмыкающееся; **(греч.) γραφη (ГРАФН**, т. е. ГРАФИ) = писание, письмо, почерк; **γραπτος (ГРАПТОΣ**, т. е. ГРАПТОС) = письменный. От: ЦАРАПАЮ. Отсюда произошел большой

куст слов, см. также выше слово СКРЕБУ, СКРИПЕТЬ (пером). Например, **περιγραφη (ПЕРІГРАФН**, т. е. ПЕРИГРАФИ) = изображение, от: ПРОЦАРАПАЮ; **επιγραφη (ЕПІГРАФН**, т. е. ЕПИГРАФИ) = надпись, от: ПОЦАРАПАЮ; **αντιγραφω (АNТІГРАФΩ**, т. е. АНТИГРАФО) = переписать, от: НЕТ+ЦАРАПАЮ; **υπογραφω (УПОГРАФΩ**, т. е. ИПОГРАФО) = подписать, от: ПОЦАРАПАЮ; **(греч.) καρβουνο (КАРВОУNО**, т. е. КАРБОИНО) = уголь. Либо от: ЦАРАПАЮ (уголь «выцарапывают» из-под земли), переход П-Б, либо от: ЧЕРНЫЙ.

ЦАРАПАЮ, ЦАРАПАТЬ в смысле ЦАПАТЬ, жадно хватать, захватывать, присваивать. А также слово ЗАБИРАТЬ, ЗАБРАТЬ (взять, схватить). Отсюда: УЗУРПАЦИЯ → (лат.) USURPO = схватывать, захватывать, завладевать, узурпировать, **USURPATIO** = похищение, незаконный захват, злоупотребление, **USURPATOR** = захватчик, **USURPATORIS** = захватнический. Переход Ц-С. Или же от слова ЗАБРАТЬ при перестановке ЗБР → ЗРБ; **(англ.) USURP** = узурпировать, незаконно захватывать, **USURPATION** = узурпация, незаконный захват; **(греч.) εισπραττω (ЕІΣПРАТТΩ**, т. е. ЕИСПРАТТО) = взимать (например, таможенный сбор). От: ЗАБРАТЬ.

ЦАРЕВИЧ → (тур.) CAREVIC = царевич.

ЦАРИТЬ, ЦАРЬ ТЕЛА. Действительно, голова ЦАРИТ над ТЕЛОМ, управляет телом, властвует. А также см. русское слово КАПИЩЕ. По В. Далю [223], т. 2, ст. 216: капище – первоначально место нахождения «капов», то есть изображений, идолов, идолище, языческий храм. Скорее, от слова КАПИЩЕ произошло и латинское CAPITIS = столица, голова. Отсюда: КАПИТАЛЬНЫЙ → (лат.) CAPUT, CAPITIS = голова, столица, **CAPITALIS** = головной. Переход: русское Ц → С латинское, русское р → р латинское. Отсюда же и латинское **CAPITANEUS** = граф; могло произойти от сочетания ЦАРЬ НАШ, ЦАРИТЬ+НАШ; **(англ.) CAPITAL** = главный, первоклассный, столица. Могло произойти от выражения ЦАРЬ ТЕЛА; **(греч.) καπετανιος (КАПЕТАNІΟΣ**, т. е. КАПЕТАНИОС) = предводитель, командир.

ЦАРЬ, ЦАРСКИЙ. Отсюда: СЭР, КИР, СИР → (лат.) AESAR, ARIS = бог (этрусск.). А также латинское **CAERImonia** = святость, культовый обряд, торжества, церемония. То есть ЦАРЬ+монос; **(лат.) CARRUC(H)A** = экипаж высших чиновников. От славянского ЦАРСКИЙ. Отсюда произошло слово КАРЕТА; а также см. **СКОРО**; **(лат.) REX** = царь. Обратное прочтение ЦР → РЦ или РКС; **(англ.) TSAR, CZAR, TZAR** = царь, **SIR** = сэр, господин; **(венг.) CAR** = царь; **(тур.) CASAR** = цезарь, кайзер, император; **(греч.) τσαρος (ТΣАРОΣ**, т. е. ТСАРОС) = царь; **κυρια (КУРІА**, т. е. КИРИА) = госпожа, хозяйка, **κυριος (КУРІОΣ**, т. е. КИРИОС) = господин, главный, основной, **κυρος (КУРОΣ**, т. е. КИРОС) = авторитет, сила, **κυριαρχω (КУРІАРХΩ**, т. е. КИРИАРХО) =

господствовать. И так далее. Переход Ц-К. А также **παλικαρι (ΠΑΛΙΚΑΡΙ**, т. е. ПАЛИКАРИ) = богатырь, от: БОЛЕЕ+ЦАРЮ, то есть превосходит всех, или же от: БИЛ+ЦАРЮ. Далее, **Κυριακη (ΚΥΡΙΑΚΗ**, т. е. КИРИАКИ) = воскресенье.

ЦАРЬ+КОФР или ЦАРЬ+КОВЧЕГ или КОВШ, то есть ЦАРский КОВЧЕГ. Ковчегом, а также КОФРОМ называли сундук, ящик для хранения чего-либо. Слово КОФР, вероятно, произошло от русского СОХРанять, поскольку С могли читать также как К. Ср. также русское КОВШ, КОПИТЬ, КОПИлка. Отметим, что КУПИТЬ и КОПИТЬ близки по смыслу. См. также слова ХРАНЮ, ХОРОНЮ, ЗАХОРОНЮ, СОХРАНИТЬ. Отсюда: САРКОФАГ → (лат.) SARCOPHAGUS = саркофаг, гроб. То есть **SAR+COPHAGus** = ЦАРЬ+КОВЧЕГ, или ЦАРЬ+КОФР. Переход В-Ф; **(нем.) SARKOPHAG** = саркофаг; **(англ.) SARCOPHAGUS** = саркофаг; **(фран.) SARCOPHAGE** = саркофаг; **(исп.) SARCOFAGO** = саркофаг.

ЦВЕТ, ЦВЕТОК → (греч.) ανθος (ΑΝΘΟΣ, т. е. АНТОС) = цвет, цветок, **ανθιζω (ΑΝΘΙΖΟ**, т. е. АНТИЗО) = цвести. Путали ν-ν ввиду похожести написания, и С-Ц. То есть: цвет = ЦВТ → НТС = антос.

ЦЕДИТЬ, процеживать напиток → (лат.) gutta CADO, CECIDI = капать. Кстати, латинское **GUTTA** = капля, вероятно, произошло в результате обратного прочтения слова ТЯГ, ТЯГА; см. выше; **(англ.) CIDER** или **CYDER** = сидр. Это – «слабоалкогольное вино, получаемое брожением яблочного сока» [797], с. 1200. Яблочное вино, в отличие от виноградного, надо было тщательно ЦЕДИТЬ, процеживать. Так и возникло английское и французское слово СИДР; **(фран.) CIDRE** = сидр.

ЦЕЛЕБНЫЙ → (лат.) SALUBER = целебный, целительный, **SALUBRITAS** = целебность, благотворность. Переход Ц-С; **(англ.) SALUBRIOUS** = здоровый, полезный, целительный; **(фран.) + (итал.) + (исп.) SALUBRE** = целебный.

ЦЕЛЫЙ → (лат.) SALVUS = целый, невредимый. Переход Ц-С; **(греч.) ολος (ΟΛΟΣ**, т. е. ОЛОС) = весь, все. Обратное прочтение и переход Ц-С.

ЦЕЛЬ, ЦЕЛЕустремленность, ЦЕЛИТЬСЯ, наЦЕЛИТЬ → (лат.) CALCIS, CALX = цель, **CALX** = финиш; **(лат.) TELUM** = стрела. Переход z-t ввиду похожести написания и русское m(тэ) → m латинское; **(нем.) ZIEL** = цель, **ZIELEN** = целиться; **(фран.) ZE`LE** = рвение, усердие; **(ирл.) CEILE** = соперник, противник. На поле боя в противника целятся; **(венг.) CEL** = цель.

ЦЕЛЬ БИТЬ, то есть стрелять в цель, поражать цель → (лат.) SCLOPETO = стрелять, **SCLOPETATIO** = стрельба.

ЦЕЛЬ+ЛИНИЯ → (лат.) COL-LINEO = целиться, направлять пря-

мо, нацеливаться. Переход: русское Ц → С латинское.

ЦЕЛЬНЫЙ → (лат.) COLUMIS = целый, невредимый. Переход Н-М.

ЦЕНА, ЦЕНИТЬ, оценивать. Отсюда: ЦЕНЗ → (лат.) CENSIO, CENSEO = переписывать имущество, оценивать, производить опись, податная перепись населения, **CENSUS** = оценка, перепись имущества, **CENSEO, CENSUI** = оценивать. См. также выражение СЕ+НАШЕ, то есть ЭТО – НАШЕ! Принадлежит нам; **(лат.) AESTIMATIO** = оценка, **AESTIMO** = оценивать, **AESTIMATOR** = оценщик. Переход Н-М и перестановка: ценить = ЦНТ → ЦТН = aestimo. Либо произошло от слова СТОИТЬ, СТОИМОСТЬ; **(англ.) CENSUS** = перепись; **(англ.) ESTIMATION** = приблизительная оценка, прикидка, приблизительный подсчет, расчет. См. также СТОИТЬ, СТОИМОСТЬ.

ЦЕРКОВЬ. Может быть, это название произошло от слова СКРЫТЫЙ, СОКРОВЕННЫЙ, то есть нечто сокрытое, священное. Недаром по отношению к основным религиозным обрядам применяется слово ТАИНСТВО, то есть ТАЙНА. См. выше комментарии к слову СКРЫТЬ, СКРЫТЫЙ. По поводу другого латинского (греческого) названия церкви как ECCLISIA см. также слово КЛЮЧ, ЗАКЛЮЧАТЬ, или КЛИЧ – воззвание → (лат.) Aedes SACRA = церковь (как храм.); **(нем.) KIRCHE** = церковь. Здесь – переход Ц в К, так как латинское С читается и как Ц, и как К; **(англ.) CHURCH** = церковь, церковь как организация, вероисповедание.

ЦИБУЛЯ, лук-растение; по-украински → (лат.) CAEPA = лук; **(нем.) ZWIEBEL** = лук. Ясно также, что это – славянское слово СТЕБЕЛЬ. Зеленый лук действительно растет в виде длинных стеблей. Латинская буква w и русское m («тэ» тремя палочками) отличаются лишь ориентацией; **(исп.) CEBOLLA** = лук-растение; **(итал.) CIPOLLA** = лук-растение.

ЦЫГАН. Вероятно, в том же смысловом кусте, что и ГОН, ГНАТЬ, ЗАГОН, поскольку раньше цыгане вели кочевой образ жизни, связанный с конями → (нем.) ZIGEUNER = цыган; **(фран.) TZIGANE** = цыган; **(итал.) ZIGANO** = цыган; **(венг.) CIGANY** = цыганский; **(исп.) CINGARO** = цыган.

Ч

ЧАД, то есть копоть, дым → (нем.) SCHWADEN = чад, копоть.

ЧАДО = ребенок. А также челядь, человек. Чадь собр. Стар. = челядь, дружина, ополчение [223], [225] В. Даль → (англ.) CHILDREN = дети, **CHILD** = ребенок, **KID** = ребенок, малыш; **(исп.) CHICOS** = ребята.

ЧАН → (нем.) KANNE = кружка, кувшин, емкость для жидкостей.

ЧАПРАК, ЧЕПРАК, суконная, ковровая, меховая подстилка под седло, сверх потника. Чапракъ, вст.-сиб., пристегнутый к задней луке седла кожаный лоскут. Чапрачная обшивка, оторочка [223], [225] В. Даль → (тур.) CAPRAK = чапрак.

ЧАРКА → (лат.) CARCHESIUM = (греч.) высокий, расширенный кверху бокал с ручками во всю вышину.

ЧЕЛО. Отсюда ШЛЕМ и ЧАЛМА. Шлем закрывал ЧЕЛО, то есть лоб → (лат.) GALEA = шлем, **GALEO** = надевать шлем. Переход Ч-Г; **(нем.) HELM** = шлем. Переход Ш-Х; **(англ.) HELM, HELMET, SLAM** = шлем; **(фран.) CHELEM, SCHELEM** = шлем (карт.); **(итал.) ELMO, ELMETTO** = шлем; **(исп.) YELMO** = шлем.

ЧЕРЕПок, а также ЩЕРБАтый, ЩЕРБинка → (нем.) SCHERBE = черепок. Переход П-Б; **(англ.) SHARD** = черепок.

ЧЕРЕШНЯ → (англ.) CHERRY = черешня, вишня (плод).

ЧЕРТА, ЧЕРТИТЬ, ЧЕРЧУ, ЧЕРТА как нарисованная линия, и как ЧЕРТА характера, ЧЕРТЫ лица. Поскольку Ч-Ш могли переходить друг в друга, то в этом же кусте – слово ШТРИХ → (англ.) FEATURES = черты лица. Переход Ч-Ф и перестановка: ЧРТ → ФТР. А также **STROKE, FEATURE** = штрих; **(нем.) STRICH** = провести черту; **(ирл.) CEIRD** = черта, линия. Переход Ч-С и Т-Д; **(греч.) χαραζω (ХАРАΖΩ**, т. е. ХАРАЗО) = чертить, намечать; **χαρακασ (ХАРАКАΣ**, т. е. ХАРАКАС) = линейка. От: ЧЕРЧУ. А также **χαρακτηρασ (ХАРАКТІРАΣ**, т. е. ХАРАКТИРАС) = характер, отличительная черта, от: ЧЕРТИТЬ+РИСУЮ; аналогично **χαρακτηριζω (ХАРАКТІРІΖΩ**, т. е. ХАРАКТИРИЗО) = характеризовать, от: ЧЕРЧУ+РИСУЮ (отсюда ХАРАКТЕРИСТИКА); **χαρακωνω (ХАРАКΩΝΩ**, т. е. ХАРАКОНО) = проводить линию, окружать окопами, от: ОЧЕРЧЕНЫЙ. И так далее.

ЧЕСТИТЬ. То есть ругать, бранить → (лат.) CASTIGO = бранить, порицать; **(англ.) CASTIGATE** = подвергать осуждению, критике, подвергать наказанию (телесному или словесному).

ЧЕСТНО, ЧЕСТНОСТЬ → (лат.) HONESTAS = честность, уважение, честь, почет, добродетельность, красота, **HONESTE** = с честью, достойно, благопристойно, **HONESTO** = оказывать уважение, почет, возвышать, украшать, одарять, осыпать, **HONESTUM** = честность, высокая нравственность, **HONESTUS** = достойный уважения; **(англ.) HONEST** = честный, искренний, **HONESTLY** = честно, искренне.

ЧЕТЫРЕ+БОЛЬШЕ → (лат.) QUADRUPLUS = вчетверо больший. Переход Ч → Q, Т-Д, Б-П, Ш-С; **(англ.) QUADRUPLE** = учетверенное количество, четверка.

ЧЕТЫРЕ+ДЕНЬ, четыре дня → (лат.) QUATRIDUUM = четыре дня,

QUADRIDUUM = четырехдневный промежуток. Переход Ч → Q, Т-Д, Н-М.

ЧЕТЫРЕ+ДЕСЯТЬ, то есть четырнадцать → (лат.) QUATTUOR-DECIM = четырнадцать. Переход: русское m(тэ) → m латинское.

ЧЕТЫРЕ+ТИН (клык). См. выше слово ТИН → (лат.) QUADRI-DENS = четырехзубый. Переход Ч → Q, Т-Д.

ЧЕТЫРЕ+ЖЕНА → (лат.) QUADRI-GAMUS = четырежды женатый. Переход Ч → Q, Т-Д, Н-М.

ЧЕТЫРЕ+МЕСЯЦ → (лат.) QUADRIMESTRIS = четырехмесячный.

ЧЕТЫРЕ+ПЕШИЙ → (лат.) QUADRUPES = четвероногий. Переход Ч → Q, Т-Д, Ш-С.

ЧЕТЫРЕ+ПОЛЬЮ (плюю) → (лат.) QUADRI-FLUUS = текущий по четырем направлениям.

ЧЕТЫРЕ ПЯТЫ, ЧЕТЫРЕ+ПЕШИЙ → (лат.) QUADRUPEDANS = ходящий или скачущий на четырех ногах, **QUADRUPES** = четвероногий.

ЧЕТЫРЕ+РАМА → (лат.) QUADRUM = четырехугольник, квадрат.

ЧЕТЫРЕ+УГОЛ → (лат.) QUADRI-ANGULUS = четырехугольный. Переход Ч → Q, Т-Д; **(англ.) QUADRIANGULAR** = прямоугольный.

ЧИЖ → (венг.) CSIZ = чиж.

ЧИРИКАТЬ → (англ.) CHIRR = стрекотать, трещать, чирикать.

ЧИСЛО → (нем.) ZÄHLEN = считать, **ZAHL** = число. Переход С-Ц и Ч-Х.

ЧИСТО, ЧИСТЫЙ. Отсюда и «древнее» слово КАСТА как социальный признак → (лат.) CASTE = чисто, **CASTUS** = чистый, целомудренный; **(нем.) KASTE** = каста; **(англ.) + (фран.) CASTE** = раса, род, клан, племя, порода (о людях), каста (наследственная социальная группа в индуизме), привилегированный класс; **(итал.) + (исп.) CASTA** = каста.

ЧИТАЮ, ЧИТАЛ, ЧИТАТЬ. Отсюда: ЦИТАТА, ЦИТИРОВАТЬ, ЛЕКТОР → (лат.) CITO = цитировать; **CITATA** = цитата; **LECTIO** = чтение, чтение вслух; **LECTOR** = читатель, чтец. Перестановка: читал = ЧТЛ → ЛЧТ = lectio. Либо же **LECTIO** = от слова РЕЧЕТ, РЕЧЬ, при переходе Р-Л; **(англ.) CITE** = цитировать; **CITATION** = цитата; **CHIT** = расписка, короткое письмо, записка. Далее, **LECTOR** = чтец, лектор в колледже или университете; **(нем.) ZITAT** = цитата; **ZITIEREN** = цитировать; **(фран.) CITER** = цитировать; **CITATION** = цитата; **(итал.) CITARE** = цитировать; **CITATIONE** = цитата; **(исп.) CITAR** = цитировать; **CITA** = цитата.

ЧМОК, ЧМОКАТЬ, ЧАВКАТЬ → (нем.) SCHMATZE = чмокать, чавкать. Переход К-Ц; **(англ.) SMACK** = чмокать, **CHAW** = чавканье.

ЧЕРЕСЛА ср. мн. чресла, церк. чресла, поясница, крестец, или окружность тела над тазом [223] В. Даль → (англ.) CHAIR = стул, кресло;

(фран.) CHAISE = стул; **(греч.) καρεκλα (КАРЕКЛА**, т. е. КАРЕКЛА) = стул, сидение.

ЧТИТЬ, ЧТУ, ЧТИМ, уважаем, почитаем → (греч.) τιμη (ΤΙΜΗ, т. е. ТИМИ) = честь; **τιμηος (ΤΙΜΗΟΣ**, т. е. ТИМИОС) = почтенный.

ЧУЛОК → (греч.) καλτσα (КАЛТСА, т. е. КАЛТСА) = чулок, носок. Обратное прочтение и переход Ч-ТС.

ЧУНЯ, ЧУМИЧКА, замарашка, грязнушка [223], [225] В. Даль → (венг.) CSUNYA = некрасивый, уродливый.

ЧУЧЕЛО → (нем.) SCHEUCHE = чучело, пугало.

ЧУШКА чугунная, то есть чугунная отливка, болванка. В русском языке тем же словом ЧУШКА называют свинью. Слово ЧУШКА находится в том же смысловом кусте, что и слово заЧУХАННЫЙ, ЧУХАТЬСЯ. Действительно, свиньи иногда валяются в грязи, в лужах, то есть бывают грязными, заЧУХАННЫМИ → (англ.) PIG-IRON = чугун в чушках. То есть «свиное железо», поскольку PIG означает СВИНЬЯ. Таким образом, русское слово ЧУШКА, которым именовали чугунные отливки (привозившиеся на Запад из Руси-Орды), было спутано западными европейцами с прозвищем свиньи – ЧУШКИ. Так и возникло в английском языке «свиное железо». Так что понятно, откуда в Англию впервые поступил чугун.

Ш

ШАГ, ШАГНУТЬ, ХОЖУ → (нем.) SCHUH = ботинок, обувь; **(англ.) SHOE** = обувать, обувь; **(венг.) ATHAGNI** = перешагивать. Переход ШГНТ (шагнуть) → ТХГН (athagni); **(греч.) προσεγγιζω (ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΩ**, т. е. ПРОСЕГГИЗО) = подойти. От: ПРОШАГАЮ.

ШАЛАШ → (тур.) SALAS = шалаш. Переход Ш-С.

ШАЛЬ. Может быть, в одном кусте со словом ШЕЛК → (англ.) SHAWL = шаль; **(нем.) SHALKRAGEN** = воротник шалью; **(фран.) CHALE** = шаль; **(итал.) SCIALLE** = шаль; **(исп.) CHAL** = шаль; по-испански; **(греч.) σαλι (ΣΑΛΙ**, т. е. САЛИ) = шаль. Переход Ш-С.

ШАПКА → (лат.) CAPPA = шапка. Переход Ш-С и русское С → С латинское; **(англ.) CAP** = шапка; **(тур.) SAPKA** = шапка. Переход С-Ш.

ШАТАЛ, ШАТАТЬСЯ → (англ.) SHUTTLE = челнок. Челнок действительно «шатается», ходит взад и вперед.

ШАТЕР, дающий ТЕНЬ, затеняющий, защищающий от солнца. А также ШАТЕР как жилище, сооружение → (нем.) SCHATTEN = тень, **SCHATTIEREN** = тушевать (то есть затенять); **(англ.) SHADE, SHADOW** = тень, **SHADY** = тенистый, темный, **SHADING** = затенение, **SHED** = навес, сарай. Переход Т-Д; **(фран.) CHATEAU** = замок (укрепление); **(греч.) χτιριο (ΧΤΙΡΙΟ**, т. е. ХТИРИО) = здание.

ШЕВЕЛЮ → (лат.) CEVEO = шевелить (бедрами), вилять задом. Переход Ш-С. А также латинское **MOVEO** = шевелить. Переход: русское ш → m латинское (перевернули букву).

ШЕЛК → (лат.) SERICUM = шелк. Переход: Ш-С и Л-Р. Отсюда же латинские слова: **SERICA** = шелковые ткани, **SERICATUS** = одетый в шелк, **SERICUS, SERICEUS** = шелковый, и так далее; **(англ.) SILK** = шелк. Переход Ш-С.

ШЕЛУХА, ЛУЩИТЬ → (нем.) SCHALE = шелуха, **SCHÄLEN** = снимать шелуху; **(англ.) SHELL** = шелушить, **HULL** = шелуха; **(ирл.) SHELL** = снимать скорлупу, лущить.

ШЕСТ, ШЕСТОК → (лат.) HASTA = шест, жердь, кол, дротик, копье, **FISTUS** = дубина. Переход Ш-Х, Ф; **(нем.) STOCK** = палка, трость, куст. Ср. также с русским СТУК, то есть палка или трость в руках издают СТУК при ходьбе; **(англ.) HASTATE** = стреловидный.

ШЕСТЬ+МЕСЯЦ, то есть ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ → (лат.) SEX MENSES = полугодие. То есть шесть месяцев; **(англ.) SIX MONTHS** = шесть месяцев, полугодие.

ШИЛО → (нем.) AHLE = шило. Переход Ш-Х; **(англ.) AWL** = шило. Переход: русское Ш → W ввиду похожести написания.

ШИПЕТЬ, ШИПЕЛ, ШЕПЕЛЯВИТЬ, шипеть от злости. А также СИПЕЛ, СИПЕТЬ → (лат.) SIBILUS = шипение, свист, **SIBILO** = шипеть, свистеть, **SIBILATIO** = шипение или свист, **SIBILUM** = свист. Переход Ш-С, затем П-Б и Т-Л, поскольку латинские t и l пишутся похоже; **(англ.) SPITE** = злость. Переход Ш-С; **(англ.) SIBILANT** = свистящий, шипящий.

ШИРЬ, ширина, простор → (англ.) SHIRE = графство (как территория), участок земли. А также **SHORE** = берег (моря, озера, океана, но не реки), побережье.

ШИТЬ, ШЬЮ → (лат.) SUO, ASSUO, SUI, SUTUM = шить, сшивать, **SUTA** = шитье, нечто сшитое, **SUTILUS** = расшитый, сшитый, **SUTOR** = сапожник, башмачник, **SUTURA** = шов; **(англ.) SEW** = шить, **SUTURE** = сшивать. Переход Ш-С.

ШКАНИТЬ (вологодск.) = насмехаться, смеяться, лясничать, ШКАНДЫБА = хромой, колча, колченогий. См. [223], т. 4, столбцы 1445–1446. Отсюда: СКАНДАЛ при переходе Ш-С → (лат.) SCANDALUM = скандал. Переход Ш-С; **(англ.) SCANDAL** = скандал, позорный, постыдный факт, **SCOLD** = бранить(ся), ругать(ся). См. также СКЛОКА; **(фран.) SCANDAL(E)** = скандал.

ШКУРА, ШКУРИТЬ, КОРА → (лат.) SCIRIA = шкура. Переход Ш-С; **(лат.) CORIUM** = шкура, кожа. Переход: русское Ш → М латинское (перевернули букву), то есть ШКР → КРШ; **(лат.) SCORTEA** = одежда из шкур, шуба, тулуп, кожаные изделия, **SCORTUM** = шкура, кожа,

SCORTEUS = сделанный из шкуры, меховой или кожаный, **SCORTINUS** = кожаный. Переход Ш-С; **(лат.) SQUALEO** = быть покрытым коркой, быть чешуйчатым, быть покрытым, **SQUALOR** = шероховатость, скорбная одежда, вретище. Переход Ш-С и Р-Л; **(англ.) CORIUM** = дерма; **(англ.) SCOUR** = почистить, отчистить, вымыть. То есть «снять ШКУРУ», счистить кору, корку.

ШЛЕНДАТЬ, ШЛЯНДАТЬ, ШЛЫНДАТЬ (тмб.) то есть бродить, шляться. См. словарь В. Даля [223], [225]: ШЛЕНДА, ШЛЯНДА, ШЛЫНДА (тмб.), ШЛЯЛЯ → (нем.) SCHLENDERN = бродить, плестись, слоняться без дела.

ШЛЕП, ШЛЕПАТЬ, например по лужам → (нем.) SCHLEPPEN = плестись, тащиться. А также **PLANTSCHEN** = шлепать по воде; **(англ.) FLAP** = шлепать. Переход Ш-Ф. А также английское **SLUMP** = резко падать, тяжело опускаться на стул; **(англ.) SLIPPERS** = тапочки. Переход Ш-С. В самом деле, тапочки шлепают.

ШМЕЛЬ. Вероятно, в одном смысловом кусте со словом ШУМЕЛ, поскольку шмель громко жужжит → (нем.) HUMMEL = шмель.

ШУБА → (лат.) JUBA = грива, шевелюра; **(нем.) SCHAUBE** = длинное верхнее платье, покрывающее все тело; верхне-германское, согласно Я.К. Гроту: «Филологические разыскания», Спб., 1873, стр. 458, [282:1], ч. 2, с. 449, примечание 1. От русского слова ШУБА произошли, скорее всего, и арабское **ДЖУББА**, французское **JUPE**, итальянское **GIUBBA** – юбка, испанское **CHOPA**, см. [282:1], ч. 2, с. 449, примечание 1; **(венг.) SUBA** = длинная накидка из овчины (род бурки).

ШУКАТЬ (по-украински), искать → (нем.) SUCHE = поиски, **SUCHEN** = искать; **(англ.) SEEK** = искать.

ШУМЕТЬ → (лат.) GEMITUS = шум. Переход Ш-Ж, Г.

ШУМ+ПЕНА, например, когда открывают шампанское. Это вино шумит и пенится. Так что независимо от того – где именно ШАМПАНСКОЕ было придумано, оно до сих пор (и повсюду) называется по-русски. Отсюда, вероятно, произошло и название одной из провинций во Франции → (нем.) CHAMPAGNER = шампанское; **(фран.) CHAMPAGNE** = шампанское; **(итал.) CHAMPAGNE, SPUMANTE** = шампанское; **(исп.) CHAMPANA** = шампанское.

ШУРОВАТЬ в печи, ШУРУЮ, ШУРАНУТЬ → (нем.) SCHÜREN = мешать угли, раздувать огонь, **SCHÜREISEN** = кочерга.

ШУРШАТЬ, ШУРШУ → (лат.) SUSURRUS = журчание, **SUSURRO** = журчать. Переход Ш-С; **(лат.) MURMUR** = жужжание, говор, бормотание, **MURMURO** = журчать, бормотать, шуметь, **MURMURATIO** = бормотание, ворчание, **MURMURILLO** = бормотать, **IMMURMURO** = роптать. Либо же могло произойти от слова МУР-МУР, мурлыкать, см. выше. А также латинское **OB-MURMURO** = ворчать, бормотать; могло произой-

ти от об+шуршать; **(нем.) MURMELN** = бормотать, журчать; **(англ.) MUMBLE** = бормотать. Переход Р-Л и Ш-М, так как перевернули букву.

Щ

ЩАДИТЬ → (нем.) SCHADE = жаль; **(англ.) SHADE** = защищать, затенять.

ЩЕКА → (англ.) CHEEK = щека.

ЩЕЛЬ, ЩЕЛКА → (нем.) SCHLITZ = щель; **(англ.) SLIT** = щель, **SHELL** = раковина. Переход Щ-Ш-С. Между створками раковины образуется щель.

ЩЕТИНА, ЩЕТКА → (лат.) SAETOSUS = покрытый щетиной, щетинистый, **SAETA, SETA** = щетина, грива. Переход Щ, Ш-С.

ЩИ → (англ.) SHCHI = щи; **(исп.) SHCHI** = щи.

ЩИТ, ЗАЩИТИТЬ, ЗАЩИТА → (лат.) SCITATUS = вооруженный щитом, **SCITARIUS** = солдат-щитоносец, царский телохранитель (то есть ЩИТ ТОРЮ, несу щит, прокладываю дорогу щитом – *Авт.*), **SCUTUM** = большой щит. Переход Щ → SC; **(нем.) SCHUTZ** = защита, **SCHIELD** = щит. Переход Ш-Щ и Т-Д; **(англ.) SHIELD** = щит; **(греч.) ασπιδα (АΣΠΙΔΑ**, т. е. АСПИДА) = щит. Вероятно, переход Щ-П(Ф).

ЩИТ+КРОТ. То есть «крот со щитом», черепаха – животное, ползающее по земле и накрытое щитом-панцирем → (нем.) SCHIELDKRÖTE = черепаха. То есть **SCHIELD+KRÖTE** = щит+крот.

Э

ЭВА! – то есть восклицание восхищения, удивления → (лат.) EVOE! = эвое! ликующий возглас на празднествах в честь Вакха.

ЭХО, ЭЙ!. Вероятно, один смысловой куст со словом УХО, поскольку эхо слышат УХОМ → (лат.) ECHO = эхо, отголосок; **(нем.) ECHO** = эхо, **OHR** = ухо; **(англ.) ECHO** = эхо, **EAR** = ухо; **(фран.) EXO** = эхо; **(исп.) ECO** = эхо; **(греч.) ηχω (НХΩ**, т. е. ИХО) = эхо.

ЭХО+УСТА, то есть звук, издаваемый ртом, устами. Отсюда потом произошло: АКУСТИКА → (англ.) ACOUSTIC = акустический; **(нем.) AKUSTISCH** = акустический; **(фран.) ACOUSTIQUE** = акустический; **(итал.) ACUSTISO** = акустический; **(исп.) ACUSTICO** = акустический.

ЭТО, ЭТОТ → (англ.) THAT = этот; **(исп.) ESTE** = этот; **(греч.) ταυτοτητα (ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**, т. е. ТАИТОТИТА) = тождественный. От: ЭТОТ+ЭТОТ, то есть одно и то же. Далее, **ταυτοχρονος (ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΟΣ**, т. е. ТАИТОХРОНОС) = одновременный, от: ЭТОТ+СРОК (СРОЧНО, с обратном прочтении).

Ю

ЮНЫЙ, ЮНОСТЬ → (лат.) JUVENIS = юный, молодой, юноша, девушка, **JUVENTUS, JUVENTA** = юность, молодость, **JUVENALIS** = юношеский, **JUVENCA** = молодая девушка, **JUVENCUS** = юный, молодой; **(англ.) YOUNG** = юный; **(нем.) JUNG** = юный; **(исп.) JOVEN** = молодой, юноша; **(фран.) JEUNE** = юный; **(греч.) νεος (NEOΣ**, т. е. НЕОС), **νεαρος (NEAPOΣ**, т. е. НЕАРОС) = юный.

Я

Я ЕМ, то есть я кушаю → (тур.) YEM = корм, **YEMEK** = есть, кушать.

Я ЕСМЬ, азъ ЕСМЬ → (англ.) I AM = я есть.

ЯБЛОКО. См. также выше старорусское слово ОБЛЫЙ, то есть круглый, от которого произошло очень много слов → (нем.) APFEL = яблоко; **(англ.) APPLE** = яблоко. По-видимому, **APPLE** произошло от старорусского «облый», то есть круглый. Из русского ОБЛЫЙ = круглый, вероятно, получилось и английское **BALL** = шар. Может быть, здесь имеется также связь с русским ПОЛЫЙ, то есть нечто пустое внутри, обычно шарообразная полость; **(швед.) ÄPPLEN** = яблоки; **(шотл.) AIPPLE, YAP** = яблоко.

ЯГНЕНОК → (лат.) AGNINA = ягнятина, мясо молодого барашка, **AGNINUS** = ягнячий, **AGNUS** = ягненок.

ЯИЧНИЦА+ОКО, то есть яичница+глаз = яичница-глазунья → (нем.) OCHSENAUGE = яичница-глазунья. В самом деле, **OCHSEN+AUGE** – могло произойти от ЧНЦ+ОКО, яиЧНиЦа+ОКО.

ЯЙЦО → (нем.) EI = яйцо; **(англ.) EGG** = яйцо. Здесь – переход Ц в К или Г, так как латинское С озвучивается и как Ц, и как К; **(фран.) OEUF** = яйцо; **(швед.) ÄGG** = яйцо.

ЯКАТЬ, то есть важничать, похваляться → (лат.) JACTO = хвалиться, хвастаться, **JACTATIO, JACTITATIO** = хвастовство, важничанье, похвальба, **JACTITO** = выставлять напоказ. Переход Я → J; **(англ.) JACTITATION** = бахвальство, хвастовство.

ЯКОРЬ. Вероятно, один куст со словами КРепить, КАРЯбать или см. слово КОРЕНЬ → (лат.) ANCORA = якорь; **(англ.) ANCHOR** = якорь; **(греч.) αγκυρα (АГКУРА**, т. е. АГКИРА)= якорь.

ЯРИТЬ, ЯРЫЙ, ЯРО, ЯРОСТЬ, ЯРОСТНЫЙ. Отсюда: ФУРИЯ → (лат.) IRRITATIO = раздражение, **IRA** = ярость, гнев, **IRE** = гибнуть, нападать, **IRATE** = гневно, сердито, **IRATUS** = гневный, сердитый, яростный, **IRACUNDE** = гневно, неистово, **IRACUNDIA** = ярость, вспышка гнева, **IRACUNDUS** = вспыльчивый, легко приходящий в ярость, **IRASCENTIA** = гнев, **IRASCOR** = сердиться. Пере-

ход: русское С → С латинское. А также латинское выражение **IRAM DEORUM AVERRUNCO** = отвращать гнев богов; могло произойти от выражения ЯРОСТЬ ДЕЮ (то есть «бог», «боги») РАМО (то есть «рука») ОТВЕРНУ, то есть «ярость богов руку отвращу», или «яростную руку богов отвращу»; **(лат.) OSOR** = ненавидящий. Обратное прочтение. А также латинское **ACER, ACRIS, ACRE** = ярый; могло произойти от слова ЯРОСТЬ при обратном прочтении и переходе: русское С → С латинское; **(лат.) FURIA** = ярость, бешенство, **FURIATUS** = бешеный, **FURENS** = бешеный, неистовый, **FURIOSUS** = яростный, **FURO** = беситься, свирепствовать, **FUROR** = ярость. Переход Т-Ф и обратное прочтение: ЯРИТЬ = РТ → ТР; **(англ.) IRATE** = гневный, разгневанный, взбешенный, **IRRITATE** = возмущать, раздражать, сердить, **IRASCIBLE** = вспыльчивый, несдержанный, раздражительный, **IRASCIBILITY** = вспыльчивость, раздражительность, **IREFUL** = гневный, яростный, разгневанный; **(англ.) FURIOUS** = взбешенный, неистовый, яростный, **FURIOSITY** = бешенство, ярость, неистовство, гнев; **(греч.) ερεθιζω (ΕΡΕΘΙΖΩ**, т. е. ЕРЕТИЗО) = злить, раздражать. От: ЯРОСТЬ; **(греч.) αγριος (АГРІОΣ**, т. е. АГРИОС)= свирепый, жестокий, **αγριευω (АГРІЕΥΩ** , т. е. АГРИЕИО) = приходить в ярость, и так далее (большой куст слов). А также могло произойти от ГРОЗА, ГРОЗНЫЙ.

ЯРКО, ЯРКИЙ или же ЯРЫЙ ЛУЧ. Либо же выражение СОЛнце ЯРОЕ, то есть солнце очень яркое, СЛ+ЯР → (лат.) CLARE = ярко, светло, **CLAREO** = быть ясным, светлым, **CLARESCO** = светлеть, **CLARICO** = ярко светить, **CLARITAS** = яркость, **CLARO** = делать светлым, ясным, **CLARUS** = ясный, светлый. При обратном прочтении слов ЯРЫЙ ЛУЧ получилось **CLARE = CL-ARE.** Переход Ч в С латинское. Либо же обратное прочтение слова ЯРКО дало CLARE при переходе Р-Л и Я → R, то есть русское ЯРК → CLR латинское; **(англ.) CLARIFY** = пролить свет на что-либо, делать чистым/прозрачным жидкость или воздух, **CLARIFIER** = осветлитель, осветитель; **(греч.) φαρος (ФАРОΣ**, т. е. ФАРОС) = маяк. Может быть, обратное прочтение слова ЯРКО при переходе К-Ф.

ЯСЕНЬ (дерево) → (лат.) ORNUS = ясень. Получилось из слова ЯСЕНЬ при переходе Я → R (зеркальное отражение) и перестановке: ясень = ЯСН → ЯНС → RNS = ornus; **(англ.) ASH** = ясень. Переход: русское Н → Н латинское (пишутся одинаково), то есть: ясень = ЯСН → АСН = ash.

Здесь мы прервем наш Словарь. Стало ясно, что его можно существенно расширить. Кроме того, следует вспомнить о возможных переходах друг в друга некоторых букв и звуков. Как мы много раз отмечали, например, звуки Л-Р, Ф-Т, Б-В часто превращались друг в

друга. Например, русское **ХЛЕБ** и английское **HERB** = злак, трава. Здесь мы наблюдаем переход Л в Р.

Сравните также русское **ИСХОД** и латинское **EXODUS**. Далее, русское **ПЕСКАРЬ**, то есть вид рыбы, от слова «песок», и латинское слово **PISCARIUS** = рыбный. Далее, «древне»-греческое **КЕНТАВР** и русское **ХАН+ТАВР**, или **КОНЬ+ТАВР**. Или еще сравните: **ПУП, ПУПЫРЫШЕК** и «иностранное» **PAP** = прыщ. Отсюда же и слово **PAPPUS** = хохолок. А также **PAPULA** = узелок – медицинский термин.

Или вот, например, «древний» бог океанов и морей **ПОСЕЙДОН**. Его имя, вероятно, получилось слиянием двух славянских слов: **БОСЕЙ** и **ДОН**, то есть **БОЖИЙ ДОН, БОЖЬЯ РЕКА**. Напомним, что ДОН означало раньше просто РЕКА, см. книгу «Империя», гл. 11:5.3. А слово **БОСЕЙ**, например, до сих пор у поляков в форме **БОСКА** означает БОЖИЙ. Таким образом, «античный» Посейдон, скорее всего, был когда-то славянским божеством БОЖЬЯ РЕКА или, более общо, БОЖЬЯ ВОДА.

Такое большое количество совпадений между основными, первичными, словами русского, латинского и западноевропейских языков вряд ли можно считать случайным. Возникает естественный вопрос: кто у кого заимствовал слова? Какой язык от какого произошел? Произошло ли «иностранное» слово ПЬЕДЕСТАЛ = PEDESTAL от русских слов ПЯТА = PEDE и СТОЛ = STAL? Или же, наоборот, два древних русских слова ПЯТА и СТОЛ получились расщеплением попавшего на Русь загадочного заморского слова ПЬЕДЕСТАЛ? По нашему мнению, в этом случае, как и во многих других (мы перечислили далеко не все), налицо явное заимствование ИЗ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Здесь открывается большое поле деятельности для филологов. Ранее такого рода исследования выглядели бессмысленными с точки зрения скалигеровской хронологии. Теперь же, в новой хронологии, многие вопросы сравнительного языкознания решаются существенно по-другому. Замена ошибочной скалигеровской хронологии на новую хронологию существенно меняет точку зрения на историю языков.

В заключение остановимся на слове **ОК (ОС)**, давшем название Окситанскому языку. О нем мы говорили в книге «Освоение Америки Русью-Ордой», гл. 1. Сегодня слово ОС переводят как «да», то есть УТВЕРДИТЕЛЬНОЕ междометие [750]. Не отсюда ли и англо-американское **O.K.**, то есть **OKAY**, имеющее тот же смысл: да, все в порядке, хорошо? Тот факт, что в Окситанском языке слово **ОК (ОС)** означало ДА, очень интересен. Вероятно, ОК является легким видоизменением славянского и русского утвердительного слова ТАК. На Руси сохранилась и еще одна его форма – «ага», считающаяся сегодня не очень литературной. Слова АГА или АКА и слово ОК практически тождественны.

Приведем небольшой, но интересный «**украинско**-португальский словарь», составленный профессором, доктором геологических наук И.В. Давиденко (Москва). См. [222], с. 10. На первом месте стоит **украинское** слово, на втором – португальское, а на третьем – *русское.*

Стрибаты – ештрибе – *прыгать.* **Тремтиты** – тремер – *дрожать.* **Даруваты** – дар – *дарить.* **Граты** – грата – решетка, *ограда.* **Теля** – вителя – *теленок.* **Поленья** – ленья – *поленья* (*дрова*). **Решта** – решт – *остаток.* **Мета** – мета – *цель.* **Сон (мечта)** – соньо – *сновидение.* **Казакин** – казакос – *казакин, кафтан.* **Ляпсус** – лапсо – *ошибка, ляпсус.* **Мало** – мал – *мало, немного.* **Коштуе** – кошта – *стоить (цена).* **Лавра** – лавра – *пещера, печера.* **Баня** (лазня) – баньо – *баня.* **Мур** – мур – *стена (замуровывать).* **Рация** – рацио – *смысл (разум),* переход З-Ц. **Раптом** – рапту – *вдруг, внезапно.* **До балды** – дебальде – *напрасно.* **Каменка** – каминьо – *каменная дорога.* **Тортура** – тортура – *пытка («татары»).* **Хата** – каза – *дом, хата, хозяин.* **Гачок** – ганчо – *крючок.* **Цебуля** – себола – *лук, стебель.* **Цедуля** – цедула – *документ (дело).* **Окуляры** – окулос – *очки (око, очи).* **Риска** – риско – *черта, ри́ска (то есть наРИСОванная линия).* **Сэнс** – сенсо – *смысл, разум.*

В книге «Казаки-арии: из Руси в Индию» мы привели составленный нами интересный **русско-санскритский** словарь, показывающий тесное родство славянского языка и санскрита. Впрочем, такое родство давно и хорошо известно многим специалистам. Приведем также небольшой **русско-санскритский** словарь, составленный И.В. Давиденко [222], с. 36–42. Как он пишет, эта его таблица дополняет аналогичный словарь, ранее составленный доктором исторических наук Н.В. Гусевой. На первом месте стоит **русское** слово, на втором – санскритское.

Ад(ъ), есть, глотать – ад. **Артель** – арати (корень «рьята» – порядок).

Баловство, детство – балатва. **Блестеть** – бхлас. **Бог** – бхага. **Богиня, дева** – дэви, дэвика. **Битва, брань** – рана. **Брат** – бхрать, бхратра. **Братство, братва** – бхратрьва. **Будить, пробуждаться** – будх. **Булькать, нырять, тонуть** – бул. **Быть** – бху.

Вага, вес, тяжесть – ваха. **Вал** – вал. **Ведать, знать** – вед, вид. **Ведение, знание** – веда, ведана. **Ведун** – ведин. **Вдова** – видхава. **Весна** – васанта. **Весь (селение)**- виш (переход С-Ш). **Ветер** – ватар, ваю. **Вешательная петля** – вешка. **Вещание, речь** – вачана. **Вертеть** – врьт, вартана. **Вода** – вар, пива, удан. **Водить, руководить** – вад. **Волк** – врька (переход Л в Р). **Волна, волнение** – валана. **Волос** – вала. **Вопрос, спрашивать** – прашна, праччх. **Всадник** – садин. **Всегда** – сада. **Вякать, говорить** – вак.

Гадать – гад. **Гать, путь** – гати. **Гласить, голос (глас), звучать** – хлас. **Гнать, бить** – гхна. **Гора** – гир, гири. **Гореть** – гхрь. **Грабить, хватать, загребать** – грабх. **Грива, загривок** – грива. **Грудь** – хрид. **Гукать, звать** – гху.

Дать, давать – да, дай. **Даванье** – даван. **Дань, дар** – дана. **Два, две, двое** – два, дуа, дви, дван. **Дверь** – двар. **Деверь** – дэврь. **День** – дина. **Десять** – дашан (переход С в Ш). **Диво (небо, сияние)** – дива. **Доля, часть** – дала. **Дом** – дам. **Драть, рвать** – дрь. **Драть, удирать** – дра. **Дровяной, деревянный** – дравья. **Другой** – друха. **Дурной, плохой** – дур. **Дуть (идти, стремиться)** – ду. **Дуть (раздувать)** – дху. **Дым** – дхума. **Дыра** – дара. **Дырка** – дрька.

Еда (поедание) – ад, ада, адана. **Есъ (аз есмь, я есть)** – асми.

Жало (острие) – джал. **Жена** – джани. **Живой** – джива. **Жизнь (живот)** – дживатва.

Заря – джарья. **Звать** – хва, хвэ. **Зов, вызов** – хвана. **Земля** – хема, зена. **Зима** – хима, зима, зма. **Знать** – джна. **Знание** – джнана. **Знатный** – джаната. **Знаток** – джанака, занака.

Иго, ярмо – юга. **Изба** – зба. **Ил** – ила, почва. **Избивать, убивать** – труп. **Итак** – итас.

Кадка, кадушка – кандука. **Как, какой, кто** – ка. **Касаться, щупать** – чхуп. **Кашлять** – кас, каш. **Когда** – када. **Коза** – букка, мэка. **Который** – катара. **Кошель** – коша. **Кровь** – кравис, крв. **Кровавый** – кравья. **Крученый** – крунча. **Круглый** – крукта. **Куда** – ку, кутас. **Кулак** – кулака (пять вместе), кулик, кулика. **Курлыкать** – кур. **Курчавый** – курча (завиток). **Куток** – кута. **Куча** – куча.

Ладить, играть – лад. **Ласкать, обнимать** – лас. **Лепить** – лип. **Лепка** – леп. **Лизать** – лих, лиз. **Лишь** – лишь, леша. **Лов** – лава. **Любить** – лубх. **Лупить** – луп. **Луч, блеск** – руч (переход Л в Р). **Лялить, нежить** – лал.

Мастак – мастака (голова). **Матерь, мать, ма** – матр, матрь, мата, ма. **Меркнуть, мрачнеть** – мрчь. **Мертвый** – мрьта. **Месяц** – мас. **Мех, руно** – меша. **Мешалка** – мекшана. **Мешать, перемешивать** – микш. **Мешок** – машака. **Мнение** – манас. **Мокнуть** – мок. **Морда (голова)** – мурдхан, мурти. **Мочить** – муч. **Мышь, мышка** – муш, мушка. **Мошенничать, воровать** – муш. **Мясо** – мае, мяс, манса. **Мять, измельчать** – матх.

Нагой – нагна. **Небо** – набха. **Небеса** – набхаса. **Нет** – нэд. **Ни** – ни. **Низка (бус)** – нишка. **Низина** – нихина, низина. **Низкий** – нича. **Никнуть** – никун (завершать). **Нить** – нитья. **Новый** – нова. **Нас** – нас. **Ноготь** – нагха. **Нос** – наса. **Ночь** – накта. **Ну** – ну.

Оба – убха. **Огонь** – агни, агнь. **Овечка** – авика. **Око** – акша. **От** – уд, ут. **Отдать, отделить** – удда, уддал. **Откашляться** – уткас. **Открытый** – уткрьта. **Отчалить, отойти** – утчал.

Падать – пад. **Пал, палить (огонь)** – палита. **Папа** – папу (защитник). **Пара** – пара. **Пасти** – паш (переход С в Ш). **Пена** – пхена. **Пес** – пса. **Печь** – пач. **Пить** – пи. **Плаванье** – плавана. **Плот** – плута. **Праматерь** – праматрь. **Приятный** – прия. **Пробудиться** – прабудх. **Простираться** –

прастрь, стрь. **Простор** – прастара. **Протопить** – пратап. **Протянуть** – пратан. **Прохлада (весна)** – прахлад. **Пухнуть** – пуш. **Путь** – патха.

Радоваться – храд. **Развеивать, вихрить** – вихр. **Рана** – врана. **Рев** – рава. **Род, родить** – родас (земля). **Роса, сок** – раса. **Рубить** – ру. **Рудый (красный, рыжий)** – родхра. **Рушить** – руш. **Рыдать** – руд.

С, со – са. **Садить, сидеть** – сад. **Сам, сама, самый** – сама. **Свара** – свара. **Свекор, свекровь** – свакрь (обретающий). **Сверкать** – свар. **Свет** – швит (переход С в Ш). **Светлый, белый** – швета (переход С в Ш). **Свой** – сва. **Свойство** – сватва. **Свояк** – свака. **Сердце** – хрьдая (переход С-Ц в К-Х). **Семя, зерно** – хирана (переход С-Ц в Х-К). **Сила духа** – шила (переход С в Ш). **Сказитель** – кахала, казала. **Слава (слухи)** – шрава (переход С-Ш и Л-Р). **Смертный** – марта. **Смеяться** – сми. **Снег** – снехья (скользкий). **Соленый, горький** – сола. **Соха** – спхья. **Спрыснуть** – сприш. **Столб** – стамбха. **Стоять** – стха. **Сушить** – шуш (переход С-Ш). **Сушка** – шушка (переход С-Ш). **Сын** – суну, суна.

Та, эта – та. **Тата, тятя** – тата. **Такой** – така. **Таскать** – тас. **Тот самый** – татсана. **Творить** – твар. **Теплота** – тапа. **Тереть** – трут. **Тогда** – тада. **Тонкий** – танука. **Трава** – трьна, трна. **Трепетать** – трьп. **Три, третий** – три, тры, трита. **Трижды** – трис. **Трое** – траяс. **Тройка** – трика. **Трястись (дрожать)** – трас. **Тугой** – тунга. **Тузить, бить** – тудж, туда. **Турить, гнать** – тур. **Ты** – тва. **Тьма** – тама. **Тянуть** – тан.

Замечание. Индусы считают, что самое старое боевое искусство называлось **ШАСТРА ВИТЬЯ**. Может быть, название произошло от славянского **ШУСТРОЕ БИТЬЕ**.

3. КРЫЛАТЫЕ ЛАТИНСКИЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ

Приведем также несколько примеров латинских «крылатых слов» и выражений, происшедших, по-видимому, из славянских словосочетаний. Воспользуемся «Словарем латинских крылатых слов» [781:0а]. Мы будем приводить соответствующие славянские слова, иногда не учитывая падежей, то есть укажем лишь славянский костяк латинских выражений.

Важно подчеркнуть, что здесь мы имеем дело уже с целыми предложениями, составленными из нескольких латинских слов, выражающими законченную и часто непростую мысль. Тот факт, что эти предложения целиком «прочитываются по-славянски», указывает, что славянскими были не только отдельные слова, составляющие связный текст, но и правила их сочетания, конструкция грамматики, способ мышления людей, произносивших подобные фразы. Другими словами, авторы многих латинских «крылатых выражений», как теперь обнаруживается, мыслили по-славянски.

1) «ABI IN PACE» = Иди с миром [781:0a], с. 16. Слова отходной молитвы в католическом религиозном обряде. Могло произойти от: **«ИДИ НА ПОКОЙ».** Здесь переход латинских букв d-b, отличающихся лишь ориентацией, а также переход: русское К → С латинское. То есть здесь переход таков: ИДИ → ABI; НА → IN; ПОКОЙ → PACE.

2) «ABIT, EXCESSIT, EVASIT, ERUPIT» = Ушел, выступил, ускользнул, вырвался. Цицерон, «Речи против Катилины» [781:0a], с. 16. Могло произойти от: **«УБЫТЬ, ИСХОД, УВОЗИТЬ, РВАТЬ (вырывать)».** Здесь переход таков: УБЫТЬ → ABIT; ИСХОД → EXCESSIT; УВОЗИТЬ → EVASIT; РВАТЬ → ERUPIT при переходе В-П.

3) «ABSIT INVIDIA VERBO» = Пусть не вызовет неприязни сказанное; да не осудят меня за эти слова, не взыщите за эти слова [781:0a], с. 21. Могло произойти от: **«БЕЗ, НЕНАВИДЕТЬ, ТВЕРДИТЬ»,** то есть отнесись без ненависти к тому, что говорю. Здесь переход таков: БЕЗ → ABSIT; НЕНАВИДЕТЬ → INVIDIA; ТВЕРДИТЬ → VERBO.

4) «ABSOLVO TE» = Отпускаю тебя. То есть отпускаю тебе грехи [781:0a], с. 22. Формула отпущения грехов на исповеди у католиков. Могло произойти от: **«БЕЗ ЛОВА ТЫ»,** то есть я тебя не ловлю, ты свободен. Здесь переход таков: БЕЗ → ABS; ЛОВ → LVO; ТЫ → TE.

5) «AB URBE CONDITA» = От основания города. Эра римского летосчисления [781:0a], с. 23. Могло произойти от: **«ПО, ОРДА, СОЗДАТЬ»,** то есть отсчет лет от момента создания Орды. Здесь переход таков: ПО → AB; ОРДА → URBE; СОЗДАТЬ → CONDITA при переходе латинских Z-N (положили букву набок).

6) «A CAPILLIS USQUE AD UNGUES» = От волос до ногтей. Плавт, «Эпидик» [781:0a], с. 24. Могло произойти от: **«ВОЛОС, ДО, НОГОТЬ».** Здесь переход таков: ВОЛОС → caPILLIS при переходе В-П; ДО → AD; НОГОТЬ → UNGUES.

7) «AD UNGUEM» = До ногтя; до полного совершенства, точно. Гораций, «Сатиры» [781:0a], с. 42. Могло произойти от: **«ДО НОГТЯ».** Здесь переход таков: ДО → AD; НОГОТЬ → UNGUEM при переходе: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское.

8) «ALMA MATER» = Питающая мать [781:0a], с. 56. Могло произойти от: **«МОЛОко МАТЕРИ».** Здесь переход таков: МОЛОКО → ALMA, МАТЕРЬ → MATER. Скорее всего, в этом же смысловом кусте находятся и латинские слова **ALUMNA** = воспитанница, питомица, **ALUMNUS** = вскормленный, воспитанный, взлелеянный. То есть слова, происходящие от славянского МОЛОКО.

9) «A MARI USQUE AD MARE» = От моря до моря [781:0a], с. 60. Могло произойти от: **«МОРЕ ИЩУ (искать) ДО МОРЯ».** Здесь переход таков: МОРЕ → MARE, ИСКАТЬ → USQUE, ДО → AD.

10) «AQUILA NON CAPAT MUSCAS» = Орел не ловит мух [781:0a],

с. 72. Могло произойти от: **«ОРЕЛ НЕ ЦАПАЕТ МУХ».** Здесь переход таков: ОРЕЛ → AQUILA при переходе: русское р → q латинское; НЕ → NON; ЦАПАТЬ → CAPAT при переходе: русское Ц → С латинское; МУХА, МОШКА → MUSQUE.

11) «CACATUM NON EST PICTUM» = Нагажено – не нарисовано [781:0a], с. 104. Могло произойти от: **«КАКАТЬ НЕ ЕСТЬ РИСОВАТЬ».** Здесь переход таков: КАКАТЬ → CACATUM; НЕ → NON; ЕСТЬ → EST; РИСОВАТЬ → PICTUM при переходе: русское р → р латинское, русское С → С латинское.

12) «CARPE DIEM» = Лови день, то есть пользуйся сегодняшним днем, лови мгновение [781:0a], с. 110. Могло произойти от: **«ЦАПАТЬ (ЦАРАПАТЬ) ДЕНЬ».** См. выше раздел ЦАПАТЬ, ЦАРАПАТЬ.

13) «CLAVUM CLAVO» = Кол колом [781:0a], с. 128. Могло произойти от: **«КЛЮВОМ КЛЮВ»,** то есть «КОЛ КОЛОМ».

14) «EDITE, BIBITE, POST MORTEM NULLA VOLUPTAS» = Ешьте, пейте, после смерти нет никакого наслаждения! Распространенный мотив античных надписей на надгробиях и застольной утвари [781:0a], с. 215. Могло произойти от: **«ЕДИТЕ, ПЕЙТИ, ПОЗАДИ, УМЕРЕТЬ, НОЛЬНО, ВЛЮБИТЬСЯ».** Здесь переход таков: ЕДИТЕ → EDITE; ПЕЙТИ → BIBITE при переходе П-Б; ПОЗАДИ → POST; УМЕРЕТЬ → MORTEM; НОЛЬНО, старое русское слово (см. наш Словарь) → NULLA; ВЛЮБИТЬСЯ → VOLUPTAS.

15) «ET TU <QUOQUE (или AUTEM)> BRUTE!» = И ты, Брут! Слова, будто бы произнесенные Цезарем, когда заговорщики нанесли ему удары мечами. Светоний передавал слова Цезаря к Бруту в такой форме: «И ты, дитя?» [781:0a], с. 238–239. Могло произойти от: **«И ТЫ КАК ЖЕ (или ТОЖЕ) БРАТ!»** Здесь переход таков: И → ET; ТЫ → TU; КАК ЖЕ → QUOQUE; ТОЖЕ → AUTEM при переходе: русское ж → m латинское; БРАТ → BRUT.

16) «FESTINA LENTE» = Спеши медленно, все делай не спеша [781:0a], с. 273. Могло произойти от: **«сПЕШИТЬ, ЛЕНТЯЙ»,** то есть спеши лениво, медленно. Здесь переход таков: сПЕШИТЬ → FESTINA при переходе П-Ф и Ш-С; ЛЕНТЯЙ → LENTE.

17) «<IN> HOC SIGNO VINCES» = Сим знаменем победиши, под этим знаменем победишь [781:0a], с. 358. Могло произойти от **«ЗНАК ВОИНСКИЙ».** Здесь переход таков: ЗНАК → SIGNO; ВОИН, ВОИНСКИЙ → VINCES.

18) «IN NOMINE PATRIS ET FILII ET SPIRITUS SANCTI» = Во имя отца и сына и святого духа. Католическая молитвенная формула [781:0a], с. 364. Могло произойти от: **«НАИМЕНУЮ (имя), БАТЯ, И, ЛЮБЛЮ, И, ВОСПАРИТЬ, ЗАКОН».** Здесь переход таков: ИМЕНУЮ → NOMINE; БАТЯ → PATRIS при переходе Б-П; ЛЮБЛЮ → FILII (см.

выше наш Словарь) при переходе Б-Ф; И → ЕТ, ВОСПАРИТЬ → SPIRITUS; ЗАКОН (узаконить) → SANCTI.

19) «IN PLENO» = В полном составе [781:0a], с. 366. Могло произойти от: **«НАПОЛНЮ»** или **«ПОЛНО».**

20) «IN SALTU UNO DUOS APROS CAPERE» = В одном лесу поймать двух вепрей [781:0a], с. 370. Считается эквивалентом русского: Одним выстрелом двух зайцев убить. Могло произойти от: **«ЛЕСНОЙ (лесистый), ОДИН, ДВА ПОРОСЯ (то есть вепрь, кабан), ЦАПАЮ».** Здесь переход таков: ЛЕСИСТЫЙ (лес) → SALTU; ОДИН → UNO; ДВА → DOUS при переходе V-U; ПОРОСЯ → APROS; ЦАПАЮ → CAPERE при переходе Ц → С латинское и Ю → R ввиду похожести написания; см. таблицу 1.

21) «INSTAURATIO MAGNA» = Великое восстановление [781:0a], с. 373. Могло произойти от: **«НАСТРОИТЬ МНОГО».** Здесь переход таков: НАСТРОИТЬ → INSTAURATIO; МНОГО → MAGNA.

22) «INTERPRETATIO ABROGANS» = Отменяющее толкование. Толкование какого-либо закона, лишающее его реального значения [781:0a], с. 377. Могло произойти от: **«НУТРО ПЕРЕДАТЬ, ОБРУГАН (ОБРУГАТЬ)».** Здесь переход таков: НУТРО ПЕРЕДАТЬ → INTERPRETATIO (см. выше словарь); ОБРУГАН (обругать) → ABROGANS.

23) «IN VINO VERITAS» = Истина в вине [781:0a], с. 381. Могло произойти от: **«ВИНО, ВЕРИТЬ».**

24) «IRA FACIT POETAM» = Гнев рождает поэта [781:0a], с. 386. Могло произойти от: **«ЯРЫЙ (ярость), ТАЩИТ, ПЕТЬ (поет)».** Здесь переход таков: ЯРЫЙ, ЯРОСТЬ → IRA; ТАЩИТ → FACIT при переходе Т-Ф и Щ-С (см. выше Словарь); ПОЕТ → POETAM.

25) «IRA FUROR BREVIS EST» = Гнев есть кратковременное умоисступление (Гораций)[781:0a], с. 386. Могло произойти от: **«ЯРЫЙ (ярость), ЯРИТЬ, ОБОРВУ, ЕСТЬ».** Здесь переход таков: ЯРЫЙ → IRA; ЯРИТЬ → FUROR при переходе Т-Ф и перестановке РТ → ТРР; ОБОРВУ → BREVIS; ЕСТЬ → EST. Либо же FUROR здесь произошло от слова ТОРЮ, торить.

26) «IS FECIT CUI PRODEST» = Сделал тот, кому выгодно [781:0a], с. 387. Могло произойти от: **«ТАЩИТЬ, КТО ПРОДАСТ».** Здесь переход таков: ТАЩИТЬ → FECIT при переходе Т-Ф (фита) и Щ-С (см. выше словарь); КТО → CUI; ПРОДАСТ → PRODEST (см. выше Словарь).

27) «JUS CIVILE» = Гражданское право [781:0a], с. 393. Могло произойти от: **«ИСТИНА, СВОЙ (ОСВОИЛ, свояк)».** Здесь переход таков: ИСТИНА → JUS; СВОЙ, ОСВОИЛ → CIVILE (см. выше наш Словарь).

28) «JUS COMMUNAE» = Общее право [781:0a], с. 393. Могло произойти от: **«ИСТИНА, КОМ (СО МНОЙ, то есть вместе)».** Здесь

переход таков: ИСТИНА → JUS; КОМ (то есть группа), СО МНОЮ → COMMUNAE.

29) «JUS CRIMINALE» = Уголовное право [781:0a], с. 393. Могло произойти от: **«ИСТИНА, СРАМНОЙ».** Здесь переход таков ИСТИНА → JUS; СРАМНОЙ (СРАМ, то есть позор) → CRIMINALE при переходе: русское С → С латинское (см. выше наш Словарь).

30) «JUS DICIT» = Изрекает право [781:0a], с. 393. Могло произойти от: **«ИСТИНУ РЕЧЕТ».** Здесь переход таков: ИСТИНА → JUS; РЕЧЕТ → DICIT при переходе: русское р → d латинское (перевернули букву) и русское Ч → С латинское.

31) «JUS DIVINUM» = Божеское право [781:0a], с. 393. Могло произойти от: **«ИСТИНА ДИВНАЯ».** Здесь переход таков: ИСТИНА → JUS; ДИВНАЯ → DIVINUM.

32) «JUS GLADII» – Право меча [781:0a], с. 394. Могло произойти от: **«ИСТИНА КЛАДЕНЦА»** или **«ИСТИНА ХЛАДА (холодного)».** Здесь переход таков: ИСТИНА → JUS; КЛАДЕНЕЦ (старинное русское название меча) → GLADII, или ХЛАД (хладный, холодное оружие, как говорят до сих пор) → GLADII, при переходе: русское Х → G латинское.

33) «JUS NATURALE» = Естественное право [781:0a], с. 394. Могло произойти от: **«ИСТИНА, НАТВОРИЛ (то есть совторил, творение)».** Здесь переход таков: ИСТИНА → JUS; НАТВОРИЛ → NATURALE (см. выше Словарь).

34) «JUS PRIMAE NOCTIS» = Право первой ночи [781:0a], с. 395. Могло произойти от: «ИСТИНА, ПЕРШАЯ НОЧЬ». Здесь переход таков: ИСТИНА → JUS; ПЕРШИЙ (первый) → PRIMAE при переходе Ш-М (перевернули букву, см. выше Словарь); НОЧЬ → NOCTIS.

35) «JUS PRUMAE OCCUPATIONS» (или PRIMI POSSIDENTIS) = Право первого захвата [781:0a], с. 395. Могло произойти от: **«ИСТИНА ПЕРШЕГО ЦАПАНИЯ (СЦАПАТЬ, ЦАПАТЬ, ЗАЦАПАТЬ)»** или от: **«ИСТИНА ПЕРШЕГО ПОСАДИТЬ (ПОСИДЕТЬ, ПОСАДНИК, «ПОСИДЕНИЕ»)».** Здесь переход таков: ИСТИНА → JUS; ПЕРШИЙ → PRIMAE; ЦАПАТЬ, ЦАПАНЬЕ → OCCUPATIONS; ПОСАДИТЬ (ПОСИДЕТЬ) → POSSIDENTIS, то есть **«Истина первого посадника».**

36) «JUS PUBLICUM» = Публичное право [781:0a], с. 396. Могло произойти от: **«ИСТИНА ТОЛПЫ».** Здесь переход таков: ИСТИНА → JUS; ТОЛПА, ТОЛПИТЬСЯ → PUBLICUM при переходе П-Б и при перестановке (см. выше наш Словарь).

37) «JUS PUNIENDI» = Право наказания [781:0a], с. 396. Могло произойти от: **«ИСТИНА, ПЕНЯТЬ (ПЕНЯ, ВИНА, ВИНИТЬ)».** Здесь переход таков: ИСТИНА → JUS; ПЕНЯТЬ, ВИНИТЬ → PUNIENDI при переходе В-П и Т-Д.

38) «JUS SCRIPTUM» = Писаный закон [781:0a], с. 397. Могло про-

изойти от: **«ИСТИНУ СКРЕПИТЬ»** или **«ИСТИНА, СКРИПЕТЬ (пером)»**, то есть записать пером, закрепить на бумаге, скрепить или закрепить истину, СКРЕПИТЬ печатью. Здесь переход таков: ИСТИНА → JUS; ЗАКРЕПИТЬ, СКРЕПИТЬ или СКРИПЕТЬ (пером) → SCRIPTUM.

39) «JUS STRICTUM» = Строгое право [781:0a], с. 397. Могло произойти от: **«ИСТИНА СТРОГАЯ (СТРОГОСТЬ)»**. Здесь переход таков: ИСТИНА → JUS; СТРОГИЙ, СТРОГОСТЬ → STRICTUM.

40) «JUSTA CAUSA» = Законная причина [781:0a], с. 398. Могло произойти от: **«ИСТИНА – ЗАКОН»**. Здесь переход таков: ИСТИНА → JUSTA; ЗАКОН → CAUSA при переходе латинских u-n (перевернули букву) и перестановке: ЗКН → КНЗ.

41) «JUS TALIONIS» = Право на равное возмездие [781:0a], с. 398. Могло произойти от: **«ИСТИНА, ДОЛЯ («дольная», ДЕЛЕНАЯ)»**. Здесь переход таков: ИСТИНА → JUS; ДОЛЯ, ДОЛЬНАЯ (часть) → TALIONIS при переходе Д-Т. До сих пор говорят: «в равных ДОЛЯХ», отплатить тем же, равным образом.

42) «JUS UTENDI ET ABUTENDI» = Право пользования и использования – право пользоваться вещью по своему усмотрению, т. е. право собственности [781:0a], с. 400. Могло произойти от: **«ИСТИНА, УТЯНУТЬ И ПОТЯНУТЬ (к себе)»**, то есть прав тот, кто утянет (тянет) что-либо для себя, потянет к себе. Здесь переход таков: ИСТИНА → JUS; УТЯНУТЬ, ТЯНУТЬ → UTENDI; И → ET; ПОТЯНУТЬ (к себе) → ABUTENDI при переходе П-Б.

43) «JUS VITAE AC NECIS» = Право распоряжаться жизнью и смертью [781:0a], с. 401. Могло произойти от: **«ИСТИНА, БЫТЬ (БЫТИЕ), НАКАЖУ»**. Здесь переход таков: ИСТИНА → JUS; БЫТЬ, БЫТИЕ → VITAE при переходе Б-В; НАКАЖУ → NECIS (см. выше Словарь).

44) «LABOR EST ETIAM IPSE VOLUPTAS» = Труд уже сам по себе – наслаждение (Манилий) [781:0a], с. 401. Могло произойти от: **«АЛАБОРИТЬ (старорусское РАБОТА) ЕСТЬ ТОЖЕ, СЕБЕ, ВЛЮБИТЬСЯ»**. Здесь переход таков: АЛАБОРИТЬ → LABOR (см. выше Словарь); ЕСТЬ → EST; ТОЖЕ → ETIAM при переходе: русское ж → m латинское (см. выше Словарь); СЕБЕ, сам СОБОЙ → IPSE при переходе Б-П и перестановке; ВЛЮБИТЬСЯ → VOLUPTAS.

45) «LEGE NECESSITATIS» = По закону необходимости [781:0a], с. 407. Могло произойти от: **«УЛОЖение (русское ЛЬЗЯ), НУЖНОСТЬ»**. Здесь переход таков: УЛОЖение (ЛЬЗЯ = можно, разрешено, см. выше Словарь) → LEGE; НУЖНОСТЬ, нуждаться → NECESSITATIS.

46) «LEX FATI» = Закон судьбы [СЛКС], с. 409. Могло произойти от: **«ЛЬЗЯ (то есть УЛОЖение, можно, разрешено, см. выше Словарь) БЫТЬ (БЫТИЕ)»**. Здесь переход таков: ЛЬЗЯ → LEX; БЫТЬ, БЫТИЕ → FATI при переходе Б-П-Ф.

47) «LEX LAESAE MAJESTATIS» = Закон об оскорблении величества, в древнем Риме – нанесение ущерба достоинству римского народа [781:0a], с. 409. Могло произойти от: **«ЛЬЗЯ (УЛОЖение), ЛОЖЬ, МУЖЕСТВО (МОГУЩЕСТВО)».** Здесь переход таков: ЛЬЗЯ → LEX; ЛОЖЬ (оскорбление) → LAESAE; МУЖЕСТВО (МНОЖЕСТВО, то есть величественный) → MAJESTATIS.

48) «LEX TALIONIS» = Закон равного возмездия, т. е. закон, основанный на принципе: око за око, зуб за зуб [781:0a], с. 409. Могло произойти от: **«ЛЬЗЯ (УЛОЖение, можно, разрешено), ДОЛЯ (ДОЛЬНЫЙ)».** Здесь переход таков: ЛЬЗЯ → LEX; ДОЛЯ, ДОЛЬНЫЙ → TALIONIS при переходе Д-Т. До сих пор говорят: «в равных долях».

49) «LIBERUM VETO» = Свободное «запрещаю», свободное вето; право наложения единоличного запрета на постановление законодательного собрания [781:0a], с. 410. Могло произойти от: **«ВОЛЮ БЕРУ, НЕТ».** Здесь переход таков: ВОЛЮ БЕРУ → LIBERUM; НЕТ → VETO (см. выше наш Словарь).

50) «LUCIDUS ORDO» = Светлый порядок, ясное и последовательное изложение (Гораций) [781:0a], с. 417. Могло произойти от: **«ЛУЧИТЬ (ЛУЧИТЬСЯ, излучать) РЯД (порядок)».** Здесь переход таков: ЛУЧИТЬСЯ → LUCIDUS; РЯД → ORDO.

51) «LUX IN TENEBRIS» = Свет во тьме [781:0a], с. 420. Могло произойти от: **«ЛУЧИ, ТЕНЬ БРОШУ (ТЕНЬ БЕРУ)».** Здесь переход таков: ЛУЧИ → LUX; ТЕНЬ БРОШУ → TENEBRIS.

52) «LUX VERITAS» = Свет истины [781:0a], с. 420. Могло произойти от: **«ЛУЧИ, ВЕРИТЬ»,** то есть лучи веры, истины.

53) «MEDICE, CURA TE IPSEM» = Врач, исцелися сам [781:0a], с. 437. Могло произойти от: **«МОГУЧИЙ (МАГ), ЗРИ ТЫ СЕБЕ».** Здесь переход таков: МОГУТА, могущество, МАГ, магия → MEDICE (см. выше словарь); ЗРИ → CURA при переходе: русское З → С латинское; ТЫ → ТЕ; СЕБЕ → IPSEM при переходе Б-П и обратном прочтении. Либо же латинское CURA произошло здесь от старорусского ЧУРА = чурить, ограждать от зла. В таком случае получается: «МОГУЧИЙ (МАГ) ЧУРИ ТЫ СЕБЯ».

54) «MEDICUS CURAT, NATURA SANAT» = Врач лечит, природа излечивает [781:0a], с. 438. Могло произойти от: **«МОГУЧИЙ (МАГ) ЗРИТ, НАТВОРЮ (ТВОРЕНИЕ), УСНУТЬ».** Здесь переход таков: МОГУЧИЙ (МАГ) → MEDICUS (см. выше Словарь); ЗРЕТЬ → CURAT; НАТВОРЮ, ТВОРЕНИЕ → NATURA; УСНУТЬ → SANAT (см. Словарь выше, лечебные свойства сна). Либо же латинское CURA произошло от старорусского ЧУРА = ограждать. В таком случае получается: **«МАГ ЧУРИТ, НАТВОРА ЗНАЕТ».**

55) «MEL IN ORE, VERBA LACTIS, FEL IN CORDE, FRAUS IN

FACTIS» = Мед на языке, молоко на словах, желчь в сердце, обман на деле [781:0a], с. 439. Могло произойти от: **«МЕД ОРУ, ТВЕРЖУ (твердить), ЛАКАТЬ, ЖЕЛтый, СЕРДЦЕ, ВРЕШЬ ПИСАТЬ».** Здесь переход таков: МЕД → MEL при переходе Д-Т и путанице латинских t-l; ОРУ → ORE; ТВЕРДИТЬ → VERBA (см. выше Словарь); ЖЕЛтый → FEL при переходе Ж-Ф; СЕРДЦЕ → CORDE при переходе: русское С → С латинское; ВРЕШЬ → FRAUS при переходе В-Ф и Ш-С; ПИСАТЬ → FACTUS (?) (см. выше наш Словарь).

56) «MEMENTO MORI» = Помни о смерти [781:0a], с. 441. Приветствие, которым обменивались при встрече монахи ордена траппистов. Могло произойти от: **«ПОМНИТЬ, УМЕР».** Здесь переход таков: ПОМНИТЬ → MEMENTO при переходе П-М ввиду похожести написания; УМЕР → MORI.

57) «MEMENTO, QUIA PULVIS ES» = Помни, что ты прах [781:0a], с. 443. Обращение католического священника к пастве в среду первой недели великого поста. Могло произойти от: **«ПОМНИТЬ КАК ПЫЛЬ ЕСТЬ».** Здесь переход таков: ПОМНИТЬ → MEMENTO при переходе П-М; КАК → QUIA; ПЫЛЬ → PULVIS; ЕСТЬ → ES.

58) «NEC SIBI, NEC ALTERI» = Ни себе, ни другим [781:0a], с. 485. Могло произойти от: **«НИ СЕБЕ, НИ ОТЛИЧИЕ (отличным от меня, то есть другим)».** Здесь переход таков: НИ → NEC; СЕБЕ → SIBI; ОТЛИЧИЕ → ALTERI при переходе: русское ч → r латинское ввиду похожести написания (зеркально отразили букву) и перестановка ТЛЧ → ЛТЧ.

59) «NESCIO VOS» = Не знаю вас [781:0a], с. 492. Могло произойти от: **«НЕ ЗНАЮ ВАС».** Здесь переход таков: НЕ → NE; ЗНАЮ (осознаю) → SCIO; ВАС → VOS.

60) «NESCIT VOX MISSA REVERTI» = Сказанное слово не может вернуться (Гораций) [781:0a], с. 492. Могло произойти от: **«НЕ, СКАЗАТЬ, ЗОВ, УНЕС, пеРЕВЕРТИ (ВЕРТИ, ВОРОТИТЬ)».** Здесь переход таков: НЕ → NE; СКАЗАТЬ → SCIT; ЗОВ → VOX при обратном прочтении; УНЕС → MISSA при переходе Н-М; пеРЕВЕРТИ → REVERTI.

61) «NON LIQUET» = Не ясно [781:0a], с. 517. Одна из официальных формул римского судопроизводства. Могло произойти от: **«НЕ ЛУЧИТ»,** то есть НЕ ИЗЛУЧАЕТ, ТУМАННО, НЕТ СВЕТА.

62) «NOSCE TE IPSUM» = Познай самого себя [781:0a], с. 527. Могло произойти от: **«ОСОЗНАЙ ТЫ СЕБЯ».** Здесь переход таков: ОСОЗНАЙ → NOSCE при перестановке СЗН → НСЗ; ТЫ → ТЕ; СЕБЯ → IPSUM при переходе Б-П и обратном прочтении.

63) «NULLUM CRIMEN SINE POENA, NULLA POENA SINE LEGE, NULLUM CRIMEN SINE POENA LEGALI» = Нет преступления без

наказания, нет наказания без закона, нет преступления без законного наказания [781:0a], с. 534. Известная норма римского права. Могло произойти от: **«НОЛЬНО СРАМНО СЕ НЕ ПЕНЯ, НОЛЬНО ПЕНЯ СЕ НЕ ЛЬЗЯ (ильзя, УЛОЖение), НОЛЬНО СРАМНО СЕ НЕ ПЕНЯ ЛЬЗЯ (ильзя)»**. Здесь переход таков: НОЛЬНО → NULLUM (NULLA); СРАМНО → CRIMEN при переходе: русское С → С латинское; СЕ НЕ (то есть ЭТО НЕ) → SINE; ПЕНЯ → POENA; ЛЬЗЯ (УЛОЖение) → LEGE (LEGALI).

64) «ORA ET LABORA» = Молись и трудись [781:0a], с. 558. Девиз Бенедикта Нурсийского (якобы VI век), основателя ордена бенедиктинцев. Могло произойти от: **«ОРИ И АЛАБОРЬ»**. Здесь переход таков: ОРИ → ORA; АЛАБОРЬ («алаборить» – старорусское выражение, означающее – работать, ворочать делами; В. Даль) → LABORA.

65) «ORATIO PRO DOMO SUA» = Речь в защиту своего дома [781:0a], с. 559. Могло произойти от: **«ОРАТЬ ПРО ДОМ СВОЙ»**. Здесь переход таков: ОРАТЬ → ORATIO; ПРО → PRO; ДОМ → DOMO; СВОЙ → SUA.

66) «POLLICE VERSO» = С повернутым пальцем [781:0a], с. 606. Рука с большим пальцем, обращенным книзу, была в римском цирке жестом, требовавшим добить поверженного гладиатора. Могло произойти от: **«ПАЛЕЦ ВЕРЧУ»**. Здесь переход таков: ПАЛЕЦ → POLLICE; ВЕРЧУ → VERSO при переходе Ч-Ш-С.

67) «POST MORTEM NIHIL EST» = После смерти ничего нет [781:0a], с. 613. Могло произойти от: **«ПОЗАДИ, УМЕРЕТЬ, НОЛЬНО ЕСТЬ»**. Здесь переход таков: ПОЗАДИ → POST; УМЕРЕТЬ → MORTEM; НОЛЬНО → NIHIL; ЕСТЬ → EST.

68) «POST SCRIPTUM (POSTSCRIPTUM)» = После написанного, после написанное, посткриптум [781:0a], с. 614. Могло произойти от: **«ПОЗАДИ, СКРЕПИТЬ (СКРИПЕТЬ пером)»**. Здесь переход таков: ПОЗАДИ → POST; СКРЕПИТЬ (СКРИПЕТЬ) → SCRIPTUM.

69) «POST TENEBRAS LUX» = После мрака свет [781:0a], с. 614. Девиз города Женевы. Могло произойти от: **«ПОЗАДИ, ТЕНЬ БРОШУ (БЕРУ), ЛУЧИ»**. Здесь переход таков: ПОЗАДИ → POST; ТЕНЬ БРОШУ → TENEBRAS; ЛУЧИ → LUX.

70) «PRIMUS INTER PARES» = Первый среди равных [781:0a], с. 619. Формула монарха среди феодалов. Могло произойти от: **«ПЕРШИЙ вНУТРИ ПАРЫ»**. Здесь переход таков: ПЕРШИЙ → PRIMUS; вНУТРИ → INTER; ПАРА → PARES.

71) «PROBABILE EX VITA» = Вероятно, если исходить из предыдущей жизни [781:0a], с. 624. Римская судебная формула ссылок на факты из биографии подсудимого для подкрепления обвинения. Могло про-

изойти от: **«ПРОБА БЫЛА (ПРОБОВАЛ) ИЗ БЫТИЯ».** Здесь переход таков: ПРОБА БЫЛА → PROBABILE; ИЗ → EX; БЫТИЕ → VITA при переходе Б-В.

72) «PRO DOMO MEA (SUA)» = В защиту моего (своего) дома (Цицерон) [781:0a], с. 627. Могло произойти от: **«ПРО ДОМ МОЙ (СВОЙ)».**

73) «REQUIESCAT IN PACE» = Пусть покоится в мире, мир праху его [781:0a], с. 687. Могло произойти от: **«ПОКОИТЬСЯ в ПОКОЕ».** Здесь переход таков: ПОКОИТЬСЯ → REQUIESCAT при переходе П-Р (русское «р» и латинское «р» пишутся одинаково); ПОКОЙ → PACE.

74) «SATUR (также PLENUS) VENTER NON STUDET LIBENTER» = Сытое брюхо к учению не склонно [781:0a], с. 710. Могло произойти от: **«СЫТОЕ (также ПОЛНОЕ) НУТРО, НЕ СТАРАТЬся, ЛЮБИТЬ (ЛЮБЕЗНО)».** То есть СЫТОЕ НУТРО НЕ ЛЮБИТ СТАРАТЬСЯ. Здесь переход таков: СЫТЫЙ → SATUR; ПОЛНЫЙ → PLENUS; НУТРО (ВНУТРИ) → VENTER; НЕ → NON; СТАРАТЬся → STUDET при переходе: русское р → d латинское; ЛЮБИТЬ (ЛЮБЕЗНЫЙ) → LIBENTER.

75) «SCIENTIA EST POTENTIA» = Знание – сила [781:0a], с. 711. Могло произойти от: **«ОСОЗНАТЬ ЕСТЬ ПОТЯНУТЬ (ПОДНЯТЬ, то есть в состоянии совершить дело)».** Здесь переход таков: ОСОЗНАТЬ → SCIENTIA; ПОТЯНУТЬ (ПОДНЯТЬ) → POTENTIA.

76) «TIBI ET IGNI» = Тебе и огню, то есть прочти и сожги [781:0a], с. 800. Могло произойти от: **«ТЕБЕ И ОГНЮ».**

77) «VADE IN PACE» = Иди с миром [781:0a], с. 829. Фраза, произносимая католическим священником при отпущении грехов. Могло произойти от: «ВЕДУ в ПОКОЙ». Здесь переход таков: ВЕДУ → VADE; ПОКОЙ → PACE.

78) «VITA NOSTRA BREVIS EST» = Жизнь наша коротка [781:0a], с. 865. Могло произойти от: **«БЫТИЕ НАШЕ, ОБОРВУ, ЕСТЬ».** Здесь переход таков: БЫТИЕ (БЫТЬ) → VITA; НАШЕ → NOSTRA; ОБОРВУ, оборвать → BREVIS; ЕСТЬ → EST.

И так далее. Мы ограничимся лишь перечисленными примерами, так как картина происхождения очень многих «античных» латинских крылатых высказываний из славянского языка становится вполне ясной.

Сделаем важное замечание. Почти все латинские «крылатые» выражения, которые, как оказалось, происходят из славянского языка, являются СТАРЫМИ ФОРМАМИ. Например, они записаны на старинных памятниках или в «античных» произведениях. Но есть и такие

латинские «формулы», которые возникли в эпоху XVIII–XIX веков. Так вот, как мы обнаружили, они обычно не поддаются прочтению по-славянски. И это понятно. К тому времени славянская основа латинского языка XV–XVI веков уже не осознавалась, и потому славянские конструкции были уже основательно подзабыты.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ

Здесь мы приведем соображения, нуждающиеся в дальнейшем анализе.

1) ГАННИБАЛ. Имя известного полководца ГАННИБАЛА могло получиться легким искажением имени ГАНИ-БАЛ, то есть ХАН-БЕЛЫЙ или ХАН-ВАВИЛОНский. Далее: сравните название немецкой области **ПОМЕРАНИЯ** и русское название **ПОМОРЫ.** Далее: греческий танец **СИРТАКИ**, венгерский танец **ЧАРДАШ** – и русское слово **ЧЕРЕД, ЧЕРЕДА,** то есть хоровод.

2) ЧИНГИЗ-ХАН. О происхождении этого имени есть много версий. В частности, Чингиз-Хан могло означать первоначально Чин-Гиз-Хан, то есть Цин-Гуз-Хан, или Золотой-Гуз-Хан, или Золотой-Казак-Хан. Другое возможное объяснение таково: Чин-Гиз-Хан. Слово ЧИН употребляется в русском языке и сегодня: ЧИН в армии (например, чин полковника), ЧИНовник, ЧИННый и т.п. Гиз или Гуз – это Казак, КАЗ. Так что имя Чин-Гиз-Хан могло означать Чин-Казак-Хан в смысле «Важный Казак Хан».

3) ГОСУДАРСТВО. Это слово могло произойти от ГУЗ-ОРДА, то есть КАЗАКИ-ОРДА или Казачья Орда. Слово ГОСУДАРЬ тоже могло произойти от ГУЗ-ОРДА, то есть Казак-Орда. Между прочим, известное выражение КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ сегодня воспринимается негативно. Однако, скорее всего, первоначально оно означало КАЗАКИ+РАЗБИТЬ, то есть казаки разбивают врага. То есть отвечало сути дела. И лишь потом, в XVII–XVIII веках, когда казачью Орду объявили «очень плохой», некоторым прежним «положительным словам» придали негативный оттенок.

4) ГАЛИКАРНАССКИЙ МАВЗОЛЕЙ. Это известное «античное» сооружение, возможно, было храмом в знаменитом египетском Карнаке. То есть: Гали-Карнак Мавзолей или Святой-Карнак Мавзолей. Причем слово Карнак, вероятно, происходит от славянского Хоронить. Что в точности отвечало сути дела – Мавзолей – это место захоронения. Либо же имелся в виду Кельнский Собор, где захоронены евангельские Волхвы.

5) РАЗИН. В турецком языке слово RASIN означает: твердый, крепкий, сильный [854]. В то же время, фамилия Разина Степана Тимофеевича могла быть созвучна РА-ЗИН или РА-СЫН, то есть СЫН ВОЛГИ. Ведь Волгу в средние века называли РА. Поскольку Разин действовал, в основном, в районе реки Волги, то прозвище Сын-Волги, неплохо отвечает сути дела. Другими словами, Разин – это не имя в современном понимании слова, а прозвище. Подлинное имя этого полководца нам сегодня уже неизвестно. До нас дошла только его кличка, придуманная, вероятно, историками Романовых.

6) ГЕЛЛЕСПОНТ. Иисус Христос учил и странствовал в окрестностях Моря Галилейского. Где оно расположено? По-видимому, это – известный Геллеспонт, то есть ГЕЛЛЕС-ПОНТ, или ГЕЛЛЕС-МОРЕ, или Море Галлес, или Море Галилейское. Хорошо согласуется с нашей реконструкцией, согласно которой Царь-Град (Ерос) – это и есть евангельский Иерусалим. Рядом находится гора Бейкос – евангельская Голгофа, см. книгу «Освоение Америки Русью-Ордой», гл. 5.

7) АРТИЛЛЕРИЙСКИЕ ОРУДИЯ. Вот названия некоторых военных орудий: БОМБАРДА, ПЕТАРДА, ЛОМБАРДА. По поводу последнего см., например, комментарий в [707], с. 86, сноска: «Ломбарда – старинная пушка, стреляющая каменными ядрами». Считается, что ЛОМБАРДАМИ были оснащены каравеллы Христофора Колумба [707], с. 86. В перечисленных названиях старинных орудий звучит слово ОРДА. В самом деле: бомбарда = БОМБА+ОРДА, петарда = ПЕТ(бить) +ОРДА, ломбарда = ЛОМБ(лом, ломать)+ОРДА. Ордынско-османские войска, завоевывавшие землю обетованную в XV веке, были оснащены большим пушечным парком, см. «Библейская Русь», гл. 4:9. Между прочим, легкая пушка XV века называлась ТАРАСНИЦА [328:1], с. 510. Вероятно, от имени ТИРАС или ТУРОК. Близко к этому смысловому кусту находится и слово ТАРАН.

8) РУСЬ И РОССИЯ. В книге «Расцвет Царства», гл. 10:1, мы перечислили имена, которыми в XIV–XVII веках называли Русь-Орду. В частности, Рутения или Рутия, от: ОРДА или АРТА, Ратная (страна). В книге «Тайна русской истории» мы сообщили, что на старинных картах Шотландию называли именем РОСС (Ross). Наша реконструкция объясняет такой факт, поскольку английские острова были колонизированы в эпоху XIV–XVI веков русско-ордынскими и османскими завоевателями. Обратим также внимание на названия некоторых старинных шотландских родов. Например, ROSS (Русь) [1147], с. 189, и RUTHVEN (Рутения) [1147], с. 191. Сегодняшние комментаторы вольно или невольно стараются увести нас подальше от очевидного сопоставления шотландского ROSS с именем РУСЬ, РУССКИЙ. Понятно, почему. В рамках скалигеровской

истории заметное присутствие Руси-Орды на территории Англии в эпоху XIV–XVI веков считается абсолютно невозможным. Поэтому сегодня нам авторитетно внушают, будто старинный шотландский род ROSS и его ветви – ROSS of Balnagown, ROSS of Pitcalnie, ROSS of Shandwich – получили свое громкое название ROSS от географического название «мыс». Так прямо и пишут: «ROSS MEANS "PROMONTORY", and the first of the ancient earls of ROSS was FERQUHARD MACINTAGGART, who was rewarded with the title by King Alexander II in 1215» [1147], с. 189. В переводе: «РОСС означает "мыс", и первым древним графом РОСС был FERQUHARD MacintaGGART, который был удостоен этого титула царем Александром II в 1215 году».

Сомнительно, чтобы название известного шотландского рода РОСС произошло от географического понятия «мыс». Скорее всего, ROSS – это Русь, РОССия. Да и имя первого графа РОСС якобы XIII века – FERQUHARD MacintaGGART – могло иметь в ту эпоху вполне понятный и простой смысл. Поскольку звуки Ф и Т часто переходили друг в друга, то FERQU-HARD – это просто ТЕРКУ-ГАРД, то есть ТУРОК-ОРДА. А второе его имя MacintaGGART могло означать МАСИН+ГАРД, что-то вроде МОИСЕЙ-ОРДА или МОСКВА-ОРДА. Здесь переход таков: русское С → С латинское. Либо же приставка Mac, читаемая сегодня как МАК, была сокращением известного названия МАГОГ, МАГИ, МОГОЛ, МОНГОЛ, то есть ВЕЛИКИЙ. Отсюда Magn.

Становится понятным, почему на карте Англии до сих пор так много названий с приставкой МАС. Например, MACKENZIE, что означало, вероятно, МАГ-ХАН, или МОНГОЛ-ХАН, или Великий Хан, рис. 25 и рис. 26. А также MACDONELL, то есть МОНГОЛ-ДОН или Великий Дон, или Великая Река. И так далее. А если латинское С получилось из русского С, то название MACKENZIE могло звучать раньше как МАСКЕНСЫ, то есть «из Москвы», МАСКЕНЫ. Поэтому и название MACKEY, которое мы видим на карте Шотландии рядом с названием ROSS, тоже могло ранее звучать как МАСКЕЙ, то есть, попросту, МОСКВА, рис. 27.

9) ТАТАРЫ. Возьмем, например, англо-русский словарь [23] и посмотрим – какой след оставило в английском языке слово ТАТАРЫ, ТАТАРИН (вероятно, от русского ТОРИТЬ, прокладывать путь, дорогу). Обнаруживается любопытная картина. Она несет в себе психологические следы восприятия Руси-Орды, «татар» XIV–XVI веков на английских островах. Выпишем ВСЕ ДО ЕДИНОГО английские слова, включающие в себя сочетание TART. То есть Т-АРТА или Т-ОРДА. Вероятно, Т – было что-то вроде определенного артикля the, которым снабжались особо уважаемые слова и понятия. Например сегодня

нельзя сказать просто Bible. Надо обязательно произнести: The Bible. Итак:

TART = пирог с фруктами, яблоками или вареньем, домашний торт, фруктовое пирожное. По-латински **TORTA** = плетеный или круглый хлеб. Это – явно положительный ордынско-«татарский» след. Ордынцы принесли с собой обычай делать вкусные пироги из яблок, фруктов. Всем понравилось. Было это, вероятно, в XIV–XVI веках.

TARTLET = тарталетка, небольшой открытый пирог. Тоже приятное воспоминание.

TARTAN = клетчатая шерстяная материя, шотландка, шотландский плед, шотландский горец. Тоже нейтрально-положительный ордынско-«татарский» след. Вероятно, из эпохи XIV–XVI веков. Шотландские пледы – ТАРТАНЫ – популярны до сих пор. Сегодня о них пишут большие и интересные книги. Например, книга [1147] – «Шотландия и ее ТАРТАНЫ. РОМАНТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Шотландских кланов и семей».

TART = кислый, терпкий, едкий, резкий, колкий. Этот ордынско-«татарский» след хотя и нейтрален, но уже с «кислым оттенком». Вероятно, из начала Реформации XVI–XVII веков.

TART = проститутка. Это уже явно отрицательный ордынско-«татарский» след в Западной Европе. Такой тенденциозный оттенок придали слову TART = Т-ОРДА, вероятно, лишь начиная с XVII–XVIII веков. Когда в «реформаторской» Западной Европе стали всячески выкорчевывать и искажать следы Великой Империи. Сурово и нравоучительно стали внушать новому поколению западноевропейцев, например, следующие «истины». Раз проститутка, значит, обязательно tart – ордынка. Никто более. Все остальные – высоконравственные.

TARTAR = татарин, татарка, человек неприятного раздражительного нрава, бурбон, мегера, фурия, «young Tartar» = трудный, капризный ребенок, «to catch a Tartar» = столкнуться с более сильным противником, встретить сильный отпор, татарский [23]. Какие-либо комментарии тут излишни. Мы видим категорически отрицательный оттенок, появившийся, скорее всего, не ранее XVII–XVIII веков.

TARTAR = винный камень. Нейтрально.

TARTAREAN = адский. Все понятно. Это уже XVII–XVIII века. Так стали преподавать в западных школах. Авторитетно и беззастенчиво внушали детям: все «адское» произошло от татар – тартар.

TARTAR EMETIC = рвотный камень. Тоже все ясно. Никак иначе камень с таким неприятным свойством назвать было нельзя. Раз рвота – значит, обязательно TARTAR. Такая воспитательная ассоциация родилась в «реформаторскую» эпоху в Западной Европе.

TARTARIAN = татарский.

TARTARUS = (якобы мифологическое) тартар, преисподняя [23]. По-видимому, в XVII–XVIII веках слово ТАРТА-РУС, то есть татарин-русский или Орда-Русь, «реформаторы» стали преподносить западноевропейцам исключительно как символ ада. Пытки, огонь, черти, круги ада – ярко описанные талантливым поэтом Данте Алигьери (вероятно, в XVII–XVIII веках), – раскаленные сковородки, расплавленная смола и пылающее масло в глотках грешников. В общем, страшное место. Так в XVII веке начали воспитывать подрастающее поколение западноевропейцев. На якобы «старых мифах» и сказках. Упорно внушали с детства. Мол, ТАРТА-РУС всегда, еще в «глубочайшей древности», было очень-очень неприятным царством. Видите, даже «древние» греки и римляне его ужасно боялись. Пугали им своих непослушных детей.

Следы такой активной психологической обработки сохранились вплоть до конца XIX века. Например, на «юмористической» карте 1870 года, уважительно и бережно хранящейся сегодня в Британском Музее, мы видим условные изображения стран Европы, рис. 28. Среди них своим огромным размером и примечательным оформлением выделяется Россия, рис. 29. Мрачная фигура в тулупе, с жутковато оскаленным черепом, обтянутым желто-серой кожей, наваливается на оцепеневшую от ужаса Западную Европу. Вслед за этим хмурым чудищем, на перепуганных европейцев движутся несметные полчища злых русских медведей.

10) РУСЬ И РУССКИЕ. Проделаем похожий анализ со словами РУСЬ, РУССКИЕ, ХАЗАРЫ или КАЗАРЫ. То есть посмотрим – какой след оставили эти слова в западноевропейских языках. Вот, например, что мы увидим в немецком языке.

RUSE = шум, гул, гам.

RUSS = сажа, копоть (может быть, от слова ГРЯЗЬ).

RUSSE = русский, таракан. Довольно любопытное психологическое совмещение двух образов в одном немецком слове.

RUSSIGE = (диал.) кузнец.

RUSSISH = русский, **RUSSISCH Brot** = русские хлебцы, вид печенья, крендельки на безе (Brot = хлеб). Приятное воспоминание.

RUSSISCHES RAD = чертово колесо (аттракцион). То есть РУССКАЯ ОРДА. По-видимому, начиная с эпохи Реформации XVII века Русскую Орду в Западной Европе стали связывать с чем-то «чертовым», очень опасным.

RUSSENbluse = русская вышитая рубашка.

RUSSENstifel = высокие боты, высокие сапоги.

Далее, **KASAK** = толстый, мехоподобный, шерстяной ковер с геометрическим рисунком.

Рис. 25. Карта Шотландии (левая половина), где отмечены владения старинных шотландских родов. Мы видим здесь такие названия как ROSS – вероятно РУСЬ, РОССия. Приставка MAC, по-видимому, является следом имени МАГ или МАГОГ, то есть ВЕЛИКИЕ. Впрочем, название MACKAY могло озвучиваться также как МАС-КАЙ или МОСКВА, поскольку латинское C могли читать как русское С. Далее мы видим название MACKENZIE – вероятно МАГ-ХАН, то есть Великий Хан, или МАС-КЕНЫ, то есть МОИСЕЙ-ХАН или МОСКОвские», затем MACDONELL – вероятно Великий Дон или Великая Река и так далее. Скорее всего, все это – следы «Монгольской» Империи XIV–XVI веков на английских островах. Взято из [1147], с. 52–53

11) ПРЕСВИТЕР И МИЦРИМ. Титул ПРЕСВИТЕР, вероятно, происходит от русского слова ПРЕСВЯТОЙ. Так что известный Пресвитер Иоанн – это, скорее всего, Пресвятой Иоанн. Считается, что «Древний» Египет назывался МИЦРИМ или МИСРАИМ, см. книгу «Империя». Далее, в книге «Библейская Русь», гл. 4, мы показали, что библейский Египет – это Русь-Орда XIV–XVI веков. Но в таком случае название МИЦ-РИМ или МИС-РИМ означало, скорее всего, МОСковский РИМ, или МОСОХ-РИМ, то есть МОС-ква-РАМА, или «пространство, принадлежавшее МОСКВЕ».

12) ЭТРУСКИ. В книге «Расцвет Царства», гл. 3, мы подробно рассказали об исследованиях А.Д. Черткова, Ф. Воланского и других ученых XIX века, доказавших, что многие из этрусских, якобы «нечитаемых», надписей в Италии написаны на самом деле на славянском, старорусском языке. В таком случае, загадочные «древне»-итальянские этруски – это просто русские. Которые, согласно нашей реконструкции, пришли в Италию во время Великого = «Монгольского» завоевания XIV века. А затем, во второй раз, появились здесь в эпоху османского = атаманского завоевания XV–XVI веков.

13) ГЕРАКЛ. «Античный» Геракл, побеждающий Гидру, является, быть может, еще одним частичным отражением Георгия Победоносца, убивающего Дракона. Имя ГЕРАКЛ могло быть искажением имени ГЕОРГИЙ, а название ГИДРА – происходит от слова ДРАКОН. Одно из старинных изображений Геракла, поражающего Гидру, см. на рис. 30. С другой стороны, как мы показали в книге «Геракл», мифы об этом герое в значительной мере являются рассказами об Андронике-Христе, записанными в XVI веке.

14) ХУАН. Все мы знаем испанские имена: Хуан, Жуан, Гуан. Скорее всего, они являются вариантами имени Иван или Иоанн. Существуют старинные западноевропейские изображения, на которых испанское имя, сегодня звучащее как Хуан, записано просто как ИВАН. Вот, например, карта известной морской битвы при Лепанто из Морского Музея испанского города Барселоны, рис. 31. Считается, что здесь в «1571 году испанско-венецианский флот разгромил турецкий флот; последний крупный бой гребных флотов» [797], с. 702. Написано на карте, в частности, следующее: «ARMADA DEL... DON. IVAN. D AVSTRIA». То есть Армада Дона Ивана Австрийского. Надпись расположена в са́мом центре рисунка, рис. 32. Ниже нарисована галера, а под ней надпись «FRAGATA. D. DO[N] IVAN». То есть Фрегата Дона Ивана. Правее – еще одна надпись: «ESCVADRA D. DON IVAN». То есть Эскадра Дона Ивана. Таким образом, в знаменитой битве при Лепанто участвуют сразу несколько ДОНОВ ИВАНОВ. То есть, вероятно, ДОНСКИХ ИВАНОВ или Иванов с Дона. Которых сегодня,

Рис. 26. Карта Шотландии (правая половина).
Взято из [1147], с. 52–53

конечно, называют не иначе как Гуанами или Хуанами. Считая эти имена исконно западноевропейскими.

15) СИОН. Это известное слово могло произойти от славянского СИЯНИЕ. Так что «Гора Сион» могло первоначально означать Гора Сияния или Сияющая Гора, см. книгу «Числа против лжи». Так вполне могли называть вулкан Везувий, вершина которого во время извержений вспыхивала, озарялась огнем и сияла.

16) ГОРОДА «ГОРЕЛИ». Нам говорят, что, когда татары захватывали города, они часто их сжигали. Города якобы ГОРЕЛИ. Но оказывается, что в турецком языке есть слово GÖRELI, означающее «присоединенный, связанный» [854]. А турецкое GÖRET означает «посещение, визит». Так что на самом деле в старинных летописях могло быть написано, что татары=казаки, захватив город, ПРИСОЕДИНЯЛИ его к Империи. Позднейшие редакторы-переписчики, прочли слово GÖRELI так, как оно звучало, оставив без перевода. Вот и получилось, будто «злобные татары» постоянно зачем-то сжигали захваченные ими города. Так романовские историки создали «образ врага».

17) ПОЛУМЕСЯЦ. В английском языке слово ПОЛУМЕСЯЦ пишется CRESCENT, что фактически звучит как КРЕСТ или КРЕЩЕНИЕ. Здесь проявляется прежнее единство христианской символики: в древности ПОЛУМЕСЯЦ со звездой был одной из форм христианского КРЕСТА, см. книгу «Новая хронология Руси», гл. 10:2. Между прочим, по-латински, СУЛТАН НА ШЛЕМЕ называется CRISTA [666:1], с. 317, то есть, вероятно, КРЕСТ. Тоже указывает на прежнее единство османской=атаманской и христианской символики.

18) КАРАКОРУМ. В скалигеровской истории столицей монголов считается город Каракорум. Учитывая частые переходы звуков Р-Л, мы видим, что КАРАКОРУМ могло первоначально звучать как КАЛАКОЛУМ, то есть КОЛОКОЛА, КОЛОКОЛЬНЫЙ. Но ведь во всех столицах Великой = «Монгольской» Империи (Суздаль, Ярославль = Великий Новгород, Москва) действительно было много церквей, колоколен, колоколов. Естественно, что слово КОЛОКОЛЬНАЯ стало одним из названий столицы Империи.

19) МЕДРЕСЕ. Религиозные школы в странах ислама называются МЕДРЕСЕ. Вероятно, название произошло от славянского МУДРОСТЬ. Обратим также внимание, что слово МЕЧЕТЬ, по-латински, пишется как MESCHITA, что, вероятно, связано с именем МОСОХ, то есть с именем библейского патриарха, по имени которого, как считается, получила свое название и МОСКВА. Между прочим, по-английски, МЕЧЕТЬ пишется как MOSQUE.

20) «ХОДИТЬ» ПО ВОДЕ. Известно, что моряки обычно говорят не «плыть по морю, по реке», а «ходить по морю, ходить по реке». Не

Рис. 27. Фрагмент карты Шотландии. Большие территории называются именами ROSS, вероятно, Русь, Россия, затем MACKAY, вероятно, Москай или Москва. Взято из [1147], с. 52–53

исключено, что так стали говорить еще в глубокой древности, когда люди начали плавать по водоемам на плотах, отталкиваясь от дна шестом. Плот – это простейшее и первичное плавательное средство. Его вязали из бревен. Плот практически не выступает из воды, в отличие от более поздних изобретений – лодки, а тем более корабля. Глядя с берега на человека, стоящего на плоту с шестом в руках, вполне можно принять его за «идущего по воде аки посуху» с посохом. Ведь издали плот практически не виден из-за гребешков волн, он скрывается в воде. А человек с шестом виден отчетливо, и получается, будто он «идет по воде». Евангелия, например, говорят, что Христос, «ходил по водам». Например: «Пошел к ним Иисус, ИДЯ ПО МОРЮ. И ученики, увидев Его ИДУЩЕГО ПО МОРЮ, встревожились» (Матфей 14:25–26). Данный сюжет трактуется как чудо, он отразился в средневековой живописи. Вероятно, здесь мы сталкиваемся с по-

Рис. 28. «Юмористическая» карта Фредерика Розе (Frederick Rose) 1870 года. Как ценная вещь, хранится в Британском Музее, в Лондоне. Россия представлена агрессивным и злобным образом. Остальные страны изображены более привлекательно. Взято из [1160], с. 339

зднейшей поэтической обработкой реальных событий. Может быть, в первоначальном (сегодня утраченном) тексте Евангелий говорилось о «хождении по морю», то есть о реальном плавании Иисуса по морю. Причем не обязательно на плоту, а, скорее всего, на корабле или в лодке. Но позднейшие редакторы либо не поняли сути дела, либо намеренно придали реальному описанию характер чуда.

21) СВЯЩЕННЫЕ ЯЗЫКИ. Когда и для какой цели были созданы священные языки, например, церковно-славянский, являющийся до сих пор языком священнослужения и богослужебных книг? Известно, и мы с этим не спорим, что священные языки создавались таким образом, чтобы идеально точно передать божественную мысль, исключить возможность разночтений и различных толкований создаваемого Священного Писания. Естественно, такая сверхзадача решалась не сразу. Священный язык создавался, божественные тексты на нем записывались, а через некоторое время споры и толкования все равно возникали. Тогда ученые собирались и придумывали еще более сложную и тонкую языковую систему, устраняющую недостатки прежних. В частности, вводились все новые и новые времена глаголов. Не только настоящее, прошедшее и будущее, но и многочисленные «будущее в прошедшем», «прошедшее в прошедшем», «завершенное» и «незавершенное», «продолжительное действие» или, напротив, «непродолжительное». И тому подобное. Естественно, когда такие языки

Рис. 29. Фрагмент карты 1870 года. Из-за спины «оскалившейся России» на Европу лезут мрачные русские медведи. Так, начиная с XVII века и вплоть до XIX века, некоторые западноевропейские правители запугивали и воспитывали своих подданных. Взято из [1160], с. 339

использовались в быту, они неизбежно упрощались. Например, русский язык существенно упрощен по сравнению с церковно-славянским. Судя по всему, все это продолжалось вплоть до эпохи XVI–XVII веков, когда создавалась Библия.

Так было придумано несколько священных языков. Наиболее сложным является, вероятно, церковно-славянский. Что касается латинского, то его создание относится уже к эпохе развала «Монгольской» Империи в XVI–XVII веках, когда языки стали создавать вновь и уже с новой целью – дабы поскорее отделиться друг от друга не только в государственном, но и в культурном, языковом отношении. Стремились возвести языковые барьеры между людьми. Скорее всего, латинский язык был создан на основе церковно-славянского и народных наречий Западной Европы.

22) ДЛЯ ЧЕГО ПРИДУМАЛИ ЛИНГВИСТИКУ. Когда и зачем создали лингвистику, то есть науку о языках? Ведь согласно нашей реконструкции, в эпоху XIV–XVI веков основным языком всей Империи был славянский в сочетании с тюркским. В ту эпоху, по-видимому, не было потребности придумывать специальную науку о языках, ибо население Империи пользовалось в общем-то одним языком. Наличие же незначительных колебаний, диалектов, скорее всего, не мешало пониманию. Как и сегодня, на всей большой территории России. Поэтому возникает мысль, что лингвистика как особая, специальная наука впервые возникла лишь в эпоху Реформации XVII–XVIII веков, когда на осколках «Монгольской» Империи образовались независимые государства. В каждом из них начался процесс создания «своего языка», дабы поскорее отделиться от прежней Империи не только в государственном, но и в языковом, отношении. По-видимому, первые лингвисты появились или были, так сказать, «призваны на службу» местными властями для действительно важной (по их мнению) цели того времени – быстрого создания «новых языков». Делалось это, конечно, на базе славянского языка, то есть языка, наиболее распространенного в эпоху XIV–XVI веков на территории всей Империи. Составленный нами Словарь Параллелизмов показывает, что для решения поставленной задачи «первые лингвисты» XVI–XVII веков применили довольно ограниченный арсенал средств, незамысловатых приемов. Например, заставляли западноевропейское население читать русскую букву С во многих случаях как «латинское С». Или, например, учили произносить русское Н как «латинское Н». Иногда переворачивали буквы на строке или зеркально их отражали. Во Франции к этому добавили запрет на произношение некоторых букв во многих словах. И так далее. Сравнительно небольшой список выявленных нами подобных «прогрессивных преобразований» и составляет суть таблиц 1 и 2.

В результате «языковых реформ» исходное звучание славянских слов в подавляющем большинстве случаев искажалось до неузнаваемости и через некоторое время люди, естественно, забывали о первоначально славянском происхождении слов. Чего и добивались реформаторы. Процесс пошел особенно быстро, поскольку он, ясное дело, в первую очередь был внедрен в школах, где обучали детей, молодежь. В результате через одно-два поколения языковая картина исказилась до неузнаваемости. Затем, когда к XIX веку откровенно политическая задача создания «новых языков» была в основном решена, лингвисты утратили свой прежний высокий государственный статус реформаторов. В XIX–XX веках их роль значительно сузилась, свелась лишь к поддержанию стабильности недавно придуманных языков. В результате, лингвистическая наука стала более камерной, сосредоточилась на решении своих внутренних задач. Например, в XIX–XX веках занялись «реконструкцией истории древних языков», ошибочно относя их возникновение (например, «древнейшей» латыни) в глубочайшую древность. Забыв, что все это происходило сравнительно недавно, всего лишь 150–200 лет до них.

23) МАЛИНОВЫЙ ЗВОН. На Руси всем было хорошо известно выражение «малиновый звон», относящееся к мелодичным колоколам. Сегодня считается, что употребление здесь слова «малиновый» не очень ясно. Ведь оно вроде бы указывает на цвет. Но при же чем тут «малиновый цвет»? Некоторые современные историки нашли выход. Они стали уверять нас, будто слово «малиновый», применительно к колоколам, «конечно», пришло к нам из Западной Европы, от названия городка с похожим названием, где будто бы делали особо хорошие колокола. Вот так, мол, после «прорубания окна в цивилизованную Европу» при Петре I, и появилось на Руси заморское выражение МАЛИНОВЫЙ ЗВОН. Усомнимся. Скорее всего, русское слово «малиновый», применительно к колокольному звону, произошло от вполне понятного русского же слова «моленный», «намоленный», то есть «мольба», «молитва». Ведь колокольный звон ассоциировался с молитвами в церкви. Потом, уже в эпоху Романовых, термин «моленный» слегка исказили и получилось «малиновый». Так что не нужно изобретать никаких изысканных теорий, дабы понять происхождение известного выражения «малиновый звон».

24) ВЗАИМНЫЕ ПЕРЕХОДЫ СОГЛАСНЫХ. В наших исследованиях мы неоднократно сталкивались с тем, что в старинных текстах неогласованные названия иногда менялись из-за перестановок согласных, их взаимных переходов и т.п. Этот интересный эффект отмечали разные исследователи.

Приведем, например, фрагмент из книги С. Лесного (Парамонова) [476]. Он отмечает, что Бертинская летопись называет правителя руссов словом ХАКАН. «Мы знаем положительно, что почетный титул "хакана" или "кагана" употреблялся на Руси даже до конца XII века (по скалигеровской-романовской хронологии – *Авт.*), см., например, "Слово о полку Игореве", "Слово о благодати" митрополита Илариона...

Некоторых может смутить то, что имеется перестановка слогов в словах "хакон", "хаган", "каган", что, мол, это слова разные. Подобное явление встречается часто, в особенности, если слова произносятся разными народами (у каждого свои законы фонетики).

Например, множество народов говорит "мар-мор", русские говорят "мра-мор", по-латыни "for-mosus", по-румынски "фру-мозус" и т.д. Даже в пределах одного народа говорят по-разному: одни "баркас", другие "карбас", в летописи посол Руси в одном месте называется Оулав, в другом месте он же Лорав и т.д.» [476], с. 48.

25) ДОЛ, ДОЛУ, то есть низ, низменность, долина, подол (у платья). По В. Далю: ДОЛУ – внизу, на земле, книзу [223], т. 1, ст. 1151. А также см. церковное выражение: ДОЛУ – внизу, низко, низменно, например ПОКЛОНИТЬСЯ ДОЛУ. Вероятно, отсюда произошло слово ИДОЛОПОКЛОННИКИ, то есть те, кто «низко кланяется», ДОЛУ+ПОКЛОННИКИ, ДОЛУ ПОКЛОНИТЬСЯ.

Первоначально так называли, попросту, всех верующих, низко, глубоко кланяющихся при молитвах, касающихся пола рукой или даже головой, лбом. Да и сегодня мусульмане, становясь на колени, по-прежнему, как в первоначальном христианстве XI–XV веков, при поклонах дотрагиваются головой, лбом до земли. Такие же глубокие поклоны, но слегка в иной форме, до сих пор сохранились и в православной церкви. Но в XVI–XVII веках, вероятно, после религиозных расколов, в первую очередь в романовской России и в Западной Европе (где пока еще был в ходу славянский язык, хотя его уже активно вытесняли ново-введенными языками, вроде латыни), – прежде нейтральному слову ИДОЛОПОКЛОННИКИ придали отрицательный, осуждающий смысл. Романовы сменили в России стиль храмов, весь стиль церковной жизни, см. «Тайна русской истории», гл. 2:47. А в отколовшихся частях Великой Империи некоторые исходные православные религиозные обычаи тоже изменили, дабы отделиться от метрополии и в религиозном смысле. Например, сегодня западноевропейские католики обычно уже не совершают глубоких, земных поклонов. В западноевропейских храмах исчез обычай становиться на колени во время службы. Вместо этого сделаны длинные скамьи-сидения, перед которыми помещается доска-приступка, вроде ступеньки. В

определенные моменты молитв ее нужно лишь слегка коснуться коленом, оставаясь по-прежнему в сидячем положении на скамье. Отделившись в религиозном смысле, западноевропейские пастыри постарались осудить (и заменить) некоторые прежние православные кафолические ритуалы. В том числе, изменили направление крестного знамения. Заставили (переучили) верующих креститься не справа налево, а НАОБОРОТ. Именно так теперь крестятся современные католики. А в мусульманстве, тоже отколовшемся от первоначального христианства, крестное знамение отменили вообще. Европейские и романовские реформаторы воспользовались тем, что русское слово ДОЛУ означало также «низменно», «низкий», и тенденциозно интерпретировали его как «низменно» в ОТРИЦАТЕЛЬНОМ, ПЛОХОМ смысле. В результате в XVII–XVIII веках слово ИДОЛОПОКЛОННИКИ в некоторых церковных кругах стало восприниматься осуждающе: мол, те, кто поклоняется плохим, неправильным богам. То же самое, вероятно, проделали и со словом ИДОЛ (то есть фактически ДОЛУ), которое сегодня расценивается в основном как указание на нечто примитивное, на какое-то «неправильное» божество. Хотя, повторим, первоначально слово ИДОЛ, скорее всего, было просто слегка иным произношением слова ДОЛУ, то есть имелось в виду простое действие: поклониться ДОЛУ, низко, до самого пола, стать на колени, коснуться земли лбом. **Так реформаторы заменяли белое на черное, и наоборот. Итак: → (лат.) IDOLUM** = идол. А также латинское **IDOLATRES** = идолопоклонник. Вероятно, произошло от выражения ДОЛУ ТОРЮ, то есть «долу двигаюсь», низко кланяюсь; **(англ.) IDOL** = идол, божество, кумир, призрак, иллюзия, фантазия, измышление. А также английское **IDOLATER** = идолопоклонник; **(фран.) IDOLE** = идол, **IDOLATRE** = идолопоклонник; **(исп.) IDOLO** = идол, кумир.

26) МНОГО. Выше мы уже говорили, что слово МНОГО могло войти и в слово МОНГОЛ → (лат.) MANUS = дружина; **(лат.) MONAS** = (греч.) единица. Слово **МОНО-** также указывает на единство, спаянность воедино, например МОНОЛИТ и т.п. Отсюда же греческое **МОНАРХ**. Вероятно, здесь мы вновь сталкиваемся с позднейшей заменой исходного смысла славянского слова МНОГО на противоположный, а именно, в эпоху Реформации заменили «МНОГО» на «единица» = MONAS. Примеры подобного «перевертывания смысла» мы уже видели. В то же время старое, прежнее содержание слова **MONAS** сохранилось, например, в близком латинском слове **MANUS** = дружина (состоящая из МНОГИХ воинов), а также в немецком и английском языках (см. ниже слова Menge и many соответственно) ; **(лат.) MONACHUS** = (греч.) монах, монашеский, **MONACHA** = (греч.) монахиня. Вероятно, эти слова также произошли от славянского

МНОГО. Поскольку звуки Г и Х часто переходят друг в друга, то МНОГО и МОНАХ звучали практически одинаково. При этом, происхождение слова **МОНАХ** от **МНОГО** хорошо отвечает самой сути дела. Действительно, монахи жили в монастыре общиной, то есть коллективом, в котором было МНОГО людей. Вероятно, лишь позднéе возникла относительно редкая практика отшельничества, когда монах уединяется, полностью удаляется от людей. Но если слово МОНАХ произошло от слова МНОГО, то наша реконструкция проясняет первичное предназначение монастырей. Вероятно, первоначально монастыри были созданы в Империи как места, куда направлялись вышедшие в отставку казаки=татары, то есть закончившие службу ордынцы, воины Рати = Орды. Как мы уже говорили в книге «Новая хронология Руси», гл. 4:1, набор детей для военной службы на Руси был хорошо известной «тагмой» = данью крови. Считается, что она существовала на Руси во времена «татаро-монгольского ига». Благодаря ей и пополнялась Орда = Рать = войско. Таков был попросту НАБОР В АРМИЮ в то время. Вопрос о призыве решался в детстве, и затем человек служил всю свою жизнь. Это и были казаки=татары. В ту эпоху у них, естественно, не было возможности создать семью. Всю свою жизнь они отдавали Рати=Орде. В XIV–XVI веках войска Орды уходили вдаль на тысячи и тысячи километров, даже на другие континенты. Мало кто возвращался обратно. Родственные связи рвались навсегда, память о доме становилась туманной. Служба в боевых корпусах Орды (колоннах = «коленах», по-библейски) была по силам лишь молодым, не старым мужчинам. Как только казак=татарин достигал преклонного возраста, ратная служба становилась невозможной. Цари-ханы Орды естественно были озабочены возникшей проблемой – куда девать большое число еще вполне дееспособных мужчин. Пусть они уже не могли профессионально сражаться, но ведь бывшие воины были еще не старыми. Вернуться домой? Однако за пролетевшие десятилетия само понятие дóма растворилось, стало пустым звуком. По-видимому, чаще всего возвращаться отставному казаку-ордынцу было, попросту, некуда. Ни жены, ни детей, ни родных. Создать семью в таком возрасте удавалось далеко не всем. И тогда было найдено очень грамотное решение. По всей территории Великой = «Монгольской» Империи, – не только на Руси, но и Европе, в Африке, в Азии и т.д., – были созданы мужские монастыри, куда и направлялись отставные ордынцы, бывшие ратники. Их и стали называть МОНАХАМИ. Там они занимались гражданскими делами, а также, в случае необходимости, и хорошо им знакомым ратным трудом. По мере сил. Сеяли хлеб, ловили рыбу, обустраивали необжитые земли, острова, копили богатства, писали и сохраняли книги, создава-

ли знаменитые монастырские библиотеки, занимались наукой, защищались от врагов. Монастыри богатели, становились центрами, к которым тяготели окрестные гражданские поселения. В основном, монастыри были хорошо укреплены. За их мощными стенами находили защиту не только сами монахи, но и окрестные жители. Но теперь становится понятным, что слова МОНАХ и МОНГОЛ – это, возможно, всего лишь слегка разнящиеся варианты слов **МНОГО, МНОЖЕСТВО** (см. выше также: **МОГА, МОГУТА, МОЩЬ, МАГОГ**). Здесь уместно отметить, что, например, по-шведски **МУНГ** означает «МОНАХ», то же, что и финское слово **МУНККИ.** См. книгу: Спиридонов А.М., Яровой О.А. «Валаам: от апостола Андрея до игумена Иннокентия. (Очерки истории Валаамского монастыря)». – Москва, «Прометей», 1991, стр. 109. Но ведь шведское МУНГ и слово МНОГО или МОНГОЛ очень близки. Итак, слегка огрубляя суть дела, можно сказать, что первоначально МОНАХИ – это попросту МОНГОЛЫ, то есть отставные казаки=татары. Да и само слово **МОНАСТЫРЬ** (по-латински **MONASTERIUM**), вероятно, произошло от сочетания **МОНАХИ-ТАТАРЫ**, указывало на место, где жили отставные монголы=татары, то есть где было «много татар». Но ведь были созданы и женские монастыри. Спрашивается, что было первичным мотивом их появления? Все понятно. Империя вела много войн. Появлялось много вдов. Их то, вероятно, и собирали в женских монастырях. Точнее, первоначально туда направляли лишь пожилых вдов, уже неспособных к деторождению. Таким образом, возникновение разветвленной системы как мужских, так и женских монастырей было непосредственным следствием быстрого расширения Империи во все стороны, следствием грандиозных завоеваний «земли обетованной», и колонизации огромных территорий в эпоху XIV–XVI веков. Потом, в XVII–XIX веках, первичное предназначение монастырей было забыто.

27) БОТВА. Отсюда: БОТАНИКА, так как латинские v-u-n путались, т.е. БТВ → БТН. → (нем.) BETE = свекла, бурак. **(анг.) BEET** = свекла. **(греч.) βοτανι (BOTANI**, т.е. БОТАНИ) = трава, дикое растение, **βοτανιζο (BOTANIZO,** т.е. БОТАНИЗО) = полоть, **βοτανικη (BOTANIKH**, т.е. БОТАНИКИ) = ботаника. Переход v – v ввиду похожести написания, то есть: ботва = БТВ → БТН = ботани. Отсюда произошел большой куст греческих слов. А также: **(нем.) BOTANIK** = ботаника. **(анг.) BOTANY** = ботаника. **(фран.) BOTANIQUE** = ботаника. **(итал.) + (исп.) BOTANICA** = ботаника.

КЛЮЧ, ЗАКЛЮЧАТЬ, КЛЮЧИ от Рая, от неба. Словом КЛЮЧИ могли называли церковь, так как она «держит» ключи от Рая, пропускает туда праведников. Недаром апостола Петра именовали держателем КЛЮЧЕЙ от Рая, «ключником». Святого Петра с ключами в руках изображали

на многих средневековых иконах и картинах. А также см.слово КЛИЧ = воззвание, призыв. → (лат.) ECCLESIA = (греч.) церковь, **ECCLISIASTES** = оратор, проповедник, название одной из книг Библии, **ECCLISIASTICUS** = церковный, управляющий церковными делами. Переход Ч, Ш-С. **(фран.) EGLISE** = церковь. Переход К-Г. **(исп.) IGLESIA** = церковь. **(греч.) εκκλησια (ΕΚΚΛΗΣΙΑ**, т.е. ЕККЛИСИА) = церковь. А также **εκκληση (ΕΚΚΛΗΣΗ,** т.е. ЕККЛИСИ) = воззвание.

КОЗА → (лат.) CASEUS = сыр. **(нем.) KÄSE** = сыр, в том числе козий. Из козьего молока производили сыр, вероятно, поэтому в Европе и стали говорить, что «сыр – это то, что дает коза», то есть **KÄSE (нем.)** или **CASEUS** (лат.). А также немецкое **ZIEGE** = коза получается из русского КОЗА обратным прочтением и переходом К-Г. **(анг.) CHEESE** = сыр. **(исп.) QUESO** = сыр. **(тур.) KUZU** = ягненок.

ЛИТЬ (чернила) + ТОРЮ (прокладываю строку на бумаге), то есть пишу что-либо, сочиняю. Чернила, стекающие с пера, прокладывают «дорожку» на листе бумаги. Отсюда: ЛИТЕРАТУРА, ЛИТЕРАТОР, ЛИТЕРА. → (лат.) LITTERA = буква, почерк, письмо, послание, записка, письменность, литература, **LITTERATURA** = написанное, рукопись, **LITTERATOR** = филолог, **LITTERATIO** = обучение языку, **LITTERATE** = четко, понятно, разборчиво, учено, **LITTERALIS** = письменный. **(лат.)** Отсюда произошел большой куст латинских слов. Не исключено, что латинское **LITTERA** = буква; произошло от слова ЛИТЬ свинец, когда в средние века началось книгопечатание и буквы ОТЛИВАЛИСЬ из свинца, после чего на специальных наборных досках набирались страницы книги из этих «отлитых букв». **(анг.) LETTER** = буква, (полиграф.) литера, письмо, документ.

МАНИТЬ ЛАПОЙ, то есть манить рукой, звать за собой. Или УМНО+ ЛАПОЙ, то есть умно, умело руководить. А также: МНУ ЛАПОЙ, мну рукой. Отсюда: МАНИПУЛИРОВАТЬ, МАНИПУЛЯТОР. → (лат.) MANIPULUS = команда. В самом деле, командир «манит рукой» за собой, «манит лапой», зовет за собой воинов. Отсюда же и латинское **MANIPULARIS** = рядовой (в армии). **(лат.) MANIPULUS** = горсть, сноп. **(анг.) MANIPULATE** = воздействовать, умело обращаться, манипулировать, искусно осуществлять ручное управление (чего-либо). Отсюда же и французское **MANIPULER**.

МОЛОТ, МОЛОТИТЬ, то есть бить, ударять, я МОЛОЧУ кого-либо, избиваю, наказываю. Отсюда: МИЛИТАРИЗМ, МИЛИЦИЯ. → (лат.) MULTATIO = наказание, **MULTA** = наказание, военная контрибуция, пеня, **MULTO** = наказывать, карать, **IM-MOLO** = убивать, **MALLEATUS** = обработанный молотком, ковкой, **MALLEATOR** = кузнец, **MALLEUS** = молот, **MALLEOLUS** = молоточек, **MULCO** = бить, колотить, растерзывать, калечить, **MUTULO** = изувечивать, **MUTILUS** = изувеченный,

MUTILO = увечить, **MUTILATUS** = увечный, **MULTILATIO** = увечье. **(лат.) MILITO** = быть солдатом, служить в войсках, бороться, воевать, **MILITIA** = война, поход, военное дело, войско, армия, **MILITARIS** = воинский, военный, **MILITARIE** = по-солдатски, **MILES** = воин, рыцарь, **MILITUM** = офицер. **(лат.) MARTIUS** = воинский, воинственный. Переход Л-Р. **(анг.) MULTITUDE** = сила. **(анг.) MILITARY** = военный, **MILITANCY** = воинственность. **(греч.) τολμη (ΤΟΛΜΗ**, т.е. ТОЛМИ) = смелость, отвага; **τολμω (ΤΟΛΜΩ**, т.е. ТОЛМО) = отваживаться, осмеливаться. От: МОЛОТ, перестановка: МЛТ → ТЛМ.

МОРДОВАТЬ, избивать. См. также МЕРТВЫЙ, УМЕРЕТЬ. → (лат.) MORATOR = мародер. **(нем.) MARTER** = пытка, мучение, **MARTERN** = пытать, истязать, **MORD** = убийство, **MORDER** = убийца. **(анг.) MARTYR** = мученик, **MURDER** = убийство. А также **MARAUDER** = мародер.

ПЬЯНО, ПЬЯНЫЙ, ПЬЯНСТВО, или ПЬЯНО+СОН, ПЬЯНЫЙ СОН. Отсюда: ГИПНОЗ. → (греч.) υπνος (ΥΠΝΟΣ, т.е. ИПНОС) = сон. Во сне являются видения, всплывают разные картины. Аналогично, при сильном опьянении начинаются галлюцинации, видения. Поэтому люди могли сравнить сон с опьянением. Отсюда потом появилось слово ГИПНОЗ. **(нем.) + (фран.) HYPNOSE** = гипноз. **(анг.) HYPNOSIS** = гипноз. **(итал.) IPNOSI** = гипноз (!). **(исп.) HIPNOSIS** = гипноз.

ТЕНЬ БРОШУ, ТЕНЬ БРОСАЮ, «ТЕНЬ БЕРУ», «ТЕНЬ БРАТЬ», ТЕМЕНЬ → (лат.) TENEBRAE = темнота, тьма, мрак, слепота, смеркаться, **TENEBROSE** = темно, **TENEBROSUS** = мрачный, **TENEBRARIUS** = темный, темного происхождения, **TENEBRATIO** = затмение, помрачение, **TENEBRICO** = помрачать, **TENEBRICOSUS** = сумрачный, темный, мрачный, окутанный тьмой, помраченный, **TENEBRICUS** = темный, темного цвета, **TENEBRIO** = темная личность. А также **IN-UMBRO** = затенять, покрывать тенью; происходит от ТЕНЬ+БРОшу при переходе: русское m («тэ» с тремя палочками) → m латинское, а также перестановка: ТНБР → НТБР. А также латинское **UMBROSUS** = тенистый; могло произойти от слова НАБРОШУ покрывало, полог, то есть создам тень. Переход Н-М. **(лат.) ADUMBRO** = оттенять. Переход Т-Д и М-Н. **(анг.) DUN** = темный (поэтич.). Переход Т-Д. **(анг.) TENEBROUS** = мрачный, темный.

5. ТАБЛИЦА ОБНАРУЖЕННЫХ НАИБОЛЕЕ ЧАСТЫХ ПЕРЕХОДОВ СОГЛАСНЫХ

Известно, что согласные переходили друг в друга. Что это значит? Это означает, что некоторое слово или имя, вписанное в какой-то документ, после ряда переписываний, переводов на другие языки, меняло не только свои гласные, – которые всегда были неустойчивыми, – но и СОГЛАСНЫЕ. Причины были самыми разными. Напри-

мер, одна и та же согласная буква могла читаться по-разному. Или же различные согласные имели очень похожее написание, см. таблицу 1. И переписчик, естественно, мог ошибиться. Особенно часто это происходило при переводе текста на другой язык. Или даже на другое наречие того же самого языка. В результате, одни и те же слова начинали произносить по-разному. Что могло приводить к изменению написания слова. Ведь раньше не было таких жестких правил правописания и такой унификации языка, как сегодня. Люди писали «как слышали», а не «как положено». Примеры взаимных переходов согласных известны. В наших работах, говоря о близости различных имен, мы часто подразумеваем, что правила таких переходов читателю более или менее знакомы. В начале книги мы привели таблицу 1. Полезно привести также составленную нами таблицу 2, – наиболее частых, закономерных, переходов согласных друг в друга. Мы снабдили ее примерами таких переходов.

Таблица 2 устроена следующим образом. По вертикали и по горизонтали стоят согласные буквы. Если одна согласная закономерно переходит в другую, то на пересечении соответствующей строки и соответствующего столбца мы ставим звездочку. Ниже, для каждой такой звездочки приводятся примеры названий, иллюстрирующих такой переход.

Приведем хорошо известные примеры переходов согласных в именах и названиях.

Б ↔ В: Варвара – Барбара, Венедикт – Бенедикт. Такой переход легко объясним тем, что греческая буква Вита = Бета читалась двояко: как Б и как В.

Б ↔ М: Мусульмане – Бусурмане, Мехмет – Бахмет. На самом деле, это переход Б→В→М. См. ниже о причинах перехода В→М.

Б ↔ П: Барс – Пардус, еПископ – Бишоп (Bishop, по-английски). Здесь причина перехода совершенно ясна. Звонкая согласная превратилась в глухую.

В ↔ М: араМейский – араВийский. Причина перехода такова: латинская буква W отличается от буквы М только ориентацией (перевернута). Это могло приводить к путанице в старых текстах, где направление чтения было не столь жестко определено, как сегодня. Кроме того, буквы W и М практически неотличимы в готическом шрифте.

В ↔ Ф: тВерь – тФерь. Так раньше писали название Твери. Эти буквы могли переходить друг в друга из-за близости звучания. А в современном немецком языке, например, одна и та же буква V может читаться и как В, и как Ф.

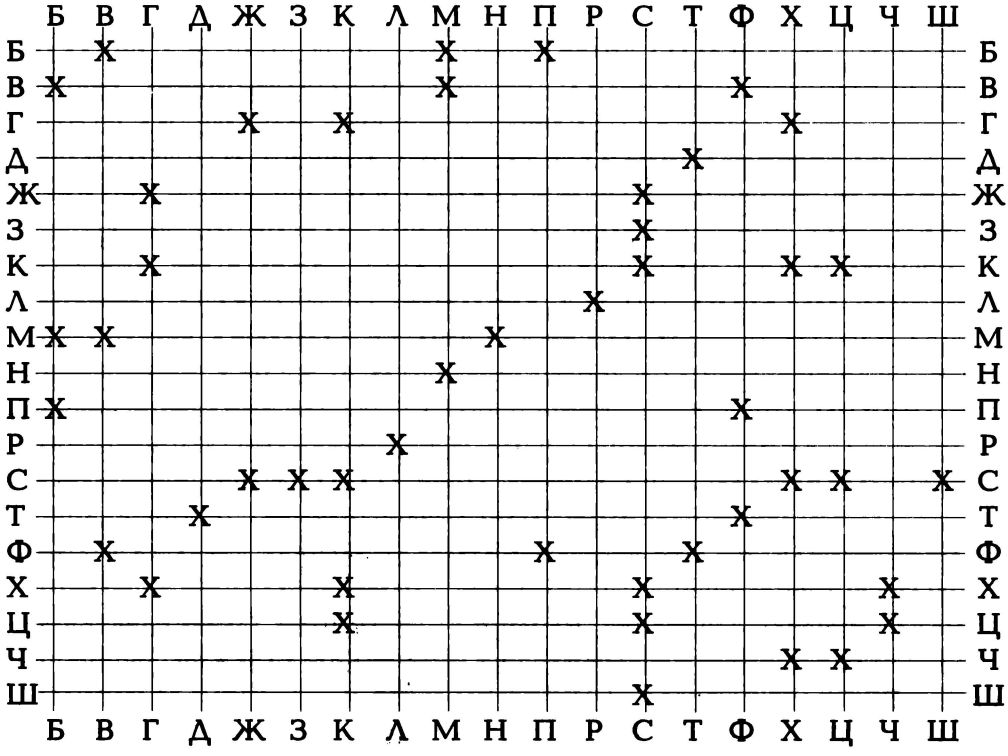
Г ↔ Ж: Гуан – Жуан, Георг – Жорж.

Г ↔ К: Гай – Кай. Иногда раньше писали: Кай Юлий Цезарь.

Г ↔ Х: Генрих – Хенрик.

ТАБЛИЦА 2.

ОСНОВНЫЕ ПЕРЕХОДЫ СОГЛАСНЫХ ДРУГ В ДРУГА
(В РУССКОЙ ТРАНСКРИПЦИИ)



Д ↔ Т: Дон – Танаис, Деос – Теос. Причина ясна: буква Фита писалась очень похоже на букву Д.

Ж ↔ С: Сигизмунд – Жигимонт.

З ↔ С: кеСарь – цеЗарь.

К ↔ С: Кесарь – Сизар. В английском языке слово CAESAR читается как СИЗАР.

К ↔ Х: Кристофер – Христофор, Хорваты – Кроаты.

К ↔ Ц: Кесарь – Цезарь.

К ↔ Ч: Карл – Чарльз.

Л ↔ Р: геРмания – аЛемания. Alemania, по-латински, на старых картах, или Allemand, по-французски.

М ↔ Н: Микола – Никола. Переход М в Н мог объясняться тем, что в средневековых текстах (латинских и других) буквы М и Н иногда не писались, а обозначались одним и тем же надстрочным знаком, см. например, книгу М. Орбини, о которой мы говорим в книге «Империя».

П ↔ Ф: стеПан – стеФан, яФФа – иоППия, иосиФ – осиП.

С ↔ Х: миХаил – миСаил.

Ц ↔ С: Цезарь – Сизар, см. выше.

С ↔ Ш: Соломон – Шломо, Салям алейкум – Шолом олейхем. В уральских русских говорах буква С всегда произносилась как Ш. Историки сами говорят: «Уральцы всегда произносят С как Ш» [346], с. 10. Буквы С и Ш путаются в греческом и восточном произношении.

Х ↔ Ч: Хартия – Чарт. Chart по-английски, читается как Чарт. Этот переход мог происходить из-за двоякого прочтения сочетания CH. По-английски и по-испански, например, оно произносится как Ч, а по-немецки, по-польски и по-чешски – как Х. Например, немецкое слово BUCH = книга, читается как БУХ.

Ц ↔ Ч: Цицерон – Чичерон. Причина перехода ясна: старая форма написания славянской буквы Ц совпадает с Ч. Поскольку формы этих букв переходили друг в друга, то и сами буквы путались.

Т ↔ Ф: Теодор – Федор, Томас – Фома, джонаТан – ионаФан. Переход обусловлен двояким прочтением славянской Фиты – как Т и как Ф.

Комментарий. По поводу перехода звука Л в звук Р и обратно, напомним пример, который мы уже приводили. В середине XVII века в Голландии название известного города Амстердам писали то в виде **AMSTERDAMO**, то в виде **AMSTELODAMI**, то есть путали латинские буквы L и R. На рис. 33 и рис. 34 мы приводим титульные листы двух книг, изданных в Амстердаме в XVII веке. Здесь Амстердам назван как AMSTELODAMI [35], XLI, XXXV. См. рис. 35.

6. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ, ПРИВЕДЕННЫЕ Н.М. КАРАМЗИНЫМ, СОГЛАСУЮТСЯ С НАШИМ РЕЗУЛЬТАТОМ О ПРОИСХОЖДЕНИИ «ДРЕВНЕ»-ЛАТИНСКОГО И ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКОВ ИЗ СЛАВЯНСКОГО

Вопрос о старинных связях между различными языками волновал ученых XVIII–XIX веков. Исследователи замечали глубокое родство славянского и «древних» языков. Однако, находясь под сильнейшим давлением скалигеровской хронологии, были вынуждены объяснять эти параллели заимствованиями поздними славянами «античных» слов. Такой же позиции придерживается и Н.М. Карамзин. Тем не менее, он приводит интересную таблицу, рис. 36–40. Надо сказать, что большинство этих параллелей уже попали в наш Словарь. Поэтому практически ничего нового из списка Карамзина мы не узнаем. Однако данный материал показывает, что в XVIII–XIX веках следы подлинной истории время от времени еще прорывались на поверхность из-под толстого слоя

«скалигеровского бетона», которым официальные историки того времени, в том числе и Карамзин, начали покрывать прошлое Великой = Империи.

7. НЕСКОЛЬКО ДОПОЛНЕНИЙ

Приведем фрагменты из Приложения к нашей книге «Империя» [ИМП]:1, с. 718–720, написанного в 1996 году кандидатом физико-математических наук М.И. Гринчуком (Москва, МГУ, механико-математический факультет).

О СЛОВАХ МОНГОЛИЯ И ОРДА

Их происхождение можно вывести непосредственно из славянских корней. Слово МОГЛЪ является причастием от глагола МОЧЬ, Я МОГ = АЗЪ МОГЛЪ ЕСМЬ. Форма прошедшего времени mo'gl [мугл] сохранилась в польском языке. Сравните также МОГЫИ = могущий, могучий. Возможно также влияние слова МЪНОГЪ = многий, многочисленный. Кстати, по-болгарски, БОЛЬШОЙ будет ГОЛЯМ, то есть – тот же костяк согласных: ГЛМ-МГЛ.

Наконец, в средневековой скандинавской географической терминологии используется очень похожее слово MILKA = ВЕЛИКИЙ, см. книгу «Расцвет Царства», гл. 9. Напомним, что буквы M и W иногда переходили друг в друга, так как их начертания отличаются лишь ориентацией: M – это перевернутое W, и наоборот.

Слово ОРДА в смысле ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ полностью соответствует русскому слову РАТЬ. Интересно, что для слова РАТЬ реконструирована индоевропейская форма ORTIS [955].

Рис. 30. Картина художника Антонио Поллайло «Геракл и Гидра», якобы 1460 года. Уффици, Венеция. Подробно о Геракле см. нашу книгу «Геракл». Взято из [689], с. 83

О НАЗВАНИЯХ СЛАВЯН

Повторим приводившуюся ранее цитату: «а КОЗАРАМИ... [называли] таковых, которые езживали верхом на конях и верблюдах и чинили набеги» [423], с. 3. Возможно, слова КОЗАРЫ, хазары, казаки, связаны с тюркским корнем KAZ – «блуждать, слоняться» [1254]. А также – с южнославянским корнем ГАЗ – «ступать», болгарским ГАЗЯ, сербо-хорватским ГАЗИТИ. Или с русским словом ХОДИТЬ. Сравните с польским chodzic' [хóдзиць]. Далее, чешские казаки-псоглавцы назывались ХОДЫ, см. книгу «Расцвет Царства», гл. 2:12.5. Тем самым, возможно, КОЗАРЫ-КАЗАКИ – это ходоки, кочевники.

Еще один элемент этого ряда – народы ВЕНЕТЫ, венеды, венты и ВАНДАЛЫ. Сравните польский глагол wedrowac' [ведрóваць] – «странствовать», немецкие слова wandern, wandeln, wenden с тем же значением, английские слова to wandern, а также went – прошедшее время от глагола to go = идти. Упомянем также известное племя БРОДНИКОВ. Может быть, и ГОТЫ – ГЕТЫ – ХЕТЫ произошли от славянского слова ХОДИТЬ.

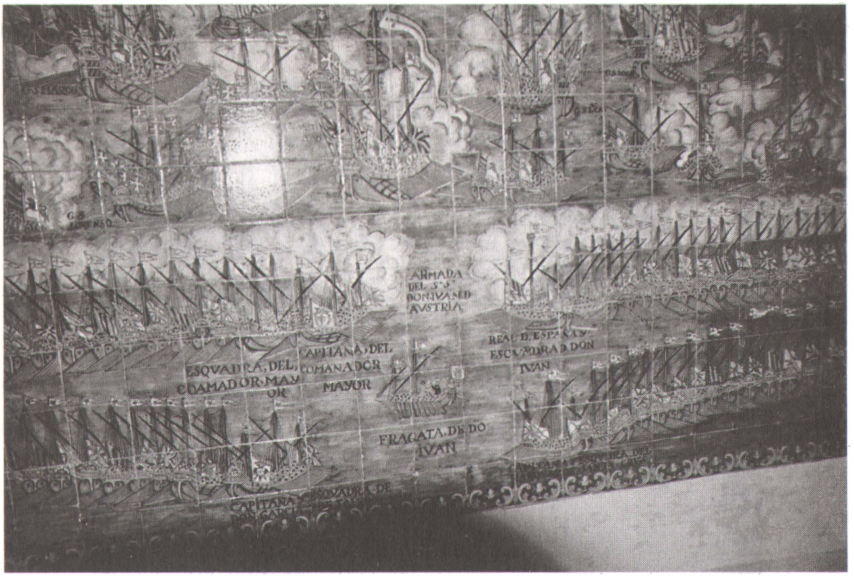


Рис. 31. Карта известной морской битвы при Лепанто. Считается, что здесь в «1571 году испанско-венецианский флот разгромил турецкий флот; последний крупный бой гребных флотов» [797], с. 702. Эта карта-картина находится сегодня в Морском Музее испанского города Барселоны. Очень интересно, что испанские полководцы, известные нам сегодня под именами Хуанов или Гуанов названы на этой старинной карте именем ИВАН. См., например, имена DON IVAN и IVAN, написанные в правой части карты. Фотография сделана в 2000 году А.В. Подойницыным

О РУССКО-ЕГИПЕТСКИХ ЯЗЫКОВЫХ СВЯЗЯХ

В кириллице были две буквы, обозначавшие носовые звуки – это так называемые ЮС МАЛЫЙ и ЮС БОЛЬШОЙ, рис. 41. Юс малый в современном церковно-славянском означает просто Я, а юс большой не используется вообще, он частью перешел в У. Дольше всего он продержался в Болгарии, где был упразднен уже в XX веке.

Начертание славянских ЮСОВ связано с египетским коптским крестом – иероглифом ankh. Особенно ярко их графическое сходство проявляется в юсе большом, рис. 41. Сходство не только внешнее, но и по звучанию, и по смыслу.

Действительно, разберемся, как сочетание ankh, то есть АНХ, могло бы передаваться по-старославянски. Получится, видимо, сочетание, показанное слева на рис. 41. В современном русском языке это должно перейти в УХ или НУХ. Но такой корень и в самом деле есть! Он содержится в русских словах благоУХание, НЮХать, ВОНь, возможно дУХ, дУША, дЫХание, в латинском корне ANim – «душа», откуда ANimal – «животное» и слово реАНИМация. Во всех перечисленных словах присутствует значение ДЫХАНИЯ как атрибута ЖИЗНИ. А египтологи и толкуют иероглиф ankh ИМЕННО КАК СИМВОЛ ЖИЗНИ. Это согласуется с нашей гипотезой.

Рис. 32. Фрагмент испанской карты из Морского Музея города Барселоны с именами флотоводцев – Дон Иваны. Фотография 2000 года

О СЛОВЕ ГРОШ

Считается, что слово ГРОШ происходит от немецкого слова gross [гросс] – «большой» после его порчи в Чехии якобы в XIV веке [1110]. Однако, возможно, оно связано с изображением на монете Святого Георгия (= ГРГС – ГРШ) или просто коня (немецкое ROSS, английское horse, древне-верхне-немецкое hros). А по предлагавшейся выше связи слова ROSS и русских выходит, что ГРОШ может оказаться просто РУССКОЙ МОНЕТОЙ. Причем даже время появления этого слова в немецком языке – XIV век – соответствует предлагаемой реконструкции. От слова РУСС (или ГРОЗный), вероятно, произошло и немецкое gROSS = большой.

Рис. 33. Титульный лист книги 1661 года, отпечатанной в Амстердаме. Однако город этот назван AMSTELODAMI, то есть звуки Л и Р (здесь – латинские L и R) переходили друг в друга. Взято из [35], XLI

RENATI DES CARTES

MEDITATIONES

De Prima

PHILOSOPHIA,

In quibus Dei exiſtentia, & animæ humanæ à corpore diſtinctio, demonſtrantur.

His adjuncta ſunt variæ objectiones doctorum virorum in iſtas de Deo & anima demonſtrationes;

CVM RESPONSIONIBVS AVTHORIS.

Editio ultima prioribus auctior & emendatior.

AMSTELODAMI,

Apud Ludovicum Elzevirium.

CIↃ IↃ C LIV.

Рис. 34. Титульный лист книги 1654 года, где Амстердам назван AMSTELODAMI. То есть еще в середине XVII века звуки Л и Р переходили друг в друга. Взято из [35], XXXV

AMSTELODAMI,

Apud Ludovicum Elzevirium.

CIↃ IↃ C LIV.

Рис. 35. Фрагмент с названием AMSTELODAMI. Обратите также внимание – как записана дата. Взято из [35], XXXV

См. Лаузицкія Provinzialblätter стр. 101. Замѣтимъ, что есть сходство даже между Индѣйскимъ Санскритскимъ и нашимъ языкомъ; на примѣръ: *этороиъ*, второй; *niete*, пiетъ; *тону*, тонкій; *мри*, умри; *сото*, сто; *чотуръ*, четыре; *тритіё*, третіе; *томо*, темно; *моду*, медъ. Въ Индѣйскомъ языкѣ имена существительныя оканчиваются на *твонъ*, въ Славянскомъ на *тво*; на примѣръ: *богатство*, *безумство*, и проч. (см. Шлегеля Ueber die Sprache und Weisheit der Indier, стр. 11 и далѣе). Самое измѣненіе дѣйствительныхъ глаголовъ Латинскихъ, Нѣмецкихъ и Славянскихъ бываетъ по одному закону. Въ изъявительномъ наклоненіи настоящаго времени, множественнаго числа, перваго лица, главная буква въ Латинскомъ и Славянскомъ М: *любимъ*, *читаемъ*, amamus, legimus. Окончаніе единственнаго числа, въ третьемъ лицѣ, то же на всѣхъ трехъ языкахъ: *любитъ*, amat, liebet; во множественномъ числѣ одно на Латинскомъ и Славянскомъ: accipiunt, legunt, *принимаютъ*, *читаютъ*. Во второмъ лицѣ отличительная буква есть также одна; docetis, учите, lehret; а въ повелительномъ наклоненіи еще болѣе сходства: *любите*, *учите*, amate, docete (такъ и въ Греческомъ).

Рис. 36. Параллели между славянским и «древними» языками, приведенные Карамзиным. 1 часть. Взято из [362], комментарий 245 к кн. 1, т. 1, гл. 3, столбцы 62–63

Въ именахъ существительныхъ: *Матерь*, μήτηρ, mater, Mutter. — Πατήρ, Vater, pater, по-Малороссійски *батько*, у Славянъ Иллирическихъ Bascta, въ Русскомъ языкѣ уменьшительное *батюшка*; слово *отецъ* есть древнее Кельтское *Атъ*, также сходное съ pater: см. Dictionnaire Celtique par Ballet. Сей Ученый назвалъ Кельтскимъ языкъ Гальскій, Кимрскій и Басконскій (le Basque), которыхъ однакожъ нельзя считать однимъ языкомъ: см. Шлецер. Nord. Gesch. 340. — *Братъ*, Bruder, frater. Граждане одного цеха назывались въ Аѳинахъ Φράτορες, а собратства ихъ Φρατρίαι. — *Сестра*, soror, Schwester. — *Свекоръ*, *свекровь*, socer, socrus, Schwiegervater, Schwiegermutter. — *Сынъ*, Sohn. — *Дочь* по-Тевтонски *Дотеръ*: отъ чего произошло Нѣмецкое Tochter. — *Деверь*, δαήρ. — *Люди*, Leute, λαός. — *Мужъ*, Mann, mas (мужескій). — *Вдова*, vidua, Wittwe. — *Жена*, γυνή. — Пастырь, pastor, βοτήρ. — *Око*, oculus, Auge. — *Брада*, Bart, barba. — *Пята*, πτέρνα. — *Волосъ*, pilus. — *Брови*, Augenbraunen, по-Англійски brow. — *Сердце*, Herz, κῆρ, καρδία, cor. — *Уста*, στόμα. — *Спина*, spina (крестецъ: supinus, навзничь, *на спинѣ* лежащій). — *Кость*, ὀστέον, costa (ребро), Knochen. — *Ребро*, Ribbe. — *Ноготь*, Nagel. — *Слюна*, saliva. — *Кровь*, cruor. — *Солнце*, sol, Sonne. — *Огнь*, ignis (πῦρ и Feuer, по Англо-Саксовски, Шведски и Датски Fyr, имѣютъ одно происхожденіе). — *Пламя*, flamma, Flamme, φλόξ. — *Лучь*, λύχη, lux (свѣтъ), Licht. — *Мѣсяцъ*, μήν, mensis. — *День*, dies; у Грековъ δήν значитъ *давно*, δηναιός, *древнишній*. — *Вечеръ*, vesper, ἑσπερος. — *Ночь*, nox, νύξ, Nacht. — *Вѣтеръ*, ventus, Wind. — *Тепло*, tepor (Греческое θέρμη близко къ Нѣмецкому Wärme). — *Копоть*, καπνός. — *Вода*, vadum (иногда *мелкая*, иногда просто *вода*), ὕδωρ, Wasser. —

Рис. 37. Параллели между славянским и «древними» языками, приведенные Карамзиным. 2 часть. См. там же, столбец 63

— *Копоть*, κάπνδς. — *Вода*, vadum (иногда *мелкая*, иногда просто *вода*), ὕδωρ, Waſſer. — *Ведро*, ὑτρία, hydria. — *Влага*, φλίγμα. — *Глыба*, gleba. — *Паръ*, vapor. — *Роса*, ros, δρόσος. — *Пыль*, pulvis. — *Поле*, βῶλος. — *Долина*, Thal. — *Стезя*, Steg. — *Море*, mare, Meer. — *Волна*, Welle. — *Соль*, sal, Salz, ἅλς. — *Гора*, ὄρος (Нѣмецкое слово Berg и Славянское *верхъ* есть одно). — *Холмъ*, culmen, κολωνός (древнее Германское слово Holm означало не только *островъ*, но и *холмъ*). — *Скала* по-Славянски *гора* каменная, а по-Латини scala, *крыльцо*, ибо ступени его подобны *уступамъ горъ*. Греческій глаголъ σκάλλω (*рою, долблю*) имѣетъ, кажется, близкое отношеніе къ сему имени. — *Сребро*, Silber. — *Гость*, Gaſt, hospes (также Латинское имя hostis означало сперва не врага, а *чужестранца*, слѣдственно *гостя*). — *Бой*, βοή. — *Вой*, βοή. — *Кликъ*, κλῆσις. — *Звонъ*, *звукъ*, φωνή, sonus. — *Сонъ*, somnus. — *Обитаніе*, habitatio. — *Ужинъ*, cœna. — *Рушеніе*, ruina. — *Селеніе*, colonia. — *Цѣль*, τέλος, Ziel. — *Покой*, quies. — *Цѣлость*, salus. — *Корыстью* называлась прежде воинская добыча; а воинъ назывался по-Гречески κορυστής. — *Домъ*, δόμος, domus; *дома*, domi. — *Дверь*, θύρα, Thüre. — *Сѣно*, fœnum. — *Ось*, axis, ἄξων, Achſe. — *Секира*, securis. — *Скамья*, scamnum. — *Труба*, tuba. — *Валекъ*, volgiolus. — *Иго*ть, ζυγή. — *Сито*, Sieb (по-Гречески σήθω *сѣю ситомъ*). — *Ремень*, Riemen. — *Иго*, ζυγός, jugum, Joch. — *Коробъ*, corbis, Korb. — *Скрынь* (скрышка), scrinium, Schrank. — *Кадь*, cadus, κάδος. — *Ворота*, porta. — *Дельва* (бочка), dolium, Tonne. — *Якорь*, Anker, anchora, ἄγκυρα. — *Щеть*, seta. — *Мѣра*, μέτρον, mensura, Maaß. — *Бремя*, βάρος. — *Щитъ*, Schild, scutum. — *Мельница*, μύλη, mola, Mühle. — *Баня*, Bad, βαλανεῖον, balneum. — *Весь*, vicus. — *Древо*, δρῦς, δένδρον. — *Кора*, cortex. — *Клей*, κόλλα. — *Липа*, Linde. — *Береза*, Birke, betula. — *Мохъ*, Moos, muscus. — *Гнѣздо*, nidus, Neſt. — *Сокъ*, succus, Saft. — *Жиръ*, σίαρ. — *Вино*, vinum, Wein, οἶνος. — *Млеко*, Milch, lac. — *Яицо*, Ey, ovum. — *Ленъ*, λίνον, linum, Lein. — *Конопли*, cannabis, κάνναβις. — *Сѣмя*, semen, Saame. — *Зерно*, Kern. — *Мята*, menta, Münze. — *Шелкъ*, sericum; а на Шведскомъ языкѣ silk; по-Англійски такъ же. — *Волна*, Wolle, lana. — *Имя*, ὄνομα, nomen, Name. — *Воръ*, φώρ, fur. — *Рѣчь*, ῥῆσις, Rede. — *Даръ*, δῶρον, donum. — *Работа*, Arbeit, labor. — *Гробъ*, Grab. — *Гладкость*, γλαφυρότης, glabries, Glätte. — *Лѣпость*, lepor, lepos. — *Кругъ*, Kreis. — *Рядъ*, ordo, Reihe. — *Воля*, βουλή, βούλημα, voluntas, das Wollen. — *Лесть*, Liſt. — *Спѣхъ* (поспѣхъ), σπευσις. — *Знамя*, σημαία. — *Пеня*, ποινη, pœna. — *Любовь*, Liebe (отъ сего происходитъ въ Латинскомъ языкѣ lubido, lubet, или libet). — *Овца*, ovis, ὄϊς. — *Быкъ*, bos, βοῦς. — *Агнецъ*, agnus, ἀμνός. — *Свинья*, Schwein, σῦς, sus. — *Поросенокъ*, porcus. — *Бобръ*, Biber, fiber. — *Левъ*, λέων, leo, Löwe. — *Осля*, asellus, Eſel. — *Мышь*, μῦς, mus, Maus. — *Муха*, musca, Mücke, μυῖα. — *Гусь*, Gans, anser. — *Котъ*, catus, Kater. — *Голубь*, columbus. — *Ворона*, κορώνη. — *Чижикъ*, Zeiſig.

Въ именахъ числительныхъ: *Едикъ*, unus, eins, εἷς; *два*, duo, δύο, zwey; *три*, tres, τρεῖς; *четыре*, τέτταρες; *пять*, πέντε; *шесть*, sex, ſechs, ἕξ; *семь*, ſieben, septem, ἑπτα; *осмь*, ὀκτω, octo, acht; *десять*, δέκα, decem, zehn; *сто*, centum; *тысяча*, Tauſend. — *Оба*, ambo, ἄμφω.

Въ прилагательныхъ: *Лѣвый*, lævus, λαιός, link; *десный*, δέξιος, dexter, rechter; *прежній*, prior; *лѣпый*, lepidus; *новый*, novus, νέος, neu; *ветхій*, vetus; *блеклый*, welk; *юный*, jung, junior (*юнѣйшій*); *правый*, probus; *сухій*, siccus; *чистый*, castus; *кривый*, curvus; *свирѣпый*, severus; *тон-*

Рис. 38. Параллели между славянским и «древними» языками, приведенные Карамзиным. 3 часть. См. там же, столбец 63

Рис. 39. Параллели между славянским и «древними» языками, приведенные Карамзиным. 4 часть. См. там же, столбец 64

castus; *кривый*, curvus; *свирѣпый*, severus; *тонкій*, tenuis, dünn; *короткій*, curtus, kurz; *легкій*, levis, leicht; *нагій*, nackt, nudus; *сладкій*, suavis, süß, γλυκύς; *пѣшій*, pedester, πεζὸς; *сытъ*, satur, satiatus, satt (а по-Гречески σιτία значитъ *яство*, *кушанье*, σιτέω, *насыщаю* и *насыщаюсь*); *долгій*, δολιχὸς; *постный*, ἄπαςος (по-Нѣмецки fasten, *поститься*); *достойный*, dignus; *святый*, sanctus, σεπτὸς; *слабый*, schlaff; *лѣнивый*, lenis; *живый*, vivus; *мертвый*, mortuus; *рыжій*, russus (*красный*), ρουσσαιος; *строгій*, streng; *полный*, plenus.

Въ мѣстоименіяхъ: *мнѣ*, *мя*, μοὶ, μὲ, mihi, me, mich; *ты*, tu, du; *тебѣ*, *тя*, tibi, te, dir, dich; *себѣ*, *ся* (*себя*), sibi, se, sich; *мой*, meus, mein, ἐμὸς; *твой*, tuus, dein; *его*, ejus; *свой*, suus, sein; *мы*, ἡμεῖς; *нашъ*, noster; *вы*, vos; *вашъ*, vester; *какій*, qualis; *такій*, τοῖουτος, τοῖος, talis.

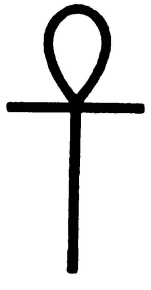
Въ глаголахъ: *есмь*, εἰμί, sum; *еси*, εἷς, es; *есть*, ἐςὶ, est, ist; *есмы*, ἐσμέν, sumus; *есте*, ἐςὶ, estis; *суть*, sunt, sind, εἰσί; *яду* (ѣмъ), ἔδω, edo, esse; *пію*, πίνω (*пить*, poto); *гряду*, gradior; *сидѣть*, sedere, sitzen; *стою*, sto, stehe; *видѣть*, videre, εἰδέω; *даю*, do, δίδωμι; *строить*, struere: *кормлю*, κορέω; *сѣку*, seco; *вью*, vieo, winde; *бить*, battuo: *пасти*, pascere; *сосу*, sugo, sauge; *лежу*, λέγω (Гомеръ употребляетъ сей глаголъ въ такомъ смыслѣ), liege; *клоню*, κλίνω, clino; *плыву*, πλέω; *везу*, veho; *деру*, δέρω; *пеку*, πέπτω; *влеку*, ἕλκω; *вѣрю*, ferveo; *варю*, wärme; *вѣю*, wehe: *кую*, cudo; *прошу*, rogo; *отпираю*, aperio; *кричу*, quirito, κράζω, schreie; *гремѣть*, βρέμω; *стонать*, stöhnen; *мѣшать*, mischen, miscere; *верчу*, verto; *дѣлю*, theile; *дремлю*, dormio, dormito; *трепещу*, τρέμω, tremo; *лижу*, lecke, λείχω, lingo *орю*, aro, ἀρόω; *глотаю*, glutio; *скоблю*, scabo

валяю, volvo, wälze; *сѣю*, säe, sero; *кличу*, καλέω; *мелю*, molo, mahle; *лгу*, lüge; *числю*, zähle; *могу*, *мочь*, mögen; *тру*, tero; *совѣтую*, suadeo; *усиляю*, помогаю, auxilior; *плету*, plecto, πλέκω, flechte; *шью*, suo; *рву*, ruo; *слабѣю*, labo; *граблю*, rapio, raube.

Рис. 40. Параллели между славянским и «древними» языками, приведенные Н.М. Карамзиным. 5 часть. См. там же, столбцы 64–65

ЮС МАЛЫЙ и ЮС БОЛЬШОЙ (Ѧ и Ѫ)

ѪХ [oⁿx]



Иероглиф
ankh

Рис. 41. Юс малый, Юс большой и «древне»-египетский иероглиф ankh

ЛИТЕРАТУРА

Общий список литературы, используемой нами в исследованиях по хронологии, постоянно пополняется. В данной книге нам потребовалась лишь часть списка. Мы сохранили номера, под которыми цитируемая здесь литература указана в общем перечне.

КНИГИ ПО НОВОЙ ХРОНОЛОГИИ

Книги по Новой Хронологии выходят с 1990 года (первые публикации А.Т. Фоменко и его коллег в научных журналах начали выходить еще в 1980 году). Однако список наших книг на эту тему мы начнем с семитомника «Хронология», завершенного нами в 2003 году и охватывающего (в обобщенном и переработанном виде) все наши исследования по хронологии, выполненные до 2003 года.

СЕМИТОМНИК «ХРОНОЛОГИЯ (ПЕРВЫЙ КАНОН)». Научное издание

ХРОН1: А.Т. Фоменко. «ОСНОВАНИЯ ИСТОРИИ. (Введение в проблему. Критика скалигеровской хронологии. Зодиаки. Гороскопы. Затмения. Астрономическая датировка Апокалипсиса. Астрономия в Ветхом Завете. "Темные века" средневековой истории)». Одна книга. – М., РИМИС, 2005. Английский перевод: Anatoly T. Fomenko. «History: Fiction or Science?». Chronology 1. – Delamere Publishing, Paris, London, New York, 2003. Болгарский перевод: А.Т. Фоменко. «Нова хронология на историята. (Сензационни разкрития за грешки в датирането. Установлени с математически и астрономически методи)». Тома 1, 2. – България, София, 2009, изд-во Сиела.

ХРОН2: А.Т. Фоменко. «МЕТОДЫ. (Математико-статистические методы датировки. Глобальная хронологическая карта. Отождествления древних и средневековых династий. Троянская война в XIII веке н.э. Рим. Греция. Библия. Основные сдвиги в хронологии. Отражение евангельских событий XII века н.э. в римской истории XI века н.э.)». В двух книгах. – М., РИМИС. 2005. Английский перевод: Anatoly T. Fomenko. «History: Fiction or Science?». Chronology 2. – Delamere Publishing, Paris, London, New York, 2005.

ХРОН3-а: В.В. Калашников, Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко. «ЗВЕЗДЫ. (Астрономические методы в хронологии. Альмагест Птолемея. Птолемей. Тихо Браге. Коперник. Египетские зодиаки)». – М., РИМИС, 2006. (Первая часть третьего тома «Хронологии»). Английский перевод: Anatoly T. Fomenko, Tatiana N. Fomenko, Vladimir V. Kalashnikov, Gleb V. Nosovskiy. «History: Fiction or Science?». Chronology 3. – Delamere Publishing, Paris, London, New York, 2007.

ХРОН3-б: Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко, Т.Н. Фоменко. «ЗВЕЗДЫ. (Астрономические методы в хронологии. Альмагест Птолемея. Птолемей. Тихо Браге. Коперник. Египетские зодиаки)». – М., РИМИС, 2006. (Вторая часть третьего тома «Хронологии»). Английский перевод: Anatoly T. Fomenko, Tatiana N. Fomenko,

Vladimir V. Kalashnikov, Gleb V. Nosovskiy. «History: Fiction or Science?». Chronology 3. – Delamere Publishing, Paris, London, New York, 2007.

ХРОН4: Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко. «НОВАЯ ХРОНОЛОГИЯ РУСИ. (Русь. Англия. Византия. Рим)». В трех книгах. – М., РИМИС, 2004. Английский перевод: Anatoly T. Fomenko, Gleb V. Nosovskiy. «History: Fiction or Science?». Chronology 4. – Delamere Publishing, Paris, London, New York, 2007.

ХРОН5: Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко. «ИМПЕРИЯ. (Великое завоевание. Русь-Орда. Османия=Атамания. Европа. Китай. Япония. Этруски. Египет. Скандинавия)». В двух книгах. – М., РИМИС, 2004.

ХРОН6: Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко. «БИБЛЕЙСКАЯ РУСЬ. (Всемирная средневековая Ордынско-Атаманская Империя. Библия. Покорение земли обетованной. Америка. Реформация. Календарь и Пасха)». В четырех книгах. – М., РИМИС, 2004.

ХРОН7: Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко. «РЕКОНСТРУКЦИЯ. (Реконструкция всеобщей истории. Ханы Новгородцы – Габсбурги. Наследие Великой Империи в истории и культуре Евразии и Америки)». В трех книгах. – М., РИМИС, 2005.

КНИГИ ПО НОВОЙ ХРОНОЛОГИИ, НАПИСАННЫЕ ПОСЛЕ СЕМИТОМНИКА «ХРОНОЛОГИЯ» И СОДЕРЖАЩИЕ НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В НЕГО

[НХЕ] (Г-1) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «НОВАЯ ХРОНОЛОГИЯ ЕГИПТА. Астрономическое датирование памятников Древнего Египта. Исследования 2000–2002 годов». – М., «Вече», 2002. Переработанное издание: М., АСТРЕЛЬ, АСТ, 2007.

[ИНД] Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «НОВАЯ ХРОНОЛОГИЯ ИНДИИ. Исследования 2002–2003 годов». – М., «Деловой Экпресс», 2004. В существенно переработанном виде эта книга вышла под названием «Казаки-арии: из Руси в Индию». См. далее.

[ЦРС] (Б-1) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «ЦАРЬ СЛАВЯН». – Санкт-Петербург, Издательский Дом «Нева», 2004. Переработанное издание: М., АСТРЕЛЬ, АСТ, 2007.

[НОР] (Б-2) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «НАЧАЛО ОРДЫНСКОЙ РУСИ. (После Христа. Троянская война. Основание Рима)». – М., АСТ, «Неизвестная планета», 2005. В 2011 году вышло новое переработанное издание под названием: «ОСНОВАНИЕ РИМА. (Начало Ордынской Руси. После Христа. Троянская война)». – М., Астрель, АСТ, 2011.

[ДЗЕЕ] (Г-2) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «ДРЕВНИЕ ЗОДИАКИ Египта и Европы. (Датировки 2003–2004 годов)». – М., изд-во ВЕЧЕ, 2005. Обновленное переиздание: М., Астрель, АСТ, 2009.

[КР] (Б-3) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «КРЕЩЕНИЕ РУСИ. (Язычество и христианство. Крещение Империи. Константин Великий – Дмитрий Донской. Куликовская битва в Библии. Сергий Радонежский – изобретатель огнестрельного оружия. Датировка ковра из Байе)». – М., Астрель, АСТ, 2006.

[ЕА] Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «ЕГИПЕТСКИЙ АЛЬБОМ. Взгляд на памятники Древнего Египта: от Наполеона до Новой Хронологии». – М., «РИМИС», 2006.

[ЦРИМ] (Б-4) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «ЦАРСКИЙ РИМ в Междуречье

Оки и Волги. (Новые сведения о Деве Марии и Андронике-Христе, Холопьей войне Новгородцев, Дмитрии Донском и Мамае, Александре Невском и Ледовом Побоище на страницах античной "Истории Рима" Тита Ливия и Ветхого Завета)». – М., Астрель, АСТ, 2006.

[КАЗ] (Б-5) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «КАЗАКИ-АРИИ: из Руси в Индию. (Куликовская битва в Махабхарате. "Корабль Дураков" и мятеж Реформации. Велесова книга. Новые датировки зодиаков. Ирландские сказания)». – М., АСТРЕЛЬ, АСТ, 2007.

[ЗИ] (Б-6) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «ЗАБЫТЫЙ ИЕРУСАЛИМ. (Стамбул в свете новой хронологии)». – М., Астрель, АСТ, 2007.

[ГР] (Б-7) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «ХРИСТОС И РОССИЯ глазами "древних" греков. (Новые сведения об Андронике-Христе, Иоанне Крестителе, апостоле Павле, Иуде Искариоте и о Крестовых Походах Руси-Орды. Эти свидетельства, как оказывается, составляют основу главных книг Геродота, Плутарха, Фукидида, Ксенофонта, Платона и Аристофана)». – М., Астрель, АСТ, 2008.

[ЗА] (Б-8) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «ЗАВОЕВАНИЕ АМЕРИКИ Ермаком-Кортесом и мятеж Реформации глазами "древних" греков. (Новые сведения о Куликовской битве, об Иване Грозном и истории Есфири, о знаменитом походе атамана-конкистадора Ермака-Кортеса и Великой Смуте в Империи XVI–XVII веков. Эти свидетельства составляют значительную часть "античных" произведений Геродота, Плутарха и Фукидида)». – М., Астрель, АСТ, 2009.

[ПЕ] (Б-9) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «ПОТЕРЯННЫЕ ЕВАНГЕЛИЯ. Новые свидетельства об Андронике-Христе. (Знаменитый Пифагор, бог Аполлон, чудотворец Аполлоний, ветхозаветные патриархи Исав, Иаков, а также Иов и пророк Исайя являются отражениями Христа)». – М., Астрель, АСТ, 2008.

[РИ] (Б-10) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «РАСКОЛ ИМПЕРИИ: от Грозного-Нерона до Михаила Романова-Домициана. (Знаменитые "античные" труды Светония, Тацита и Флавия, оказывается, описывают Великую Русскую Империю и мятеж Реформации XVI–XVII веков)». – М., Астрель, АСТ, 2009.

[ХР] (Б-11) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «ХРИСТОС РОДИЛСЯ В КРЫМУ. ТАМ ЖЕ УМЕРЛА БОГОРОДИЦА. (Святой Грааль – это Колыбель Иисуса, долго хранившаяся в Крыму. Король Артур – это отражение Христа и Дмитрия Донского)». – М., Астрель, АСТ, 2009.

[ГРК] (Б-12) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «ГЕРАКЛ. "Древне"-греческий миф XVI века. (Мифы о Геракле являются легендами об Андронике-Христе, записанными в XVI веке)». – М., Астрель, АСТ, 2009.

[ПРРК] (Б-13) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «ПРОРОК ЗАВОЕВАТЕЛЬ. Уникальное жизнеописание Магомета. (Скрижали Моисея. Ярославский метеорит 1421 года. Появление Булата. Фаэтон)». – М., Астрель, АСТ, 2009.

[СТКР] (Б-14) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «СТАРЫЕ КАРТЫ Великой Русской Империи. (Птолемей и Ортелий в свете новой хронологии)». – Санкт-Петербург, издательский дом «Нева», ОЛМА МЕДИАГРУПП, 2004. Переработанное издание: М., Астрель, АСТ, 2009.

[ЕРИЗ] (Г-3) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «ЕГИПЕТСКИЕ, РУССКИЕ И ИТАЛЬЯНСКИЕ ЗОДИАКИ. (Открытия 2005–2008 годов)». – М., Астрель, АСТ, 2009.

[ШАХ] (Б-15) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «ШАХНАМЕ: Иранская летопись

Великой Империи XII–XVII веков. (Андроник-Христос (он же Андрей Боголюбский), Дмитрий Донской, Сергий Радонежский (он же Бертольд Шварц), Иван Грозный, Елена Волошанка, Дмитрий «Самозванец», Марина Мнишек и Сулейман Великолепный на страницах знаменитого Эпоса Шахнаме)». – М., Астрель, АСТ, 2010.

[ВАТ] (Г-4) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «ВАТИКАН. (Зодиак Астрономии. Стамбул и Ватикан. Китайские гороскопы. Исследования 2008–2010 годов)». – М., Астрель, АСТ, 2010.

[ШЕК] (Б-16) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. «О ЧЕМ НА САМОМ ДЕЛЕ ПИСАЛ ШЕКСПИР. От Гамлета – Христа до короля Лира – Ивана Грозного». – М., Астрель, АСТ, 2011.

В 2010–2011 годах Фоменко А.Т. подготовил новую редакцию семитомника «Хронология» (серия А – «История: вымысел или наука»). Это издание заметно отличается от предыдущих.

[1т] (А-1) Фоменко А.Т. Том 1. ЧИСЛА ПРОТИВ ЛЖИ. Математическое расследование прошлого. Критика хронологии Скалигера. Сдвиг дат и сокращение истории. Новая хронология.

[2т1] (А-2) Фоменко А.Т. Том 2, книга 1: АНТИЧНОСТЬ – ЭТО СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. Миражи в истории. Троянская война была в XIII веке н.э. Евангельские события XII века н.э. и их отражения в истории XI века.

[2т2] (А-3) Фоменко А.Т. Том 2, книга 2: МЕНЯЕМ ДАТЫ – МЕНЯЕТСЯ ВСЕ. Античность – это средневековье. Новая хронология Греции и Библии. Математика вскрывает обман средневековых хронологов.

[3т1] (А-4) Калашников В.В., Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Том 3, книга 1: ЗВЕЗДЫ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ. Датировка звездного каталога «Альмагеста».

[3т2] (А-5) Носовский Г.В., Фоменко А.Т., Фоменко Т.Н. Том 3, книга 2: НЕБЕСНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ДРЕВНИХ. Египетские зодиаки. История средних веков на карте звездного неба. Китайская астрономия.

[4т1] (А-6) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Том 4, книга 1: НОВАЯ ХРОНОЛОГИЯ РУСИ. Русские летописи. «Монголо-татарское» завоевание. Куликовская битва. Иван Грозный. Разин. Пугачев. Разгром Тобольска и раздел его огромных североамериканских владений между романовской Россией и европейскими колониями на востоке Америки. Возникновение США.

[4т2] (А-7) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Том 4, книга 2: ТАЙНА РУССКОЙ ИСТОРИИ. Новая хронология Руси. Татарский и арабский языки на Руси. Ярославль как Великий Новгород. Древняя английская история – отражение византийской и ордынской.

[5т1] (А-8) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Том 5, книга 1: ИМПЕРИЯ. Славянское завоевание мира. Европа. Китай. Япония. Русь как средневековая метрополия Великой Империи.

[5т2] (А-9) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Том 5, книга 2: РАСЦВЕТ ЦАРСТВА. Империя. Где на самом деле путешествовал Марко Поло. Кто такие итальянские этруски. Древний Египет. Скандинавия. Русь-Орда на старинных картах.

[6т1] (А-10) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Том 6, книга 1: БИБЛЕЙСКАЯ РУСЬ. Великая Империя XIV–XVII веков на страницах Библии. Русь-Орда и Османия-Ата-

мания – два крыла единой Империи. Библейский поход Моисея – османское завоевание. Библейские Есфирь и Иудифь в XVI веке.

[6т2] (А-11) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Том 6, книга 2: ОСВОЕНИЕ АМЕРИКИ РУСЬЮ-ОРДОЙ. Библейская Русь. Начало американских цивилизаций. Библейский Ной и средневековый Колумб. Мятеж Реформации. Ветхозаветный Иерусалим – Москва XVI века. Храм Соломона – храм Святой Софии в Стамбуле.

[6т3] (А-12) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Том 6, книга 3: СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА. Библейская Русь. Календарь и Пасха. Рождество Христа и Никейский Собор. Пророчество Даниила. Подземная Москва XVI века – прообраз знаменитого «античного» Лабиринта.

[7т1] (А-13) Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Том 7, книга 1: ЗАПАДНЫЙ МИФ. «Античный» Рим и «немецкие» Габсбурги – это отражения Русско-Ордынской истории XIV–XVII веков. Наследие Великой Империи в культуре Евразии и Америки.

[7т2] (А-14) Носовский Г.В., Фоменко А.Т., Фоменко Т.Н. Том 7, книга 2: РУССКИЕ КОРНИ «ДРЕВНЕЙ» ЛАТЫНИ. Языки и письменность Великой Империи.

Некоторые адреса в Интернете, содержащие сведения о новой хронологии:
chronologia.org (это – официальный сайт проекта Новая Хронология)
history.mithec.com
www.jesus1053.com

ЛИТЕРАТУРА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

[16:1] [«Алтари»]. Катерина Лиментани Вирдис, Мари Пьетроджованна. «Алтари. Живопись Раннего Возрождения». – Перевод с итальянского. Изд-во «Белый Город», 2002; «Arsenale editrice», Italy, 2001.

[23] «Английско-русский словарь». Составитель проф.В.К. Мюллер. 70 000 слов. – Москва, Государственное изд-во иностранных и национальных словарей. 1961.

[24] Андреева В., Куклев В., Ровнер А. «Энциклопедия символов, знаков, эмблем». – Москва, изд-во «Локид», изд-во «Миф», «AD MARGINEM», 1999.

[35] Аронов В. «Эльзевиры. (История книжного искусства)». – Москва, «Книга», 1975.

[40:1] Аугусто Джентили, Уильям Бархем, Линда Уайтли. «Лондонская Национальная Галерея». Альбом. Из серии: Великие Музеи Мира. – Москва, изд-во СЛОВО/SLOVO, 2001. Перевод итальянского издания, Magnus Edizioni Spa, Udine, Italia, 2000.

[58] Беллози Лючано. «Джотто». – Москва, изд-во СЛОВО/SLOVO, 1996. Перевод с итальянского издания: 1995 by SCALA, Istituto Fotografico Editoriale, S.p.A.

[65:0] Берхорст Ральф и Мишер Олаф. «Магеллан». Статья в журнале GEO. 2007, ноябрь, номер 11, с. 234. Москва, Грунер+Яр ЗАО.

[85] «Большая Советская Энциклопедия». Тома 1–51. Второе издание. – М.: Изд-во Советская Энциклопедия, 1949–1957.

[85:1] «Большая Советская Энциклопедия». Тома 1–30. Третье издание. – Москва. 1969–1978. (Электронная версия на 5 CD).

[87] «Большой немецко-русский словарь». Издание 2, стереотипное. – Москва, изд-во «Русский язык», 1980.

[87:1] «Большой турецко-русский словарь». Ин-т Востоковедения РАН. 20 000 слов и словосочетаний. 2-е издание. – Москва, изд-во «Русский Язык», 1998.

[122:1] «Венгерско-русский словарь». 40 000 слов. – Москва-Будапешт, изд-во «Русский Язык», изд-во Академии Наук Венгрии, 1974.

[122:2] [Венеция]. Джованна Шире Непи, Аугусто Джентили, Джандоменико Романелли, Филип Райлэндс. «Венеция». Серия: «Великие музеи мира». – 2002 MAGNUS EDIZIONI SpA, UDINE, Itale. 2003 СЛОВО/SLOVO, издание на русском языке.

[125:2] Вермуш Г. «Алмазы в мировой истории и истории об алмазах». – Москва, изд-во «Международные отношения», 1988.

[161] Герберштейн Сигизмунд. «Записки о Московии». – Москва, изд-во МГУ, 1988.

[194] Грегори Мина. «Уффици и Питти. Живопись галерей Флоренции». Альбом. Из серии: Великие Музеи Мира. – Москва, изд-во СЛОВО/SLOVO, 1999. Перевод итальянского издания, Magnus Edizioni Spa, Udine, Italia, 1994, 1996.

[198:2] «Греческий язык без учителя». О.В. Погабало, А.В. Ивашко, В.Н. Кателло. – Издание 3-е. Ростов на Дону, Феникс, Донецк, ООО ПКФ «БАО», 2010.

[222] Давиденко И.В. «Слово было, Слово есть, Слово будет... Филологическая фантазия». – Москва, изд-во «Русский Двор», 1999.

[223] Даль В. «Толковый словарь живого великорусского языка». – Спб – Москва, издание т-ва М.О. Вольф, 1912.

[225] Даль Владимир. «Толковый словарь живого великорусского языка». – Москва, Гос. Изд. Иностранных и национальных словарей, 1956.

[237] Дворецкий И.Х. «Латинско-русский словарь (50 000 слов)». – М., изд-во «Русский Язык», 1976.

[265:1] [Дюрер] «Альбрехт Дюрер. Гравюры». – Москва, изд-во ООО «МАГМА», 2001. Первое издание книги вышло в 1980 г. в изд-ве Hubschmidt et Bouret.

[282:1] Забелин Иван. «Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях». Том 1, части 1 и 2. – Москва, изд-во «Языки русской культуры», 2000.

[304:1] Иегер Оскар. «Всеобщая история». Тома 1–4. – Издание А.Ф. Маркса. Спб., 1904. Исправленное и дополненное издание. Факсимильно переиздано в 2000 году в Москве, изд-вом АСТ.

[304:2] Иегер Оскар. «Всеобщая история». Тома 1–4. – Издание А.Ф. Маркса. Спб., 1904. 3-е издание, исправленное и дополненное. Факсимильно переиздано в 2001 году изд-вами «Полигон» (Санкт-Петербург) и «АСТ» (Москва).

[318] «Испанско-русский, русско-испанский словарь». К.А. Марцишевская, Б.Х. Сордо-Пенья, С. Мариньеро. – Москва, изд-во «Русский язык», 1990.

[328] «История Европы». По европейской инициативе Фредерика Делуша. Коллектив из 12 европейских историков. – Минск, изд-во «Вышэйшая Школа», Москва, изд-во «Просвещение», 1996. Перевод с издания: «Histoire de l'Europe». – Hachette, 1992.

[328:1] «История Европы. Эпоха Возрождения». – Москва, ООО «Издательство АСТ», Минск, «Харвест», 2000.

[346] «Казачий круг». Альманах. Специальный выпуск 1. – Москва, МГП «Русское Слово», 1991.

[362] Карамзин Н.М. «История государства Российского». – СПб., 1842. Репринт-

ное воспроизведение издания пятого, выпущенного в трех книгах с приложением «Ключа» П.М. Строева. Книги I, II, III, IV. – Москва, изд-во «Книга», 1988, 1989.

[385:1] Киселева Л.И. «О чем рассказывают средневековые рукописи». – Ленинград, «Наука», Ленинградское отделение, 1978.

[423] Кониский Г. (Архиепископ Белорусский). «История русов или Малой России». - Москва, университетская типография, 1846.

[476] Лесной С. «История "руссов" в неизвращенном виде». Тома 1–10. – Париж, 1953–1957.

[493:1] Лоренс Гоинг. «Живопись Лувра». Введение Мишеля Лаклотта. – Перевод на русский язык ЗАО «МК-Импорт», Москва, изд-во «Международная книга», 1987. Английское издание: Stewart, Tabori & Chang. Inc. 1987.

[508:1] «Мальта и ее острова: Гозо и Комино». – ЭВ BONECHI. Plurigraf. Casa Editrice Perseus. Флоренция, Италия. 2007.

[519:1] «Махабхарата. Нараяния». Выпуск V, книга 2. Издание второе. – Пер. и ред. акад. АН ТССР Б.Л. Смирнова. Академия Наук Туркменской ССР. Ашхабад, изд-во ЫЛЫМ, 1984.

[533] «Мифы народов мира. Энциклопедия». Тома 1, 2. – Москва, изд-во «Советская Энциклопедия», 1980 (том 1), 1982 (том 2).

[550] «Москва. Иллюстрированная история». Том 1. С древнейших времен до 1917 г. – Москва, изд-во «Мысль», 1985.

[573] «Немецко-русский словарь. 80 000 слов». Под редакцией А.А. Лепинга и Н.П. Страховой. – Москва, Государственное изд-во иностранных и национальных словарей. 1958.

[666:1] Подосинов А.В., Белов А.М. «Lingua Latina. Русско-Латинский Словарь». Около 15 000 слов. – Москва, изд-во «Флинта», изд-во «Наука», 2000.

[670] «Полная Симфония на канонические книги Священного Писания». – Спб., Библия для всех, 1996.

[674:1] [Помпеи]. «Помпеи». Альбом. Авторы: Филиппо Коарелли, Эмидио де Альбентиис, Мария Паола Гвидобальди, Фабрицио Пезандо, Антонио Вароне. – Москва, изд-во СЛОВО/SLOVO, 2002. Отпечатано в Италии.

[676] «Португальско-Русский и Русско-Португальский словарь». – Киев, ВТФ «Перун», 1999.

[685:1] Поуп-Хеннеси Джон. «Фра Анджелико». Альбом. Москва, СЛОВО/SLOVO, 1996. Scala, 1995, Istituto Fotografico Editoriale, S.p.A.

[689] «Прадо. Живопись». – Альбом. Перевод с испанского. Lunwerg Editores. Barcelona, Madrid, 1994. Перевод на русский язык: 1999, ЗАО «МК-Импорт», Москва. Научная редакция перевода Н. Малиновской.

[707] «Путешествия Христофора Колумба. Дневники, письма, документы». – Москва, государственное изд-во Географической Литературы, 1952.

[713] Пьетранджели Карло. «Ватикан». Из серии «Великие музеи мира». – М., изд-во СЛОВО/SLOVO, 1998. Перевод итальянского издания Magnus Editioni SpA, UDINE, Italy, 1996.

[726] «Рим: эхо имперской славы». Перевод с английского Т. Азаркович. Энциклопедия «Исчезнувшие цивилизации». – Москва, издательский центр «ТЕРРА»-«TERRÄ, 1997. Оригинальное издание: 1994 Time-Life Books BV.

[749] «Русско-немецкий словарь». Издание 11, стереотипное. Под редакцией К. Лейна. – Москва, изд-во «Русский язык», 1991.

[750] «Русско-татарский словарь». – АН СССР. Казанский филиал Института Языка, Литературы и Истории. Глав. Ред. Н.К. Дмитриев. Таткнигоиздат. Казань, 1955.

[750:1] «Русско-финский учебный словарь». А. Мустайоки, Е. Никкиля. Около 12 500 слов. – Москва, изд-во «Русский язык», 1982.

[751] «Русско-французский словарь». Л.В. Щерба, М.Р. Матусевич. Издание 9, стереотипное. – Москва, изд-во «Советская Энциклопедия», 1969.

[754:1] Рыбаков Б.А. «Язычество древних славян». – Москва, «София», ИД «Гелиос», 2002.

[758:0] Сальнова А.В. «Греческо-Русский и Русско-Греческий Словарь». Около 22 000 слов.- Москва, изд-во «Русский Язык», 2001.

[765] Сендерленд И.Т. «Священные книги в свете науки». – Гомель, Зап. обл. изд-во «Гомельский рабочий», 1925.

[781:0a] «Словарь латинских крылатых слов». – Москва, изд-во «Русский Язык», 1982.

[797] «Советский Энциклопедический Словарь». – М., Советская Энциклопедия, 1984.

[827] Табов Йордан. «Падането на Стара България». (На болгарском языке). – Болгария, София, изд-во «Моранг», 1997. На русский язык эта книга была переведена в 2000 году: Иордан Табов. «Закат старой Болгарии. (Новая хронология Балкан)». – Москва, изд-во Крафт+Леан, 2000.

[851] «Троянские сказания. Средневековые рыцарские романы о Троянской войне по русским рукописям XVI и XVII веков». – Л., Наука, 1972.

[854] «Турецко-русский словарь (ок. 18 000 слов)». Ю.В. Щека. Издание 3-е, стереотипное. – Москва. изд-во «Цитадель», 2000.

[866] Фасмер М. «Этимологический словарь русского языка». Тома 1–4. Перевод с немецкого. – М., Прогресс, 1986–1987.

[915] «Французско-русский словарь». В.В. Потоцкая и Н.П. Потоцкая. Издание 12, стереотипное. – Москва, изд-во «Советская Энциклопедия», 1967.

[955] Черных П.Я. «Историко-этимологический словарь современного русского языка». Тома 1, 2. – Москва, изд-во «Русский язык», 1993.

[960] Чистяков А.С. «История Петра Великого». – Репринтное издание. Москва, изд-во «Буклет», рекламно-издательское агентство «Двойная Радуга», 1992.

[985:1] Эйслер Колин (Леман Робер). «Музеи Берлина», – Москва, изд-во СЛОВО/SLOVO, серия «Великие музеи мира», 2002 (1996), Colin Eisler and Little, Brown and Company (Inc.) Compilation.

[985:2] Эйслер Колин. «Эрмитаж. Живопись». – Москва, Русская Книжная Компания «Библион», 2001.

[988:00] «Энциклопедический Словарь» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. В 86 томах с иллюстрациями. Санкт-Петербург, 1890–1907. Электронная версия на четырех CD, изданная в 2002 году изд-вом «Адепт». ООО «ИДДК».

[990:1] «Эрмитаж». Альбом. Под общей редакцией Михаила Пиотровского. – изд-во СЛОВО/SLOVO, Москва, отпечатано в Болонье (Италия), 2003.

[993] Янин В.Л. «Я послал тебе бересту». – Москва, изд-во МГУ, 1965. Переработанное переиздание этой книги вышло в 1998 году, в Москве.

ЛИТЕРАТУРА НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

[1036] «Blaeu de Grand Atlas». Le Monde au XVII-e sie`cle. Introduction, descriptions et choix des cartes par John Goss. Ancient conseiller-expert cartographe chez Sotheby's. Avant-propos de Peter Clark. Conservateur a` la Royal Geographical Society. Adaptation Francaise de Irmina Spinner. Publie' avec le concours de la Royal Geographical Society. Gründ, Paris, 1992. Les cartes originales de «Grand Atlas de Blaeu. Le monde au XVII-e sie`cle», ont e'te' publie'es par Blaeu dans son «Atlas Major» publie' a` Amsterdam en 1662. E'dition originale 1990 par Studio Editions Ltd sous le titre original «Blaeu's The Grand Atlas on the 17th Century World». Premie`re e'dition francaise 1992 par Librairie Gründ, Paris.

[1075:1] [Codices illustres]. Ingo F. Walther, Norbert Wolf. «Codices illustres. The world's most famous illuminated manuscripts. 400 to 1600». – 2001 TASCHEN GmbH. Köln, London, Madrid, New York, Paris, Tokyo.

[1110] Duden «Ethymologie»: Herkunfswörterbuch der deutschen Sprache. – Mannheim, Wien, Zürich: Dudenverlag. 1989 (2. Aufl).

[1117] Eichler Anja-Franziska. «Albrecht Dürer. 1471–1528». – Könemann Verlagsgesellschaft mbH, Cologne, 1999, Germany.

[1147] Fulton Alexander. «Scotland and her Tartans. The Romantic Heritage of the Scottish Clans and Families». – Colour Library Books Ltd. Lodge Road, Sandbach, Cheshire. Godalming, Surrey. Printed in Hong Kong by Leefung Asco Printers Ltd. 1991.

[1160] Goss John. «KartenKunst: Die Geschichte der Kartographie». – Der Deutschen Ausgabe: Georg Westermann Verlag GmbH, Braunschweig 1994. Немецкий перевод с английского издания: Goss John. «The Mapmaker's Art. A History of Cartography». – Studio Editions Ltd., London.

[1208:1] «Irish Dictionary». Collins Gem. English-Irish. Irish-English. Meamus Mac Mathuna and O Corrain (University of Ulster). Harper Collins Publishers, 1999.

[1245:1] «Les Grandes Civilisations Disparues». – Se'lection du Reader's Digest. Paris, Bruxelles, Montre'al, Zurich, 1980. (Printed in Spain).

[1254] Lokotsch K. «Etymologisches Wörterbuch der europäischen Wörter». – Heidelberg, 1927.

[1353] Ptolemaeus Claudius. «Geographia». – Ed. Sebastian Münster. Basel 1540. Репринтное переиздание: Series of Atlases in Facsimile. Published by Theatrum Orbis Terrarum Ltd. Amsterdam, 1966.

[1405:2] Sivaramamurti Calambur. «The Art of India». – India Book House, Bombay, 1977. Published by Harry N. Abrams, Incorporated, New York.

[1468] Vesconte Pietro. «Seekarten». – Mit einem Geleitwort von Otto Mazal. Einfürung von Lelio Pagani. Edition Georg Popp Würzburg. 1978. Grafica Gutenberg, Bergamo, 1977. Printed in Italy.

[1478:1] Wigal Donald. «Anciennes Cartes Marines. A la De'couverte des Nouveaux Mondes. 1290–1699». – Parkstone Press, New York, USA, 2000.

[1485] Woronowa Tamara, Sterligov Andrej. «Westeuropäische Buchmalerei des 8. bis 16. Jahrhunderts in der Russischen Nationalbibliothek, Sankt Petersburg. (Frankreich. Spanien. England. Deutschland. Italien. Niederlande)». – Bechtermünz. Genehmigte Lizenzausgabe für Weltbild Verlag GmbH, Augsburg 2000. Germany. 1996 by Editions Parkstone/Aurora, England.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

ФОМЕНКО Анатолий Тимофеевич 1945 года рождения, академик Российской Академии Наук (РАН), действительный член РАЕН (Российской Академии Естественных Наук), действительный член МАН ВШ (Международной Академии Наук Высшей Школы), действительный член Академии Технологических Наук Российской Федерации (АТН РФ) (2009). Доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой механико-математического факультета Московского государственного университета. Решил известную проблему Плато в теории спектральных минимальных поверхностей, создал теорию инвариантов и тонкой классификации интегрируемых гамильтоновых динамических систем. Лауреат Государственной Премии Российской Федерации 1996 года (в области математики) за цикл работ по теории инвариантов многообразий и гамильтоновых динамических систем. Автор более 200 научных работ, 30 математических монографий и учебников, специалист в области геометрии и топологии, вариационного исчисления, теории минимальных поверхностей, симплектической топологии, гамильтоновой геометрии и механики, компьютерной геометрии.

Автор нескольких книг по разработке и применению новых эмпирико-статистических методов к анализу исторических летописей, хронологии древности и средневековья.

НОСОВСКИЙ Глеб Владимирович 1958 года рождения, кандидат физико-математических наук (МГУ, 1988), специалист в области теории вероятностей, математической статистики, теории случайных процессов, теории оптимизации, стохастических дифференциальных уравнений, компьютерного моделирования стохастических процессов. Работал в институте Космических Исследований (Москва), в Московском станко-инструментальном институте, а также в Японии, в рамках научного сотрудничества между МГУ и университетом Айзу в области компьютерной геометрии. В настоящее время работает старшим научным сотрудником на механико-математическом факультете МГУ.

ФОМЕНКО Татьяна Николаевна 1948 года рождения, математик, доктор физико-математических наук, автор книг и научных статей в области алгебраической топологии и геометрии, теории алгоритмов, доцент кафедры математики факультета Вычислительной Математики и Кибернетики Московского государственного университета. В 1991 году вела научные исследования и читала курсы лекций по топологии и ее приложениям на математическом факультете Университета Британской Колумбии в городе Ванкувер, Канада.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ. Метод поиска соответствий между разными языками: находим слова, близкие по звучанию и, одновременно, близкие по смыслу. 5

1. ВВЕДЕНИЕ. Находим близкий смысл и близкое звучание. 15
2. Краткий словарь параллелизмов. Первая, основная часть. 2.1. Родственные связи. 2.2. Числительные. 2.3. Местоимения и частицы. 2.4. Общая часть. 30
3. Крылатые латинские слова и выражения. 557
4. Дополнительные наблюдения. 567
5. Таблица обнаруженных наиболее частых переходов согласных. 586
6. Лингвистические параллели, приведенные Н.М. Карамзиным, согласуются с нашим результатом о происхождении «древне»-латинского и греческого языков из славянского. 589
7. Несколько дополнений. 590

ЛИТЕРАТУРА 598

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 607

Данное издание выходит в новой редакции, сделанной А.Т. Фоменко. Оно заметно отличается от предыдущих.

Согласно выводам авторов, в Великой «Монгольской» Империи XIII – XVI веков основными языками были славянский и тюркский. Государственным языком Империи был, вероятно, славянский. В мятежную эпоху реформации, после раскола Империи, в ее отделившихся осколках реформаторы начали активно создавать новые языки, дабы обособиться от метрополии Империи (руси-Орды) не только политически, но и в языковом отношении. Для этой цели в XVI – XVII веках новые правители призвали специальных людей, которым было поручено «придумывать новые языки». В результате возникла «лингвистика». Однако в основе спешно создаваемых языков («древне»-латинского, «древне»-греческого, французского, английского, немецкого, испанского, итальянского и т.д.) неизбежно лежал славянский язык в широком его понимании. Другого материала у реформаторов просто не было. Следовательно, помимо их воли, все придуманные ими новые языки и наречия должны были нести на себе глубокий «славянский отпечаток». В настоящей книге собраны многочисленные свидетельства этого. Они уцелели до сих пор. Ранее на эти «славянские следы» либо не обращали внимание, либо, обратив, замалчивали, поскольку люди XVII – XX веков привыкли пользоваться ошибочной скалигеровской хронологией, в которой сама мысль о происхождении «древнейшей» латыни от славянского языка была недопустима. Новая хронология снимает этот негласный запрет.

Книга предназначена для самых широких кругов читателей.

chronologia.org
www.ast.ru
www.elkniga.ru

ISBN 978-5-271-39891-9